**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О проведении III межрегионального конкурса исполнителей**

**на народных инструментах «Народа музыкальная душа»**

1. **Общие положения**

**Учредитель и организаторы конкурса:**

* ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»;
* Региональный методический центр по образованию в области искусств;
* Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 3;
* МБУ ДО «ДМШ» г. Касимов.

При поддержке Министерства культуры и туризма Рязанской области

**2.** **Задачи конкурса**

* Стимулирование творческой активности учащихся детских музыкальных школ и школ искусств.
* Совершенствование исполнительских навыков на народных инструментах.
* Выявление и поддержка одарённых и профессионально перспективных учащихся.
* Воспитание юного поколения на лучших образцах народной и классической музыки.
* Развитие и укрепление профессиональных и культурных связей;
* Обмен опытом между коллективами и педагогами учебных заведений.

**3. Условия участия в конкурсе**

В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, исполняющих классическую и народную музыку на народных музыкальных инструментах по следующим **номинациям**:

* Клавишные инструменты «Баян, аккордеон»;
* Струнно-щипковые инструменты «Домра, балалайка, гитара».

Во всех номинациях конкурс проводится по четырем **возрастным группам**:

* младшая группа (7 - 8 лет);
* средняя группа (9 - 11 лет);
* старшая группа I (12 - 14 лет);
* старшая группа II (15 - 18).

**4. Программные требования**

**4.1. В номинации «Клавишные инструменты»** (Баян, аккордеон) в программу выступления входят:

* Младшая группа - 2 разнохарактерных произведения (время выступления не более 5 минут);
* Средняя группа – 2 разнохарактерных произведения, одно из которых оригинальное или переложение для баяна или аккордеона, 2-е произведение - разножанровая классика (время выступления не более 7 минут);
* Старшая группа I, II - 2 разнохарактерных произведения: одно из которых оригинальное или переложение для баяна или аккордеона, 2-е произведение - разножанровая классика (время выступления не более 10 минут).

**4.2. В номинации «Струнно – щипковые инструменты»** (Домра, балалайка, гитара) в программу выступления входят:

* Младшая группа - 2 разнохарактерных произведения (время выступления не более 5 минут);
* Средняя группа – 2 разнохарактерных произведения, одно из которых оригинальное или переложение для домры, балалайки или гитары, 2-е произведение - разножанровая классика (время выступления не более 7 минут);
* Старшая группа - 2 разнохарактерных произведения, одно из которых оригинальное или переложение для домры, балалайки или гитары, 2-е произведение - разножанровая классика (время выступления не более 10 минут).

**5. Порядок проведения конкурса**

Конкурс проводится **27 февраля 2020 года** в 11.00 ч. в Большом зале МБУ ДО «ДМШ», по адресу г. Касимов по адресу: 391302, Рязанская область, г. Касимов, ул. Губарева, д. 2

Регистрация участников: с 9.30 до 11.00 ч.

Все прослушивания проводятся публично.

Порядок выступления участников определяется по алфавиту в каждой номинации.

**6. Порядок подачи документов**

Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Конкурсы» (<http://www.metodistrzn.ru/competitions.html>). Электронная регистрация будет открыта 1 октября 2019 года.

Помимо электронной регистрации необходимо отправить в оргкомитет до **1 февраля 2020 г.** пакет документов. В пакет документов входит:

* заявка (форма заявки прилагается);
* ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта.

Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

Оргкомитет не несет ответственности за утерю документов во время пересылки.

Заявки направлять по адресу: 391302, Рязанская область, г. Касимов, ул. Губарева, д.2, телефон 8 (49131) 2-28-16 (факс), **e-mail:** [**dmhkasimov@yandex.ru**](mailto:dmhkasimov@yandex.ru)

**7. Подведение итогов**

7.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри.

7.2. Жюри оценивает выступления участников по 10-ти бальной оценочной системе и оставляет за собой право:

* присуждать Гран – При;
* присуждать не все места;
* делить места между исполнителями;
* присуждать специальные дипломы;
* снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует заявке;
* отмечать преподавателей учащихся, победивших в конкурсе.

7.3. Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение возрастных требований.

7.4. Участники конкурса должны продемонстрировать свободное владение инструментом, музыкальность, виртуозность и понимание содержания исполняемых произведений.

7.5. Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени) с вручением соответствующего диплома.

7.6. Участникам конкурса, занявшим 4, 5 места, присваивается звание Дипломанта с вручением соответствующего диплома.

7.7. Жюри оставляет за собой право наградить преподавателей, подготовивших Лауреатов почетными грамотами.

7.8. Все остальные участники конкурса получают Дипломы за участие в конкурсе.

7.9. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

**8. Финансовые условия**

Организация и проведение конкурса финансируется за счёт средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры и туризма» на 2020 год.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

Для всех участников конкурса устанавливается следующий целевой взнос: 200 рублей за одного участника. Оплата производится наличными средствами в кассу школы в день конкурса (при регистрации участников).

**9. Дополнительные условия**

Документы, присланные в адрес оргкомитета конкурса, не возвращаются.

Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

**Приложение № 1**

**В оргкомитет**

**III межрегионального конкурса**

**исполнителей на народных инструментах «Народа музыкальная душа»**

**ЗАЯВКА**

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация |  |
| Фамилия, имя, отчество участника |  |
| Дата рождения, год обучения (класс) |  |
| Краткая творческая характеристика (когда начал обучение на инструменте, в каком классе, в каких конкурсах принимал участие) |  |
| Свидетельство о рождении (паспортные данные) |  |
| Домашний адрес участника с индексом, телефоны (дом., моб.), e-mail |  |
| Ф.И.О. преподавателя |  |
| Ф.И.О. концертмейстера |  |
| Индекс, почтовый адрес, полное название учебного заведения, телефон, факс, e-mail |  |
| Ф.И.О. руководителя учебного заведения полностью |  |

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**

(с указанием хронометража каждого произведения)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Композитор**  **(инициалы и фамилия)** | **Произведение**  **(с указанием опуса и тональности)** | **Время звучания** |
|  |  |  |
|  |  |  |

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)