МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

09.06.2021 № 271

О проведении
областных конкурсов
в сфере музыкального
искусства в 2022 году

В целях реализации Указов Президента Российской Федерации от 07.05.2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, от 07.05.2012 года № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки", от 07.12.2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности», от 29.05.2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства», постановления Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 года № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития», Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 1726-р, распоряжения Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 года № 122-р, распоряжения Правительства Рязанской области от 29.03.2021 года № 120-р об утверждении Плана основных мероприятий до 2027 года, проводимых в рамках Десятилетия детства в Рязанской области, приказа министерства культуры и туризма Рязанской области от 14.08.2013 г. № 560 «Об утверждении реестра творческих и научно-методических мероприятий» (в редакции приказов от 30.06.2016 № 246, от 29.06.2017 № 219, от 25.06.2019 № 334, от 27.03.2020 № 204, от 08.06.2021 № 270) ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положения о проведении III открытого областного конкурса ансамблевого музицирования, V Открытого областного конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Волшебный смычок», III областного конкурса оркестров народных инструментов, III открытого областного конкурса академических хоровых коллективов (далее – Конкурсы) в соответствии с приложениями №№ 1, 2, 3, 4, к настоящему приказу.

2. Ответственность за организацию и проведение Конкурсов возложить на ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (А.В. Егоркин), Региональный методический центр по образованию в области искусств (Л.А. Вавилова).

3. ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (А.В. Егоркин), Региональный методический центр по образованию в области искусств (Л.А. Вавилова):

- разместить настоящий приказ, информацию о проведении и результатах Конкурсов на официальных сайтах колледжа и Регионального методического центра по образованию в области искусств;

- обеспечить информационное сопровождение Конкурсов;

- обеспечить информирование и рассылку приглашений в субъекты Российской Федерации **в срок до 1 октября 2021 года.**

- подготовить и направить в министерство культуры и туризма Рязанской области предложения по составу жюри Конкурсов **в срок до 1 октября 2021 года.**

4. ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (А.В. Егоркин), обеспечить участие в Конкурсах учащихся Областной детской школы искусств, студентов, коллективов в соответствии с приложениями №№ 1, 2, 3, 4 к настоящему приказу.

5. Информационно-аналитическому отделу (А.А. Хвастунова):

- осуществлять координацию работы по подготовке и проведению Конкурсов;

- разместить данный приказ на официальном сайте ведомства.

6. Рекомендовать главам администраций муниципальных образований Рязанской области принять меры по обеспечению участия учащихся детских школ искусств в Конкурсах.

7. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Министр В.Ю. Попов

Приложение № 1
к приказу министерства культуры и
туризма Рязанской области
от 09.06. 2021 г. № 271

III ОТКРЫТЫЙ ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС АНСАМБЛЕВОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ

1. Общие положения

Учредители конкурса:
Министерство культуры и туризма Рязанской области;
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых».
Оргкомитет конкурса:
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»;
Региональный методический центр по образованию в области искусств.

2. Цели и задачи конкурса:

– активизация и развитие ансамблевого исполнительства в ДМШ, ДШИ, профессиональных образовательных организациях в области искусств (далее – СПО);
– развитие интереса к коллективному музицированию;
– выявление и поддержка наиболее талантливых исполнителей;
– повышение профессионального мастерства преподавателей;
– сохранение и развитие отечественных традиций камерного музицирования.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Фортепианный ансамбль в 4, 6, 8 рук

Возрастные группы:
Группа «А» – возраст до 9 лет
Группа «Б» – возраст 10-11 лет
Группа «В» – возраст 12-13 лет
Группа «Г» – возраст 14-15 лет
Группа «Д» - возраст 16-18 лет
Группа «Е» – студенты СПО, 1 -2 курс
Группа «Ж» - студенты СПО, 3-4 курс

Возраст участников определяется на момент начала конкурса.

2. Камерный ансамбль

Категории:

1) в составе ансамбля только учащиеся (ДМШ, ДШИ, СПО);
2) в составе ансамбля преподаватели-иллюстраторы (не больше одного).

Возрастные группы:

Группа «А» – возраст 10-13лет
Группа «Б» – возраст 14-15 лет
Группа «В» – возраст 16-18 лет
Группа «Г» – студенты СПО, 1-2 курс
Группа «Д» - студенты СПО 3-4 курс

Возраст участников определяется на момент начала конкурса. Группа определяется по старшему участнику ансамбля.

3. Концертмейстерское мастерство

Категории:

1) иллюстратор – учащийся или студент (ДМШ, ДШИ, СПО);
2) иллюстратор – преподаватель.

Группа «А» – возраст 9-11 лет
Группа «Б» – возраст 12-13 лет
Группа «В» – возраст 14-15 лет
Группа «Г» – возраст 16-18 лет
Группа «Д» – студенты СПО, 1-2 курс
Группа «Е» - студенты СПО 3-4 курс

Возраст участников определяется на момент начала конкурса. Возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля.

3.2. Конкурс состоится **19-20 марта 2022 года** в г. Рязани в ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» (390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, д.42), **регистрация участников с 10.00 в фойе колледжа, начало прослушивания в 11.00.**

3.3. Все прослушивания проводятся публично.

3.4. Порядок выступлений участников определяется по алфавиту: в номинации «Концертмейстерское мастерство» по фамилии участника-пианиста, в номинациях «Фортепианный ансамбль» и «Камерный ансамбль» по фамилии руководителя (если руководителей несколько – по последней фамилии в списке).

4. Условия участия и подачи заявок

4.1. Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Конкурсы» (http://www.metodistrzn.ru/competitions.html). Электронная регистрация будет открыта **с 1 октября 2021 года до 15 февраля 2022 года.** В конкурсе принимают участие только обучающиеся по программе «Фортепиано».

4.2. Помимо электронной регистрации в адрес Оргкомитета конкурса **до 15 февраля 2022 года** необходимо отправить пакет документов **в электронном виде.** Пакет документов включает следующее:

- заявка (Приложение) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);
- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта участников;
- цифровое художественное фото ансамбля для буклета (10x15 см, формат jpg., tif. разрешение 300 dpi);
- ксерокопию квитанции об оплате целевого взноса.

Пакет документов предоставляется в **электронном виде!!!**

Неполный комплект документов не рассматривается. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, Оргкомитетом не рассматриваются.

Оргкомитет не несет ответственности за утерю документов во время пересылки.

Адрес Оргкомитета конкурса: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых». Телефон: 76-40-61; e-mail: **metodistrzn@yandex.ru**

5. Программные требования

5.1. Программа номинации **«Фортепианный ансамбль»** должна включать 2 произведения (исключаются джазовые, эстрадные переложения и обработки, переложения концертов для фортепиано с оркестром):

Группа А:

1) сочинение русского или зарубежного композитора XVII – XIX вв.;
2) сочинение академической направленности

Группы Б-Ж:

1) сочинение русского или зарубежного композитора XVII – XIX вв.;
2) сочинение русского или зарубежного композитора XX – XXI вв. академической направленности.

Время звучания программы:

Группы А, Б до 10 минут;

Группы В, Г, Д – не более 15 минут.

Группы Е, Ж - не более 20 минут

5.2. Программа номинации **«Камерный ансамбль»** включает одно сочинение крупной формы – вариации или соната (допускается исполнение одной или нескольких частей сонатного цикла).
Время звучания программы:
Группа А – до 10 минут;
Группы Б, В, Г – не более 15 минут;
Группы Г, Д – не более 20 минут.

5.3. Программа номинации **«Концертмейстерское мастерство»** должна включать 2 произведения:
Группы А, Б, В: 2 любых разнохарактерных вокальных или инструментальных произведения
Группы Г-Е:
1) ария или одна часть инструментального концерта;
2) произведение малой формы (вокальное или инструментальное)
Время звучания программы:
Для всех групп – не более 15 минут.

6. Подведение итогов

6.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом Конкурса и утверждается приказом министерства культуры и туризма Рязанской области.
6.2. Каждый член жюри оценивает выступления участников по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение. Жюри оставляет за собой право:
– присуждать Гран-при;
– присуждать не все места;
– делить места между исполнителями;
– присуждать специальные дипломы;
– снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует заявке.
6.3. Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение программных и возрастных требований.
6.4. Если участник конкурса является учеником члена жюри, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл своему учащемуся.
6.5. Победители конкурса получают звание Лауреатов (I, II, III степени), Гран-при, дипломы, призы.
6.6. Участникам конкурса, занявшим 4 место, присваивается звание Дипломанта с вручением дипломов и призов.
6.7. Все остальные участники конкурса получают Дипломы за участие в конкурсе.
6.8. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

7. Финансовые условия

7.1. Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры и туризма», а также целевых взносов.

7.2. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе производят направляющие организации или сами участники.

7.3. Для всех участников конкурса Оргкомитетом устанавливается целевой взнос на организацию и проведение конкурса в размере 1000 (одна тысяча) рублей за ансамбль.

Банковские реквизиты для оплаты целевого взноса:

ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
Адрес: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42 Телефон: (4912) 76-40-61
ИНН 6234036660
КПП 623401001
Получатель: Минфин Рязанской области
(ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» л/с 31596Ч97930)
ОКТМО 61701000

Банк получателя:
Отделение Рязань Банка России//УФК по Рязанской области
г. Рязань
БИК 016126031
Корсчет: 40102810345370000051
Номер счета: 03224643610000005900

Назначение платежа:

Целевой взнос конкурсанта (Ф.И.О.) для участия в III открытом областном конкурсе ансамблевого музицирования

8. Дополнительные условия

Целевой взнос, документы и другие материалы не возвращаются.

В номинации «Фортепианный ансамбль» произведения конкурсной программы исполняются наизусть. В номинациях «Камерный ансамбль» и «Концертмейстерское мастерство» произведения исполняются по нотам.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Оргкомитет конкурса оказывает содействие участникам и сопровождающим их лицам в бронировании гостиниц по предварительным заявкам.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов.

Приложение

В Оргкомитет
III открытого областного конкурса ансамблевого музицирования

ЗАЯВКА

Номинация	
Возрастная группа	
Категория (для номинаций «Камерный ансамбль», «Концертмейстерское мастерство»)	
Ф.И.О. участника/участников (полностью)	
Дата рождения	
Краткая творческая характеристика ансамбля *(когда начали обучение, в каком классе или на каком курсе учатся участники ансамбля в настоящее время, в каких конкурсах принимали участие)*	
Паспортные данные (данные свидетельства о рождении)	
Домашний адрес участников с индексом, телефоны (дом., моб.), e-mail	
Ф.И.О. преподавателя (полностью)	
Ф.И.О. иллюстратора (полностью)	
Индекс, почтовый адрес, полное название учреждения, телефон, факс, e-mail	
Ф.И.О. руководителя учреждения (полностью)	
Потребность в гостинице *указать количество мест (женских, мужских), отдельный номер или с подселением, допустимая сумма за сутки*	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	Произведение (с указанием опуса и тональности)	Время звучания

"____"_____20__ г. _____/_____/
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

«___»_____20__ г. _____/_____/
_____/_____/
_____/_____/
_____/_____/
_____/_____/
_____/_____/
_____/_____/
_____/_____/
_____/_____/
_____/_____/
(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)