МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

26.01.2023 № 38

┌ О внесении изменений в приказ ┐
от 01.07.2022 № 336 «О проведении областных конкурсов в сфере музыкального и хореографического искусства в 2023 году»

В целях реализации приказа министерства культуры Рязанской области от 14.08.2013 № 560 «Об утверждении реестра творческих и научно-методических мероприятий» (в редакции приказов от 30.06.2016 № 246, от 29.06.2017 № 219, от 25.06.2019 № 334, от 27.03.2020 № 204, от 08.06.2021 № 270, от 18.01.2022 № 17, от 27.06.2022 № 324, от 26.01.2023 № 37) и на основании обращения администрации ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (вхд. от 09.01.2023 № 17/АЕ-1, вхд. от 12.01.2023 № 17/АЕ-11) ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в приказ министерства культуры Рязанской области от 01.07.2022 № 336 «О проведении областных конкурсов в сфере музыкального и хореографического искусства в 2023 году» следующие изменения:

- в пункте 1 после слов «ударных инструментах» дополнить словами «имени А.Ф. Грущина»;

- по тексту приложений № 1, 2, 3, 4, 5 слова «и туризма» исключить;

- приложение № 3 изложить в новой редакции согласно приложению к настоящему приказу.

2. ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (А.В. Егоркин, Л.А. Вавилова) разместить настоящий приказ на официальных сайтах колледжа и Регионального методического центра по образованию в области искусств.

3. Рекомендовать руководителям главам администраций муниципальных образований Рязанской области довести информацию об изменениях до

руководителей детских школ искусств и принять меры по обеспечению участия учащихся детских школ искусств в конкурсе.

4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Министр М.В. Кауркина

Приложение к приказу
министерства культуры
Рязанской области
от 26.01.2023 г. № 38

«Приложение № 3 к приказу
министерства культуры
Рязанской области
от 01.07.2022 г. № 336

V ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ИМЕНИ А.Ф. ГРУЩИНА

1. Общие положения

Учредители конкурса:
Министерство культуры Рязанской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Оргкомитет конкурса:
Региональный методический центр по образованию в области искусств

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:

– повышение исполнительского мастерства юных исполнителей на духовых и ударных инструментах - учащихся ДШИ, а также студентов профессиональных образовательных организаций в области искусств.

Задачи конкурса:

– выявление и поддержка одаренных детей и юношества;

– совершенствование профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров;

– поддержание и развитие традиций исполнительства на духовых и ударных инструментах;

– укрепление связей между музыкальными образовательными организациями Рязанской области и других областей России;

– развитие музыкальных и педагогических традиций отечественной исполнительской школы;

– привлечение внимания общественности к необходимости сохранения художественного потенциала России.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим видам инструментов:

– духовые инструменты: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, баритон, туба;

– ударные инструменты: ксилофон, виброфон, малый барабан, литавры, ударная установка;

– ансамбли: дуэты, трио, квартеты и т.д.;

– оркестры: духовые и эстрадно-духовые.

3.2. **Категории участников:**

1 категория – исполнители на деревянных духовых инструментах (блокфлейтисты в конкурсе не участвуют);

2 категория – исполнители на медных духовых инструментах

3 категория – исполнители на ударных инструментах (ксилофон, виброфон, малый барабан, литавры, ударная установка)

4 категория – ансамбли деревянных духовых инструментов

5 категория – ансамбли медных духовых инструментов

6 категория– ансамбли ударных инструментов

7 категория – духовые и эстрадные оркестры: детские (ДШИ), юношеские (профессиональные образовательные организации в области искусств)

3.3. **Возрастные группы:**

I группа (младшая группа): учащиеся ДШИ до 10 лет включительно;

II группа (средняя группа): учащиеся ДШИ 11-13 лет включительно;

III группа (старшая группа): учащиеся ДШИ 14-16 лет включительно;

IV группа – студенты 1-2 курсов профессиональных образовательных организаций в области искусств;

V группа: студенты 3-4 курсов профессиональных образовательных организаций в области искусств.

3.4. **Конкурс проводится в два тура для участников 1-3 категории, в один тур - для участников 4-7 категории.**

I тур - по видеозаписи (одна пьеса или часть концерта, сонаты, сюиты кантиленного характера, возможно исполнение произведения из программы II тура)

II тур - очно

- I группа - два разнохарактерных произведения

- II, III группы - два разнохарактерных произведения, допустимо исполнение произведения крупной формы (I или II-III части концерта; вариации, фантазия, несколько частей сонаты или сюиты, но не более 3-х)

- IV, V групп – произведение крупной формы (I или II-III части концерта; несколько частей сонаты или сюиты, но не более 3-х)

3.5. **Конкурсная программа исполнителей на ударных инструментах:**

- для I, II, III группы – 1) пьеса для ксилофона, вибрафона или колокольчиков (инструмент на выбор конкурсанта), возможно исполнение произведения крупной формы (1-я или 2,3 части концерта; вариации, фантазия, несколько частей сонаты или сюиты, но не более 3-х), 2) пьеса для малого барабана, литавр или ударной установки с аккомпанементом (на выбор конкурсанта) (исполняется наизусть)

- для IV, V групп – 1) произведение крупной формы (I или II-III части концерта; несколько частей сонаты или сюиты, но не более 3-х) для ксилофона, вибрафона или колокольчиков (инструмент на выбор конкурсанта), 2) одно произведение для малого барабана, литавр или ударной установки (на выбор конкурсанта) с аккомпанементом (исполняется наизусть)

3.6. **Конкурсная программа для ансамблей** - два разнохарактерных произведения или две части крупой формы (не более 15 минут)

3.7. **Конкурсная программа для оркестров** – разнохарактерные произведения (не более 15 минут), количество музыкантов-иллюстраторов должно составлять не более 25% от состава коллектива

Время исполнения:

- I-II группы не более 10 минут
- III группа не более 12 минут
- IV-V группы не более 15 минут

3.8. Выступление конкурсантов проводятся по группам в алфавитном порядке (ансамбли и оркестры – в алфавитном порядке по фамилии руководителя).

Прослушивание II тура состоится **22-23 апреля 2023 г.** в Большом зале ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, д. 42), телефон: (4912) 76-40-61; факс: (4912) 76-77-71, e-mail: metodcentrrzn@yandex.ru

4. Порядок подачи документов и видеоматериалов

4.1. Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (https://metodist62.ru/konkursy-mer.html). Электронная регистрация будет открыта с **03 октября 2022 года до 26 февраля 2023 года.**

4.2. Помимо электронной регистрации в адрес Оргкомитета конкурса до **26 февраля 2023 года** необходимо отправить пакет документов **в электронном виде.** Пакет документов включает следующее:

– заявка (*Приложение*) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);

– ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта (для солистов и ансамблей);

– одна цветная фотография 10х15 (поясная), пригодная для публикации, в электронном виде (формат jpg., tiff.; разрешение не менее 300 dpi);

– ссылка на видеозапись выступления I тура, размещенная на видеохостинге rutube.ru с открытым доступом.

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца исполнения программы, без остановки

и монтажа. Допускаются технические и организационные паузы в записи между произведениями.

Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть видны: инструмент, руки, лицо исполнителя. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная запись рассматриваться не будет.

Ссылка на видеозапись выступления I тура вносится в заявку.

– ксерокопия квитанции об оплате целевого взноса.

Заявка предоставляется в **электронном виде!**

Неполный комплект документов не рассматривается. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

4.3. На II тур приглашаются участники, успешно прошедшие I тур и, по решению жюри, допущенные к дальнейшему прослушиванию. Оргкомитет конкурса не позднее **19 марта 2023** года высылает приглашение на II тур.

Адрес Оргкомитета конкурса: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых», каб. 102, телефон: (4912) 76-40-61; e-mail: **metodcentrrzn@yandex.ru**

5. Подведение итогов

5.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области.

5.2. Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение. Жюри оставляет за собой право:

– присуждать Гран-при;
– присуждать не все места;
– делить места между исполнителями;
– присуждать специальные дипломы;
– отмечать преподавателей и концертмейстеров, подготовивших победителей конкурса.

5.3. Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение программных и возрастных требований.

5.4. Жюри имеет право остановить участника конкурса во время прослушивания за несоответствие уровня исполнения.

5.5 Если участник конкурса является учеником члена жюри, или член жюри является руководителем коллектива - участника конкурса, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл своему участнику (коллективу).

5.6. Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

Гран-при – 10 баллов

Лауреат I степени – 9-9,9 баллов

Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов
Лауреат III степени – 8-8,4 баллов
Дипломант – 7,5 – 7,9 баллов
Специальный диплом жюри – 7 – 7,4 баллов (по желанию)
Участник – 6,9 баллов и ниже

5.7. Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени), дипломы, призы.

5.8. Дипломантам конкурса вручаются дипломы.

5.9. Все остальные участники конкурса получают дипломы за участие в конкурсе.

5.10. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

6. Финансовые условия

6.1. Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры», а также целевых взносов участников.

6.2. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе производят направляющие организации или сами участники.

6.3. Для всех участников конкурса Оргкомитетом конкурса устанавливается целевой взнос в размере 1000 (одна тысяча) рублей за одного участника конкурса (солиста), ансамбль, оркестр с образовательной организации, направляющей конкурсанта (конкурсантов).

Банковские реквизиты для оплаты целевого взноса:
ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
Адрес: 390005, г. Рязань,
ул. Дзержинского, 42
Телефон (4912) 76-40-61
ИНН 6234036660
КПП 623401001
Получатель: Минфин Рязанской области
(ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
л/с 31596Ч97930)
ОКТМО 61701000
Банк получателя:
Отделение Рязань Банка России//УФК
по Рязанской области г. Рязань
БИК 016126031
Корсчет: 40102810345370000051
Номер счета: 03224643610000005900

Назначение платежа:

Целевой взнос конкурсанта (ФИО)
для участия
в V Областном открытом конкурсе исполнителей на духовых
и ударных инструментах
имени А.Ф. Грущина

7. Дополнительные условия

Целевой взнос, документы и другие материалы не возвращаются.

Все произведения конкурсной программы участниками 1-3 категории исполняются наизусть.

Для участников 4-7 категории возможно исполнение конкурсной программы по нотам.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Оргкомитет конкурса оказывает содействие участникам и сопровождающим их лицам в бронировании гостиниц по предварительным заявкам.

Положение конкурса размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств https://metodist62.ru в разделе «Мероприятия».

Приложение

В Оргкомитет
V Областного открытого конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах имени А.Ф. Грущина

ЗАЯВКА

Категория	
Возрастная группа	
ФИО участника (полностью): для солистов и ансамблей	
Дата рождения	
Класс (курс)	
Год обучения	
Краткая творческая характеристика *(когда начал обучение, в каком классе или на каком курсе учится в настоящее время, в каких конкурсах принимал участие)*	
Паспортные данные (данные свидетельства о рождении)	
Домашний адрес участника с индексом, телефоны (дом., моб.), e-mail	
Ф.И.О. преподавателя/ руководителя оркестра (полностью)	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	
Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail	
Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью)	
Потребность в гостинице *указать количество мест (женских, мужских), отдельный номер или с подселением, допустимая сумма за сутки*	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ I ТУРА
(с указанием хронометража произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	Произведение (с указанием опуса и тональности)	Время звучания
Ссылка на видеозапись		

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ II ТУРА

(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	Произведение (с указанием опуса и тональности)	Время звучания

«___»_____20__ г.

_____/_____/

(подпись руководителя организации, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта *(нужное подчеркнуть)* на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ **(в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).**

«___»_____20__ г.

_____/_____/

_____/_____/

_____/_____/

_____/_____/

_____/_____/

_____/_____/

_____/_____/

_____/_____/

_____/_____/

(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)»