Приложение № 1 к приказу

министерства культуры и туризма Рязанской области

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. №\_\_\_\_

**IV ОТКРЫТЫЙ ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

**НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

1. **Общие положения**

**Учредители конкурса:**

* Министерство культуры и туризма Рязанской области
* Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

**Оргкомитет конкурса:**

* Региональный методический центр по образованию в области искусств

**2. Цели и задачи конкурса**

**Цель конкурса:**

* повышение исполнительского мастерства юных исполнителей на духовых и ударных инструментах - учащихся ДМШ и ДШИ, а также студентов профессиональных образовательных организаций в области искусств (далее-СПО).

**Задачи конкурса:**

* выявление и поддержка одарённых детей и молодежи;
* совершенствование профессионального мастерства педагогов
и концертмейстеров;
* поддержание и развитие традиций исполнительства на духовых и ударных инструментах;
* укрепление связей между музыкальными учебными заведениями Рязанской области и других областей России;
* развитие музыкальных и педагогических традиций отечественной исполнительской школы;
* привлечение внимания общественности к необходимости сохранения художественного потенциала России.

**3. Порядок проведения конкурса**

3.1. Конкурс проводится по следующим специальностям:

* духовые инструменты: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, баритон, туба;
* ударные инструменты: ксилофон, виброфон, малый барабан;
* ансамбли: дуэты, трио, квартеты и т.д.;
* оркестры: духовые и эстрадно-духовые.

**3.2. Категории участников:**

1 категория – исполнители на деревянных духовых инструментах (блокфлейтисты в конкурсе не участвуют);

2 категория – исполнители на медных духовых инструментах;

3 категория- исполнители на ударных инструментах (ксилофон, вибрафон, малый барабан);

4 категория- ансамбли деревянных духовых инструментов;

5 категория- ансамбли медных духовых инструментов;

6 категория- ансамбли ударных инструментов;

7 категория- оркестры: духовые и эстрадно-духовые

**3.3. Возрастные группы:**

I группа - младшая группа: учащиеся 1-3 классов по 5-летней программе обучения и 1-4 классов по 8-летней программе обучения ДМШ и ДШИ;

II группа - старшая группа - учащиеся 4-5 классов по 5-летней программе обучения и 5-8 классов по 8-летней программе обучения ДМШ и ДШИ;

III группа: студенты 1-2 курсов СПО;

IV группа: студенты 3-4 курсов СПО.

**3.4. Конкурс проводится в 2 тура для участников 1-3 категории, и в один тур для участников 4-7 категории.**

I тур - по видеозаписи (одна пьеса или часть концерта, сонаты, сюиты кантиленного характера).

Прослушивание II тура состоится **11**-**12 апреля 2020 г.** в Большом зале ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» (390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, д. 42), телефон: (4912) 76-40-61; факс: (4912) 76-77-71, е-mail: metodistrzn@yandex.ru

3.5. **Конкурсная программа I** тура для участников **1-3 категории** включает
в себя исполнение (одна пьеса или часть концерта, сонаты, сюиты кантиленного характера).

**Конкурсная программа II тура** для участников **1-3 категории** включает в себя:

* **для I группы** – две разнохарактерных пьесы (возможно повторение программы I тура), для 3 категории - одно произведение на ксилофоне (вибрафоне) и одно произведение на малом барабане по нотам. Все произведения исполняются наизусть;
* **для II группы** – два разнохарактерных пьесы или произведение крупной формы (1-я часть или 2,3 части концерта в форме сонатного аллегро ; несколько частей сонаты или сюиты), (возможно повторение программы I тура), для 3 категории - одно произведение на ксилофоне (вибрафоне) и одно произведение на малом барабане по нотам . Все произведения исполняются наизусть;
* **для III, IV групп** – произведение крупной формы (1-я часть или 2,3 части концерта в форме сонатного аллегро ; несколько частей сонаты или сюиты), (возможно повторение программы I тура), для 3 категории - одно произведение на ксилофоне (вибрафоне) и одно произведение на малом барабане по нотам. Все произведения исполняются наизусть;
* **для ансамблей** - 2 разнохарактерных произведения;
* **для оркестров** – не более 3-4 разнохарактерных произведений, количество музыкантов-иллюстраторов должно составлять не более 25% от состава коллектива.

**Время исполнения программы во всех группах и категориях** **не более 12 минут**.

3.6. Для участников 4-7 категории возможно исполнение конкурсной программы по нотам.

3.7. Изменения в заявленной программе не допускаются.

3.8. Выступление конкурсантов проводятся по группам в алфавитном порядке (ансамбли и оркестры - в алфавитном порядке по фамилии руководителя).

**4. Порядок подачи документов и видеоматериалов**

4.1. Пакет документов необходимо отправить **до 24 февраля 2020 года** в Оргкомитет конкурса. В пакет документов входят:

* заявка (Приложение №1);
* ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта (для солистов и ансамблей);
* одна цветная фотография 10х15, пригодная для публикации, в бумажном и электронном виде (формат jpg., tiff.; разрешение не менее 300 dpi);
* DVD/CD с записью программы I тура;
* ксерокопия квитанции об оплате целевого взноса.

**Заявка** предоставляется в **печатном и электронном виде!!!**

Неполный комплект документов не рассматривается. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

Оргкомитет не несет ответственности за утерю документов во время пересылки.

Адрес Оргкомитета конкурса: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», каб. 102, телефон: 8 (4912) 76-40-61; e-mail: **metodistrzn@yandex.ru**

4.2. Видеозаписи присылать вместе с заявкой **до 24 февраля 2020 года.**

**Технические требования к видеозаписи конкурсной программы
первого тура**

Формат: 4:3 или 16:9, на цифровых носителях в популярных форматах воспроизведения (DVD-видео, MPEG-2, MPEG-4, AVI, WMV). Допускается использование внешнего микрофона (без обработки аудиосигнала).

Видеосъемка должна производиться **без выключения и остановки видеокамеры** — от начала и до конца исполнения произведения. Во время исполнения на видеозаписи должны быть четко видны: инструмент, руки, лицо исполнителя. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Любительский формат видеозаписи допускается при соблюдении всех остальных условий конкурса.

4.3. На II тур приглашаются участники, успешно прошедшие I тур и, по решению жюри, допущенные к дальнейшему прослушиванию. Оргкомитет конкурса не позднее **13 марта 2020 года** высылает приглашение на II тур.

**5. Подведение итогов**

5.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри.

5.2. Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной оценочной системе и оставляет за собой право:

* присуждать Гран-При;
* присуждать не все места;
* делить места между исполнителями;
* присуждать специальные дипломы;
* отмечать преподавателей, подготовивших победителей конкурса.

5.3. Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение программных и возрастных требований.

5.4. Жюри имеет право остановить участника конкурса во время прослушивания за несоответствие уровня исполнения.

5.5. Если участник конкурса является учеником члена жюри, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл своему учащемуся.

5.6. Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени), дипломы, призы.

5.7. Участникам конкурса, занявшим 4 место, присваивается звание Дипломанта с вручением дипломов и призов.

5.8. Все остальные участники конкурса получают Дипломы за участие в конкурсе.

5.9. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

**6. Финансовые условия**

6.1. Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры и туризма на 2015-2020 годы», а также целевых взносов.

6.2. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе производят направляющие организации или сами участники.

6.3. Для всех участников конкурса устанавливается целевой взнос на организацию и проведение конкурса в размере 1000 (тысяча) рублей с организации, направляющей конкурсанта, за одного участника конкурса.

|  |  |
| --- | --- |
| **Банковские реквизиты для оплаты целевого взноса:**ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»Адрес: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42 Телефон: (4912) 76-40-61ИНН 6234036660КПП 623401001 УФК по Рязанской области (л/с 30596Ч97930 ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»)ОКТМО 61701000001Реквизиты банка:Отделение РязаньР/с 40601810145251000059БИК 046126001Кор/с – нет | **Назначение платежа:** «Целевой взнос конкурсанта (Ф.И.О.) для участия в IV Открытом областном конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах». |

**7. Дополнительные условия**

Целевой взнос, документы и другие материалы не возвращаются.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Оргкомитет конкурса оказывает содействие участникам и сопровождающим их лицам в бронировании гостиниц по предварительным заявкам.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов.

Приложение № 1

**В Оргкомитет**

**IV Открытого областного**

**конкурса исполнителей**

**на духовых и ударных инструментах**

**ЗАЯВКА**

|  |  |
| --- | --- |
| Категория |  |
| Возрастная группа |  |
| Ф.И.О. участника (полностью): для солистов и ансамблей |  |
| Дата рождения |  |
| Класс |  |
| Год обучения |  |
| Краткая творческая характеристика*(когда начал обучение на фортепиано, в каком классе или на каком курсе учится в настоящее время, в каких конкурсах принимал участие)* |  |
| Паспортные данные (данные свидетельства о рождении) |  |
| Домашний адрес участника с индексом, телефоны (дом., моб.), e-mail |  |
| Ф.И.О. преподавателя/ руководителя оркестра (полностью) |  |
| Ф.И.О. концертмейстера(полностью) |  |
| Индекс, почтовый адрес, полное название учебного заведения, телефон, факс, e-mail |  |
| Ф.И.О. руководителя учебного заведения (полностью) |  |
| Потребность в гостинице*указать количество мест (женских, мужских), отдельный номер или с подселением, допустимая сумма за сутки* |  |

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ I ТУРА**

(с указанием хронометража каждого произведения)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Композитор (инициалы и фамилия) | Произведение (с указанием опуса и тональности) | Время звучания |
|  |  |  |
|  |  |  |

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ II ТУРА**

(с указанием хронометража каждого произведения)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Композитор(инициалы и фамилия) | Произведение (с указанием опуса и тональности) | Время звучания |
|  |  |  |
|  |  |  |

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 (подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта *(нужное подчеркнуть)* на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ **(в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).**

"\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 (подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)