

**IV ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС
ОРКЕСТРОВ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**
Посвящается 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

1. Общие положения

Учредители конкурса:

Министерство культуры Рязанской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Оргкомитет конкурса:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:

- повышение исполнительского мастерства учащихся детских школ искусств (далее – ДШИ), а также студентов профессиональных образовательных организаций в области искусств, обучающихся игре на русских народных инструментах (далее – ПОУ).
- сохранение и развитие традиций исполнительства на русских народных инструментах.

Задачи конкурса:

- активизация творческой деятельности коллективов обучающихся детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций в области искусств, выявление новых талантливых музыкантов.
- обмен опытом и методикой работы руководителей творческих коллективов.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится по двум номинациям:

- Оркестр русских народных инструментов;
- Оркестр баянов и аккордеонов.

3.2. Конкурс проводится по двум группам:

- I возрастная группа – учащиеся ДШИ;
- II возрастная группа – студенты ПОУ.

Конкурс состоится **05 апреля 2025 года** в Большом зале ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».

3.3. Все прослушивания проводятся публично.

3.4. Участники конкурса выступают в алфавитном порядке (по фамилии руководителя).

4. Условия участия и подачи заявок

4.1. В конкурсе могут принять участие оркестровые коллективы обучающихся детских школ искусств и профессиональных образовательных организациях в области искусств.

4.2. Количественный состав оркестра - от 13 человек. В оркестрах ДШИ допускается участие не более 30% иллюстраторов (не считая руководителя). В оркестрах ПОУ допускается участие не более 20% иллюстраторов (не считая руководителя).

4.3. Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (<http://www.metodist62.ru/konkursy-mer.html>). **Электронная регистрация будет открыта с 01 октября 2024 года до 18 февраля 2025 года.**

Помимо электронной регистрации в адрес организатора конкурса **до 18 февраля 2025 года** необходимо отправить пакет документов **в электронном виде**. Пакет документов включает следующее:

– заявка (Приложение) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);

– список коллектива, заверенный директором образовательной организации, который включает в себя:

ФИО участника, класс / курс;

– цветная постановочная фотография коллектива вместе с руководителем, пригодная для публикации в буклете конкурса, в электронном виде (формат jpg, tiff., разрешение не менее 300 dpi).

Неполный комплект документов не рассматривается. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются. Оргкомитет не несет ответственности за утерю документов во время пересылки.

Адрес Оргкомитета конкурса: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых». Телефон: (4912) 76-40-61; e-mail: metodcentrrzn@yandex.ru

5. Программные требования

5.1. Конкурсная программа участников должна отражать стиль коллектива, тематическую и жанровую направленность его творчества, показать исполнительские возможности и мастерство.

5.2. Программа выступления включает 3 разнохарактерных произведения:

1. оригинальное произведение малой или крупной формы;

2. обработка, инструментовка, аранжировка народной музыки;

3. обязательное произведение:

для оркестров русских народных инструментов

М. Блантер – И. Паницкий. В лесу прифронтовом. Обработка Б. Морозова
<https://metodist62.ru/reestr-metodicheskikh-materialov.html>

И. Красильников. Попурри на темы песен военных лет ор.79

для оркестров баянов и аккордеонов

Н. Малыгин. Концертная пьеса на тему песни М. Фрадкина «Случайный вальс». Инструментовка А. Заводного

<https://metodist62.ru/reestr-metodicheskikh-materialov.html>

В. Ильин. Попурри на темы песен о Великой Отечественной войне

Очередность исполнения произведений устанавливается самими участниками.

Общая продолжительность выступления не более 20 минут.

Критерии оценки:

- наиболее полное раскрытие технических и выразительных возможностей оркестра;
- оркестровое звучание;
- культура звука;
- соответствие репертуара возможностям данного коллектива;
- раскрытие стиля и образно-художественного содержания произведений, мастерство дирижера.

4. Подведение итогов

6.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области.

6.2. Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы;
- отмечать руководителей, подготовивших победителей конкурса.

6.3. Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение программных и возрастных требований за несоответствие количества концертмейстеров оркестра положению конкурса.

6.4. Жюри имеет право остановить участника конкурса во время прослушивания за несоответствие уровня исполнения.

6.5. Если член жюри является руководителем коллектива – участника конкурса, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл своему участнику.

6.6. Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

Гран-при – 10 баллов

Лауреат I степени – 9-9,9 баллов

Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов

Лауреат III степени – 8-8,4 баллов

Дипломант – 7,5 – 7,9 баллов

Специальный диплом жюри – 7-7,4 баллов (на усмотрение жюри)
Участник – 6,9 баллов и ниже.

6.7. Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени), дипломы, призы.

6.8. Дипломантам конкурса вручаются дипломы.

6.9. Общее число лауреатов и дипломантов конкурса составляет не более 50% от общего числа участников.

6.10. Все остальные участники конкурса получают дипломы за участие в конкурсе.

6.11. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

6.12. Результаты конкурса публикуются на сайте Регионального методического центра.

5. Финансовые условия

7.1. Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры», а также целевых взносов, установленных Оргкомитетом конкурса.

7.2. Для всех участников конкурса Оргкомитетом устанавливается целевой взнос на организацию и проведение конкурса в размере 1 500 (одна тысяча пятьсот) рублей. Целевой взнос оплачивается организацией, направляющей участника, на основании договора, заключаемого между организацией, направляющей участника, и ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».

Банковские реквизиты для оплаты целевого взноса:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
Юр. адрес: 390005, г. Рязань,
ул. Дзержинского, д. 42
Тел. (4912) 76-77-71, 76-03-47
ИНН 6234036660
КПП 623401001
Получатель: Минфин Рязанской области
(ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
л/с 30596497930)
ОКТМО 61701000
Банк получателя:
Отделение Рязань Банка России//УФК
по Рязанской области г. Рязань
БИК 016126031
Корсчет: 40102810345370000051
Номер счета: 03224643610000005900
КБК 00000000000000000130
Номер счета: 03224643610000005900

Назначение платежа:

Целевой взнос конкурсанта для участия в IV Областном конкурсе оркестров народных инструментов

6.3. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

8. Дополнительные условия

Целевой взнос, документы и другие материалы не возвращаются.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Оргкомитет оказывает содействие участникам конкурса и сопровождающим их лицам в бронировании гостиниц по предварительным заявкам.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов.

Положение конкурса размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств <https://metodist62.ru> в разделе «Мероприятия».

IV Областного конкурса оркестров народных инструментов

Заявка

Номинация	
Группа	
Название оркестра	
В каком учреждении базируется (полное название учреждения, почтовый адрес, телефон)	
Дата создания оркестра	
Наличие звания Образцовый коллектив Рязанской области (указать дату и № приказа о присвоении)	
Руководитель оркестра (ФИО полностью, звание)	
Количество участников оркестра, в т.ч.:	
Количество участников оркестров – учащиеся студенты (ФИО полностью, инструмент)	
количество участников - концертмейстеры/ иллюстраторы (ФИО полностью, инструмент) <i>*ДШИ – не более 30% ПОУ – не более 20%</i>	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	Произведение	ФИО солиста (полностью)	Время звучания
1.			
2.			
3.			

« ___ » _____ 20__ г.

_____/_____/_____
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

« ___ » _____ 20__ г.

_____/_____/_____
_____/_____/_____
_____/_____/_____
_____/_____/_____

(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя)