**V ЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС**

**«МУЗЫКАЛЬНАЯ МОЗАИКА»**

**1. Общие положения**

**Учредитель конкурса:**

* Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

**Организаторы конкурса:**

* Региональный методический центр по образованию в области искусств;
* Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 3;
* МБУ ДО «Шиловская ДШИ» р. п. Шилово Рязанской области

При поддержке министерства культуры и туризма Рязанской области.

**2. Цели и задачи конкурса**

**Цели конкурса:**

* стимулирование творческой активности учащихся ДМШ и ДШИ,
* повышение уровня подготовки обучающихся по классу дополнительного инструмента или общего фортепиано

**Задачи конкурса:**

* выявление и поддержка одаренных и профессионально перспективных учащихся;
* воспитание юного поколения на лучших образцах классической и народной музыки;
* совершенствование профессионального мастерства преподавателей по классу общего фортепиано;
* развитие и укрепление профессиональных культурных связей;
* обмен опытом между преподавателями ЗМО № 3.

**3. Условия проведения конкурса**

3.1 Для участия в зональном конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ  
и ДШИ, изучающие игру **на дополнительном инструменте**: фортепиано, струнно-щипковые инструменты (гитара, балалайка, домра), баян, аккордеон, синтезатор и ознакомление – академический вокал зонального методического объединения № 3. Учащиеся, представляющие другие зональные объединения, могут принимать участие в конкурсе только по согласованию с оргкомитетом.

3.2. Номинации:

1. **«Фортепиано»** - солисты, ансамбли;
2. **«Струнно-щипковые инструменты»** (гитара, балалайка, домра) - солисты, ансамбли;
3. **«Баян, аккордеон»** солисты, ансамбли;
4. **«Синтезатор» -** солисты, ансамбли;
5. **«Академический вокал» -** солисты, ансамбли.

3.3. Возрастные группы для всех номинаций:

**Группа А** – 7 - 9 лет;

**Группа Б** – 10 - 13 лет;

**Группа В** – 14 - 17 лет.

3.4. Конкурсная программа:

Программа выступления для всех номинаций и возрастных групп: два разнохарактерных произведения, одно из которых – произведение русского композитора или обработка русской народной песни.

Программа выступления исполняется наизусть.

**4. Порядок проведения конкурса**

Конкурс проводится **17 марта 2022 года** в дистанционном формате по видеозаписям**.** В соответствии с регламентом конкурса на электронный адрес оргкомитета dmhkasimov@yandex.ru необходимо прислать ссылку на выступление участника конкурса. Видеозапись в формате 3GP, AVI, CineForm, MP4; MOV, MPEG4; MPEGPS, MPG, MPEG и др. размещается на видеохостинге YouTube. Ссылку на видеофайл с выступлением конкурсанта представить в оргкомитет не позднее **05 марта 2022 года**. Видеозапись должна отвечать следующим требованиям:

* исполнителей должно быть хорошо видно и слышно;
* конкурсная программа должна исполняться в формате концертного выступления без использования микрофона и фонограммы, вокальные ансамбли - под сопровождение фортепиано;
* допускаются технические и организационные паузы в записи произведений при включенной камере.
* не допускается использование видеомонтажа и прерывания записи;
* запись должна быть сделана не ранее сентября 2021 года;

**5. Порядок подачи документов**

Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе **«Регистрация на мероприятия»** подраздел «Конкурсы» (<http://www.metodist62.ru/competitions.html>). Электронная регистрация будет открыта с **01 октября 2021 года по 17 февраля 2022 года.**

Помимо электронной регистрации необходимо отправить **до 17 февраля 2022 года** в Оргкомитет конкурса пакет документов:

* заявка (Приложение);
* ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта.

Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются. Неполный пакет документов **не рассматривается.**

Заявки направлять по адресу: 391500, Рязанская область, р.п. Шилово,  
ул. Советская д.6, телефон 8(49136)4-07-18, e-mail: [shilovomus@mail.ru](mailto:shilovomus@mail.ru)

Документы, присланные в адрес оргкомитета конкурса, не возвращаются.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

**6. Подведение итогов**

5.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри.

5.2. Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени). Участникам конкурса, занявшим 4 место, присваивается звание Дипломанта.

5.3. Жюри оценивает выступления участников по 10-ти бальной оценочной системе и оставляет за собой право:

- присуждать Гран-При;

- присуждать не все места;

- делить места между исполнителями;

- присуждать специальные дипломы;

- снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует заявке;

- отмечать преподавателей победителей конкурса.

5.4. Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение конкурсных требований.

5.5. Участники конкурса должны продемонстрировать свободное владение инструментом, музыкальность, виртуозность и понимание содержания исполняемых произведений.

5.8. Участники, не получившие звание лауреатов и дипломантов, получают диплом участника.

5.9. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

**6. Финансовые условия**

Организация и проведение конкурса финансируется за счёт средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры и туризма» на 2022 год.

**Приложение**

**В Оргкомитет**

**V зонального открытого конкурса**

**«Музыкальная мозаика»**

**ЗАЯВКА**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название учебного заведения |  |
| Индекс, почтовый адрес, телефон, факс, e-mail учебного заведения |  |
| Ф.И.О. руководителя учебного заведения (полностью) |  |
| ФИО учащегося |  |
| число, месяц, год рождения учащегося |  |
| Номинация |  |
| Возрастная группа |  |
| Ф.И.О. преподавателя (полностью), звание  Контактный телефон (моб., рабочий) |  |
| Ф.И.О концертмейстера (полностью), звание |  |

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**

(с указанием хронометража каждого произведения)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Композитор, автор**  **(инициалы и фамилия)** | **Произведение** | **Время звучания** |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / |
|  | (подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи) |
| М.П. |  |

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)