

# **V ЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС АНСАМБЛЕЙ МАЛЫХ ФОРМ «КЛАССИКА – ЭТО КЛАССНО!»**

## **1. Общие положения**

### **Учредители и организаторы конкурса:**

ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»

Региональный методический центр по образованию в области искусств

Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области №3

МБУ ДО ДМШ им. В.И. Ряховского Касимовского муниципального округа Рязанской области

При поддержке министерства культуры Рязанской области

## **2. Цель и задачи конкурса**

- сохранение и пропаганда классического музыкального наследия;
- привитие детям вкуса к коллективному музицированию и любви к классической музыке;
- воспитание чувства ответственности каждого исполнителя за творческий результат;
- развитие у детей художественного вкуса;
- создание атмосферы творчества для реализации потенциала детских учебных коллективов;
- повышение исполнительского мастерства учащихся и педагогического мастерства преподавателей;

## **3. Условия участия и проведения конкурса**

В конкурсе принимают участие инструментальные и вокальные ансамбли различных составов (от 3-х до 12 чел.) учащихся и преподавателей ДШИ.

В составе ансамблей учащихся допустимо участие одного преподавателя, не считая концертмейстера.

Конкурс проводится по трем группам:

- младшая группа учащихся (1-4 классы)
- старшая группа учащихся (5-8 классы)
- преподаватели

Конкурс проводится **14 апреля 2026 года** в МБУ ДО ДМШ им. В.И. Ряховского Касимовского муниципального округа Рязанской области.

Начало регистрации в 10.00. Начало конкурсного прослушивания в 11.00.

Порядок выступления в каждой конкурсной группе устанавливается организаторами конкурса. При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

- Соответствие репертуара требованиям конкурса;
- Сложность репертуара;
- Качество исполнения;
- Сценический вид.

#### **4. Программные требования**

Конкурсный репертуар должен состоять из одной развернутой композиции продолжительностью звучания не более 10 минут в жанрах классической или народной музыки признанной классикой или двух разнохарактерных произведений не более 10 минут.

К исполнению в конкурсе допускаются произведения композиторов, написанные не позднее первой половины XX века.

В любых составах ансамблей не допускается использование фонограмм. Если в составе ансамблей есть электронные инструменты, то играть на них должен исполнитель – ансамблист «вживую». Ансамбли учащихся исполняют произведения наизусть. Для ансамблей, состоящих из преподавателей, возможно исполнение по нотам.

#### **5. Порядок подачи документов**

Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» <https://metodist62.ru/konkursy-mer.html>. Электронная регистрация будет открыта с **01 ноября 2025 года до 01 апреля 2026 года**.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до **01 апреля 2026 года** по электронной почте: e-mail: **dmhkasimov@yandex.ru**

Контактные телефоны: 8 (49131) 2-28-16, 8 (49131) 2-28-27.

В заявке должно быть указано:

- состав коллектива с указанием фамилии, имени, музыкальных инструментов (для инструменталистов) и класса для учащегося, с приложением заверенной копии свидетельства о рождении или паспорта каждого участника;
- образовательное учреждение;
- полное название исполняемых произведений;
- авторы музыки и текста (для вокальных ансамблей);
- руководитель коллектива, концертмейстеры (при наличии) – ФИО (полностью);
- хронометраж исполняемого произведения;

## **6. Подведение итогов**

По результатам конкурса вручаются дипломы лауреатов, дипломантов, участников.

Лауреаты и дипломанты конкурса награждаются призами.

– Жюри имеет право награждать участников конкурса специальными дипломами.

– Жюри вправе не присваивать отдельные места.

– Жюри имеет право присваивать два одинаковых места в любой конкурсной группе.

Решение, принимаемое жюри, окончательное и пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса размещаются на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств - <https://methodist62.ru/>.

## **7. Состав жюри**

Жюри конкурса может состоять из числа ведущих преподавателей образовательных организаций, деятелей культуры и искусства, руководителей музыкальных коллективов Рязанской области.

## **8. Финансовые условия**

Организация и проведение конкурса финансируется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры и туризма».

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

**В оргкомитет  
V Зонального открытого конкурса  
ансамблей малых форм «Классика – это классно!»**

**ЗАЯВКА**

Коллектив ( <i>название</i> )	
ФИО участника ( <i>полностью каждого</i> ), <i>год обучения, класс</i>	
ФИО руководителя	
ФИО концертмейстера ( <i>при наличии</i> )	
Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail	
ФИО руководителя образовательной организации ( <i>полностью</i> )	
Контактный телефон	

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**

(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	Произведение (с указанием опуса и тональности)	Время звучания

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026 г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись руководителя учреждения,  
расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026 г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)