



**ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА  
КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

М. Гнезниковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2.  
Москва, ГСП-3, 125993  
тел. 8 (495) 629-20-08, факс 8 (495) 629-72-69  
e-mail: info@mkrf.ru

«27 апреля 2012 г. № 56-01-39/06-ГЛ»

на №...

от «...»

**Руководителям  
образовательных учреждений,  
подведомственных  
Минкультуры России**

(по списку)

Министерство культуры Российской Федерации направляет для использования в работе Положения об Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России» и Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств».

Информируем, что оргкомитет конкурса располагается по адресу: 121069, г. Москва, ул. Поварская, 30-36, стр.2 (контактный телефон: (495) 690-34-39).

Приложение: на 12 л. в 1 экз.

Г.П.Ивлиев

Григорьева Анна Дмитриевна  
624-17-88



**ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА  
КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

М. Пешковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2,  
Москва, ГСП-3, 125993  
тел. 8 (495) 629-20-08, факс 8 (495) 629-72-69  
e-mail: info@mkrf.ru

**Органы управления  
культуры субъектов  
Российской Федерации**

(по списку)

«27 апреля 2012» № 56 01-39/06-ГЧ

на №

от « »

Министерство культуры Российской Федерации направляет для использования в работе Положения об Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России» и Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств».

Информируем, что оргкомитет конкурса располагается по адресу: 121069, г. Москва, ул. Поварская, 30-36, стр. 2 (контактный телефон: (495) 690-34-39).

Приложение: на 12 л. в 1 экз.

**Г.П.Ивлиев**

Григорьева Анна Дмитриевна  
624-17-88

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заместитель Министра культуры  
Российской Федерации



Г.Н.Ивлиев

ПОЛОЖЕНИЕ  
об Общероссийском конкурсе  
«Молодые дарования России»

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (далее – Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 августа 2008 г. № 1244-р, с целью сохранения и развития системы образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации, выявления и поддержки молодых дарований.

1.3. Конкурс проводится среди:

– учащихся детских школ искусств (в том числе детских школ искусств, функционирующих в качестве структурных подразделений в средних или высших учебных заведениях), а также учащихся средних специальных учебных заведений (колледжей) по специальностям «Инструментальное исполнительство» (срок обучения 10 л.10 м.), «Хоровое дирижирование» (срок обучения 10 л.10 м.) и «Хореографическое искусство» в возрасте от 12 лет и обучающихся до 9 класса включительно на момент проведения конкурса;

– студентов средних и высших учебных заведений отрасли культуры и искусства в возрасте до 25 лет на момент проведения конкурса;

1.3.1. Конкурс проводится среди учащихся и студентов, имеющих звания лауреатов или дипломантов всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок, полученные за последние три года.

1.4. Конкурс проводится по следующим видам искусства:

- музыкальное искусство;
- изобразительное искусство;
- хореографическое искусство;
- театральное искусство;
- декоративно-прикладное искусство;
- дизайн;
- киноискусство;
- цирковое искусство.

## 2. Порядок проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится в два тура:

2.1.1. 1-й тур Конкурса проводится:

- органами управления культуры субъектов Российской Федерации среди образовательных учреждений высшего профессионального и среднего профессионального образования, детских школ искусств, которые находятся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований;

- федеральными образовательными учреждениями высшего профессионального и среднего профессионального образования, подведомственными Министерству культуры Российской Федерации.

Порядок проведения 1-го тура конкурса среди образовательных учреждений, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований, определяется органами управления культуры субъектов Российской Федерации.

Порядок проведения 1-го тура конкурса в подведомственных Минкультуры России образовательных учреждениях определяется Ученым советом (в вузах) или Советом (в ссузах).

2.1.2. Для участия конкурсантов во втором туре Конкурса органам управления культуры субъектов Российской Федерации и образовательным учреждениям федерального подчинения до 29 июня 2012 года необходимо направить в Оргкомитет конкурса по адресу: 121069, г. Москва, ул. Поварская, 30-36, стр. 2, Институт развития образования в сфере культуры и искусства (с пометкой «Молодые дарования России») следующие документы:

- решение отборочной комиссии 1-го тура Конкурса; для учебных заведений федерального подчинения – выписку из заседания Ученого совета (для вузов) или Совета (для ссузов);

- копии дипломов всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок, полученные конкурсантами за последние три года;

- копию свидетельства о рождении (паспорта) с регистрацией места проживания участника;

- творческую биографию участника с указанием: полного наименования учебного заведения с международным индексом, адреса, тел/факс, e-mail, ФИО преподавателя и имеющихся у преподавателя почетных званий и государственных наград.

- видео-презентацию фрагмента выступления (открытого урока, классного концерта, выставки, хореографической постановки и др.) на DVD (с записью до 15 минут).

2.1.3. Количество участников второго тура определяется следующим образом:

- от каждого субъекта Российской Федерации может быть представлено не более 5-ти кандидатур учащихся и студентов (в том числе 2 учащихся, 3 студента);

- от каждого федерального образовательного учреждения, подведомственного Минкультуры России, может быть представлено не более 3-х кандидатур учащихся и студентов.

2.1.4. Для проведения 2-го тура Конкурса Минкультуры России утверждает жюри Конкурса, которое по результатам 1-го тура Конкурса на основании представленных документов формирует списки и определяет лауреатов Конкурса:

- среди учащихся 100 человек

- среди студентов 120 человек.

### 3. Награждение лауреатов

1.3. Лауреаты Конкурса – учащиеся и студенты, награждаются дипломами и призами, а также получают право участвовать во всероссийских творческих школах, проводимых Минкультуры России.

Состав Оргкомитета  
Общероссийского конкурса  
«Молодые дарования России»

председатель Оргкомитета:

О.П.Неретин

директор Департамента  
науки, образования и  
информационных технологий  
Министерства культуры  
Российской Федерации,  
кандидат политических наук

члены Оргкомитета:

Г.М.Апанаева

директор Школы-студии (техникума)  
при Государственном академическом  
ансамбле народного танца имени  
Игоря Моисеева, народная артистка  
Российской Федерации

А.О.Аракелова

заместитель директора  
Департамента науки, образования  
и информационных технологий  
Министерства культуры  
Российской Федерации,  
кандидат искусствоведения,  
заслуженный работник культуры  
Российской Федерации

А.Д. Григорьева

заместитель начальника отдела  
образования в сфере культуры и  
искусства Департамента науки,  
образования и информационных  
технологий Министерства культуры  
Российской Федерации

Г.В.Маяровская

ректор Российской Академии музыки  
имени Гнесиных, заслуженный  
деятель искусств Российской  
Федерации

Т.В.Титаренко

начальник отдела образования  
в сфере культуры и искусства  
Департамента науки, образования  
и информационных технологий  
Министерства культуры

Российской Федерации, заслуженный  
работник культуры Российской  
Федерации

Состав жюри  
Общероссийского конкурса  
«Молодые дарования России»

Председатель жюри:

М.К.Леонова

ректор Московской государственной  
академии хореографии,  
профессор, народная артистка  
Российской Федерации

Члены жюри:

В.П.Овчинников

директор Центральной музыкальной  
школы при Московской  
государственной консерватории  
им. П.И.Чайковского, народный  
артист Российской Федерации

Н.Н.Соломин

профессор Московского  
государственного академического  
художественного института  
им. В.И.Сурикова, народный  
художник Российской Федерации

Н.В.Солдатикова

заместитель директора  
Академического музыкального  
колледжа при Московской  
государственной консерватории  
им. П.И.Чайковского

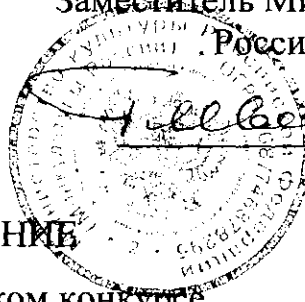
Н.А.Хохлова

проректор Школы-студии  
(института) имени  
Вл.И.Немировича-Данченко  
при Московском художественном  
академическом театре  
имени А.П.Чехова



«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель Министра культуры  
Российской Федерации



Г.Н.Ивлиев

## ПОЛОЖЕНИЕ

### об Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств»

#### 1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 августа 2008 г. № 1244-р, с целью сохранения и развития системы образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации, выявления и поддержки лучших преподавателей детских школ искусств.

1.3. Конкурс проводится среди:

– преподавателей детских школ искусств, а также преподавателей образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования для учащихся 1-9 классов по специальностям «Инструментальное исполнительство» (срок обучения 10л.10м.), «Хоровое дирижирование» (срок обучения 10л.10м.) и «Хореографическое искусство».

1.3.1. Конкурс проводится среди преподавателей, достигших высоких результатов в области педагогики, подготовивших лауреатов и дипломантов всероссийских и международных конкурсов (за последние 3 года); активно принимающих участие в мероприятиях всероссийского и международного уровней; внедряющих инновационные педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения; имеющих авторские учебные программы и/или учебно-методические пособия в области искусства, которые используются в образовательном процессе.

1.4. Конкурс проводится по следующим видам искусства:

– музыкальное искусство;

- изобразительное искусство;
- хореографическое искусство;
- театральное искусство;
- декоративно-прикладное искусство;
- дизайн;
- киноискусство;
- цирковое искусство.

## 2. Порядок проведения конкурса

### 2.1. Конкурс проводится в два тура:

#### 2.1.1. 1-й тур Конкурса проводится:

- органами управления культуры субъектов Российской Федерации среди высших и средних специальных учебных заведений, детских школ искусств, которые находятся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований;
- федеральными высшими (реализующими программы СПО) и средними специальными учебными заведениями, подведомственными Министерству культуры Российской Федерации.

Порядок проведения 1-го тура конкурса среди образовательных учреждений, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований, определяется органами управления культуры субъектов Российской Федерации.

Порядок проведения 1-го тура конкурса в подведомственных Минкультуры России образовательных учреждениях определяется Ученым советом (в вузах) или Советом (в ссузах).

2.1.2. Для участия конкурсантов во втором туре Конкурса органам управления культуры субъектов Российской Федерации и образовательным учреждениям федерального подчинения до 29 июня 2012 года необходимо направить в Оргкомитет конкурса по адресу: 121069, г. Москва, ул. Поварская, 30-36, стр. 2, Институт развития образования в сфере культуры и искусства (с пометкой «Лучший преподаватель») следующие документы:

- решение отборочной комиссии 1-го тура Конкурса;
- творческую биографию с указанием: полного наименования учебного заведения с международным индексом, адреса, тел/факс, e-mail и имеющихся у преподавателя почетных званий и государственных наград;

- копии дипломов учеников – победителей всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок за последние 3 года;

- полный перечень авторских учебных программ и/или учебно-методических пособий преподавателя (исключая нотные сборники, не являющиеся учебно-методическим пособием), использующихся в учебном процессе для работы с детьми, а также, дополнительно к этому, копии 3-х работ из данного перечня;

- видео-презентация фрагмента урока (классного концерта, персональной выставки, хореографической постановки и др.) на DVD (с записью до 15 минут).

2.1.3. Количество участников второго тура определяется следующим образом:

- от каждого субъекта Российской Федерации может быть представлено не более 4-х кандидатур преподавателей;

- от каждого федерального образовательного учреждения, подведомственного Минкультуры России, может быть представлено не более 4-х кандидатур преподавателей, ведущих педагогическую деятельность с учащимися 1-9 классов.

2.1.4. Для проведения 2-го тура Конкурса Минкультуры России утверждает жюри Конкурса, которое по результатам 1-го тура Конкурса на основании представленных документов формирует списки и определяет лауреатов Конкурса в количестве 60 человек.

### 3. Награждение лауреатов

3.1. Лауреаты Конкурса – преподаватели, приглашаются в Минкультуры России во втором полугодии 2012 года для торжественного вручения дипломов и призов, а также для участия в конференции по вопросам образования в сфере культуры и искусства.

Оплата проезда, проживания, суточных расходов производится за счет направляющей стороны.

Состав Оргкомитета  
Общероссийского конкурса  
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

председатель Оргкомитета:

О.П.Неретин

директор Департамента  
науки, образования  
и информационных технологий  
Министерства культуры  
Российской Федерации,  
кандидат политических наук

члены Оргкомитета:

Г.М.Апанаева

директор Школы-студии (техникума)  
при Государственном академическом  
ансамбле народного танца имени  
Игоря Моисеева, народная артистка  
Российской Федерации

А.О.Аракелова

заместитель директора  
Департамента науки, образования  
и информационных технологий  
Министерства культуры  
Российской Федерации,  
кандидат искусствоведения,  
заслуженный работник культуры  
Российской Федерации

А.Д.Григорьева

заместитель начальника отдела  
образования в сфере культуры и  
искусства Департамента науки,  
образования и информационных  
технологий Министерства культуры  
Российской Федерации

Г.В.Маяровская

ректор Российской Академии музыки  
имени Гнесиных, заслуженный  
деятель искусств  
Российской Федерации