

V МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «НАРОДА МУЗЫКАЛЬНАЯ ДУША»

1. Общие положения

Учредители и организаторы конкурса:

ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»

Региональный методический центр по образованию в области искусств

Зональное методическое объединение образовательных учреждений

сферы культуры и искусства Рязанской области № 3

МБУ ДО ДМШ им. В.И. Ряховского Касимовского муниципального округа Рязанской области

При поддержке министерства культуры Рязанской области

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Стимулирование творческой активности учащихся детских музыкальных школ и школ искусств.

2.2. Совершенствование исполнительских навыков на народных инструментах.

2.3. Выявление и поддержка одаренных и профессионально перспективных учащихся.

2.4. Воспитание юного поколения на лучших образцах народной и классической музыки.

2.5. Развитие и укрепление профессиональных и культурных связей;

2.6. Обмен опытом между коллективами и педагогами учебных заведений.

3. Порядок и условия проведения конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие учащиеся детских школ искусств, исполняющих классическую и народную музыку по следующим номинациям:

- Народные инструменты «Баян, аккордеон».

- Струнно-щипковые инструменты «Домра, балалайка, гитара».

3.2. Во всех номинациях конкурс проводится по трем возрастным группам:

- младшая группа (7 - 8 лет)

- средняя группа (9 - 11 лет)

- старшая группа I (12 - 14 лет)

- старшая группа II (15 - 16 и более лет)

3.3. В конкурсе могут принять участие не более 2-х учащихся от преподавателя, прошедших внутришкольный конкурсный отбор.

3.4. Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок раньше указанного срока в положении, в связи с большим количеством участников.

4. Программные требования

4.1. В номинации «Народные инструменты» (Баян, аккордеон) в программу выступления входят:

1. Младшая группа – 2 разнохарактерных произведения (время выступления не более 5 минут);

2. Средняя группа – 2 разнохарактерных произведения:

- одно, из которых оригинальное или переложение для баяна или аккордеона,

- 2-е произведение – инструментальная классика (части сонаты, сонатины, сюиты, полифонические произведения) Время выступления не более 8 минут;

3. Старшая группа – 2 разнохарактерных произведения:

- одно, из которых оригинальное или переложение для баяна или аккордеона,

- 2-е произведение - инструментальная классика (части сонаты, сонатины, сюиты, полифонические произведения, время выступления);
Время выступления 10 -12 минут.

4.2. В номинации «Струнно-щипковые инструменты» (Домра, балалайка, гитара) в программу выступления входят:

1. Младшая группа – 2 разнохарактерных произведения (время выступления не более 5 минут);

2. Средняя группа – 2 разнохарактерных произведения:

- одно, из которых оригинальное или переложение для домры, балалайки или гитары,

- второе произведение - разножанровая классика XVII-XX вв. (первая половина) (время выступления не более 7 минут);

3. Старшая группа – 2 разнохарактерных произведения:

- одно, из которых оригинальное или переложение для домры, балалайки или гитары,

- второе произведение - разножанровая классика XVII-XX вв. (первая половина) (время выступления не более 10 минут).

Конкурс проводится **14 мая 2026 года в 11.00** в Большом зале МБУ ДО ДМШ им. В.И. Ряховского по адресу: 391302, Рязанская область, г. Касимов, ул. Губарева, д. 2

Регистрация участников: с 9.30 до 11.00.

4.3. Все прослушивания проводятся публично.

4.4. Порядок выступления участников определяется по алфавиту в каждой номинации.

5. Порядок подачи документов

5.1. Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» <https://methodist62.ru/konkursy-mer.html>. Электронная регистрация будет открыта с **16 февраля 2026 года до 15 апреля 2026 года**.

Помимо электронной регистрации необходимо отправить в оргкомитет **до 15 апреля 2026 года** пакет документов на электронную почту: **dmhkasimov@yandex.ru**

В пакет документов входят:

- заявка (форма заявки прилагается);
- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта.

5.2. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

5.3. Оргкомитет не несет ответственности за утерю документов во время пересылки.

5.4. Контактные данные: 391302, Рязанская область, г. Касимов, ул. Губарева, д.2, телефон 8 (49131) 2-28-16 (факс), e-mail: **dmhkasimov@yandex.ru**

6. Подведение итогов

6.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри.

6.2. Жюри оценивает выступления участников по 10-ти балльной оценочной системе и оставляет за собой право:

- присуждать Гран–при;
- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы;
- снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует заявке;
- отмечать преподавателей победителей конкурса.

6.3. Лауреаты и дипломанты конкурса награждаются призами.

6.4. Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение возрастных требований.

6.5. Участники конкурса должны продемонстрировать свободное владение инструментом, музыкальность, виртуозность и понимание содержания исполняемых произведений.

6.6. Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени).

6.7. Участникам конкурса, занявшим 4,5 места, присваивается звание дипломанта с вручением диплома.

6.8. Преподаватели, подготовившие лауреатов, награждаются почетными грамотами.

6.9. Все остальные участники конкурса получают дипломы за участие в конкурсе.

6.10. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

6.11. Результаты конкурса размещаются на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств <https://metodist62.ru/>.

7. Финансовые условия

7.1. Организация и проведение конкурса финансируется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры и туризма».

7.2. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

8. Дополнительные условия

Документы, присланные в адрес оргкомитета конкурса, не возвращаются. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть. Изменения в заявленной программе не допускаются.

**В оргкомитет
V Межрегионального
конкурса исполнителей
на народных инструментах
«Народа музыкальная
душа»**

ЗАЯВКА

Номинация (с указанием инструмента)	
Фамилия, имя, отчество участника	
Дата рождения, год обучения (класс)	
Свидетельство о рождении (паспортные данные)	
Домашний адрес участника с индексом, телефоны (дом., моб.), e-mail	
Ф.И.О. преподавателя	
Ф.И.О. концертмейстера	
Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail	
Ф.И.О. руководителя образовательной организации полностью	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	Произведение (с указанием опуса и тональности)	Время звучания

« ____ » _____ 20__ г.

_____/_____/_____
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

« ____ » _____ 2026 г.

_____/_____/_____
(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)