

III МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПОБЕДЕ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ, «ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ»

1. Общие положения

Учредители конкурса:

Управление культуры администрации г. Рязани
ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств

Организаторы конкурса:

Региональный методический центр по образованию в области искусств
Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 1
МБУДО «ДШИ № 7 им. Ю.Н. Холопова»

При поддержке министерства культуры Рязанской области.

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:

– активизация творческого, общественного, духовно-нравственного потенциала обучающихся к отечественной истории в целом и в связи с празднованием 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

Задачи конкурса:

- выявление и поддержка одаренных детей и молодежи;
- укрепление творческих контактов и обмен опытом преподавателей, совершенствование их профессионального мастерства;
- активизация творческого, общественного потенциала обучающихся к сохранению и поддержке традиционных и нравственных ценностей;
- пропаганда художественными средствами всемирно-исторического значения Победы над фашизмом в Великой Отечественной войне.

3. Условия проведения конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных, художественных школ и детских школ искусств, обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», в области изобразительного искусства «Живопись».

3.2. Дата проведения конкурса – **23 апреля 2025 года.**

Место проведения для номинации Инструментальное исполнительство (фортепиано): г. Рязань, ул. Зубковой, д. 21, к. 2, МБУДО «ДШИ № 7 им. Ю.Н. Холопова».

Место проведения для номинации Инструментальное исполнительство (аккордеон, баян и струнно-щипковые инструменты):

г. Рязань, ул. Новоселов, д. 58, к. 7, МБУДО «ДШИ № 7 им. Ю.Н. Холопова».

Регистрация участников с 9.00.

Начало конкурсных прослушиваний в 10.00.

3.3. Для участия в конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия», подраздел «Конкурсы» (<https://metodist62.ru/konkursy-mer.html>).

Электронная регистрация открыта с **01 октября 2024 года до 01 апреля 2025 года**.

Помимо электронной регистрации необходимо отправить заявку в оргкомитет до **01 апреля 2025 года** и пакет документов на электронную почту: **ryazanmoudi7@mail.ru**.

Пакет документов включает следующее:

- заявка (Приложение № 1, 2, 3) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);
- копия свидетельства о рождении (паспорта) конкурсанта;
- конкурсная работа (оригинал в номинациях «Творческая работа», «Изобразительное искусство») участники привозят по адресу: г. Рязань, ул. Зубковой, д. 21, к. 2, МБУДО «ДШИ № 7 им. Ю.Н. Холопова» в соответствии с программными требованиями, изложенными в п.п. 5.2., 5.3. настоящего положения;
- этикетка к работе (*по образцу*);
- фото художественной работы в формате JPG., подписанное по образцу: Иванова Ольга, группа А, преп. Степанова Н.Е. _ДШИ № _название работы;
- эссе в электронном виде в формате Word (.doc, .docx, .rtf) в соответствии с программными требованиями, изложенными в п. 5.2. настоящего положения.

Прием заявок – до **01 апреля 2025 года включительно**.

Учреждение несет ответственность за достоверность сведений о конкурсантах.

Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

Контактная информация Оргкомитета конкурса:

390048, г. Рязань, ул. Зубковой, д. 21, к.2, МБУДО «ДШИ № 7 им. Ю.Н. Холопова», e-mail: **ryazanmoudi7@mail.ru**.

тел. (4912) 27-15-18 – директор Зайцева Лариса Николаевна,

тел. (4912) 32-68-88 – заместители директора:

Кутовая Любовь Григорьевна, Волкова Екатерина Николаевна

Руслякова Светлана Валерьевна, Полуэктова Ирина Викторовна

4. Порядок проведения конкурса

4.1. Конкурсные прослушивания проводятся по трем номинациям:

4.1. Инструментальное исполнительство (соло)

- фортепиано;

- баян, аккордеон;
- струнно-щипковые инструменты;

Возрастные группы:

- Группа А: 7-9 лет,
- Группа Б: 10-13 лет,
- Группа В: 14-17 лет.

4.2. Творческая работа

Возрастные группы:

- Группа А: 4, 5 классы (8-летний срок обучения),
класс (5-летний срок обучения),
- Группа Б: 6, 7, 8 классы (8-летний срок обучения),
4, 5 классы (5-летний срок обучения).

4.3. Изобразительное искусство

Возрастные группы:

- Группа А: 9-11 лет,
- Группа Б: 12-14 лет,
- Группа В: 15-17 лет.

5. Программные требования

5.1. Инструментальное исполнительство

Участники исполняют 2 произведения, одно из которых написано отечественным композитором, или на основе народной мелодии. Приветствуется исполнение произведений патриотической направленности и произведений, посвященных Великой Отечественной войне. Программа должна соответствовать эмоциональному строю темы конкурса, нести глубокое образное содержание.

Общее время исполнения 2 произведений не должно превышать 7 минут.

Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Детская школа искусств может представить в номинации «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) по результатам внутришкольного конкурсного отбора не более четырех учащихся от одной ДШИ на конкурс; в номинации «Инструментальное исполнительство» (баян, аккордеон; струнно-щипковые инструменты;) по результатам внутришкольного конкурсного отбора не более пяти учащихся от одной ДШИ на конкурс.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

5.2. Творческая работа

Участник представляет на конкурс одну работу: эссе на тему «Искусство во время войны».

Преподаватель может представить одну работу учащегося в одной возрастной группе.

Работа принимается в печатном и электронном виде. Текст оформляется в редакторе Word 97-2003 г., шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14,

межстрочный интервал – 1,5, поля: левое - 30 мм., правое - 20 мм., верхнее - 20 мм., нижнее – 20 мм., абзацный отступ 1,25, выравнивание по ширине, ориентация листа книжная, без принудительных переносов, страницы не нумеруются, количество страниц – до 5-6.

По своей структуре эссе содержит следующие разделы:

1. Титульный лист;
2. Содержание или краткий план выполняемой работы;
3. Введение;
4. Основная часть, включающая 1-2 параграфа;
5. Заключение;
6. Список используемой литературы, Интернет-ресурсов.

Работы, присланные на конкурс, не рецензируются.

5.3. Изобразительное искусство

Преподаватель имеет право подать заявку на одну работу учащегося в одной возрастной группе.

Участник представляет на Конкурс одну работу, соответствующую тематике Конкурса. Работа должна иметь название. Формат работы – лист не более А3.

Каждая работа должна быть оформлена в паспорту А1 и снабжена информативной табличкой размером 5х8 см. (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14), помещённой в правом нижнем углу под работой (см. образец).

МБУДО «ДШИ №11» г. Рязань

Кузнецова Екатерина

12 лет

«Портрет героя»

Живопись, гуашь

преподаватель

Смирнова Лидия Петровна

На Конкурс могут быть представлены художественные произведения, выполненные в любом жанре и технике.

Конкурсные работы возвращаются участникам по окончании конкурсных и выставочных мероприятий.

6. Критерии оценки

6.1. Инструментальное исполнительство -

- сложность репертуара и оригинальность исполняемых произведений;
- исполнительское мастерство;
- раскрытие музыкально-образного содержания исполняемых произведений;
- эмоциональность, артистизм и сценическая культура исполнителей;
- выполнение условий конкурса.

6.2. Творческая работа -

- знание и понимание материала,

- четкое и полное раскрытие рассматриваемой темы, приведение примеров, соответствующих теме,
- анализ, сравнение и личная оценка информации,
- ясное и логичное построение суждений,
- возможно осмысление современности с художественной точки зрения,
- самостоятельность выполнения работы.

6.3. Изобразительное искусство –

- творческая индивидуальность и мастерство автора,
- владение техникой, в которой выполнена работа,
- оригинальность раскрытия темы,
- художественный вкус,
- историческая достоверность,
- цветовое решение,
- смысловая составляющая.

7. Подведение итогов

7.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри.

Состав членов жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом директора ГАПОУ «РМК им Г. и А. Пироговых».

7.2. Оценка исполнения участников производится рейтинговым голосованием по 10-балльной шкале.

7.3. Победители определяются по результатам среднего балла.

7.4. В спорных ситуациях Председатель жюри имеет право решающего голоса.

7.5. Члены жюри, ученики которых выступают на конкурсе, в оценке их выступлений участия не принимают.

7.6. До сведения участников доводится итоговое значения среднего балла. Голосование отдельных членов жюри не разглашается. Жюри имеет право присуждать не все места. По результатам конкурса лауреатам, дипломантам и участникам вручаются дипломы.

7.7. Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

- Гран-при – 10 баллов
- Лауреат I степени – 9-9,9 баллов
- Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов
- Лауреат III степени – 8-8,4 баллов
- Дипломант – 7,5 – 7,9 баллов
- Специальный диплом жюри – 7-7,4 баллов (на усмотрение жюри)
- Участник – 6,9 баллов и ниже.

7.8. Участники конкурса получают звание лауреата (I, II, III степени), дипломанта, участника с вручением соответствующего диплома.

7.9. Жюри оставляет за собой право присуждать специальные дипломы и благодарности преподавателям, подготовившим лауреатов.

7.10. Решение жюри окончательное и не подлежит пересмотру.

7.11. Результаты конкурса размещаются на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств.

Дипломы оформляются на основании анкеты-заявки в формате Word. Ошибки, допущенные при оформлении дипломов по вине участников, НЕ ИСПРАВЛЯЮТСЯ!

8. Финансовые условия

8.1. Конкурс проводится в рамках реализации мероприятий государственной программы Рязанской области «Развитие культуры» на 2025 год.

8.2. Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) производится за счет направляющей стороны.

Приложение 1
к положению
III Межрегионального конкурса-фестиваля,
посвящённого Победе в Великой Отечественной войне,
«Поклонимся великим тем годам»

ЗАЯВКА
Номинация «Инструментальное исполнительство»

Соло (инструмент)	
Возрастная группа	
Ф.И.О. участника (полностью)	
Дата рождения	
Полных лет (на дату проведения конкурса)	
Класс	
Год обучения	
Паспортные данные (данные свидетельства о рождении)	
Ф.И.О. преподавателя (полностью), телефон	
Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail	
Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью)	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ
(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	Произведение (с указанием опуса и тональности)	Время звучания

" ___ " _____ 20__ г. _____ / _____ /
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (*нужное подчеркнуть*) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального Закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

« ___ » _____ 20__ г. _____ / _____ /
(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя,
расшифровка подписи)

Приложение 2
к положению
III Межрегионального конкурса-фестиваля,
посвящённого Победе в Великой Отечественной войне,
«Поклонимся великим тем годам»

ЗАЯВКА
Номинация «Творческая работа»

Возрастная группа	
Ф.И.О. участника (полностью)	
Дата рождения	
Полных лет (на дату проведения конкурса)	
Класс	
Год обучения	
Название эссе	
Паспортные данные (данные свидетельства о рождении)	
Ф.И.О. преподавателя (полностью), телефон	
Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail	
Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью)	

"__" _____ 20__ г. _____ / _____ /
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (*нужное подчеркнуть*) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального Закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

«__» _____ 20__ г. _____ / _____ /
(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя,
расшифровка подписи)

Приложение 3
к положению
III Межрегионального конкурса-фестиваля,
посвящённого Победе в Великой Отечественной войне,
«Поклонимся великим тем годам»

ЗАЯВКА
Номинация «Изобразительное искусство»

Возрастная группа	
Ф.И.О. участника (полностью)	
Дата рождения	
Полных лет (на дату проведения конкурса)	
Класс	
Год обучения	
Название работы	
Техника выполнения	
Паспортные данные (данные свидетельства о рождении)	
Ф.И.О. преподавателя (полностью), телефон	
Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail	
Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью)	

" ___ " _____ 20__ г. _____ / _____ /
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (*нужное подчеркнуть*) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального Закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

« ___ » _____ 20__ г. _____ / _____ /
(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя,
расшифровка подписи)