

VI ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ИМЕНИ А.Ф. ГРУЩИНА

1. Общие положения

Учредители конкурса:

Министерство культуры и туризма Рязанской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Оргкомитет конкурса:

Региональный методический центр по образованию в области искусств

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:

– повышение исполнительского мастерства юных исполнителей на духовых и ударных инструментах - учащихся ДШИ, а также студентов профессиональных образовательных организаций в области искусств.

Задачи конкурса:

- выявление и поддержка одаренных детей и юношества;
- совершенствование профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров;
- поддержание и развитие традиций исполнительства на духовых и ударных инструментах;
- укрепление связей между музыкальными образовательными организациями Рязанской области и других областей России;
- развитие музыкальных и педагогических традиций отечественной исполнительской школы;
- привлечение внимания общественности к необходимости сохранения художественного потенциала России.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим видам инструментов:

- духовые инструменты: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, баритон, туба;
- ударные инструменты: ксилофон, виброфон, малый барабан, литавры, ударная установка;
- ансамбли: дуэты, трио, квартеты и т.д.;
- оркестры: духовые и эстрадно-духовые.

3.2. Категории участников:

- 1 категория – исполнители на деревянных духовых инструментах (блокфлейтисты в конкурсе не участвуют);
- 2 категория – исполнители на медных духовых инструментах

3 категория – исполнители на ударных инструментах (ксилофон, виброфон, малый барабан, литавры, ударная установка)

4 категория – ансамбли деревянных духовых инструментов

5 категория – ансамбли медных духовых инструментов

6 категория – ансамбли ударных инструментов

7 категория – духовые и эстрадные оркестры: детские (ДШИ), юношеские (образовательные профессиональные организации)

3.3. Возрастные группы:

I группа (младшая группа): учащиеся ДШИ до 10 лет включительно;

II группа (средняя группа): учащиеся ДШИ 11-13 лет включительно;

III группа (старшая группа): учащиеся ДШИ 14-16 лет включительно;

IV группа – студенты 1-2 курсов музыкальных училищ и колледжей;

V группа - студенты 3-4 курсов музыкальных училищ и колледжей.

3.4. Конкурс проводится в два тура для участников 1-3 категории, в один тур - для участников 4-7 категории.

I тур - по видеозаписи (одна пьеса или часть концерта, сонаты, сюиты кантиленного характера, возможно исполнение произведения из программы II тура)

II тур - очно

- I группа - два разнохарактерных произведения

- II, III группы - два разнохарактерных произведения, допустимо исполнение произведения крупной формы (I или II-III части концерта; вариации, фантазия, несколько частей сонаты или сюиты, но не более 3-х)

- IV, V группы – произведение крупной формы (I или II-III части концерта; несколько частей сонаты или сюиты, но не более 3-х)

3.5. Конкурсная программа исполнителей на ударных инструментах (исполняется наизусть):

- для младшей, средней, старшей групп:

1) пьеса для ксилофона, вибратона или колокольчиков (инструмент на выбор конкурсанта), возможно исполнение произведения крупной формы (I или II-III части концерта; вариации, фантазия, несколько частей сонаты или сюиты, но не более 3-х);

2) пьеса для малого барабана, литавр или ударной установки с аккомпанементом (на выбор конкурсанта)

- для студентов 1-2 и 3-4 курсов:

1) произведение крупной формы (I или II-III части концерта; несколько частей сонаты или сюиты, но не более 3-х) для ксилофона, вибратона или колокольчиков (инструмент на выбор конкурсанта);

2) одно произведение для малого барабана, литавр или ударной установки (на выбор конкурсанта) с аккомпанементом

3.6. Конкурсная программа для ансамблей - два разнохарактерных произведения или две части крупной формы (не более 15 минут)

3.7. Конкурсная программа для оркестров – разнохарактерные произведения (не более 15 минут), количество музыкантов-иллюстраторов должно составлять не более 25% от состава коллектива

Время исполнения:

- I-II группы не более 10 минут

- III группа не более 12 минут
- IV-V группы не более 15 минут

3.8. Выступление конкурсантов проводятся по группам в алфавитном порядке (ансамбли и оркестры – в алфавитном порядке по фамилии руководителя).

Прослушивание II тура состоится **25-26 апреля 2026 г.** в Большом зале ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, д. 42), телефон: (4912) 76-40-61; факс: (4912) 76-77-71, e-mail: metodcentrrzn@yandex.ru

4. Порядок подачи документов и видеоматериалов

4.1. Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (<https://metodist62.ru/konkursy-mer.html>). Электронная регистрация будет открыта с **01 октября 2025 года до 26 февраля 2026 года до 18:00 ч.**

4.2. Помимо электронной регистрации в адрес организатора конкурса до **26 февраля 2026 года до 18:00 ч.** необходимо отправить пакет документов в **электронном виде**. Пакет документов включает следующее:

- заявка (*Приложение*) в формате Word (.doc, .docx, .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);
- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта (для солистов и ансамблей);
- одна цветная фотография 10x15 (поясная), пригодная для публикации, в электронном виде (формат jpg., tiff.; разрешение не менее 300 dpi);
- ссылка на видеозапись выступления I тура, размещенная на видеохостинге rutube.ru с открытым доступом.

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца исполнения программы, без остановки и монтажа.

Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть видны: инструмент, руки, лицо исполнителя. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная запись рассматриваться не будет.

Ссылка на видеозапись выступления I тура вносится в заявку.

- ксерокопия квитанции об оплате целевого взноса.

Заявка предоставляется в электронном виде!

Неполный комплект документов не рассматривается. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

4.3. На II тур приглашаются участники, успешно прошедшие I тур и, по решению жюри, допущенные к дальнейшему прослушиванию в количестве не более 60% от общего числа участников I тура. Оргкомитет конкурса не позднее **25 марта 2026 года** публикует на сайте Регионального методического центра (<https://metodist62.ru/>) списки участников, прошедших на II тур.

Адрес Оргкомитета конкурса: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых», каб. 102, телефон: (4912) 76-40-61; e-mail: **metodcentrrzn@yandex.ru**

5. Подведение итогов

- 5.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри.
- 5.2. Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднееарифметическое значение. Жюри оставляет за собой право:
- присуждать Гран-при;
 - присуждать не все места;
 - делить места между исполнителями;
 - присуждать специальные дипломы;
 - отмечать преподавателей и концертмейстеров, подготовивших победителей конкурса.
- 5.3. Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение программных и возрастных требований.
- 5.4. Жюри имеет право остановить участника конкурса во время прослушивания за несоответствие уровня исполнения.
- 5.5. Если участник конкурса является учеником члена жюри, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл своему учащемуся.
- 5.6. Оценочная шкала по среднееарифметическому баллу для установления результатов:
- Гран-при – 10 баллов
 - Лауреат I степени – 9-9,9 баллов
 - Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов
 - Лауреат III степени – 8-8,4 баллов
 - Дипломант – 7,5 – 7,9 баллов
 - Специальный диплом жюри – 7 – 7,4 баллов (по желанию)
 - Участник – 6,9 баллов и ниже
- 5.7. Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени), дипломы, призы.
- 5.8. Дипломантам конкурса вручаются дипломы.
- 5.9. Общее число лауреатов и дипломантов конкурса утверждается на основании результатов II тура, но не более 50% от общего числа участников II тура.
- 5.10. Все остальные участники конкурса получают дипломы за участие в конкурсе.
- 5.11. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.
- 5.12. Результаты конкурса публикуются на сайте Регионального методического центра.

6. Финансовые условия

- 6.1. Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры», а также целевых взносов участников.
- 6.2. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе производят направляющие организации или сами участники.
- 6.3. Для всех участников конкурса устанавливается целевой взнос в размере 1000 (одна тысяча) рублей за солиста, 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей за ансамбль, оркестр. Целевой взнос за участие в конкурсе оплачивается организацией, направляющей участника, на основании договора, заключаемого между организацией, направляющей участника, и ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».

**Банковские реквизиты для оплаты
целевого взноса:**

ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
Адрес: 390005, г. Рязань,
ул. Дзержинского, 42
Телефон (4912) 76-40-61
ИНН 6234036660
КПП 623401001
Получатель: Минфин Рязанской области
(ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
л/с 30596Ч97930)
ОКТМО 61701000
Банк получателя:
Отделение Рязань Банка России//УФК
по Рязанской области, г. Рязань
БИК 016126031
Корсчет: 40102810345370000051
Номер счета: 03224643610000005900

Назначение платежа:

Целевой взнос конкурсанта (ФИО) для
участия в VI областном открытом
конкурсе исполнителей на духовых
и ударных инструментах имени А.Ф.
Грущина

7. Дополнительные условия

Целевой взнос, документы и другие материалы не возвращаются.

Все произведения конкурсной программы участниками 1-3 категории исполняются наизусть.

Для участников 4-7 категории возможно исполнение конкурсной программы по нотам.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Оргкомитет конкурса оказывает содействие участникам и сопровождающим их лицам в бронировании гостиниц по предварительным заявкам.

Положение конкурса размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств <https://methodist62.ru> в разделе «Мероприятия».

**В Оргкомитет
VI областного открытого конкурса
исполнителей на духовых и ударных
инструментах имени А.Ф. Грущина**

ЗАЯВКА

Категория	
Возрастная группа	
ФИО участника (полностью): для солистов и ансамблей	
Дата рождения	
Класс (курсе)	
Год обучения	
Краткая творческая характеристика <i>(когда начал обучение, в каком классе или на каком курсе учится в настоящее время, в каких конкурсах принимал участие)</i>	
Паспортные данные (данные свидетельства о рождении)	
СНИЛС	
Домашний адрес участника с индексом, телефоны (дом., моб.), e-mail	
Ф.И.О. преподавателя/ руководителя оркестра (полностью)	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	
Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail	
Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью)	
Потребность в гостинице <i>указать количество мест (женских, мужских), отдельный номер или с подселением, допустимая сумма за сутки</i>	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ I ТУРА
(с указанием хронометража произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	Произведение (с указанием опуса и тональности)	Время звучания
Ссылка на видеозапись		

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ II ТУРА
(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	Произведение (с указанием опуса и тональности)	Время звучания

«__» _____ 20__ г.

_____/_____/_____
(подпись руководителя организации, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (*нужное подчеркнуть*) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

«__» _____ 20__ г.

_____/_____/_____
_____/_____/_____
_____/_____/_____
_____/_____/_____
_____/_____/_____
_____/_____/_____
_____/_____/_____
_____/_____/_____
_____/_____/_____
_____/_____/_____
_____/_____/_____

(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)