**Учредитель**

**Наименование образовательной организации**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Начальник отдела**

**(управления) культуры**

**МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.**

**ОТЧЕТ**

**о деятельности**

**в 2019-2020 учебном году**

**Населенный пункт, год**

**Раздел I**

**Информационная карта школы**

* 1. **Общие сведения о школе**

|  |  |
| --- | --- |
| **статус школы** |  |
| **год основания** |  |
| **юридический адрес** |  |
| **фактический адрес** |  |
| **телефон** |  |
| **факс** |  |
| **e-mail** |  |
| **сайт** |  |
| **учредитель** |  |

**1.2. Форма обучения:**

**1.3. Отделы и отделения (виды обучения) школы: (структурные подразделения)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Структурное подразделение | Специальность | Руководитель |
|  |  |  |  |

**1.4. Правоустанавливающие документы:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название документа | Дата регистрации | Дата окончания действия | Примечание (указать причину отсутствия документа и т.п.) |
|  | Лицензия на реализацию предпрофессиональных программ |  |  |  |
|  | Лицензия на реализацию программ дополнительного образования детей и взрослых |  |  |  |
|  | Устав |  |  |  |

**1.5. Администрация школы:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О.  (полностью) | Должность | Дата рождения  (полностью) | Образование, специальность | Образование в сфере менеджмента и управления | Стаж  работы | Звание,  квалификационная категория |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**1.6. Кадровый состав преподавателей школы**, включая работников администрации школы, имеющих педагогическую нагрузку (отдельно перечислить преподавателей, работающих по совместительству).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | ФИО (полностью) | Год рождения | Образование | | | | Преподаваемые дисциплины | Стаж педагогической работы (общий) | Квалифика  ционная категория | Звание |
| среднее профессиональное | | высшее | |
| специальность | квалификация | специальность/направление подготовки | специализация/квалификация |
| **Основные работники** | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Совместители** | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. **Кадровый состав преподавателей школы по специальностям (согласно квалификации в дипломе об образовании)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название специальности** | **Количество преподавателей**  **Основные работники** | **Количество преподавателей**  **Совместители** |
| **Преподаватели, работающие по одной специальности** | | |  |
|  | Фортепиано |  |  |
|  | Баян |  |  |
|  | Аккордеон |  |  |
|  | Домра |  |  |
|  | Балалайка |  |  |
|  | Гусли звончатые |  |  |
|  | Гитара |  |  |
|  | Флейта |  |  |
|  | Кларнет, саксофон |  |  |
|  | Гобой, фагот |  |  |
|  | Медные духовые инструменты |  |  |
|  | Ударные инструменты |  |  |
|  | Теория музыки |  |  |
|  | Скрипка |  |  |
|  | Альт |  |  |
|  | Виолончель |  |  |
|  | Контрабас |  |  |
|  | Хоровое дирижирование |  |  |
|  | Хоровое |  |  |
|  | Преподаватель ИЗО |  |  |
|  | Преподаватель ДПИ |  |  |
|  | Преподаватель хореографии |  |  |
|  | Концертмейстер (фортепиано)[[1]](#footnote-1) |  |  |
|  | Концертмейстер (народные инструменты)[[2]](#footnote-2) |  |  |
|  | Прочие[[3]](#footnote-3) |  |  |
|  | **Итого (по одной специальности):** |  |  |
| **Преподаватели, работающие по нескольким специальностям (согласно квалификации в дипломах, либо производственной необходимости школы) (совмещение специальностей расписать подробно)** | | | |
|  | | |  |
| **№** | **Специальности по диплому (дипломам) или по производственной необходимости (указать)** | **Количество преподавателей**  **Основные работники** | **Количество преподавателей**  **Совместители** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **Итого (совмещающих специальности):** |  |  |
|  | **Всего (всех педагогических работников, без задвоенных):[[4]](#footnote-4)** |  |  |

* 1. **Количественный состав преподавателей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сведения | Основные | Совместители |
| Всего: |  |  |
| из них: |  |  |
| Высшее образование (профильное) |  |  |
| Высшее образование |  |  |
| Среднее профессиональное |  |  |
| Общее (студенты образовательных организаций ВО и СПО) |  |  |
| Высшая категория |  |  |
| Первая категория |  |  |
| Без категории |  |  |
| Преподаватели в возрасте до 30 лет |  |  |
| Заслуженные работники культуры Российской Федерации |  |  |
| Почетные работники общего образования Российской Федерации |  |  |
| Имеют Почетные грамоты  Министерства культуры России |  |  |
| Имеют Благодарности  Министерства культуры России |  |  |
| Другое (указать) |  |  |
| **Общее количество педагогических работников** |  |  |

* 1. **Дополнительные предпрофессиональные программы, реализуемые в школе**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Предпрофессиональные программы** |
| **1.** | *наименование программы, срок реализации (5 (6) или 8 (9) лет)* |
| **2.** | *наименование программы, срок реализации (5 (6) или 8 (9) лет)* |
| **3.** |  |
| **4.** |  |

* 1. **Контингент учащихся, обучающийся по дополнительным предпрофессиональным программам, на начало учебного года (01.09.2019)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Программы, инструменты | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | Общее  кол-во  уч-ся[[5]](#footnote-5) |
| **Фортепиано** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Народные инструменты:[[6]](#footnote-6)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Баян |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Аккордеон |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Домра |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Балалайка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Гитара |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Гусли звончатые |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Духовые и ударные инструменты:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Флейта |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Гобой |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Кларнет |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Фагот |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Саксофон |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Труба |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Валторна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тромбон |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Туба |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ударные инструменты |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Струнные инструменты:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Скрипка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Виолончель |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Альт |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Контрабас |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Инструменты эстрадного оркестра[[7]](#footnote-7)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Живопись** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Декоративно-прикладное творчество** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Дизайн** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Акварельная живопись** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Хоровое пение** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В том числе, учащиеся занимающиеся сольным академическим пением |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Хореографическое творчество** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Искусство театра** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Музыкальный фольклор** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В том числе, учащиеся занимающиеся сольным народным пением |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Прочие[[8]](#footnote-8) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего учащихся:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. **Контингент учащихся, обучающийся по дополнительным предпрофессиональным программам, на конец учебного года (30.05.2020)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Программы, инструменты | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | Общее  кол-во  уч-ся[[9]](#footnote-9) |
| **Фортепиано** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Народные инструменты:[[10]](#footnote-10)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Баян |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Аккордеон |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Домра |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Балалайка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Гитара |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Гусли звончатые |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Духовые и ударные инструменты:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Флейта |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Гобой |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Кларнет |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Фагот |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Саксофон |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Труба |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Валторна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тромбон |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Туба |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ударные инструменты |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Струнные инструменты:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Скрипка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Виолончель |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Альт |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Контрабас |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Инструменты эстрадного оркестра[[11]](#footnote-11)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Живопись** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Декоративно-прикладное творчество** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Дизайн** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Акварельная живопись** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Хоровое пение** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В том числе, учащиеся занимающиеся сольным академическим пением |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Хореографическое творчество** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Искусство театра** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Музыкальный фольклор** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В том числе, учащиеся занимающиеся сольным народным пением |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Прочие[[12]](#footnote-12) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего учащихся:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. **Дополнительные общеразвивающие программы, реализуемые в школе**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Общеразвивающие программы** |
| **1.** | *наименование программы, срок реализации (5 (6) или 8 (9) лет)* |
| **2.** | *наименование программы, срок реализации (5 (6) или 8 (9) лет)* |
| **3.** |  |
| **4.** |  |

* 1. **Контингент учащихся на начало учебного года, обучающийся по дополнительным общеразвивающим программам**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Программа (инструменты) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | Общее  кол-во  уч-ся |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. **Сохранность контингента**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Специальность** | **Количество принятых на обучение** | | | | **Количество выпускников  2020 года** | | | |
| **2015-2016** | **2014-2015** | **2013-2014** | **2012-2013** |
| **5-летнее обучение** | **6 год** | **7-летнее обучение** | **8 год** | **5-летние обучение** | **6 год** | **7-летнее обучение** | **8 год** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. **Сведения о поступлении учащихся образовательные организации среднего профессионального и высшего образования за последние 3 года:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Структурное подразделение  (отделение, отдел) | Количество выпускников | | | Количество выпускников, получивших свидетельство с отличием | | | Количество поступивших в образовательные организации высшего и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства  из числа выпускников  2017 – 2019 | |
|  | | |  | | | СПО | ВО |
| 2017 – 2017 | 2018 – 2018 | 2019 – 2019 | 2017 – 2017 | 2018 – 2018 | 2019 – 2019 |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. **Центр искусств для детей, проявивших творческие способности при ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИ учащегося** | **ФИО преподавателя** | **ФИО куратора** | **Класс** | **Специальность** | **Достижения в 2019-2020 учебном году** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** |  |  |  |  |  |  |

* 1. **Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИ учащегося** | **ФИО преподавателя** | **Характер ОВЗ (слух, зрение, ДЦП, иное)** | **Класс учащегося** | **Специальность** |
|  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** |  |  |  |  |  |

* 1. **Мероприятия, проводимые для организации приема детей в школу.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятия** | **Сроки проведения** | **Результат** |
|  |  |  |  |
| **Итого:** |  |  |  |

* 1. **Набор учащихся на 2019-2020 учебный год (по состоянию на 01.06.2019)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование программы | Количество учащихся, принятых в 1 класс | | |
|  | Всего | Из них | |
| Предпрофессиональные программы | Общеразвивающие программы |
|  |  |  |  |
| **Итого:** |  |  |  |

* 1. **Творческие коллективы школы (постоянно действующие)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название коллектива | Отделение (отдел), указать все отделения, откуда участники коллектива | Количество участников | Руководитель |
|  | Хор младших классов[[13]](#footnote-13) |  |  |  |
|  | Хор старших классов[[14]](#footnote-14) |  |  |  |
|  | Вокальный ансамбль[[15]](#footnote-15) |  |  |  |
|  | Сводный хор |  |  |  |
|  | Хор мальчиков |  |  |  |
|  | Ансамбль скрипачей |  |  |  |
|  | Ансамбль виолончелистов |  |  |  |
|  | Камерный оркестр |  |  |  |
|  | Оркестр русских народных инструментов |  |  |  |
|  | Оркестр баянов, аккордеонов |  |  |  |
|  | Ансамбль домристов |  |  |  |
|  | Ансамбль балалаечников |  |  |  |
|  | Хореографический коллектив: младшая группа |  |  |  |
|  | Хореографический коллектив: средняя группа |  |  |  |
|  | Хореографический коллектив: старшая группа |  |  |  |
|  | Народный хор |  |  |  |
|  | Фольклорный ансамбль[[16]](#footnote-16) |  |  |  |
|  | Ансамбль русской песни |  |  |  |
|  | Прочие[[17]](#footnote-17) |  |  |  |
| **Итого коллективов в школе:** | | | | |
|  | | | | |

**1.20.1. Коллективы школы, носящие звание «Образцовый коллектив Рязанской области»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата создания коллектива** | **Руководитель коллектива** | **Концертмейстер коллектива** | **Количественный состав** | | **Участие в конкурсах в учебном году (дата, название, результат)** | **Участие в концертах в учебном году (дата, место проведения)** | **Репертуарный список за учебный год (с указанием хронометража)** |
| **Учащиеся (ФИ)** | **Иллюстраторы ФИО** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**1.21. Задачи, над решением которых работал коллектив школы в учебном году и методы их решения.**

**1.19. Сведения о материально-технической базе и оснащенности образовательного процесса школы (по состоянию на 30.05.2020)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тип строения (типовой проект, приспособленное, иное) фактический адрес строений, занятых под образовательный процесс | Общая площадь, занимаемая образовательным учреждением в соответствующем строении | Форма владения помещениями строения  (на правах собственника, аренды) и реквизиты право-  мочных документов | Наи-мено-вание орга-низации арен-дода-теля | Виды и количество помещений | Перечень ТСО, компьютерной техники, их количество | Наименование оборудования, транспортных средств,  их количество | Информация о кадастровом номере земельного участка, владельце земельного участка |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**1.22. Финансовая деятельность:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Бюджет | | | Внебюджетные средства | Спонсорская помощь |
| федеральный | областной | муниципальный |  |  |
|  |  |  |  |  |

**1.23. Ремонтные работы (перечень, общая сумма: бюджетные и внебюджетные средства).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Перечень работ, сроки | Федеральный бюджет | Областной  бюджет | Муниципальный бюджет | Внебюджетные средства | Общая сумма |
|  |  |  |  |  |  |

**1.24. Приобретение** **музыкальных инструментов, технических средств и т.п. (перечень, общая сумма: бюджетные и внебюджетные средства)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование оборудования | Федеральный бюджет | Областной  бюджет | Муниципальный бюджет | Внебюджетные средства | Общая сумма |
|  |  |  |  |  |  |

**1.25. Целевое обучение** выпускников школы в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования

**Раздел II**

**Учебно-воспитательная работа**

**2.1. Учебные планы дополнительных программ (предпрофессиональных, общеразвивающих) – *приложить к отчету.***

**2.2. Формы контроля успеваемости учащихся.**

**2.3. Творческие достижения обучающихся (участие в конкурсах, фестивалях, выставках и т.п.)[[18]](#footnote-18):**

**Международных:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО ученика | Отделение, специальность, класс | Преподаватель,  концертмейстер | Название мероприятия, сроки и место проведения | Результат |
| **Конкурсы, учредителем которых является Министерство культуры РФ, департаменты культуры субъектов РФ, образовательные организации культуры и искусства** | | | | | |
| Музыкальное отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Хореографическое отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Художественное отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Театральное отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** | **Количество учащихся[[19]](#footnote-19)** | **-** | **Количество педагогических работников[[20]](#footnote-20)** | **Количество мероприятий** | **Лауреаты [[21]](#footnote-21)–**  **Дипломанты –**  **Участники -** |
|  |  |  |  |  |  |
| **Прочие конкурсы и конкурсы-фестивали** | | | | | |
| Музыкальное отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Хореографическое отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Художественное отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Театральное отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** | **Количество учащихся** | **-** | **Количество педагогических работников** | **Количество мероприятий** | **Лауреаты –**  **Дипломанты –**  **Участники -** |

**Всероссийских:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО ученика | Отделение, специальность, класс | Преподаватель,  концертмейстер | Название мероприятия, сроки и место проведения | Результат |
| **Конкурсы, учредителем которых является Министерство культуры РФ, департаменты культуры субъектов РФ, образовательные организации культуры и искусства** | | | | | |
| Музыкальное отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Хореографическое отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Художественное отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Театральное отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** | **Количество учащихся** | **-** | **Количество педагогических работников** | **Количество мероприятий** | **Лауреаты–**  **Дипломанты –**  **Участники -** |
|  |  |  |  |  |  |
| **Прочие конкурсы и конкурсы-фестивали** | | | | | |
| Музыкальное отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Хореографическое отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Художественное отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Театральное отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** | **Количество учащихся** | **-** | **Количество педагогических работников** | **Количество мероприятий** | **Лауреаты –**  **Дипломанты –**  **Участники -** |

**Межрегиональных:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО ученика | Отделение, специальность, класс | Преподаватель,  концертмейстер | Название мероприятия, сроки и место проведения | Результат |
| **Конкурсы, учредителем которых является Министерство культуры РФ, департаменты культуры субъектов РФ, образовательные организации культуры и искусства** | | | | | |
| Музыкальное отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Хореографическое отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Художественное отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Театральное отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** | **Количество учащихся** | **-** | **Количество педагогических работников** | **Количество мероприятий** | **Лауреаты–**  **Дипломанты –**  **Участники -** |
|  |  |  |  |  |  |
| **Прочие конкурсы и конкурсы-фестивали** | | | | | |
| Музыкальное отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Хореографическое отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Художественное отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Театральное отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** | **Количество учащихся** | **-** | **Количество педагогических работников** | **Количество мероприятий** | **Лауреаты –**  **Дипломанты –**  **Участники -** |

**Областных:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО ученика | Отделение, специальность, класс | Преподаватель,  концертмейстер | Название мероприятия, сроки и место проведения | Результат |
| **Конкурсы, учредителем которых является министерство культуры и туризма Рязанской области, а организатором Региональный методический центр по образованию в области искусств (согласно реестру областных конкурсов, фестивалей, конференций, пленэров)** | | | | | |
| Музыкальное отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Хореографическое отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Художественное отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Театральное отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** | **Количество учащихся** | **-** | **Количество педагогических работников** | **Количество мероприятий** | **Лауреаты –**  **Дипломанты –**  **Участники -** |
| **Прочие областные конкурсы и конкурсы-фестивали** | | | | | |
| Музыкальное отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Хореографическое отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Художественное отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Театральное отделение | | | | | |

**Зональных:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО ученика | Отделение, специальность, класс | Преподаватель,  концертмейстер | Название мероприятия, сроки и место проведения | Результат |
| **Конкурсы, учредителем которых является министерство культуры и туризма Рязанской области, а организатором Региональный методический центр по образованию в области искусств (согласно реестру областных конкурсов, фестивалей, конференций, пленэров)** | | | | | |
| Музыкальное отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Хореографическое отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Художественное отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Театральное отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** | **Количество учащихся** | **-** | **Количество педагогических работников** | **Количество мероприятий** | **Лауреаты –**  **Дипломанты –**  **Участники -** |
|  |  |  |  |  |  |

**Городских:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО ученика | Отделение, специальность, класс | Преподаватель,  концертмейстер | Название мероприятия, сроки и место проведения | Результат |
| **Конкурсы, учредителем которых является министерство культуры и туризма Рязанской области, а организатором Региональный методический центр по образованию в области искусств (согласно реестру областных конкурсов, фестивалей, конференций, пленэров)** | | | | | |
| Музыкальное отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Хореографическое отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Художественное отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Театральное отделение | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** | **Количество учащихся** | **-** | **Количество педагогических работников** | **Количество мероприятий** | **Лауреаты –**  **Дипломанты –**  **Участники -** |
|  |  |  |  |  |  |

**2.4. Творческие достижения постоянно действующих коллективов (согласно пункту 1.17 отчета) (участие в конкурсах, фестивалях, выставках и т.п.):**

**Международных:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название коллектива,  кол-во участников | Педагогические работники: руководитель,  концертмейстер | Название мероприятия,  сроки и место проведения | Результат |
| **Конкурсы, учредителем которых является Министерство культуры РФ, департаменты культуры субъектов РФ, образовательные организации культуры и искусства субъектов РФ** | | | | |
| Музыкальное отделение | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Хореографическое отделение | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Художественное отделение | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Театральное отделение | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Итого:** | **Количество коллективов** | **Педагогические работники: руководитель,**  **концертмейстер** | **Количество мероприятий** | **Лауреаты –**  **Дипломанты –**  **Участники -** |
|  |  |  |  |  |
| **Прочие конкурсы и конкурсы-фестивали** | | | | |
| Музыкальное отделение | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Хореографическое отделение | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Художественное отделение | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Театральное отделение | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Итого:** | **Количество коллективов** | **Педагогические работники: руководитель,**  **концертмейстер** | **Количество мероприятий** | **Лауреаты –**  **Дипломанты –**  **Участники -** |
|  |  |  |  |  |

**Всероссийских:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название коллектива,  кол-во участников | Педагогические работники: руководитель,  концертмейстер | Название мероприятия,  сроки и место проведения | Результат |
| **Конкурсы, учредителем которых является Министерство культуры РФ, департаменты культуры субъектов РФ, образовательные организации культуры и искусства** | | | | |
| Музыкальное отделение | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Хореографическое отделение | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Художественное отделение | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Театральное отделение | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Итого:** | **Количество коллективов** | **Педагогические работники: руководитель,**  **концертмейстер** | **Количество мероприятий** | **Лауреаты –**  **Дипломанты –**  **Участники -** |
|  |  |  |  |  |
| **Прочие конкурсы и конкурсы-фестивали** | | | | |
| Музыкальное отделение | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Хореографическое отделение | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Художественное отделение | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Театральное отделение | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Итого:** | **Количество коллективов** | **Педагогические работники: руководитель,**  **концертмейстер** | **Количество мероприятий** | **Лауреаты –**  **Дипломанты –**  **Участники -** |
|  |  |  |  |  |

**Межрегиональных:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название коллектива,  кол-во участников | | Педагогические работники: руководитель,  концертмейстер | Название мероприятия,  сроки и место проведения | | Результат |
| **Конкурсы, учредителем которых является Министерство культуры РФ, департаменты культуры субъектов РФ, образовательные организации культуры и искусства** | | | | | | |
| Музыкальное отделение | | | | | | |
|  |  | |  |  | |  |
|  |  | |  |  | |  |
| Хореографическое отделение | | | | | | |
|  |  | |  |  | |  |
|  |  | |  |  | |  |
| Художественное отделение | | | | | | |
|  |  | |  |  | |  |
|  |  | |  |  | |  |
| Театральное отделение | | | | | | |
|  |  | |  |  | |  |
|  |  | |  |  | |  |
| **Итого:** | **Количество коллективов** | | **Педагогические работники: руководитель,**  **концертмейстер** | **Количество мероприятий** | | **Лауреаты –**  **Дипломанты –**  **Участники -** |
|  |  | |  |  | |  |
| **Прочие конкурсы и конкурсы-фестивали** | | | | | | |
| Музыкальное отделение | | | | | | |
|  |  | |  |  | |  |
|  |  | |  |  | |  |
| Хореографическое отделение | | | | | | |
|  |  |  |  | |  | |
|  |  |  |  | |  | |
| Художественное отделение | | | | | | |
|  |  |  |  | |  | |
|  |  | |  |  | |  |
| Театральное отделение | | | | | | |
|  |  | |  |  | |  |
|  |  | |  |  | |  |
| **Итого:** | **Количество коллективов** | | **Педагогические работники: руководитель,**  **концертмейстер** | **Количество мероприятий** | | **Лауреаты –**  **Дипломанты –**  **Участники -** |
|  |  | |  |  | |  |
|  |  | |  |  | |  |

**Областных:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название коллектива,  кол-во участников | Педагогические работники: руководитель,  концертмейстер | Название мероприятия,  сроки и место проведения | Результат |
| **Конкурсы, учредителем которых является министерство культуры и туризма Рязанской области, а организатором Региональный методический центр по образованию в области искусств (согласно реестру областных конкурсов, фестивалей, конференций, пленэров)** | | | | |
| Музыкальное отделение | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Хореографическое отделение | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Художественное отделение | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Театральное отделение | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Итого:** | **Количество коллективов** | **Педагогические работники: руководитель,**  **концертмейстер** | **Количество мероприятий** | **Лауреаты –**  **Дипломанты –**  **Участники -** |
|  |  |  |  |  |
| **Прочие областные конкурсы и фестивали** | | | | |
| Музыкальное отделение | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Хореографическое отделение | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Художественное отделение | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Театральное отделение | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Итого:** | **Количество коллективов** | **Педагогические работники: руководитель,**  **концертмейстер** | **Количество мероприятий** | **Лауреаты –**  **Дипломанты –**  **Участники -** |
|  |  |  |  |  |

**Зональных:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название коллектива,  кол-во участников | Педагогические работники: руководитель,  концертмейстер | Название мероприятия,  сроки и место проведения | Результат |
| **Конкурсы, учредителем которых является министерство культуры и туризма Рязанской области, а организатором Региональный методический центр по образованию в области искусств (согласно реестру областных конкурсов, фестивалей, конференций, пленэров)** | | | | |
| Музыкальное отделение | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Хореографическое отделение | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Художественное отделение | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Театральное отделение | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Итого:** | **Количество коллективов** | **Педагогические работники: руководитель,**  **концертмейстер** | **Количество мероприятий** | **Лауреаты –**  **Дипломанты –**  **Участники -** |
|  |  |  |  |  |

**Городских:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название коллектива,  кол-во участников | Руководитель,  концертмейстер | Название мероприятия,  сроки и место проведения | Результат |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Итого:** | **Количество коллективов** | **Педагогические работники: руководитель,**  **концертмейстер** | **Количество мероприятий** | **Лауреаты –**  **Дипломанты –**  **Участники -** |
|  |  |  |  |  |

**2.5. Стипендиаты Министерства культуры Российской Федерации, Губернатора Рязанской области, участники благотворительных фондов, обладатели поощрительных стипендий и т.д.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование стипендии | ФИ учащегося |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Раздел III**

**Методическая работа**

* 1. **Сведения об участии преподавателей в конкурсных, выставочных и иных творческих мероприятиях международного, всероссийского, межрегионального, областного, зонального, городского уровня, включая публикации преподавателей.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО преподавателя | Специальность, отделение | Название мероприятия, сроки и место проведения | | | | | | Результат |
|  |  |  | Международные | Всероссийские | Межрегиональные | Областные | Зональные | Городские |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3.2. Методические совещания структурных подразделений (отделения, отделы).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название отделения | Сроки проведения | Тема | Ответственный |
|  |  |  |  |  |

**3.3. Приобретение методической литературы за отчетный период (указать количество приобретенных экземпляров книг и пособий)**– \_\_\_ экземпляров.

**3.4. Консультации, проводимые преподавателями образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования для преподавателей и обучающихся школы (кроме обучающихся Центра искусств при ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Место проведения | ФИО консультанта/  образовательная организация, из которой преподаватель-консультант | Количество учащихся или коллективов, участвующих в консультации  (мастер-классе) | Руководитель или преподаватель учащегося или коллектива  (концертмейстер) |
|  |  |  |  |  |

**3.5. Выступления на совещаниях методических объединений по специальностям** **(в школе)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тип мероприятия,  тематика | ФИО преподавателя (ей) | Место проведения | Название темы выступления |
|  |  |  |  |  |
| **Итого:** | **Количество мероприятий:** | **Количество преподавателей[[22]](#footnote-22):** |  |  |
|  |  |  |  |

**3.6. Методическое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| Приоритетные задачи методической работы в учреждении | Указать |
| Наличие ставок методистов в штатном расписании | Количество |
| Наличие плана методической работы | Есть/ нет (приложить ксерокопию плана) |
| Наличие методического совета | Есть/ нет (ксерокопия положения о методическом совете) |
| Наличие анализа методической работы (за последние 3 года) | Да/нет (приложить ксерокопию) |
| Взаимодействие с научными центрами, институтами и др. организациями | Указать название организаций и тематику взаимодействия |

**3.7. Количество методических работ, методик, программ, разработанных учреждением в 2019-2020 учебном году (тема, автор, год издания)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Автор | Год и место издания |
|  |  |  |
| **Итого:** |  |  |

**3.8. Количество методических работ, методик, программ, изданных учреждением в 2019-2020 учебном году, в том числе в рамках муниципального задания (тема, автор, год издания) (приложить по одному экземпляру каждого издания)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Автор | Год и место издания |
|  |  |  |
| **Итого:** |  |  |

**3.9. Участие преподавателей в зональных методических мероприятиях, проводимых Региональным методическим центром по образованию в области искусств**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Активная форма (выступления с докладами, открытыми уроками, мастер-классами)** | **Пассивная форма (участие в качестве слушателя)** |
| **№№** | **№ ЗМО** | **Название мероприятия** | **Количество участников (ФИО)** | **Количество участников (ФИО)** |
|  |  |  |  |  |
| **ИТОГО:** | | **Количество мероприятий:** | **Количество участников (активная форма участия)[[23]](#footnote-23):** | **Количество участников (пассивная форма участия):** |
|  |  |  |

**3.10. Участие в областных методических мероприятиях, проводимых Региональным методическим центром по образованию в области искусств**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Активная форма (выступления с докладами, открытыми уроками, мастер-классами)** | **Пассивная форма (участие в качестве слушателя)** |
| **№№** | **Название мероприятия** | **Количество участников (ФИО)** | **Количество участников (ФИО)** |
|  |  |  |  |
| **ИТОГО:** | **Количество мероприятий:** | **Количество участников (активная форма участия):** | **Количество участников (пассивная форма участия):** |
|  |  |  |

**3.11. Участие во Всероссийских и межрегиональных методических мероприятиях (перечень мероприятий и количество участников)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Активная форма (выступления с докладами, открытыми уроками, мастер-классами)** | **Пассивная форма (участие в качестве слушателя)** |
| **№№** | **Название мероприятия** | **Количество участников (ФИО)** | **Количество участников (ФИО)** |
|  |  |  |  |
| **ИТОГО:** | **Количество мероприятий:** | **Количество участников (активная форма участия):** | **Количество участников (пассивная форма участия):** |
|  |  |  |

**Раздел IV**

**Повышение квалификации работников**

**4.1. Сведения о повышении квалификационных категорий преподавателей за прошедший учебный год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | первая квалификационная категория (ФИО) | высшая квалификационная категория (ФИО) |
|  |  |  |
| **Итого:** |  |  |

**4.2. Обучение на курсах повышения квалификации (не менее 72 часов)[[24]](#footnote-24).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО преподавателя | Сроки проведения учебы и название курса | Место проведения | Результаты(№ удостоверения) |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Итого:** | **Количество преподавателей** | | | |
|  | | | |

**4.3. Участие преподавателей в мастер-классах (до 8 часов).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО преподавателя | Сроки проведения мастер-класса и название | Место проведения | Результаты (№ сертификата) |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Итого:** | **Количество преподавателей** | | | |
|  | | | |

**4.4. Потребность в педагогических кадрах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вакантная должность | Требования к кандидату на вакантную должность | | | |
| Возрастной ценз | Вид образования (специальное, неспециальное) | Уровень образов. (высшее, н/высшее, среднее и т.д.) | Стаж работы по специальности |
|  |  |  |  |  |

**Раздел V**

**Деятельность советов школы**

**5.1. Совет Школы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Сроки проведения | Тематический план | Ответственные |
|  |  |  |  |

**5.2. Педагогический совет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Сроки проведения | Тематический план | Ответственные |
|  |  |  |  |

**5.3. Методический совет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Сроки проведения | Тематический план | Ответственные |
|  |  |  |  |

**5.4. Художественный совет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Сроки проведения | Тематический план | Ответственные |
|  |  |  |  |

**5.5. Попечительский совет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Сроки проведения | Тематический план | Ответственные |
|  |  |  |  |

**5.6. Иное (указать)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Сроки проведения | Тематический план | Ответственные |
|  |  |  |  |

**Раздел VI**

**Культурно-просветительская, выставочная деятельность и внешкольная работа**

**6.1. Формы внешкольной работы.**

**6.2. Участие преподавателей и учащихся в культурно-просветительской и выставочной деятельности в течение учебного года.**

**а) школьные, городские, районные мероприятия:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название мероприятия | Место проведения | Дата проведения | Участники | Кол-во зрителей |
|  |  |  |  |  |  |

**б) областные мероприятия:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название мероприятия | Место проведения | Дата проведения | Участники | Кол-во зрителей |
|  |  |  |  |  |  |

**в) Всероссийские мероприятия:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название мероприятия | Место проведения | Дата проведения | Участники | Кол-во зрителей |
|  |  |  |  |  |  |

**Раздел VII**

**Профориентационная работа и работа с родителями**

**7.1. Родительское собрание**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Ответственный** |

**7.2. Профориентационная работа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направление, по которому ведется профориентационная работа, в. т.ч. заключения договоров о целевом обучении** | **Форы проведения работы** | **Ответственный** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**7.3. Формы работы с родителями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Форы проведения работы** | **Ответственный** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Раздел VIII**

**Организационная деятельность администрации школы.**

**8.1. Разработка локальных актов.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование локального акта | Кем разработан  ФИО/ должность | Дата утверждения | Кем утверждён  локальный акт |
|  |  |  |  |  |

**8.3. Подготовка заявок в федеральные, областные, городские целевые программы развития культуры. Участие в экспериментальных проектах.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название заявки, проекта | Кем разработана  ФИО/должность | Программа | Результат |
|  |  |  |  |  |

**8.4. Обновление содержания обучения, открытие новых отделений (специальностей).**

**Раздел IX**

**Сведения о поощрениях преподавателей**

9.1. Выписки из приказов о поощрении преподавателей школы в учебном году.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Награда | Выписка из приказа | Кол-во человек |
| Заслуженный работник культуры РФ |  |  |
| Почетный работник общего образования РФ |  |  |
| Грамота Министерства культуры РФ |  |  |
| Благодарность Министра культуры РФ |  |  |
| Поощрения Правительства Рязанской области |  |  |
| Поощрения Рязанской областной Думы |  |  |
| Поощрения министерства культуры и туризма Рязанской области |  |  |
| Поощрения администрации муниципального образования Рязанской области |  |  |
| Поощрения городской (районной) Думы |  |  |
| Поощрения отдела (управления) культуры муниципального образования Рязанской области |  |  |
| Другое (указать) |  |  |

**Раздел X**

**10.1. Предложения в адрес министерства культуры и туризма Рязанской области.**

**10.2. Предложения в адрес управления (отдела) культуры муниципального образования.**

**10.3. Предложения в адрес Регионального методического центра по образованию в области искусств**

**10.3. Заявки на выступления преподавателей школ на зональных секциях[[25]](#footnote-25):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Место проведения, дата | Тип секции, тематика | Название темы выступления | ФИО преподавателя |
|  |  |  |  |

**11.4. Заявки на выступления преподавателей школ на областных секциях[[26]](#footnote-26):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Место проведения, дата | Тип секции, тематика | Название темы выступления | ФИО преподавателя |
|  |  |  |  |

***М.П.***

***Директор (подпись, расшифровка подписи)***

1. Без педагогической нагрузки [↑](#footnote-ref-1)
2. Без педагогической нагрузки [↑](#footnote-ref-2)
3. Продолжить таблицу и перечислить специальности, имеющиеся в каждой конкретной школе [↑](#footnote-ref-3)
4. Цифра в графе «Всего» должна совпадать с общим количеством педагогических работников [↑](#footnote-ref-4)
5. Общее количество учащихся по каждому инструменту или отделению [↑](#footnote-ref-5)
6. Общее количество учащихся в каждом классе [↑](#footnote-ref-6)
7. Ниже перечислить инструменты, по которым ведется обучение (при наличии) [↑](#footnote-ref-7)
8. Указать те отделения или специальности, которые есть в школе [↑](#footnote-ref-8)
9. Общее количество учащихся по каждому инструменту или отделению [↑](#footnote-ref-9)
10. Общее количество учащихся в каждом классе [↑](#footnote-ref-10)
11. Ниже перечислить инструменты, по которым ведется обучение (при наличии) [↑](#footnote-ref-11)
12. Указать те отделения, которые есть в школе [↑](#footnote-ref-12)
13. 1-3 класс [↑](#footnote-ref-13)
14. С 4 класса [↑](#footnote-ref-14)
15. Ансамбль отличается от хора количеством человек: ансамбль – до 12 человек, больше 12 человек – хор. [↑](#footnote-ref-15)
16. Ансамбль, в репертуаре которого только этнографический или обрядовый материал [↑](#footnote-ref-16)
17. Указать коллективы, которые еще есть в школе [↑](#footnote-ref-17)
18. В список учащихся включаются участники ансамблей (фортепианный, народных инструментов, вокальный) сформированных в учебном году (не постоянно действующие, то есть те, которые не перечисляются в п. 1.20 отчета) [↑](#footnote-ref-18)
19. Каждый учащийся считается **один** раз, независимо от количества мероприятий, в которых он принял участие [↑](#footnote-ref-19)
20. Каждый педагогический работник считается **один** раз, независимо от количества мероприятий, в которых он принял участие [↑](#footnote-ref-20)
21. Считать **общее** количество лауреатов, дипломантов, участников [↑](#footnote-ref-21)
22. Каждого преподавателя необходимо учитывать **один** раз, независимо от количества выступлений [↑](#footnote-ref-22)
23. Каждый участник мероприятий считается **один** раз, независимо от количества мероприятий [↑](#footnote-ref-23)
24. Педагогические работники, обучающиеся в РМК и РХУ по модульно-накопительной системе, не обменявшие сертификаты на удостоверение установленного образца, не указываются [↑](#footnote-ref-24)
25. Для того, чтобы подать заявку на выступление на зональной секции, преподаватель обязан в предшествующие 3 года выступить на заседании методического совета школы или на методическом заседании отделения школы и иметь положительный отзыв об этом выступлении с рекомендацией для выступления на зональной секции (копия отзыва прилагается к отчету). Выступление на зональной секции учитывается при аттестации на первую квалификационную категорию. [↑](#footnote-ref-25)
26. Для того, чтобы подать заявку на выступление в областной секции, преподаватель обязан в предшествующие 3 года выступить на зональной секции и иметь положительный отзыв об этом выступлении с рекомендацией для выступления на областной секции (копия отзыва прилагается к отчету). Выступление на областной секции учитывается при аттестации на высшую квалификационную категорию. [↑](#footnote-ref-26)