

V Областной открытый конкурс

«Танцевальная мозаика»

Отзывы

Тарасенкова Татьяна Ильинична

председатель предметно-цикловой комиссии «Хореографическое творчество»
ГБПОУ «Нижегородский областной колледж культуры»,
руководитель хореографического ансамбля классического танца
«Дивертисмент», заслуженный работник культуры Российской Федерации,
председатель жюри.

V Открытый областной конкурс «Танцевальная мозаика» прошел на хорошем профессиональном уровне, четко организован по времени, без каких-либо задержек. Коллективы вовремя выходили на свое выступление. Хорошая профессиональная работа жюри, ведущих, звукооператора.

Можно выделить ряд коллективов: образцовый коллектив рязанской области ансамбль танца «Мёд», образцовый коллектив Рязанской области театр танца «Жемчужинки», образцовый коллектив Рязанской области хореографический ансамбль «Акварель», хореографический коллектив «Идиллия», образцовый коллектив Рязанской области хореографический ансамбль «Радость» и ансамбли музыкального колледжа (хореографический ансамбль студентов 3 курса, хореографический ансамбль «Отражение»). Их отличала хорошая подготовка.

Группы младшего состава хуже подготовлены к конкурсу, руководителям обратить на это внимание.

В качестве пожелания: в ходе проведения конкурса обязательно организовывать круглый стол с руководителями коллективов для обсуждения всех вопросов по конкурсу (выявление ошибок в работе, советы по композиции хореографических номеров, манере исполнения, музыкального оформления номеров, правильному подбору костюмов). Это была бы хорошая точка в завершении конкурса.

А так конкурс состоялся. Хочется пожелать успехов руководителям коллективов и участникам!

Барашина Ирина Евстафьевна

преподаватель классического танца, балетной гимнастики
МБУДО «Орловская детская хореографическая школа им. Э.М. Панковой»,
почетный работник общего образования Российской Федерации,
заслуженный работник культуры Российской Федерации,
заместитель председателя жюри.

Понравилась организация, компактно, для областного конкурса всё прошло на хорошем исполнительском уровне. Дети одеты опрятно, хорошие костюмы. Много народных танцев. Это помогает сохранять и популяризировать русский народный танец. Много интересных постановок.

Особо хочется выделить образцовый коллектив рязанской области ансамбль танца «Мёд» (за постановку номера «Скопинские гончары») и образцовый коллектив Рязанской области театр танца «Жемчужинки».

Бросается в глаза, что не хватает базы по классическому танцу, необходимо уделять внимание основам и не пренебрегать классическим танцем.

Недостатки:

- у многих коллективов музыка играет для музыки, дети танцуют фоном. Необходимо уходить от суфлирования текста музыкальной композиции.
- эмоций нет у многих, необходимо работать над эмоциями для яркости лица, над выразительностью.
- как в дуэтных номерах, так и коллективных нужно дорабатывать взаимодействие и контакт между выступающими на сцене.

Желателен сюжет в танцах.

Много мальчиков танцуют разного возраста - это большой плюс.

Поздравляю всех с таким прекрасным событием, как областной конкурс по хореографии!

Выражаю большую благодарность всем руководителям за огромную работу, за развитие интереса у детей к хореографии в регионе!