

**IV ЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС
КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА
«DA CAPO AL FINE...»**

1. Общие положения

Учредители конкурса:

ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»

Региональный методический центр по образованию в области искусств

Организаторы конкурса:

Региональный методический центр по образованию в области искусств

Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 3

МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области

При поддержке Министерства культуры Рязанской области.

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:

– активизация творческой работы в области концертмейстерской подготовки.

Задачи конкурса:

- творческое сотрудничество музыкантов различных специализаций;
- овладение юными музыкантами специфическими навыками концертмейстерского мастерства;
- развитие у учащихся коммуникативных навыков средствами ансамблевого музицирования;
- возможность публичного самовыражения, создание благоприятных условий для обмена творческим опытом участников конкурса;
- выявление и поддержка талантливых концертмейстеров;
- повышение профессионального мастерства преподавателей, повышение престижа профессии концертмейстера.

3. Условия проведения конкурса

3.1. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся ДШИ Рязанской области, а также, преподаватели, концертмейстеры (**только штатные преподаватели и концертмейстеры ДШИ**) без возрастных ограничений.

3.2. В качестве солистов могут выступать преподаватели или учащиеся - исполнители на струнно-смычковых, струнно-щипковых, духовых, народных инструментах, солисты-вокалисты, ансамбли малых составов. Партию сопровождения (аккомпанемента) в номинации «Юный концертмейстер» должен исполнять учащийся. Жюри оценивает выступление исполнителя партии сопровождения (аккомпанемента).

3.3. Дата проведения конкурса - **26 февраля 2025 года**. Место проведения Рязанская область, г. Касимов, ул. Губарева, д. 2, МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области. Регистрация участников с 10.00.

Начало конкурсных прослушиваний в 11.00

3.4. Для участия в конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» далее «Конкурсы» (<https://metodist62.ru/konkursy-mer.html>). Регистрация открыта с **01 октября 2024 года до 04 февраля 2025 года**.

Помимо электронной регистрации необходимо прислать в оргкомитет конкурса до **04 февраля 2025 года** пакет документов на электронную почту: **dmhkasimov@yandex.ru**

Пакет документов включает следующее:

- заявка (номинация «Концертмейстер-профессионал» - Приложение № 1, «Юный концертмейстер» - Приложение № 2) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);
- копия свидетельства о рождении (паспорта) конкурсанта.

Прием заявок – до **04 февраля 2025 года включительно.**

Контактная информация Оргкомитета конкурса:

Телефон: 8 (49131) 2-28-16 – директор МБУ ДО «ДМШ» – Никонова Лариса Сергеевна

8 (49131) 2-28-27 – зам. директора – Крякова Галина Васильевна

Адрес: 391302, Рязанская область, г. Касимов, ул. Губарева, д.2. МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области, e-mail: **dmhkasimov@yandex.ru**

4. Порядок проведения конкурса

4.1. Конкурсные прослушивания проводятся по следующим номинациям:

- *«Юный концертмейстер» (учащиеся ДШИ);*
- *«Концертмейстер-профессионал» (преподаватели, концертмейстеры ДШИ).*

4.2. Конкурсные прослушивания проводятся по возрастным группам:

- *1 группа – 9 - 12 лет;*
- *2 группа – 13 - 17 лет;*
- *3 группа - преподаватели, концертмейстеры.*

4.3. Порядок выступления определяется по алфавиту в каждой возрастной группе. Жеребьевка не производится. Окончательный порядок выступления формируется по окончании приема заявок и доводится до сведения участников не позднее, чем за три дня до конкурса

5. Программные требования

5.1. Программа выступления во всех номинации включает два разнохарактерных произведения различных эпох, стилей и жанров, одно из которых - произведение русского или зарубежного композитора XVIII – первой половины XX вв. (без ограничения времени).

5.2. Заявленные произведения в программе участников **должны строго соответствовать условиям конкурса.**

6. Критерии оценки выступлений

Критериями оценки в каждой номинации и в каждой категории участников являются:

- взаимодействие концертмейстера с солистом;
- динамический баланс с солистом;
- уровень владения инструментом;
- выразительность;
- артистизм;
- оригинальность исполнительской интерпретации.

7. Награждение участников

7.1 Итоги конкурса подводятся членами жюри.

Состав членов жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом директора ГАПОУ «РМК им Г. и А. Пироговых».

7.2. Жюри оценивает выступления участников по 10-ти балльной оценочной шкале. Победители определяются по результатам среднего балла. Председатель жюри имеет право

решающего голоса. Члены жюри, ученики которых выступают на конкурсе, в оценке их выступлений участия не принимают. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать Гран–при;
- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует заявке;
- жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение возрастных требований.

7.3. Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

- Гран-при – 10 баллов
- Лауреат I степени – 9-9,9 баллов
- Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов
- Лауреат III степени – 8-8,4 баллов
- Дипломант – 7,5 – 7,9 баллов
- Специальный диплом жюри – 7-7,4 баллов (на усмотрение жюри)
- Участник – 6,9 баллов и ниже.

7.4. Участники конкурса получают звание лауреата (I, II, III степени), дипломанта, участника с вручением соответствующего диплома.

7.5. Жюри оставляет за собой право присуждать специальные дипломы и благодарности преподавателям, подготовившим лауреатов.

7.6. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

7.7. Результаты конкурса размещаются на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств

8. Финансовые условия

8.1. Конкурс проводится в рамках реализации мероприятий государственной программы Рязанской области «Развитие культуры» на 2025 год.

8.2. Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) производится за счет направляющей стороны.

Приложение № 1
к положению
IV Зонального открытого конкурса
концертмейстерского мастерства
«Da capo al fine...»

ЗАЯВКА
для номинации «Концертмейстер-профессионал»

ФИО концертмейстера (полностью)	
Ф.И.О. (полностью) солиста, инструмент	
Дата рождения, возраст, образование (для концертмейстера)	
Полное и краткое наименование образовательного учреждения, адрес, телефон, e-mail	
Контактный телефон участника	
Электронный адрес участника	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ
(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	Название произведения	Время звучания

"__" _____ 20__ г. _____ / _____ /

(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

"__" _____ 20__ г. _____ / _____ /

(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

«__» _____ 20__ г. _____ / _____ /

(подпись конкурсанта, расшифровка подписи)

к положению
**IV Зонального открытого конкурса
концертмейстерского мастерства
«Da capo al fine...»**

ЗАЯВКА

для номинации «Юный концертмейстер»

ФИО концертмейстера (полностью)	
Ф.И.О. (полностью) солиста, инструмент	
Дата рождения, возрастная группа, класс, год обучения (для концертмейстера)	
Полное наименование образовательного учреждения, адрес, телефон, e-mail	
ФИО преподавателя	
Контактный телефон	
Электронный адрес	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	Название произведения	Время звучания

"__" _____ 20__ г. _____ / _____ /

(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

"__" _____ 20__ г. _____ / _____ /

(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (*нужное подчеркнуть*) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

«__» _____ 20__ г. _____ / _____ /

(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)