

# **IV МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПОБЕДЕ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ, «ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ»**

## **1. Общие положения**

### **Учредители конкурса:**

Управление культуры администрации г. Рязани  
ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»  
Региональный методический центр по образованию в области искусств

### **Организаторы конкурса:**

Региональный методический центр по образованию в области искусств  
Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 1  
МБУДО «ДШИ № 7 им. Ю.Н. Холопова»

При поддержке министерства культуры Рязанской области.

## **2. Цель и задачи конкурса**

### **Цель конкурса:**

– активизация творческого, общественного, духовно-нравственного потенциала обучающихся к отечественной истории в целом и в связи с празднованием 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

### **Задачи конкурса:**

- выявление и поддержка одаренных детей и молодежи;
- укрепление творческих контактов и обмен опытом преподавателей, совершенствование их профессионального мастерства;
- активизация творческого, общественного потенциала обучающихся к сохранению и поддержке традиционных и нравственных ценностей;
- пропаганда художественными средствами всемирно-исторического значения Победы над фашизмом в Великой Отечественной войне.

## **3. Условия проведения конкурса**

**3.1.** В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных, художественных школ и детских школ искусств, обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», в области изобразительного искусства «Живопись».

**3.2.** Дата проведения конкурса – **23 апреля 2025 года.**

**Место проведения для номинации Инструментальное исполнительство (фортепиано):** г. Рязань, ул. Зубковой, д. 21, к. 2, МБУДО «ДШИ № 7 им. Ю.Н. Холопова».

**Место проведения для номинации Инструментальное исполнительство (аккордеон, баян и струнно-щипковые инструменты):**

г. Рязань, ул. Новоселов, д. 58, к. 7, МБУДО «ДШИ № 7 им. Ю.Н. Холопова».

Регистрация участников с 9.00.

Начало конкурсных прослушиваний в 10.00.

**3.3.** Для участия в конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия», подраздел «Конкурсы» (<https://metodist62.ru/konkursy-mer.html>).

Электронная регистрация открыта с **01 октября 2024 года до 01 апреля 2025 года**.

Помимо электронной регистрации необходимо отправить заявку в оргкомитет до **01 апреля 2025 года** и пакет документов на электронную почту: **ryazanmoudi7@mail.ru**.

Пакет документов включает следующее:

– заявка (Приложение № 1, 2, 3) в формате Word (.doc, .docx, .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);

– копия свидетельства о рождении (паспорта) конкурсанта;

– конкурсная работа (оригинал в номинациях «Творческая работа», «Изобразительное искусство») участники привозят по адресу: г. Рязань, ул. Зубковой, д. 21, к. 2, МБУДО «ДШИ № 7 им. Ю.Н. Холопова» в соответствии с программными требованиями, изложенными в п.п. 5.2., 5.3. настоящего положения;

– этикетка к работе (*по образцу*);

– фото художественной работы в формате JPG., подписанное по образцу: Иванова Ольга, группа А, преп. Степанова Н.Е. ДШИ № название работы;

– эссе в электронном виде в формате Word (.doc, .docx, .rtf) в соответствии с программными требованиями, изложенными в п. 5.2. настоящего положения.

Прием заявок – до **01 апреля 2025 года включительно**.

Учреждение несет ответственность за достоверность сведений о конкурсантах.

Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

Контактная информация Оргкомитета конкурса:

390048, г. Рязань, ул. Зубковой, д. 21, к.2, МБУДО «ДШИ № 7 им. Ю.Н. Холопова»,

e-mail: **ryazanmoudi7@mail.ru**

тел. (4912) 27-15-18 – директор Зайцева Лариса Николаевна,

тел. (4912) 32-68-88 – заместители директора:

Кутовая Любовь Григорьевна, Волкова Екатерина Николаевна

Руслякова Светлана Валерьевна, Полуэктова Ирина Викторовна

## **4. Порядок проведения конкурса**

**4.1.** Конкурсные прослушивания проводятся по трем номинациям:

### **4.1. Инструментальное исполнительство (соло)**

– фортепиано;

– баян, аккордеон;

– струнно-щипковые инструменты;

### **Возрастные группы:**

Группа А: 7-9 лет,

Группа Б: 10-13 лет,

Группа В: 14-17 лет.

#### **4.2. Творческая работа**

##### **Возрастные группы:**

Группа А: 4, 5 классы (8-летний срок обучения),  
класс (5-летний срок обучения),

Группа Б: 6, 7, 8 классы (8-летний срок обучения),  
4, 5 классы (5-летний срок обучения).

#### **4.3. Изобразительное искусство**

##### **Возрастные группы:**

Группа А: 9-11 лет,

Группа Б: 12-14 лет,

Группа В: 15-17 лет.

### **5. Программные требования**

#### **5.1. Инструментальное исполнительство**

Участники исполняют 2 произведения, одно из которых написано отечественным композитором, или на основе народной мелодии. Приветствуется исполнение произведений патриотической направленности и произведений, посвященных Великой Отечественной войне. Программа должна соответствовать эмоциональному строю темы конкурса, нести глубокое образное содержание.

Общее время исполнения 2 произведений не должно превышать 7 минут.

Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Детская школа искусств может представить в номинации «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) по результатам внутришкольного конкурсного отбора не более четырех учащихся от одной ДШИ на конкурс; в номинации «Инструментальное исполнительство» (баян, аккордеон; струнно-щипковые инструменты;) по результатам внутришкольного конкурсного отбора не более пяти учащихся от одной ДШИ на конкурс.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

#### **5.2. Творческая работа**

Участник представляет на конкурс одну работу: эссе на тему «Искусство во время войны».

Преподаватель может представить одну работу учащегося в одной возрастной группе.

Работа принимается в печатном и электронном виде. Текст оформляется в редакторе Word 97-2003 г., шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5, поля: левое - 30 мм., правое - 20 мм., верхнее - 20 мм., нижнее – 20 мм., абзацный отступ 1,25, выравнивание по ширине, ориентация листа книжная, без принудительных переносов, страницы не нумеруются, количество страниц – до 5-6.

По своей структуре эссе содержит следующие разделы:

1. Титульный лист;

2. Содержание или краткий план выполняемой работы;
  3. Введение;
  4. Основная часть, включающая 1-2 параграфа;
  5. Заключение;
  6. Список используемой литературы, Интернет-ресурсов.
- Работы, присланные на конкурс, не рецензируются.

### **5.3. Изобразительное искусство**

Преподаватель имеет право подать заявку на одну работу учащегося в одной возрастной группе.

Участник представляет на Конкурс одну работу, соответствующую тематике Конкурса. Работа должна иметь название. Формат работы – лист не более А3. Каждая работа должна быть оформлена в паспорту А1 и снабжена информативной табличкой размером размером 5x8 см. (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14), помещённой в правом нижнем углу под работой (см. образец).

<p style="text-align: center;">МБУДО «ДШИ №11» г. Рязань <b>Кузнецова Екатерина</b> 12 лет «Портрет героя» <i>Живопись, гуашь</i> преподаватель Смирнова Лидия Петровна</p>
---

На Конкурс могут быть представлены художественные произведения, выполненные в любом жанре и технике.

Конкурсные работы возвращаются участникам по окончании конкурсных и выставочных мероприятий.

## **6. Критерии оценки**

### **6.1. Инструментальное исполнительство -**

- сложность репертуара и оригинальность исполняемых произведений;
- исполнительское мастерство;
- раскрытие музыкально-образного содержания исполняемых произведений;
- эмоциональность, артистизм и сценическая культура исполнителей;
- выполнение условий конкурса.

### **6.2. Творческая работа -**

- знание и понимание материала,
- четкое и полное раскрытие рассматриваемой темы, приведение примеров, соответствующих теме,
- анализ, сравнение и личная оценка информации,
- ясное и логичное построение суждений,
- возможно осмысление современности с художественной точки зрения,
- самостоятельность выполнения работы.

### **6.3. Изобразительное искусство –**

- творческая индивидуальность и мастерство автора,
- владение техникой, в которой выполнена работа,
- оригинальность раскрытия темы,

- художественный вкус,
- историческая достоверность,
- цветовое решение,
- смысловая составляющая.

## **7. Подведение итогов**

**7.1.** Итоги конкурса подводятся членами жюри.

Состав членов жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом директора ГАПОУ «РМК им Г. и А. Пироговых».

**7.2.** Оценка исполнения участников производится рейтинговым голосованием по 10-балльной шкале.

**7.3.** Победители определяются по результатам среднего балла.

**7.4.** В спорных ситуациях Председатель жюри имеет право решающего голоса.

**7.5.** Члены жюри, ученики которых выступают на конкурсе, в оценке их выступлений участия не принимают.

**7.6.** До сведения участников доводится итоговое значения среднего балла. Голосование отдельных членов жюри не разглашается. Жюри имеет право присуждать не все места. По результатам конкурса лауреатам, дипломантам и участникам вручаются дипломы.

**7.7.** Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

- Гран-при – 10 баллов
- Лауреат I степени – 9-9,9 баллов
- Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов
- Лауреат III степени – 8-8,4 баллов
- Дипломант – 7,5 – 7,9 баллов
- Специальный диплом жюри – 7-7,4 баллов (на усмотрение жюри)
- Участник – 6,9 баллов и ниже.

**7.8.** Участники конкурса получают звание лауреата (I, II, III степени), дипломанта, участника с вручением соответствующего диплома.

**7.9.** Жюри оставляет за собой право присуждать специальные дипломы и благодарности преподавателям, подготовившим лауреатов.

**7.10.** Решение жюри окончательное и не подлежит пересмотру.

**7.11.** Результаты конкурса размещаются на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств.

Дипломы оформляются на основании анкеты-заявки в формате Word. Ошибки, допущенные при оформлении дипломов по вине участников, НЕ ИСПРАВЛЯЮТСЯ!

## **8. Финансовые условия**

**8.1.** Конкурс проводится в рамках реализации мероприятий государственной программы Рязанской области «Развитие культуры» на 2025 год.

**8.2.** Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) производится за счет направляющей стороны.

**Приложение 1**  
**к положению**  
**III Межрегионального конкурса-фестиваля,**  
**посвящённого Победе в Великой Отечественной войне,**  
**«Поклонимся великим тем годам»**

**ЗАЯВКА**  
**Номинация «Инструментальное исполнительство»**

Соло (инструмент)	
Возрастная группа	
Ф.И.О. участника (полностью)	
Дата рождения	
Полных лет (на дату проведения конкурса)	
Класс	
Год обучения	
Паспортные данные (данные свидетельства о рождении)	
Ф.И.О. преподавателя (полностью), телефон	
Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail	
Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью)	

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**  
(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	Произведение (с указанием опуса и тональности)	Время звучания

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (*нужное подчеркнуть*) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального Закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя,  
расшифровка подписи)

**Приложение 2**  
**к положению**  
**III Межрегионального конкурса-фестиваля,**  
**посвящённого Победе в Великой Отечественной войне,**  
**«Поклонимся великим тем годам»**

**ЗАЯВКА**  
**Номинация «Творческая работа»**

Возрастная группа	
Ф.И.О. участника (полностью)	
Дата рождения	
Полных лет (на дату проведения конкурса)	
Класс	
Год обучения	
Название эссе	
Паспортные данные (данные свидетельства о рождении)	
Ф.И.О. преподавателя (полностью), телефон	
Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail	
Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью)	

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (*нужное подчеркнуть*) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального Закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя,  
расшифровка подписи)

**Приложение 3**  
**к положению**  
**III Межрегионального конкурса-фестиваля,**  
**посвящённого Победе в Великой Отечественной войне,**  
**«Поклонимся великим тем годам»**

**ЗАЯВКА**  
**Номинация «Изобразительное искусство»**

Возрастная группа	
Ф.И.О. участника (полностью)	
Дата рождения	
Полных лет (на дату проведения конкурса)	
Класс	
Год обучения	
Название работы	
Техника выполнения	
Паспортные данные (данные свидетельства о рождении)	
Ф.И.О. преподавателя (полностью), телефон	
Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail	
Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью)	

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (*нужное подчеркнуть*) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального Закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя,  
расшифровка подписи)