

V ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МОЗАИКА»

1. Общие положения

Учредители конкурса:

Министерство культуры Рязанской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Оргкомитет конкурса:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Региональный методический центр по образованию в области искусств

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:

– повышение уровня исполнительского мастерства детских и юношеских хореографических коллективов детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций в области искусств.

Задачи конкурса:

- выявление и поддержка одаренных детей и молодежи;
- укрепление творческих контактов и обмен опытом преподавателей хореографии, совершенствование их профессионального мастерства;
- популяризация хореографического искусства различных жанров и направлений;
- формирование художественного вкуса, воспитание сценической и зрительской культуры, расширение кругозора юных исполнителей;
- объединение руководителей и участников творческих коллективов в целях обмена информацией и опытом работы, установление дружеских связей между коллективами и исполнителями.

3. Порядок проведения конкурса

Для участия в конкурсе приглашаются хореографические коллективы детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций в области искусств следующего состава:

- группа от 8 и более человек;
- малая группа от 3 до 7 человек;
- дуэт;
- соло.

Конкурс состоится **11 ноября 2023 года** в ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, д. 42).

Регистрация участников с 10.00 в фойе колледжа, начало конкурса в 11.00.

Направления:

- Детский танец
- Классический танец (музыкальное сопровождение – инструментальная музыка без эстрадной или эстрадно-джазовой обработки (камерный, симфонический оркестр, фортепиано, скрипка и фортепиано и т.п), исполняется на пальцах (пуанты) или полупальцах, костюм соответствует образу)
- Характерный танец (танцы из балетных спектаклей в жесткой обуви)
- Народно-сценический танец
- Народный стилизованный танец
- Современный танец (джаз, модерн, контемпорари, исключая стрит-данс, акробатические номера и пр.)
- Эстрадный танец

Номинации:

- Ансамбль (от 6 человек и более)
- Малая форма (от 3 до 5 человек)
- Дуэт
- Солист

Возрастные группы:

Детский танец

Группа А: 6-9 лет.

Участие исполнителей другой возрастной группы в номинации «Детский танец» не допускается.

Классический танец, Народно-сценический танец, Народный стилизованный танец, Современный танец, Эстрадный танец

Группа Б: 10-12 лет;

Группа В: 13-16 лет;

Группа Г: 1-2 курсы профессиональной образовательной организации в области искусств;

Группа Д: 3-4 курсы профессиональной образовательной организации в области искусств.

Участие исполнителей одной возрастной группы в номерах другой возрастной категории допускается не более 30% от общего количества исполнителей в коллективе (для групп Б, В, Г, Д).

Группа Е: смешанная - если более 30% от общего количества исполнителей из других возрастных групп.

Программные требования:

В номинации *Ансамбль* хореографический коллектив предоставляет на конкурс не менее двух номеров. Они могут быть как одного направления, так и разных направлений, по желанию.

В номинациях *Малая форма, Дуэт, Солист* - один номер.

В направлении Классический танец допускается представление отрывка экзерсиса на середине зала (возможно в форме класс-концерта, не менее 3-х минут), показ вариации из балетов, а также авторские постановочные работы.

Примерный репертуар направления *Классический танец*:

Группа Б: 10-12 лет:

- Детский танец из балета «Сольвейг». Музыка Э. Грига, хореография Л. Якобсона;
- Норвежский танец. Музыка Э. Грига, хореография Е. Снетковой - Вечесловой.
- Детский танец из балета «Фадетта». Музыка Л. Делиба, хореография А. Горского.
- Красная шапочка и Серый волк из балета «Спящая красавица». Музыка П. Чайковского, хореография М. Петипа.
- Танец озорных девушек из балета «Медный всадник». Музыка Р. Глиэра, хореография Р. Захарова.
- Танец детей из I акта балета «Щелкунчик». Музыка П. Чайковского, хореография В. Вайнонена.
- Полька с мячиком. Музыка Д. Дюкомена, хореография А. Ширяева.
- Зонтики. Музыка Д. Шостаковича, хореография М. Мартиросяна.
- Саботьер. Детский танец из балета «Тщетная предосторожность». Музыка П. Гертеля, хореография М. Петипа.
- Вальс цветов из балета «Спящая красавица». Музыка П. Чайковского, хореография М. Петипа.
- Танец амуров из балета «Дон Кихот». Музыка Л. Минкуса, хореография А. Горского.
- Вариация прялочек из балета «Коппелия». Музыка Л. Делиба, хореография А. Горского.

Группа В: 13-16 лет:

- Детский танец из балета «Тщетная предосторожность». Музыка Л. Герольда, хореография О. Виноградова.
- Pas de trios из балета «Щелкунчик». Музыка П. Чайковского, хореография В. Вайнонена.
- Вариация «Утро» из балета «Коппелия». Музыка Л. Делиба, хореография Л. Лавровского.
- Полька из балета «Эсмеральда». Музыка Ц. Пуни, хореография В. Бурмейстера.

- Вальс крестьянок из I акта балета «Жизель». Музыка А. Адана, хореография Ж. Коралли.
- Танец цыганочек из балета «Эсмеральда». Музыка Р. Дриго, хореография М. Петипа.
- Танец Ману из балета «Баядерка». Музыка Л. Минкуса, хореография М. Петипа.
- Маленькие испанцы. Музыка Ш. Фрамма, хореография Л. Якобсона.
- Неаполитанский танец из балета «Лебединое озеро». Музыка П. Чайковского, хореография В. Бурмейстера.
- Вариация Жемчужин из pas de trios «Океан и жемчужина» из балета «Конек-горбунок». Музыка Р. Дриго, хореография А. Горского.
- Сегидилья из балета «Дон Кихот». Музыка Л. Минкуса, хореография А. Горского.
- Трепак из балета «Щелкунчик». Музыка П. Чайковского, хореография В. Вайнонена.
- Вариации фей из балета «Спящая красавица». Музыка П. Чайковского, хореография М. Петипа.
- Вариации кукол из балета «Фея кукол». Музыка Й. Байера, Р. Дриго, хореография К. Сергеева.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство – техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие хореографической лексики возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюмы, реквизит, культура исполнения);
- артистизм, раскрытие художественного образа;
- рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения: оно должно соответствовать возрасту участников.

4. Порядок подачи документов

4.1. В конкурсе могут принять участие хореографические коллективы и учащиеся ДШИ, хореографические коллективы и студенты профессиональных образовательных организаций в области искусств.

4.2. Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (<https://metodist62.ru/konkursy-mer.html>). **Электронная регистрация будет открыта с 03 октября 2022 года до 01 октября 2023 года.**

Помимо электронной регистрации в адрес организатора конкурса **до 01 октября 2023 года** необходимо отправить пакет документов в электронном виде. Пакет документов включает следующее:

- заявка (*Приложение*) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);

- ксерокопии свидетельств о рождении или паспортов участников коллективов (солистов);
- одна цветная фотография коллектива 10x15, пригодная для публикации, в электронном виде (формат jpg., tiff.; разрешение не менее 300 dpi);
- ксерокопия квитанции об оплате целевого взноса.

Пакет документов предоставляется только в электронном виде!!!

Неполный комплект документов не рассматривается. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

Оргкомитет не несет ответственности за утерю документов во время пересылки.

Адрес Оргкомитета конкурса: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых». Телефон: (4912) 76-40-61; e-mail: metodcentrrzn@yandex.ru (в теме письма необходимо указать «заявка на участие в областном конкурсе «Танцевальная мозаика»).

5. Подведение итогов

5.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области.

5.2. Жюри оценивает выступления участников по каждой номинации и возрастной группе, по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы;
- отмечать преподавателей, подготовивших победителей

конкурса.

5.3. Жюри имеет право снять участника с конкурса за несоблюдение программных и возрастных требований.

5.4. Если член жюри является руководителем коллектива - участника конкурса, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл своему коллективу, учащемуся, студенту.

5.5. Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

Гран-при – 10 баллов

Лауреат I степени – 9-9,9 баллов

Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов

Лауреат III степени – 8-8,4 баллов

Дипломант – 7,5 – 7,9 баллов

Специальный диплом жюри – 7 – 7,4 баллов (по желанию)

Участник – 6,9 баллов и ниже

5.6. Победители конкурса получают звание Гран-при, лауреатов (I, II, III степени), дипломы, призы.

5.7. Дипломантам конкурса вручаются дипломы.

5.8. Все остальные участники конкурса получают дипломы за участие в конкурсе.

5.9. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

6. Финансовые условия

6.1. Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры и туризма», а также целевых взносов участников.

6.2. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

6.3. Для всех участников конкурса Оргкомитетом устанавливается целевой взнос в размере 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей за танцевальный коллектив (от 3 и более человек) с образовательной организации, направляющей конкурсанта (конкурсантов); 600 (шестьсот) рублей за солиста или дуэт с образовательной организации, направляющей конкурсанта (конкурсантов).

Банковские реквизиты для оплаты целевого взноса:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
Юр. адрес: 390005, г. Рязань,
ул. Дзержинского, д. 42
Телефон (4912) 76-40-61
ИНН 6234036660
КПП 623401001
Получатель: Минфин Рязанской области
(ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» л/с 30596497930)
ОКТМО 61701000
Банк получателя:
Отделение Рязань Банка России//УФК по Рязанской области г. Рязань
БИК 016126031
Корсчет: 40102810345370000051
Номер счета: 03224643610000005900

Назначение платежа:

Целевой взнос конкурсанта (Ф.И.О.) или (Название коллектива) для участия в V Областном открытом конкурсе «Танцевальная мозаика»

7. Дополнительные условия

Целевой взнос, документы и другие материалы не возвращаются.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Оргкомитет оказывает содействие участникам конкурса и сопровождающим их лицам в бронировании гостиниц по предварительным заявкам.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов.

Положение конкурса размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств <https://methodist62.ru> в разделе «Мероприятия».

Приложение
В Оргкомитет
V Областного открытого конкурса
«Танцевальная мозаика»

ЗАЯВКА

Возрастная группа	
Номинация	
Название коллектива (дуэта), количество человек в коллективе/ФИО солиста	
Образовательная организация, в которой базируется коллектив (дуэт)/обучается солист	
Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail	
Ф.И.О. балетмейстера-постановщика номера	
Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью)	
Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью)	
Название композиции, хронометраж	
Носитель музыкального сопровождения	

Директор

(подпись и расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (*нужное подчеркнуть*) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

" ____ " _____ 20__ г. _____ / _____ /
_____ / _____ /
_____ / _____ /

(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)