

IV ОТКРЫТЫЙ ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МОЗАИКА»

1. Общие положения

Учредители конкурса:

- Министерство культуры и туризма Рязанской области
- Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Оргкомитет конкурса:

- Региональный методический центр по образованию в области искусств

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:

- повышение уровня исполнительского мастерства детских и юношеских хореографических коллективов детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций в области искусств.

Задачи конкурса:

- выявление и поддержка одаренных детей и молодежи;
- укрепление творческих контактов и обмен опытом преподавателей хореографии, совершенствование их профессионального мастерства;
- популяризация хореографического искусства различных жанров и направлений;
- формирование художественного вкуса, воспитание сценической и зрительской культуры, расширение кругозора юных исполнителей;
- объединение руководителей и участников творческих коллективов в целях обмена информацией и опытом работы, установление дружеских связей между коллективами и исполнителями.

3. Порядок проведения конкурса

Для участия в конкурсе приглашаются хореографические коллективы детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций в области искусств (далее – СПО) следующего состава:

- группа от 8 и более человек;
- малая группа от 3 до 7 человек;
- дуэт;
- соло.

Конкурс состоится **13 ноября 2021 года** в ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, д.42).

Конкурс проводится в дистанционном формате по видеозаписи.

Направления:

- «Детский танец»
- «Классический танец» (музыкальное сопровождение – инструментальная музыка без эстрадной или эстрадно-джазовой обработки (камерный, симфонический оркестр, фортепиано, скрипка и фортепиано и т.п), исполняется на пальцах (пуанты) или полупальцах, костюм соответствует образу)
- «Характерный танец» (танцы из балетных спектаклей в жесткой обуви)
- «Народно-сценический танец»
- «Народный стилизованный танец»
- «Современный танец» (джаз, модерн, контемпорари, исключая стрит-данс, акробатические номера и пр.)
- «Эстрадный танец»

Номинации:

- «Ансамбль» (от 6 человек и более)
- «Малая форма» (от 3 до 5 человек)
- «Дуэт»
- «Солист»

Возрастные группы:

«Детский танец»

Группа А: 6-9 лет.

Участие исполнителей другой возрастной группы в номинации «Детский танец» не допускается.

«Классический танец», «Народно-сценический танец», «Народный стилизованный танец», «Современный танец», «Эстрадный танец»

Группа Б: 10-12 лет;

Группа В: 13-16 лет;

Группа Г: 1-2 курс СПО;

Группа Д: 3-4 курс СПО.

Участие исполнителей одной возрастной группы в номерах другой возрастной категории допускается не более 30% от общего количества исполнителей в коллективе (для групп Б, В, Г, Д).

Группа Е: смешанная, если более 30% из других возрастных групп.

Программные требования:

В номинации «Ансамбль» хореографический коллектив предоставляет на конкурс не менее двух номеров. Они могут быть как одного направления, так и разных направлений, по желанию.

В номинациях «Малая форма», «Дуэт», «Солист» - один номер.

В направлении «Классический танец» допускается представление отрывка экзерсиса на середине зала (возможно в форме класс-концерта, не мене 3-х минут), показ вариации из балетов, а также авторские постановочные работы.

Примерный репертуар направления «Классический танец»:

Группа Б: 10-12 лет:

- «Детский танец» из балета «Сольвейг». Музыка Э. Грига, хореография Л. Якобсона;
- Норвежский танец. Музыка Э. Грига, хореография Е. Снетковой - Вечесловой.

- «Детский танец» из балета «Фадетта». Музыка Л. Делиба, хореография А. Горского.
- «Красная шапочка и Серый волк» из балета «Спящая красавица». Музыка П. Чайковского, хореография М. Петипа.
- «Танец озорных девушек» из балета «Медный всадник». Музыка Р. Глиэра, хореография Р. Захарова.
- «Танец детей» из I акта балета «Щелкунчик». Музыка П. Чайковского, хореография В. Вайнонена.
- «Полька с мячиком». Музыка Д. Дюкомена, хореография А. Ширяева.
- «Зонтики». Музыка Д. Шостаковича, хореография М. Мартиросяна.
- Саботьер. Детский танец из балета «Тщетная предосторожность». Музыка П. Гертеля, хореография М. Петипа.
- «Вальс цветов» из балета «Спящая красавица». Музыка П. Чайковского, хореография М. Петипа.
- «Танец амуров» из балета «Дон Кихот». Музыка Л. Минкуса, хореография А. Горского.
- «Вариация прялочек» из балета «Коппелия». Музыка Л. Делиба, хореография А. Горского.

Группа В: 13-16 лет:

- «Детский танец» из балета «Тщетная предосторожность». Музыка Л. Герольда, хореография О. Виноградова.
- Pas de trios из балета «Щелкунчик». Музыка П. Чайковского, хореография В. Вайнонена.
- Вариация «Утро» из балета «Коппелия». Музыка Л. Делиба, хореография Л. Лавровского.
- Полька из балета «Эсмеральда». Музыка Ц. Пуни, хореография В. Бурмейстера.
- «Вальс крестьянок» из I акта балета «Жизель». Музыка А. Адана, хореография Ж. Коралли.
- «Танец цыганочек» из балета «Эсмеральда». Музыка Р. Дриго, хореография М. Петипа.
- Танец Ману из балета «Баядерка». Музыка Л. Минкуса, хореография М. Петипа.
- «Маленькие испанцы». Музыка Ш. Фрамма, хореография Л. Якобсона.
- Неаполитанский танец из балета «Лебединое озеро». Музыка П. Чайковского, хореография В. Бурмейстера.
- Вариация Жемчужин из pas de trios «Океан и жемчужина» из балета «Конёк-Горбунок». Музыка Р. Дриго, хореография А. Горского.
- «Сегидилья» из балета «Дон Кихот». Музыка Л. Минкуса, хореография А. Горского.
- Трепак из балета «Щелкунчик». Музыка П. Чайковского, хореография В. Вайнонена.
- «Вариации фей» из балета «Спящая красавица». Музыка П. Чайковского, хореография М. Петипа.
- «Вариации кукол» из балета «Фея кукол». Музыка Й. Байера, Р. Дриго, хореография К. Сергеева.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство – техника исполнения движений;

- композиционное построение номера;
- соответствие хореографической лексики возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюмы, реквизит, культура исполнения);
- артистизм, раскрытие художественного образа;
- рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения: оно должно соответствовать возрасту участников.

4. Порядок подачи документов и требования к видеозаписи конкурсной программы

В конкурсе могут принять участие хореографические коллективы и учащиеся ДМШ и ДШИ, хореографические коллективы и студенты профессиональных образовательных организаций в области искусств.

Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Конкурсы» (<http://www.metodistrzn.ru/competitions.html>). **Электронная регистрация открыта до 28 октября 2021 года.**

Помимо электронной регистрации в адрес организатора конкурса **до 28 октября 2021 года** необходимо отправить пакет документов в электронном виде. Пакет документов включает следующее:

- заявка (*Приложение*) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);
- ксерокопии свидетельств о рождении или паспортов участников коллективов (солистов);
- одна цветная фотография коллектива 10x15, пригодная для публикации, в электронном виде (формат jpg., tiff.; разрешение не менее 300 dpi);
- ссылка на видеозапись конкурсного выступления, размещенного на видеохостинге YouTube;
- ксерокопию квитанции об оплате целевого взноса.

Неполный комплект документов не рассматривается. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

Адрес Оргкомитета конкурса: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых». Телефон: (4912) 76-40-61; e-mail: metodistrzn@yandex.ru

Технические требования к видеозаписи конкурсной программы

Формат: 4:3 или 16:9 в популярных форматах воспроизведения (DVD-видео, MPEG-2, MPEG-4, AVI, WMV). Допускается использование внешнего микрофона (без обработки аудиосигнала).

Видеосъемка должна производиться **без выключения и остановки видеокамеры** - от начала и до конца исполнения всей программы. Во время исполнения программы на видеозаписи исполнители должны быть четко видны жюри.

Видеозапись должна быть подписана: направление, номинация, возрастная группа, название коллектива / ФИО участников дуэта или солиста, наименование образовательной организации.

Видеозапись по ссылке должна быть доступна в течение всего конкурсного периода и 10 дней после конкурса (до 30 ноября 2021 года).

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Любительский формат видеозаписи допускается при соблюдении всех остальных требований.

5. Подведение итогов

5.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри.

5.2. Жюри оценивает выступления участников по каждой номинации и возрастной группе, по 10-балльной оценочной системе и оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы;
- отмечать преподавателей, подготовивших победителей конкурса.

5.3. Жюри имеет право снять участника с конкурса за несоблюдение программных и возрастных требований.

5.4. Если член жюри является руководителем коллектива - участника конкурса, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл своему коллективу, учащемуся, студенту.

5.5. Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени), Гран-при, дипломы, призы.

5.6. Участникам конкурса, занявшим 4 место, присваивается звание Дипломанта с вручением дипломов и призов.

5.7. Все остальные участники конкурса получают Дипломы за участие в конкурсе.

5.8. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

6. Финансовые условия

6.1. Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры и туризма».

7. Дополнительные условия

Документы и другие материалы не возвращаются.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Оргкомитет оставляет за собой право трансляций прослушиваний конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на распространение видеоматериалов.

Положение конкурса размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств <https://metodist62.ru> в разделе «Мероприятия».

**В Оргкомитет
IV открытого областного конкурса
«Танцевальная мозаика»**

ЗАЯВКА

Возрастная группа	
Номинация	
Название коллектива (дуэта), количество человек в коллективе/ФИО солиста	
Образовательная организация, в которой базируется коллектив (дуэт)/обучается солист	
Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail	
Ф.И.О. балетмейстера-постановщика номера	
Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью)	
Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью)	
Название композиции, хронометраж	
Носитель музыкального сопровождения	

Директор

(подпись и расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (*нужное подчеркнуть*) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

"__" _____ 20__ г. _____ / _____ /

_____ / _____ /
_____ / _____ /

(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)