**IV ЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ**

**«ЗВОНКИЕ ГОЛОСА»**

1. **Общие положения**

**Учредитель конкурса:**

* Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

**Организаторы конкурса:**

* Региональный методический центр по образованию в области искусств
* Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 6
* МБУДО «Полянская ДШИ»

При поддержке министерства культуры и туризма Рязанской области

1. **Цели и задачи конкурса**

**Цели конкурса:**

* развитие различных форм вокального исполнительства (солистов и хоровых коллективов);
* формирование творчески активной, всесторонне развитой, гармоничной личности.

**Задачи конкурса:**

* выявление и поддержка талантливых юных исполнителей и педагогов, а также развитие хорового пения в ДШИ и ДМШ;
* приобщение учащихся к возможностям сольного и коллективного музицирования, применение различных ансамблевых и хоровых составов в исполнительской и творческой практике организаций дополнительного образования детей;
* укрепление творческих контактов и обмен опытом преподавателей, совершенствование их профессионального мастерства;
* формирование педагогического и исполнительского репертуара в ДМШ и ДШИ.

**3. Условия участия в конкурсе**

В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств.

Конкурс проводится по следующим **номинациям:**

* Академическое пение
* Сольное народное пение
* Эстрадное пение.

Все участники распределяются по возрастным категориям и делятся на группы.

Распределение участников **по возрастным категориям:**

* 1 возрастная категория: 7-9 лет (общее звучание программы не более 4 минут);
* 2 возрастная категория: 10-13 лет (общее звучание программы не более 7 минут);
* 3 возрастная категория: 14-17 лет (общее звучание программы не более 8 минут).
1. При наличии в ансамбле участников разных возрастов данный коллектив будет относиться к возрастной категории старшего конкурсанта.

По количеству участники разделяются **по следующим формам выступления:**

* А – солисты;
* Б – ансамбли средних составов (от 4 до 12 участников);
* В – хоровые коллективы (от 12 участников).

**Участие преподавателей исключается!**

В номинации «Эстрадное пение» выставляется не более двух участников от одной образовательной организации.

 Использование «плюсовых» фонограмм не допускается.

1. **Программа выступления участников**

Участники номинаций: «Академическое пение», «Сольное народное пение», представляют два разнохарактерных произведения в сопровождении как концертмейстера, так и «минусовок». Участники номинации «Эстрадное пение», представляют одно произведение в сопровождении «минусовки».

1. **Порядок проведения конкурса**

Конкурс проводится дистанционно по видеозаписям.

* Дата проведения конкурса – **16 ноября 2022 года.**
* Подача заявок – **до 01 ноября 2022 года.**

Оргкомитет конкурса – МБУДО «Полянская ДШИ» 390525, Рязанская область, Рязанский район, с. Поляны, тел. факс (4912) 264889, е-mail: **dshipoljany@mail.ru**, директор МБУДО «Полянская ДШИ» – Купцова Тамара Гавриловна, заместитель директора – Шуварикова Светлана Дмитриевна (8-910-906-14-84).

1. **Порядок подачи заявок**

Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе **«Регистрация на мероприятия»** подраздел «Конкурсы» (<http://www.metodist62.ru/competitions.html>). Электронная регистрация открыта c 0**1 октября 2021 года до 01ноября 2022 года**.

Помимо электронной регистрации необходимо отправить в оргкомитет до **01 ноября 2022 года** пакет документов в электронном виде. В пакет документов входит:

* заявка (приложение № 1);
* ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта;
* видеоматериал (формат avi, mpeg);
* ссылка на видеоматериал;

Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

**7. Подведение итогов**

 **7.1**. Для работы в составе жюри привлекаются высококвалифицированные специалисты-музыканты, имеющие определенные заслуги в данной области музыкального искусства. Персональный состав жюри определяется и утверждается Оргкомитетом и руководством ЗМО № 6.

**7.2**. Критерии оценки

* сложность репертуара и оригинальность исполняемых произведений; исполнительское мастерство;
* раскрытие музыкально-образного содержания исполняемых произведений; эмоциональность, артистизм и сценическая культура исполнителей;
* выполнение условий конкурса.

 Оценка исполнения участников производится рейтинговым голосованием по 10-балльной шкале.

**7.3.** Победители определяются по результатам суммы баллов.

**7.4.** В спорных ситуациях Председатель жюри имеет право решающего голоса.

**7.5.** Члены жюри, ученики которых выступают на конкурсе, в оценке их выступлений участия не принимают, а ученику выставляется средний балл.

**7.6.** До сведения участников доводится итоговая сумма баллов. Голосование отдельных членов жюри не разглашается. Жюри имеет право присуждать не все места. По результатам конкурса лауреатам, дипломантам и участникам вручаются дипломы. Жюри конкурса имеет право учредить специальные дипломы.

Решение жюри окончательно и не подлежит пересмотру.

**7.7.** В каждой возрастной категории, группе и подгруппах устанавливаются звания: лауреат I, II, III степени и дипломант (IV место), все остальные участники конкурса получают дипломы за участие в конкурсе. Жюри имеет право присудить Гран-при.

1. **Финансовые условия**

Организация и проведение конкурса финансируется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры и туризма» на 2022 год.

**Приложение № 1**

 **В Оргкомитет**

**IV зонального открытого конкурса**

**вокальной музыки «Звонкие голоса»**

**ЗАЯВКА**

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация |  |
| Возрастная группа |  |
| Форма выступления |  |
| Ф.И.О. участника, возраст (полностью), название коллектива (с указанием ФИО каждого участника коллектива и возраст) |  |
| Ф.И.О. преподавателя (полностью), званиеКонтактный телефон (моб., рабочий) |  |
| Ф.И.О. концертмейстера (полностью), званиеКонтактный телефон (моб., рабочий) |  |
| Полное название образовательной организации |  |
| Индекс, почтовый адрес, телефон, факс, e-mail |  |
| Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью) |  |

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**

(с указанием хронометража каждого произведения)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Композитор****(инициалы и фамилия)** | **Название произведения** | **Время звучания** |
|  |  |  |
|  |  |  |

"\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 (подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта *(нужное подчеркнуть)* на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 (подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)