

VII ЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «ЗВУЧИ, НАРОДНЫЙ ИНСТРУМЕНТ!»

1. Общие положения

Учредители и организаторы конкурса:

ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»

Региональный методический центр по образованию в области искусств

Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 2

МБУДО «Новомичуринская ДШИ»

При поддержке министерства культуры Рязанской области

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:

– повышение исполнительского мастерства юных исполнителей на народных инструментах.

Задачи конкурса:

– выявление и поддержка талантливых и одаренных детей;

– поддержание и развитие традиций исполнительства на народных инструментах;

– развитие музыкальных и педагогических традиций отечественной исполнительской школы;

– совершенствование профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров;

– укрепление связей между образовательными организациями в сфере культуры и искусств Рязанской области;

– привлечение внимания общественности к необходимости сохранения художественного потенциала России.

3. Порядок проведения конкурса

3.1 Конкурс проводится **24 ноября 2026** года на базе МБУДО «Новомичуринская ДШИ»

Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся ДШИ Рязанской области и других регионов России - исполнители на народных инструментах (баян, аккордеон, гармонь), струнно-щипковых инструментах (гитара, домра, балалайка, гусли звончатые).

3.2. Возрастные группы:

Для солистов:

I – младшая группа: до 12 лет (включительно);

II – старшая группа: с 13 лет.

Для ансамблей:

- I – младшая группа: до 12 лет (включительно);
II – старшая группа: с 13 лет;
III – смешанная группа: смешанный состав участников.

3.3. Конкурсная программа:

Солисты (баян, аккордеон, гармонь): I и II группы – два произведения:

- 1) народная обработка;
- 2) пьеса по выбору участника;

Солисты (домра, балалайка, гитара, гусли звончатые) I и II группы – два разнохарактерных произведения.

Ансамбли – два разнохарактерных произведения.

В ансамблях допускается участие преподавателя в качестве иллюстратора на аккомпанирующих или басовых инструментах.

3.4. Конкурсное прослушивание состоится **24 ноября 2026 года в 11.00**, в концертном зале МБУДО «Новомичуринской ДШИ» (391160, Рязанская область, г. Новомичуринск, ул. Строителей, д. 18, телефон: (849141) 4-30-24, факс: (849141) – 4-30-23.

3.5. Выступление конкурсантов проводятся по группам в алфавитном порядке. Итоги конкурса будут размещены на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Мероприятия».

4. Порядок подачи документов

4.1. Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» далее «Конкурсы» <https://metodist62.ru/konkursy-mer.html>.

Электронная регистрация будет открыта с **01 октября 2025 года по 18 ноября 2026 года**.

4.2. Помимо электронной регистрации необходимо прислать в оргкомитет конкурса до **18 ноября 2026 года** пакет документов на адрес электронной почты: **zmo-2@mail.ru**

В пакет документов входят:

- заявка (форма заявки прилагается);
- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта;

Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

4.3. Адрес оргкомитета конкурса: 391160, Рязанская область, г. Новомичуринск, ул. Строителей, д. 18, МБУДО «Новомичуринская ДШИ». Телефон: (49141) 2-72-96, +7-910-503-55-39 зам. директора по организационным вопросам Лутова Анастасия Юрьевна, эл. почта: **zmo-2@mail.ru**

5. Подведение итогов

5.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри.

5.2. Жюри оценивает конкурсантов по 10-ти бальной системе.

Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

Гран-при-10 баллов

Лауреат I степени – 9-9,9 баллов

Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов

Лауреат III степени – 8 -,8,4 баллов

Дипломант – 7,5-7,9 баллов

Участник – 6,9 баллов и ниже.

5.3. Участники конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени), дипломанта, участника с вручением соответствующего диплома.

5.4. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

5.5. Результаты конкурса размещаются на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств.

6. Финансовые условия

6.1. Организация и проведение конкурса финансируется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры» на 2026 год.

**В Оргкомитет
VII Зонального открытого конкурса
юных исполнителей на народных инструментах
«Звучи, народный инструмент!»**

ЗАЯВКА

Возрастная группа, возраст, инструмент	
Ф.И.О. участника, коллектива <i>(полностью)</i> <i>(указывать каждого участника коллектива пофамильно)</i>	
Дата рождения	
Данные свидетельства о рождении <i>(паспортные данные)</i>	
Ф.И.О. преподавателя <i>(полностью)</i> , звание Контактный телефон <i>(моб., рабочий)</i> , эл. почта	
Ф.И.О концертмейстера <i>(полностью)</i> , звание	
Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, эл. почта	
Ф.И.О. руководителя образовательной организации <i>(полностью)</i>	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	Произведение	Время звучания

« ____ » _____ 20__ г.

М.П.

_____/_____
_____/_____
(подпись руководителя учреждения,
расшифровка подписи)

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

« ____ » _____ 20__ г.

_____/_____
_____/_____