

*Приложение II
к положению VI зональной открытой олимпиады
«Музыкальный эрудит»*

Все задания основываются на материалах учебников и пособий:

- Н.П. Козлова. Русская музыкальная литература. Учебник для ДМШ. Третий год обучения;
- М. Шорникова. Музыкальная литература. Русская музыкальная классика. Учебное пособие. Третий год обучения;
- З.Е. Осовицкая, А.С. Казаринова. Музыкальная литература. Учебник для ДМШ, первый год обучения;
- Г.Ф. Калинина. Музыкальная литература. Выпуск III. Тесты по русской музыке;
- Н.В. Панова. Русская музыкальная литература. Рабочая тетрадь для 6-7 классов.

Аудиоматериалом к викторине может служить:

- М.Б. Кушнир. Звуковое пособие и фонохрестоматия по музыкальной литературе для 6 класса.

Музыкальный материал:

1. Оперное творчество:

«Иван Сусанин», «Руслан и Людмила».

2. Симфоническое творчество:

«Камаринская», «Вальс – фантазия», испанская увертюра № 1 «Арагонская хота».

3. Камерное вокальное творчество:

«Не искушай меня без нужды», «Сомнение», «Венецианская ночь», «Попутная песня», «Жаворонок», «Ночной смотр», «Я помню чудное мгновенье».

Олимпиада включает в себя **4 задания**:

- восстановить правильный порядок тактов в заданной мелодии;
- тематическое тестирование;
- викторина «Указать в каком порядке звучат музыкальные фрагменты»;
- задание «Эрудит» - решение и составление тематического кроссворда
(для **Группы А** и **Группы В**);
написать эссе на предложенную тему по творчеству М.И. Глинки
(не более 20-ти предложений)
(для **Группы Б** и **Группы Г**)





Группа А – 3-4 классы (пятилетнего срока обучения)

I. Музыкальная викторина:

Указать, в каком порядке звучат музыкальные фрагменты – 10 примеров.

II. Восстановить правильный порядок тактов в заданной мелодии:

М.И. Глинка. Романс «Жаворонок»

			
3	1	4	2

III. Тематическое тестирование:

На каждый вопрос дано 3 варианта ответа, надо выбрать правильный и поставить соответствующую букву в пустую клетку напротив вопроса.

1. Тест № 1 – Биография М.И. Глинки (10 вопросов)

Например:

1.	Даты жизни М.И Глинки	в	а) 1844 - 1908 б) 1756 – 1791 в) 1804 - 1857
2.	Увертюры «Арагонская хота» и «Ночь в Мадриде» написаны под впечатлением от путешествия в какой стране	б	а) Италия б) Испания в) Франция
3			

2. Тест № 2 – Творчество М.И. Глинки (10 вопросов)

Например:

1.	В какой форме написана симфоническая фантазия «Камаринская»	б	а) скерцо б) двойные вариации в) сонатная форма
2.	Сколько опер написал М.И. Глинка	а	а) 2 б) 4 в) 3
3			

3. Тест № 3 – определить тембры голосов оперных персонажей (5 вопросов)

(Вставить напротив вопроса в пустую клетку цифру, соответствующую варианту ответа).

Например:

1.	Иван Сусанин	2
2.	Антонида	1

Варианты ответов:

1. Сопрано
2. Бас
3.

IV. Задание «Эрудит»


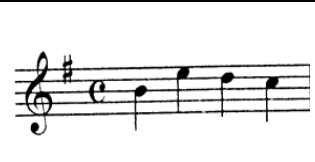


1 Реши тематический кроссворд (10 вопросов)

Группа Б – 5 класс (пятилетнего срока обучения)**I. Музыкальная викторина:**

Указать, в каком порядке звучат музыкальные фрагменты – 10 примеров.

II. Восстановить правильный порядок тактов в заданной мелодии:

М.И. Глинка. Романс «Жаворонок»

			
3	1	4	2

III. Тематическое тестирование:

На каждый вопрос дано 3 варианта ответа, надо выбрать правильный и поставить соответствующую букву в пустую клетку напротив вопроса.

1. Тест № 1 – Биография М.И. Глинки (10 вопросов)

Например:

1.	Даты жизни М.И. Глинки	в	а) 1844 - 1908 б) 1756 – 1791 в) 1804 - 1857
2.	Увертюры «Арагонская хота» и «Ночь в Мадриде» написаны под впечатлением от путешествия в какой стране	б	а) Италия б) Испания в) Франция
3			

2. Тест № 2 – творчество М.И. Глинки (10 вопросов)

Например:

1.	В какой форме написана симфоническая фантазия «Камаринская»	б	а) скерцо б) двойные вариации в) сонатная форма
2.	Сколько опер написал М.И. Глинка	а	а) 2 б) 4 в) 3
3			

3. Тест № 3 – определить тембры голосов оперных персонажей (5 вопросов)

(Вставить напротив вопроса в пустую клетку цифру, соответствующую варианту ответа).

Например:

1.	Иван Сусанин	2
2.	Антонида	1

Варианты ответов:

1. Сопрано
2. Бас
3.

IV. Задание «Эрудит»

Написать эссе на одну из предложенных тем по творчеству М.И. Глинки (не более 20 предложений):

1. М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки.
2. «Музыка – душа моя!» М.И. Глинка.
3. Романсы М.И. Глинки — гордость русской классики.

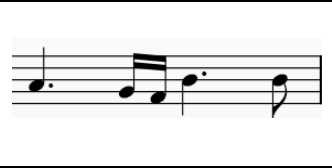



Группа В – 5-6 классы (восьмилетнего срока обучения)

I. Музыкальная викторина:

Указать, в каком порядке звучат музыкальные фрагменты – 10 примеров.

II. Восстановить правильный порядок тактов в заданной мелодии:

М.И. Глинка. Романс «Жаворонок»

			
3	1	4	2

III. Тематическое тестирование:

На каждый вопрос дано 3 варианта ответа, надо выбрать правильный и поставить соответствующую букву в пустую клетку напротив вопроса.

1. Тест № 1 – Биография М.И. Глинки (10 вопросов)

Например:

1.	Даты жизни М.И. Глинки	в	а) 1844 - 1908 б) 1756 – 1791 в) 1804 - 1857
2.	Увертюры «Арагонская хота» и «Ночь в Мадриде» написаны под впечатлением от путешествия в какой стране	б	а) Италия б) Испания в) Франция
3.			

2. Тест № 2 – творчество М.И. Глинки (10 вопросов)

Например:

1.	В какой форме написана симфоническая фантазия «Камаринская»	б	а) скерцо б) двойные вариации в) сонатная форма
2.	Сколько опер написал М.И. Глинка	а	а) 2

			б) 4 в) 3
3			

3. Тест № 3 – определить тембры голосов оперных персонажей (5 вопросов)
(Вставить напротив вопроса в пустую клетку цифру, соответствующую варианту ответа).

Например:

1.	Иван Сусанин	2
2.	Антонида	1

Варианты ответов:

1. Сопрано
2. Бас
- 3.....

IV. Задание «Эрудит»

1 Реши кроссворд (10 вопросов)





Группа Г – 7-8 классы (восьмилетнего срока обучения)

I. Музыкальная викторина:

Указать, в каком порядке звучат музыкальные фрагменты – 10 примеров.

II. Восстановить правильный порядок тактов в заданной мелодии:

М.И. Глинка. Романс «Жаворонок»

			
3	1	4	2

III. Тематическое тестирование:

На каждый вопрос дано 3 варианта ответа, надо выбрать правильный и поставить соответствующую букву в пустую клетку напротив вопроса.

1. Тест № 1 – Биография М.И. Глинки (10 вопросов)

Например:

1.	Даты жизни М.И. Глинки	в	а) 1844 - 1908 б) 1756 – 1791 в) 1804 - 1857
2.	Увертюры «Арагонская хота» и «Ночь в Мадриде» написаны под впечатлением от путешествия в какой стране	б	а) Италия б) Испания в) Франция

3			
---	--	--	--

2. Тест № 2 – творчество М.И. Глинки (10 вопросов)

Например:

1.	В какой форме написана симфоническая фантазия «Камаринская»	б	а) скерцо б) двойные вариации в) сонатная форма.
2.	Сколько опер написал М.И. Глинка	а	а) 2 б) 4 в) 3
3			

3. Тест № 3 – определить тембры голосов оперных персонажей (5 вопросов)

(Вставить напротив вопроса в пустую клетку цифру, соответствующую варианту ответа).

Например:

1.	Иван Сусанин	2
2.	Антонида	1

Варианты ответов:

1. Сопрано
2. Бас
3.

IV. Задание «Эрудит»

Написать эссе на одну из предложенных тем по творчеству М.И. Глинки

(не более 20 предложений):

1. М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки.
2. «Музыка – душа моя!» М.И. Глинка.
3. Романсы М.И. Глинки — гордость русской классики.

