

# VII ЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС АНСАМБЛЕВОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ «ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ИГРАТЬ»

## 1. Общие положения

### *Учредители конкурса:*

ГАПОУ «РМК им. Г. И А. Пироговых»

Региональный методический центр по образованию в области искусств

### *Организаторы конкурса:*

Региональный методический центр по образованию в области искусств

Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 6

МБУДО «Полянская ДШИ»

При поддержке министерства культуры Рязанской области.

## 2. Цель и задачи конкурса

### *Цель конкурса:*

– повышение интереса и развитие различных форм ансамблевого исполнительства;

### *Задачи конкурса:*

– выявление и поддержка юных исполнителей и педагогов, включающих в обучение ансамблевое музицирование.

– приобщение учащихся к возможностям ансамблевого музицирования, применение различных инструментальных составов, технологий в исполнительской и творческой практике учреждений дополнительного образования;

– создание условий для обмена педагогическим опытом.

## 3. Условия конкурса

**3.1.** В конкурсе принимают участие учащиеся детских школ искусств Рязанской области, входящих в состав зональных методических объединений №№ **2,3,6**, обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

**3.2.** Дата проведения конкурса – **15 апреля 2025 года**.

Место проведения – МБУДО «Полянская ДШИ» Рязанская область, Рязанский район, с. Поляны, ул. Новая, стр.32.

Регистрация участников с 9.00 часов в МБУДО «Полянская ДШИ» с. Поляны.

Начало конкурсных прослушиваний в 10.00 часов.

**3.3.** Для участия в конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия», подраздел «Конкурсы» (<https://metodist62.ru/konkursy-mer.html>). Электронная регистрация открыта с **01 октября 2024 года до 24 марта 2025 года**.

**3.4** Помимо электронной регистрации необходимо отправить заявку в оргкомитет до **24 марта 2025 года** и пакет документов на электронную почту: [dshipoljany@mail.ru](mailto:dshipoljany@mail.ru)

Пакет документов включает следующее:

- заявка (Приложение № 1) в формате **Word**;
- заявка (Приложение № 1) в формате **pdf** (отсканированная с подписями и печатью);
- копия свидетельства о рождении (паспорта) конкурсанта.

Подача заявок – до **24 марта 2025 года**.

Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

## 4. Порядок проведения конкурса

**4.1.** Конкурсные прослушивания проводятся по следующим **НОМИНАЦИЯМ**:

- Фортепианные ансамбли;
- Ансамбли народных инструментов;

- Ансамбли духовых и ударных инструментов;
- Ансамбли струнно-смычковых инструментов;
- Ансамбли смешанных составов;
- Ансамбли с участием концертмейстера.

#### **Участие преподавателей исключается!**

#### **4.2. По количеству участники разделяются на подгруппы А, Б:**

**Подгруппа А** – Ансамбли малых составов (2 участника) - «Дуэт».

**Подгруппа Б** – Ансамбли средних составов (3 - 8 участников) - «Трио», «Квартет», «Квинтет», «Секстет», «Септет», «Октет».

В каждой из номинаций могут быть представлены произведения любых жанров. Допускается участие одного участника как в одной, так и 2-х номинациях (не более).

#### **4.3. Распределение участников по ВОЗРАСТНЫМ КАТЕГОРИЯМ:**

**1 возрастная категория: 9 - 10 лет** (общее звучание программы не более 6 минут);

**2 возрастная категория: 11 - 13 лет** (общее звучание программы не более 10 минут);

**3 возрастная категория: 14 - 17 лет** (общее звучание программы не более 12 минут).

При наличии в ансамбле участников разных возрастов, данный коллектив будет относиться к возрастной категории старшего конкурсанта.

### **5. Программные требования**

(все возрастные категории, подгруппы А, Б):

**5.1.** Участники представляют 2 разнохарактерных произведения. Конкурсная программа исполняется наизусть.

**5.2.** Партии исполняемых произведений в **Подгруппах А и Б** («Дуэт», «Трио») должны быть равноценны.

**5.3.** Конкурсный отбор по видеоматериалам не предусмотрен.

### **6. Порядок выступления участников**

В каждой возрастной категории, группах и подгруппах устанавливается алфавитный порядок выступления по фамилиям руководителей. В случае наличия соруководителей – по последней фамилии данного списка. Жеребьевка не производится. Окончательный порядок выступления формируется по окончании приема заявок и доводится до сведения участников не позднее, чем за три дня до конкурса.

### **7. Критерии оценки**

- сложность репертуара и оригинальность исполняемых произведений;
- исполнительское мастерство;
- раскрытие музыкально-образного содержания исполняемых произведений;
- эмоциональность, артистизм и сценическая культура исполнителей;
- выполнение условий конкурса.

### **8. Подведение итогов**

**8.1.** Итоги конкурса подводятся членами жюри.

Состав членов жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом директора ГАПОУ «РМК им Г. и А. Пироговых».

**8.2.** Оценка исполнения участников производится рейтинговым голосованием по 10-балльной шкале. Победители определяются по результатам среднего балла. В спорных ситуациях председатель жюри имеет право решающего голоса. Члены жюри, ученики которых выступают на конкурсе, в оценке их выступлений участия не принимают. До сведения участников доводится средний балл. Голосование отдельных членов жюри не разглашается.

**8.3.** Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

- Гран-при – 10 баллов
- Лауреат I степени – 9-9,9 баллов
- Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов
- Лауреат III степени – 8-8,4 баллов
- Дипломант – 7,5-7,9 баллов

- Специальный диплом жюри – 7-7,4 баллов (на усмотрение жюри)
- Участник – 6,9 баллов и ниже.

**8.4.** Участники конкурса получают звание лауреата (I, II, III степени), дипломанта, участника с вручением соответствующего диплома.

**8.5.** Жюри оставляет за собой право присуждать Гран-при конкурса, присуждать не все места, делить места между исполнителями, учреждать специальные дипломы и благодарности преподавателям, подготовившим лауреатов.

**8.7.** Решение жюри окончательное и не подлежит пересмотру.

## **9. Финансовые условия**

**9.1.** Конкурс проводится в рамках реализации мероприятий государственной программы Рязанской области «Развитие культуры» на 2025 год.

**9.2.** Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) производится за счет направляющей стороны.

**Приложение № 1**  
**к положению**  
**VII Зонального открытого конкурса**  
**ансамблевого музицирования**  
**«Вместе весело играть»**

**ЗАЯВКА**

Название учебного заведения, телефон, e-mail	
Ф.И.О. преподавателя (полностью), звание, Контактный телефон	
Ф.И.О. участника (полностью), дата рождения (указывать каждого участника коллектива пофамильно)	
Подгруппа	
Номинация	
Возрастная группа	
Инструментальный состав ансамбля (имя участника – инструмент)	
Ф.И.О. руководителя учебного заведения (полностью)	
Необходимость подключения к усилительно- акустическим устройствам концертного зала	

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**  
(с указанием хронометража каждого произведения)

<b>Композитор (инициалы и фамилия)</b>	<b>Произведение</b>	<b>Время звучания</b>

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (*нужное подчеркнуть*) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)