

# **IX ЗОНАЛЬНАЯ ОТКРЫТАЯ ОЛИМПИАДА**

## **«СЛУШАЮ И ТВОРЮ»**

**(сольфеджио)**

**Посвящается 90-летию со Дня рождения выдающегося советского и  
российского музыковеда, педагога, доктора искусствоведения, профессора  
Московской государственной консерватории имени  
П. И. Чайковского Валентины Николаевны Холоповой.**

### **1. Общие положения**

#### **Учредители и организаторы конкурса:**

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«РМК им. Г. и А. Пироговых»

Региональный методический центр по образованию в области искусств

Зональное методическое объединение образовательных учреждений  
сферы культуры и искусства Рязанской области № 2

МБУДО «Новомичуринская ДШИ»

При поддержке Министерства культуры и туризма Рязанской области.

### **2. Цель и задачи олимпиады**

#### **Цель олимпиады:**

- повышение профессионального уровня преподавателей теоретических дисциплин, повышение уровня музыкально-теоретической подготовки учащихся ДМШ и ДШИ.

#### **Задачи олимпиады:**

- выявление одаренных и профессионально перспективных детей;
- развитие творческого мышления, расширение кругозора учащихся;
- обмен передовым педагогическим опытом;
- повышение качества преподавания дисциплин музыкально-теоретического цикла;
- укрепление межпредметных связей;
- развитие связей между образовательными организациями Рязанской области, реализующих общеобразовательные программы дополнительного образования в области искусств.

### **3. Порядок проведения олимпиады**

**3.1.** К участию в олимпиаде приглашаются учащиеся по предмету сольфеджио ДШИ Рязанской области.

Олимпиада посвящена памятным и юбилейным датам в истории мировой музыкальной культуры:

90-летию со Дня рождения выдающегося советского и российского музыковеда, педагога, доктора искусствоведения, профессора Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского Валентины Николаевны Холоповой

**3.2.** Возрастные группы:

**I группа:** 3 класс (пятилетний срок обучения)

**II группа:** 4 класс (пятилетний срок обучения)

**III группа:** 5 класс (пятилетний срок обучения)

**IV группа:** 5 класс (восьмилетний срок обучения)

**V группа:** 6 класс (восьмилетний срок обучения)

**VI группа:** 7 - 8 класс

**3.3. Олимпиада** проходит в виде выполнения следующих заданий:

**1. Письменный одноголосный диктант** в соответствии с требованиями по классу:

(I группа: 20 минут, 8 проигрываний;

II - VI группы: 25 минут, 12 проигрываний).

У тех конкурсантов, кто первыми напишет диктант, учитывается количество проигрываний.

(Примерные варианты диктантов - Г. Фридкин. Музыкальные диктанты: I группа - №

228, II группа - № 294, III группа - № 396, IV группа - № 298, V группа - № 405, VI группа - №

544).

**2. Слуховой анализ** звукорядов, интервалов и аккордов «Определи и зачеркни» (20 минут).

Звучит одно созвучие из каждой горизонтальной строчки таблицы (№ 1, № 2 и т.д.) три раза (звуки интервалов и аккордов берутся одновременно - в гармоническом звучании).

<b>№ 1</b>	б.2	м.7	м.2	ч.5	ч.4
<b>№ 2</b>	м3	ув.2	б3	б.6	ув.5
<b>№ 3</b>	б.2	б.7	Д 7	м.7	ум.7
<b>№ 4</b>	минор гарм.	мажор натур.	минор натур.	минор мелод.	мажор гарм.
<b>№ 5</b>	М6	Б6	Д43	Б64	Б53
<b>№ 6</b>	М64	Б64	Д65	Д2	Ум.53
<b>№ 7</b>	Б53	МVII7	Ум.53	Ув.53	Д7
<b>№8</b>	Ум. 53	М64	УмVII7	М6	м.6
<b>№ 9</b>	ув.4-м.6	ув.4-б.6	ум.5 – б.3	ум.5 – м3	Ум.53-б.3
<b>№10</b>	ув.2-ч.4	ув.5 – б.6	ум.7 – ч.5	ум.4 – м.3	ум.5 – м.3

**3. Творческое задание «Музыкальное сочинение по эмоциональному образу стихотворения».** На предложенное непосредственно на олимпиаде поэтическое произведение сочинить одноголосную мелодию (в старших классах возможно с фактурным сопровождением) в форме 8-тактового периода. Выполнение задания не подразумевает создание мелодии к словам стихотворения (песни со словами), а создание инструментального сочинения с образным воплощением согласно настроению стихотворения. Для этого возможно указать выразительные средства, обозначив:

- темп (итальянское обозначение);
- возможно особенности характера музыки (итальянское обозначение) и темповые отклонения (итальянское обозначение);
- динамические оттенки;
- штрихи.

Тональность и размер участник должен выбрать самостоятельно.

Возможно обозначение программного заголовка собственного сочинения, использование жанровой основы (марш, песня, танец).

При оценивании этого задания прежде всего будет учитываться:

- соответствие эмоционального музыкального образа, созданного учеником, эмоциональному образу предложенного стихотворения;
- грамотность оформления в написании всех знаков нотного текста.

**4. Чтение с листа одноголосного номера** согласно требованиям по классам (Г. Фридкин «Чтение с листа») (10 мин с учетом предварительной подготовки)

## 4. Программные требования

### I группа: 3 класс (пятилетний срок обучения)

1. Эскизный диктант. Объем 8 тактов, в тональностях до 3-х знаков (включительно), размер

2/4, 3/4, 4/4, с использованием ритмических групп с шестнадцатыми, пунктирного ритма, внутритактовой синкопы; мелодических оборотов, включающих движение по звукам главных трезвучий лада с обращениями, D7.

2. Слуховой анализ «Определи и зачеркни». (20 мин)

Интервалы (от примы до октавы, тритоны), аккорды (Б.53, М.53, Ум.53, Б.6, М.6, Б.64 М.64, D 7),

звукоряды (мажор натуральный, минор натуральный, гармонический, мелодический).

3. Творческое задание «Музыкальное сочинение по эмоциональному образу стихотворения» (30 мин)

4. Чтение с листа одноголосного номера согласно требованиям по классам (Г. Фридкин «Чтение с листа») (10 мин с учетом предварительной подготовки)

### II группа: 4 класс (пятилетний срок обучения)

1. Диктант. Объем 8 тактов, в тональностях до 3-х знаков (включительно), размер 2/4, 3/4, 4/4, с

использованием ритмических групп с шестнадцатыми, пунктирного ритма, внутритактовой синкопы; мелодических оборотов, включающих движение по звукам трезвучия с обращениями, Ум.53, D7, тритонов.

2. Слуховой анализ «Определи и зачеркни». (20 мин)

Интервалы (от примы до октавы, тритоны, характерные интервалы), аккорды (Б.53, М.53, Ув.53, Ум. 53, Б.6, М.6, Б.64, М.64, D7 с обращениями), звукоряды (мажор натуральный, гармонический, минор натуральный, гармонический, мелодический).

3. Творческое задание «Музыкальное сочинение по эмоциональному образу стихотворения» (30 мин)

4. Чтение с листа одноголосного номера согласно требованиям по классам (Г. Фридкин «Чтение с листа») (10 мин с учетом предварительной подготовки)

### **III группа: 5 класс (пятилетний срок обучения)**

1. Диктант. Объем 8 тактов, в тональностях до 3-х знаков (включительно), размер 2/4, 3/4, 4/4, с

использованием ритмических групп с шестнадцатыми, пунктирного ритма, синкоп, триолей; мелодических оборотов, включающих движение по звукам трезвучий с обращениями, D7, Ум53, тритонов.

2. Слуховой анализ «Определи и зачеркни». (20 мин)

Интервалы (от примы до октавы, тритоны, характерные интервалы), аккорды (Б.53, М.53, Ув.53, Ум. 53, Б.6, М.6, Б.64, М.64, D7 с обращениями, MVII7, УмVII7), звукоряды (мажор натуральный, гармонический, минор натуральный, гармонический, мелодический).

3. Творческое задание «Музыкальное сочинение по эмоциональному образу стихотворения» (30 мин)

4. Чтение с листа одноголосного номера согласно требованиям по классам (Г. Фридкин «Чтение с листа») (10 мин с учетом предварительной подготовки)

### **IV группа: 5 класс (восьмилетний срок обучения)**

1. Диктант. Объем 8 тактов, в тональностях до 3-х знаков (включительно), размер 2/4, 3/4, 4/4, с

использованием ритмических групп с шестнадцатыми, пунктирного ритма, внутритактовой синкопы; мелодических оборотов, включающих движение по звукам главных трезвучий лада с обращениями, D7, Ум53, тритонов.

2. Слуховой анализ «Определи и зачеркни». (20 мин)

Интервалы (от примы до октавы, тритоны), аккорды (Б.53, М.53, Ув.53, Ум.53, Б.6, М.6, Б.64

М.64, D7), звукоряды (мажор натуральный, минор натуральный, гармонический, мелодический).

3. Творческое задание «Музыкальное сочинение по эмоциональному образу стихотворения» (30 мин)

4. Чтение с листа одноголосного номера согласно требованиям по классам (Г. Фридкин «Чтение с листа») (10 мин с учетом предварительной подготовки).

### **V группа: 6 класс (восьмилетний срок обучение)**

1. Диктант. Объем 8 тактов, в тональностях до 4-х знаков (включительно).

Размеры 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 с использованием ритмических групп с шестнадцатыми, синкопами,

триолями, мелодических оборотов, включающих пройденные интервалы и аккорды.

2. Слуховой анализ «Определи и зачеркни». (20 мин)

Интервалы (как в 5 классе + характерные интервалы), аккорды (Б.53, М.53, Ув.53, Ум. 53, Б.6,

М.6, Б.64 М.64, D7 с обращениями), звукоряды (мажор натуральный и гармонический, минор

натуральный, гармонический, мелодический).

**3.** Творческое задание «Музыкальное сочинение по эмоциональному образу стихотворения» (30 мин)

**4.** Чтение с листа одноголосного номера согласно требованиям по классам (Г. Фридкин «Чтение с листа») (10 мин с учетом предварительной подготовки).

## **VI группа: 7 класс – 8 класс**

**1.** Диктант. Объем 8 тактов, в тональностях до 5 знаков (включительно), размер 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 с использованием ритмических групп с шестнадцатыми, синкопами, триолями, заливочными нотами; мелодических оборотов, включающих пройденные интервалы и аккорды.

**2.** Слуховой анализ «Определи и зачеркни». (20 мин)

Интервалы (как в 5 классе + характерные интервалы), аккорды (Б.53, М.53, Ув.53, Ум. 53, Б.6,

М.6, Б.64 М.64, D7 с обращениями, MⅦ7, УмⅦ7), звукоряды (мажор натуральный и гармонический, минор натуральный, гармонический, мелодический).

**3.** Творческое задание «Музыкальное сочинение по эмоциональному образу стихотворения» (30 мин)

**4.** Чтение с листа одноголосного номера согласно требованиям по классам (Г. Фридкин «Чтение с листа») (10 мин с учетом предварительной подготовки)

**4.1** Олимпиада по сольфеджио состоится **25 февраля 2026 года в 11:00 часов**, в МБУДО «Новомичуринская ДШИ» (391160, Рязанская область, Пронский район, г. Новомичуринск, ул. Строителей, д. 18, телефон: Телефон: 8(49141) 2-72-96, 2-72-97, 8-910-503-55-39- Лутова Анастасия Юрьевна

## **5. Порядок подачи документов**

**5.1.** Все участники олимпиады должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Мероприятия», подраздел «Конкурсы» (<http://www.metodist62.ru>). Электронная регистрация будет открыта до с **1 октября 2025 года по 21 января 2026 года**.

**5.2.** Помимо электронной регистрации необходимо прислать в оргкомитет олимпиады до **28 января 2026** года пакет документов на адрес электронной почты: **zmo-2@mail.ru**.

В пакет документов входят:

– заявка (форма заявки прилагается);

– ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта;

Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

**5.3.** Адрес оргкомитета конкурса: 391160, Рязанская область, г. Новомичуринск, ул. Строителей, д. 18, МБУДО «Новомичуринская ДШИ». Телефон: 8(49141) 2-72-96, 2-72-97, 8-910-503-55-39 – Лутова Анастасия Юрьевна, эл. почта: [zmo-2@mail.ru](mailto:zmo-2@mail.ru)

## **6. Подведение итогов**

**6.1.** Итоги олимпиады подводятся членами жюри.

**6.2.** Жюри оценивает конкурсантов по 10-ти бальной системе.

Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

Гран-при-10 баллов

Лауреат I степени – 9-9,9 баллов

Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов

Лауреат III степени – 8 -,8,4 баллов

Дипломант – 7,5-7,9 баллов

Участник – 6,9 баллов и ниже.

**6.3.** Жюри имеет право снять участника олимпиады за несоблюдение возрастных требований.

**6.4.** Участники олимпиады получают звание лауреатов (I, II, III степени), дипломанта, участника с вручением соответствующего диплома.

**6.5.** Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

**6.6.** Результаты конкурса размещаются на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств.

## **7. Финансовые условия**

**7.1.** Организация и проведение олимпиады финансируется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры» на 2026 год.

**IX зональной открытой  
олимпиады  
«Слушаю и творю»**

**ЗАЯВКА**

Возрастная группа, возраст	
Класс, срок обучения, отделение	
Ф.И.О. участника (полностью)	
Дата рождения	
Данные свидетельства о рождении (паспортные данные)	
Ф.И.О. преподавателя (полностью), звание	
Контактный телефон преподавателя (моб, рабочий), эл. почта	
Полное и краткое название образовательной организации	
Индекс, почтовый адрес, телефон, факс, эл.почта учебного заведения	
Ф.И.О. руководителя учебного заведения (полностью)	

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта *(нужное подчеркнуть)* на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)