

VI ЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС АНСАМБЛЕВОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ «ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ИГРАТЬ»

1. Общие положения

Учредители и организаторы конкурса:

ГАПОУ «РМК им. Г. И А. Пироговых»

Региональный методический центр по образованию в области искусств
Зональное методическое объединение образовательных учреждений
сферы культуры и искусства Рязанской области № 6
МБУДО «Полянская ДШИ»

При поддержке министерства культуры Рязанской области.

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:

развитие различных форм ансамблевого исполнительства;
формирование творчески активной, всесторонне развитой, гармоничной личности.

Задачи конкурса:

выявление и поддержка юных исполнителей и педагогов, включающих в обучение ансамблевое музицирование.

приобщение учащихся к возможностям ансамблевого музицирования, применение различных инструментальных составов, технологий в исполнительской и творческой практике учреждений дополнительного образования;

формирование педагогического и исполнительского репертуара по обучению в учреждениях дополнительного образования.

3. Условия проведения конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие учащиеся детских школ искусств, обучающихся по предпрофессиональным программам.

3.2. Дата проведения конкурса – **26 апреля 2023 года**. Место проведения Рязанская область, Рязанский район, с. Поляны, ул. Новая, д.1 а, МБУДО «Полянская ДШИ».

Регистрация участников с 10.00.

Начало конкурсных прослушиваний в 11.00.

3.3. Для участия в конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» далее «Конкурсы» <https://metodist62.ru/konkursy-mer.html>. Регистрация открыта с **03 октября 2022 года до 09 апреля 2023 года**.

Помимо электронной регистрации необходимо прислать в оргкомитет конкурса до **09 апреля 2023 года** пакет документов на электронную почту: **dshipoljany@mail.ru**. Контактный телефон: (4912) 26-48-89
Прием заявок – до **09 апреля 2023 года включительно**.
К заявке (Приложение № 1) прилагается копия свидетельства о рождении (паспорта) конкурсанта.

4. Порядок проведения конкурса

4.1. Конкурсные прослушивания проводятся по следующим номинациям:

- Фортепианные ансамбли (в 4 руки);
- Ансамбли народных инструментов;
- Ансамбли духовых инструментов;
- Ансамбли синтезаторов;
- ЭМИ;
- Ансамбли смешанных составов.
- Ансамбли с участием концертмейстера.

Участие преподавателей исключается!

4.2. По количеству участники разделяются на подгруппы **А, Б:**

Подгруппа А – Ансамбли малых составов (2 участника) - «Дуэт».

Подгруппа Б – Ансамбли средних составов (3 - 8 участников) - «Трио», «Квартет», «Квинтет», «Секстет», «Септет», «Октет».

В каждой из номинаций могут быть представлены произведения любых жанров. Допускается участие одного участника как в одной, так и 2-х номинациях (не более).

4.3. Распределение участников по **ВОЗРАСТНЫМ КАТЕГОРИЯМ:**

1 возрастная категория: 7 - 9 лет (общее звучание программы не более 5 минут);

2 возрастная категория: 10 - 13 лет (общее звучание программы не более 10 минут);

3 возрастная категория: 14 - 17 лет (общее звучание программы не более 12 минут).

При наличии в ансамбле участников разных возрастов, данный коллектив будет относиться к возрастной категории старшего конкурсанта.

5. Программные требования и порядок выступления участников (все возрастные категории, подгруппы А, Б):

5.1. Участники представляют 2 разнохарактерных произведения наизусть.

5.2. Исполняемая программа в номинации «Ансамбли синтезаторов» классифицируется по направлениям «Академическая аранжировка» (без использования автоаккомпанемента) и «Аранжировка с использованием автоаккомпанемента» без выделения в отдельные номинации. При этом использование встроенных стилей, ритмов, сонгов, арпеджиатора и других функций автоаккомпанемента, а также «минусовых» фонограмм допускается только в одном из произведений.

5.3. Элементы музыкальной фактуры «минусовых» фонограмм не могут преобладать по сложности над партиями «живого» исполнения».

5.4. Партии исполняемых произведений в номинации «Дуэт», «Трио» должны быть равноценны.

5.5. В каждой возрастной категории, группах и подгруппах устанавливается алфавитный порядок выступления по фамилиям руководителей. В случае наличия со-руководителей – по последней фамилии данного списка. Жеребьевка не производится. Окончательный порядок выступления формируется по окончании приема заявок и доводится до сведения участников не позднее, чем за три дня до конкурса.

6. Критерии оценки

- сложность репертуара и оригинальность исполняемых произведений;
- исполнительское мастерство;
- раскрытие музыкально-образного содержания исполняемых произведений;
- эмоциональность, артистизм и сценическая культура исполнителей;
- выполнение условий конкурса.

7. Подведение итогов

7.1. Оценка исполнения участников производится рейтинговым голосованием по 10-балльной шкале. Победители определяются по результатам суммы баллов. Председатель жюри имеет право решающего голоса. Члены жюри, ученики которых выступают на конкурсе, в оценке их выступлений участия не принимают, а ученику выставляется средний балл. До сведения участников доводится итоговая сумма баллов. Голосование отдельных членов жюри не разглашается. Жюри имеет право присуждать не все призовые места. Жюри конкурса имеет право учредить специальные дипломы и грамоты. Решение жюри окончательно и не подлежит пересмотру.

7.2. Определение и награждение победителей.

В каждой возрастной категории, группе и подгруппах устанавливаются звания «Лауреат» (только 1-3 место) и «Дипломант» (4 место), участникам конкурса вручаются соответствующие дипломы.

7.3. Конкурсный отбор по видеоматериалам не предусмотрен. Использование «плюсовых» фонограмм не допускается.

7.4. Результаты конкурса размещаются на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств <https://metodist62.ru/>.

8. Финансовые условия

Организация и проведение конкурса финансируется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры и туризма».

Приложение
В Оргкомитет

**VI Зонального открытого конкурса
ансамблевого музицирования
«Вместе весело играть»**

ЗАЯВКА

Полное название образовательной организации, индекс, почтовый адрес, телефон, факс, e-mail	
Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью)	
Ф.И.О. участника (полностью), дата рождения (указывать каждого участника коллектива пофамильно)	
Номинация	
Возрастная группа	
Инструментальный состав ансамбля (имя участника – инструмент)	
Ф.И.О. преподавателя (полностью), звание Контактный телефон (моб., рабочий)	
Необходимость подключения к усилительно-акустическим устройствам концертного зала	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	Произведение	Время звучания

« ___ » _____ 20__ г. _____ / _____ /
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (*нужное подчеркнуть*) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

« ___ » _____ 20__ г. _____ / _____ /
(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)