

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств

**ТВОРЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ
МЕРОПРИЯТИЯ 2025 ГОДА**

Рязань
2024

ББК 74.04 (2Рос4Ряз)
С23

Творческие и методические мероприятия 2025 года. – Рязань: Региональный методический центр по образованию в области искусств. - 2024. – 206 с.

Сборник содержит положения всероссийских, межрегиональных, областных и зональных конкурсов, олимпиад, конференций на 2025 год.

Предназначен для преподавателей детских школ искусств, а также для руководителей образовательных организаций дополнительного образования в сфере искусств.

© Региональный методический
центр по образованию в области
искусств, 2024

Содержание

РЕЕСТР ТВОРЧЕСКИХ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ	7	
КОНКУРСЫ	19	
ОБЛАСТНЫЕ КОНКУРСЫ	20	
<i>В СФЕРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА И ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА:</i>		
IV ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС АНСАМБЛЕВОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ	22	
VI ОБЛАСТНАЯ ОТКРЫТАЯ ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА	30	
IV ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ОРКЕСТРОВ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ	55	
IV ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС АКАДЕМИЧЕСКИХ ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ	61	
VI ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МОЗАИКА»	69	
<i>В СФЕРЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА:</i>		77
IX ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС «КРАСКИ ЗЕМЛИ РЯЗАНСКОЙ»	79	
РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ «УНИКУМ» (РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ «УНИКУМ»)	85	
VII ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ПО АКАДЕМИЧЕСКОМУ РИСУНКУ И ЖИВОПИСИ «ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ»	90	
<i>ПО ВСЕМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:</i>		95
VI ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА «УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК»	97	
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ И ЗОНАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ	118	
IV ЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА «DA CARO AL FINE...»	119	
V МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «TUTTI»	125	
VI ЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС «МУЗЫКАЛЬНАЯ МОЗАИКА»	130	
VII ЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС «ПОЗНАВАЯ ИНСТРУМЕНТ»	135	

VII ЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС АНСАМБЛЕВОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ «ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ИГРАТЬ»	139
III МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПОБЕДЕ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ «ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ»	144
VIII ЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНО-ПЕВЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ «ПРИОКСКИЙ ХОРОВОД»	153
ГОРОДСКИЕ КОНКУРСЫ	158
XII ОТКРЫТЫЙ ГОРОДСКОЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «РОДНАЯ ВЕСНА»	159
XI ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОНКУРС «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ПЛАНЕТА»	165
IX МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА КЛАССИЧЕСКОЙ ГИТАРЕ ИМ. П.С. АГАФОШИНА	169
I ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ВИОЛОНЧЕЛИ И КОНТРАБАСЕ «БАСОВЫЙ КЛЮЧ»	176
VIII ОТКРЫТЫЙ ГОРОДСКОЙ КОНКУРС ЮНЫХ СКРИПАЧЕЙ «СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧИК»	179
XXII НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ТРАДИЦИОННОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЕЖИ «ЕСЕНИНСКАЯ РУСЬ»	182
КОНФЕРЕНЦИИ	191
ОБЛАСТНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИИ «ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»	192
VI ЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИКА В СФЕРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ»	198
ПРИЛОЖЕНИЕ	202
ПОРЯДОК ВЫДАЧИ СВИДЕТЕЛЬСТВ ОБ ОСВОЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ (ПРИКАЗ МИНКУЛЬТУРЫ РФ от 12.03.2024 № 435)	203

РЕЕСТР ТВОРЧЕСКИХ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

03.07.2024

№ 320

О внесении изменений в приказ
от 14.08.2013 № 560 «Об утверждении
реестра творческих и научно-
методических мероприятий»
(в ред. приказов от 30.06.2016
№ 246, от 29.06.2017 № 219,
от 25.06.2019 № 334, от 27.03.2020
№ 204, от 08.06.2021 № 270,
от 18.01.2022 № 17,
от 27.06.2022 № 324,
от 26.01.2023 № 37,
от 16.05.2023 № 298)

В соответствии с обращениями администрации ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (вхд. от 13.06.2024 № 17/АЕ-340), начальника управления культуры администрации города Рязани Н.В. Майоровой (вхд. от 05.06.2024 № 05/2-12-760-Исх) ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу министерства культуры Рязанской области от 14.08.2013 № 560 «Об утверждении реестра творческих и научно-методических мероприятий» (в ред. приказов от 30.06.2016 № 246, от 29.06.2017 № 219, от 25.06.2019 № 334, от 27.03.2020 № 204, от 08.06.2021 № 270, от 18.01.2022 № 17, от 27.06.2022 № 324, от 26.01.2023 № 37, от 16.05.2023 № 298) изложить в новой редакции в соответствии с приложением к настоящему приказу.

2. ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (Л.В. Петунина) разместить настоящий приказ на официальном сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств.

3. Рекомендовать главам администраций муниципальных образований Рязанской области довести информацию об изменениях до руководителей детских школ искусств.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. министра

Е.А. Васильева

**Реестр творческих и научно-методических мероприятий в области искусств на период - до 2030 года,
 проводимых при поддержке министерства культуры Рязанской области**

№	Конкурс	Учредители, организаторы	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
Фортепиано										
1.	Областной открытый конкурс исполнителей на фортепиано	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств	*			*			*	
2.	Технический открытый конкурс пианистов памяти С. Мартынова «Путь к совершенству»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 2 МБУДО «Новомичуринская ДШИ» при поддержке министерства культуры Рязанской области		*			*			*
3.	Областной открытый конкурс ансамблевого музицирования	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств			*			*		
4.	Зональный конкурс юных исполнителей на фортепиано «От форте до пиано»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 6 МБУДО «Полянская ДШИ» при поддержке министерства культуры Рязанской области		*			*			*
5.	Зональный открытый конкурс юных исполнителей на фортепиано	Управление культуры администрации г. Рязани ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 1		*			*			*

№	Конкурс	Учредители, организаторы	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
		МБУДО «ДШИ № 5», г. Рязань при поддержке министерства культуры Рязанской области								
Струнно-смычковые инструменты										
6.	Областной открытый конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Волшебный смычок»	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств		*		*		*		*
7.	Открытый городской конкурс юных скрипачей «Скрипичный ключик»	Управление культуры администрации г. Рязани МБУДО «ДМШ № 5 имени В.Ф. Бобылёва», г. Рязань	*		*		*		*	
8.	Международный конкурс скрипачей имени В.Ф. Бобылёва	Министерство культуры Рязанской области Управление культуры администрации г. Рязани МБУДО «ДМШ № 5 имени В.Ф. Бобылёва», г. Рязань		*		*		*		*
9.	Городской открытый конкурс юных исполнителей на виолончели и контрабасе «Басовый ключ»	Управление культуры администрации г. Рязани МБУДО «ДШИ № 2», г. Рязань МБУДО «ДМШ № 1 им. Е.Д. Аглинцевой», г. Рязань			*		*		*	
Духовые и ударные инструменты										
10.	Областной открытый конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах имени А.Ф. Грущина	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств	*			*			*	
11.	Межрегиональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные звуки»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 2 МБУДО «Новомичуринская ДШИ» при поддержке министерства культуры Рязанской области		*			*			*
12.	Межрегиональный конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Tutti»	Управление культуры администрации г. Рязани ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 1 МБУДО «ДШИ № 5», г. Рязань			*			*		

№	Конкурс	Учредители, организаторы	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
		при поддержке министерства культуры Рязанской области								
Народные инструменты										
13.	Областной открытый конкурс исполнителей на народных инструментах (домра, балалайка, гусли, гитара, баян, аккордеон)	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств		*			*			*
14.	Областной конкурс оркестров народных инструментов	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств			*			*		
15.	Зональный открытый конкурс ансамблей народных инструментов (баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли) «Рязанские наигрыши»	Управление культуры администрации г. Рязани ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 1 МБУДО «ДМШ № 1 им. Е.Д. Аглинцевой», г. Рязань при поддержке министерства культуры Рязанской области	*			*			*	
16.	Зональный открытый конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Звучи, народный инструмент!»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 2 МБУДО «Новомичуринская ДШИ» при поддержке министерства культуры Рязанской области	*			*			*	
17.	Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Народа музыкальная душа»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 3 МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области при поддержке министерства культуры Рязанской области	*			*			*	
18.	Межрегиональный конкурс-фестиваль юных исполнителей на классической гитаре им. П.С. Агафошина	Управление культуры администрации г. Рязани МБУДО «ДШИ № 1», г. Рязань			*			*		
Народный вокал										

№	Конкурс	Учредители, организаторы	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
19.	Областной открытый конкурс сольного и ансамблевого народного пения «Край любимый...»	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств	*			*			*	
20.	Открытый городской конкурс-фестиваль детского народного творчества «Родная весна»	Управление культуры администрации г. Рязани МБУДО «ДШИ № 4 им. Е.Г. Попова», г. Рязань	*		*		*		*	
21.	Межрегиональный конкурс народного песенного творчества «Сердцу - песнь, а песне – жизнь...»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 2 МБУДО «Новомичуринская ДШИ» при поддержке министерства культуры Рязанской области		*		*		*		*
22.	Зональный открытый конкурс-фестиваль народно-певческих коллективов и исполнителей народной песни «Приокский хоровод»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств МБУ ДО «ДШИ», г. Касимов Рязанской области при поддержке министерства культуры Рязанской области	*		*		*		*	
Академический вокал (хор)										
23.	Всероссийский конкурс вокального мастерства имени братьев Пироговых	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств		*			*			*
24.	Областной открытый конкурс академических хоровых коллективов	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств			*			*		
25.	Межрегиональный конкурс академического хорового искусства им. К.Б. Птицы «Если душа родилась крылатой...»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 2 МБУДО «Новомичуринская ДШИ» при поддержке министерства культуры Рязанской области	*			*			*	
26.	Зональный открытый конкурс вокальной музыки «Звонкие голоса»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств		*		*		*		*

№	Конкурс	Учредители, организаторы	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
		Зональное методическое объединение № 6 МБУДО «Полянская ДШИ» при поддержке министерства культуры Рязанской области								
Общее фортепиано										
27.	Областной конкурс по фортепиано для разных специальностей	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств		*			*			*
28.	Зональный открытый конкурс по фортепиано для учащихся разных специальностей «Да здравствует рояль!»	Управление культуры администрации г. Рязани ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 1 МБУДО «ДШИ № 7 им. Ю.Н. Холопова», г. Рязань при поддержке министерства культуры Рязанской области	*			*			*	
29.	Зональный открытый конкурс «Музыкальная мозаика»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 3 МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области при поддержке министерства культуры Рязанской области			*			*		
30.	Зональный открытый конкурс «Познавая инструмент»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 2 МБУДО «Новомичуринская ДШИ» при поддержке министерства культуры Рязанской области			*			*		
Теория музыки										
31.	Областная открытая теоретическая олимпиада	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств	*		*		*		*	
32.	Зональная открытая олимпиада «Слушаю и творю»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств		*		*		*		*

№	Конкурс	Учредители, организаторы	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
		Зональное методическое объединение № 2 МБУДО «Новомичуринская ДШИ» при поддержке министерства культуры Рязанской области								
33.	Зональная открытая олимпиада «Музыкальный эрудит»	Управление культуры администрации г. Рязани ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 1 МБУДО «ДМШ № 6», г. Рязань при поддержке министерства культуры Рязанской области		*		*		*		*
34.	Зональная открытая теоретическая олимпиада для учащихся старших классов	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области при поддержке министерства культуры Рязанской области		*		*		*		*
Хореография										
35.	Областной открытый конкурс «Танцевальная мозаика»	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств	*		*		*		*	
36.	Зональный хореографический конкурс по учебному предмету «Подготовка концертных номеров»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональные методические объединения №№ 5,6 МБУДО «Полянская ДШИ» при поддержке министерства культуры Рязанской области		*		*		*		*
37.	Городской открытый хореографический конкурс «Танцевальная планета»	Управление культуры администрации г. Рязани МБУДО «ДШИ № 2», г. Рязань			*		*		*	
Изобразительное искусство										
38.	Областной открытый конкурс «Краски земли Рязанской»	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» Региональный методический центр по образованию в области искусств	*	*	*	*	*	*	*	*

№	Конкурс	Учредители, организаторы	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
39.	Областной конкурс по декоративно-прикладному искусству «Красота рукотворная»	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» Региональный методический центр по образованию в области искусств		*		*		*		*
40.	Всероссийская молодежная выставка-конкурс «Я хочу сказать об этом...»	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера»	*			*			*	
41.	Областной конкурс по академическому рисунку и живописи «Второе дыхание»	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» Региональный методический центр по образованию в области искусств	*		*		*		*	
42.	Областная олимпиада по истории искусств	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» Региональный методический центр по образованию в области искусств		*		*		*		*
43.	Региональный конкурс юных художников «Уникум» (Региональный этап Всероссийского фестиваля юных художников «Уникум»)	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» Региональный методический центр по образованию в области искусств	*	*	*	*	*	*	*	*
44.	Зональный конкурс по театральному искусству «Я – Артист!»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 3 МБУ ДО «Шацкая ДШИ» при поддержке министерства культуры Рязанской области		*		*		*		*
Пленэры										
45.	Тематический пленэр для преподавателей ДШИ и ДХШ	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера»	*		*		*		*	
46.	Пленэр для учащихся и преподавателей. Зональная выставка пленэрных работ учащихся ДХШ и ДШИ Рязанской области, студентов,	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» Региональный методический центр по образованию в области искусств		*		*		*		*

№	Конкурс	Учредители, организаторы	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
	преподавателей ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» «Диалог с природой»									
Конференции										
47.	Зональный открытый научно-методический семинар «Современная педагогика в сфере художественного образования: традиции и инновации»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 3 МБУДО «Лесновская ДШИ «Парус» при поддержке министерства культуры Рязанской области			*			*		
48.	Межрегиональная конференция «Формирование нравственных ценностей средствами искусства»	Управление культуры администрации г. Рязани ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 1 МБУДО «ДШИ № 7 им. Ю.Н. Холопова», г. Рязань при поддержке министерства культуры Рязанской области	*			*			*	
49.	Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы современного образования в сфере культуры и искусства»	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств		*			*			*
50.	Областная научно-практическая конференция «Традиции и инновации дополнительного образования в сфере изобразительного искусства»	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» Региональный методический центр по образованию в области искусств	*		*		*		*	
Все виды искусств										
51.	Межрегиональный фестиваль-конкурс художественного творчества детей «Светлый праздник Рождества»	Управление культуры администрации г. Рязани МБУДО «ДХШ № 1», г. Рязань МБУДО «ДХШ № 8», г. Рязань		*			*			*
52.	Межрегиональный конкурс - фестиваль, посвященный Победе в Великой Отечественной войне	Управление культуры администрации г. Рязани ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств			*					*

№	Конкурс	Учредители, организаторы	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
	«Поклонимся великим тем годам»	Зональное объединение № 1 МБУДО «ДШИ № 7 им. Ю.Н. Холопова», г. Рязань при поддержке министерства культуры Рязанской области								
53.	Национальный фестиваль-конкурс традиционного народного творчества молодежи «Есенинская Русь»	Управление культуры администрации г. Рязани	*	*	*	*	*	*	*	*
54.	Областной конкурс профессионального мастерства «Учитель и ученик»	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств			*			*		
55.	Зональный открытый конкурс ансамблей малых форм «Классика – это классно!»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 3 МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области при поддержке министерства культуры Рязанской области	*			*			*	
56.	Зональный открытый конкурс исполнительского мастерства преподавателей «Все звуки лиры...»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 3 МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области при поддержке министерства культуры Рязанской области		*			*			*
57.	Зональный открытый конкурс концертмейстерского мастерства «Da capo al fine...»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 3 МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области при поддержке министерства культуры Рязанской области			*			*		
58.	Зональный открытый конкурс ансамблевого музицирования «Вместе весело играть»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 3 МБУДО «Полянская ДШИ» при поддержке министерства культуры Рязанской области	*		*		*		*	

№	Конкурс	Учредители, организаторы	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
59.	Межрегиональный конкурс юных исполнителей «Музыкальный момент»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 3 МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области при поддержке министерства культуры Рязанской области		*			*			*
60.	Зональный открытый конкурс учащихся с ограниченными возможностями здоровья «Искусство без границ»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 2 МБУДО «Новомичуринская ДШИ» при поддержке министерства культуры Рязанской области		*			*			*

КОНКУРСЫ

ОБЛАСТНЫЕ КОНКУРСЫ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

05.07.2024

№ 324

«О проведении областных конкурсов в сфере музыкального и хореографического искусства в 2025 году»

В рамках реализации Указов Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки», от 07.12.2015 № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности», от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства», от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», распоряжения Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р, распоряжения Правительства Рязанской области от 29.03.2021 № 120-р об утверждении Плана основных мероприятий до 2027 года, проводимых в рамках Десятилетия детства в Рязанской области, Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р, распоряжения Правительства Рязанской области от 18.11.2022 № 644-р, приказа министерства культуры Рязанской области от 14.08.2013 № 560 «Об утверждении реестра творческих и научно-методических мероприятий» (в редакции приказов от 30.06.2016 № 246, от 29.06.2017 № 219, от 25.06.2019 № 334, от 27.03.2020 № 204, от 08.06.2021 № 270, от 18.01.2022 № 17, от 27.06.2022 № 324, от 26.01.2023 № 37, от 16.05.2023 № 298, от 03.07.2024 № 320) и на основании

обращения администрации ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (вхд. от 23.05.2024 № 17/АЕ-313) ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положения IV областного открытого конкурса ансамблевого музицирования, VI Областной открытой теоретической олимпиады, IV Областного конкурса оркестров народных инструментов, IV Областного открытого конкурса академических хоровых коллективов, VI Областного открытого конкурса «Танцевальная мозаика» (далее – Конкурсы) в соответствии с приложениями №№ 1, 2, 3, 4, 5 к настоящему приказу.

2. Ответственность за организацию и проведение Конкурсов возложить на ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (Л.В. Петунина), Региональный методический центр по образованию в области искусств (Л.А. Вавилова).

3. ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (Л.В. Петунина), Региональный методический центр по образованию в области искусств (Л.А. Вавилова):

- разместить настоящий приказ, информацию о проведении и результатах Конкурсов на официальных сайтах колледжа и Регионального методического центра по образованию в области искусств;

- обеспечить информационное сопровождение Конкурсов;

- обеспечить информирование и рассылку приглашений в субъекты Российской Федерации **в срок до 1 октября 2024 года;**

- подготовить и направить в министерство культуры Рязанской области предложения по составу жюри Конкурсов **в срок до 20 января 2025 года.**

4. ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (Л.В. Петунина), обеспечить участие в Конкурсах студентов и учащихся Областной детской школы искусств в соответствии с приложениями №№ 1, 2, 3, 4 к настоящему приказу.

5. ОГБПОУ «Рязанский колледж культуры» (Л.А. Леженкина), обеспечить участие в Конкурсе студентов в соответствии с приложениями № 5 к настоящему приказу.

6. Отделу развития образования в области искусств (А.А. Хвастунова) осуществлять координацию работы по подготовке и проведению Конкурсов.

7. Отделу реализации региональной культурной политики (Т.Л. Филячева) разместить настоящий приказ на официальном сайте ведомства.

8. Рекомендовать главам администраций муниципальных образований Рязанской области принять меры по обеспечению участия учащихся детских школ искусств в Конкурсах.

9. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

И.о. министра



Е.А. Васильева

**IV ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС
АНСАМБЛЕВОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ**
Посвящается 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

1. Общие положения

Учредители конкурса:

Министерство культуры Рязанской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Оргкомитет конкурса:

Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств

2. Цель и задачи конкурса

- активизация и развитие ансамблевого исполнительства в ДШИ, профессиональных образовательных организациях в области искусств (далее ПОУ);
- развитие интереса к коллективному музицированию;
- выявление и поддержка наиболее талантливых исполнителей;
- повышение профессионального мастерства преподавателей;
- сохранение и развитие отечественных традиций камерного музицирования.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие обучающиеся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» и по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду – Фортепиано).

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Фортепианный ансамбль в 4, 6, 8 рук

Возрастные группы:

- Группа «А» – возраст до 9 лет
- Группа «Б» – возраст 10-11 лет
- Группа «В» – возраст 12-13 лет

Группа «Г» – возраст 14-15 лет

Группа «Д» - возраст 16-18 лет

Группа «Е» – студенты ПОУ, 1-2 курсы

Группа «Ж» - студенты ПОУ, 3-4 курсы

Возраст участников определяется на дату начала конкурса.

2. Камерный ансамбль

Категории:

1) в составе ансамбля только учащиеся (ДШИ, ПОУ);

2) в составе ансамбля преподаватели-иллюстраторы (не больше одного).

Возрастные группы:

Группа «А» – возраст 10-13 лет

Группа «Б» – возраст 14-15 лет

Группа «В» – возраст 16-18 лет

Группа «Г» – студенты ПОУ, 1-2 курсы

Группа «Д» - студенты ПОУ, 3-4 курсы

Возраст участников определяется на дату начала конкурса. Группа определяется по старшему участнику ансамбля.

3. Концертмейстерское мастерство

Категории:

1) иллюстратор – учащийся или студент (ДШИ, ПОУ);

2) иллюстратор – преподаватель.

Возрастные группы:

Группа «А» – возраст 9-11 лет

Группа «Б» – возраст 12-13 лет

Группа «В» – возраст 14-15 лет

Группа «Г» – возраст 16-18 лет

Группа «Д» – студенты ПОУ, 1-2 курсы

Группа «Е» - студенты ПОУ, 3-4 курсы

Возраст участников определяется на дату начала конкурса. Возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля.

Конкурс состоится **22-23 марта 2025 года** в г. Рязани в ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» (390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, д.42), **регистрация участников с 10.00 в фойе колледжа, начало прослушивания в 11.00.**

3.3. Все прослушивания проводятся публично.

3.4. Порядок выступлений участников определяется по алфавиту: в номинации «Концертмейстерское мастерство» по фамилии участника-пианиста, в номинациях «Фортепианный ансамбль» и «Камерный ансамбль» по фамилии руководителя (если руководителей несколько – по последней фамилии в списке).

4. Условия участия и подачи заявок

4.1. Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (<https://metodist62.ru/konkursy-mer.html>). Электронная регистрация будет открыта с **01 октября 2024 года до 14 февраля 2025 года**.

4.2. Помимо электронной регистрации в адрес организатора конкурса **14 февраля 2025 года** необходимо отправить пакет документов в **электронном виде**. Пакет документов включает следующее:

- заявка (Приложение) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);
- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта участников;
- цифровое художественное фото ансамбля для буклета (10x15 см, формат jpg., tif. разрешение 300 dpi);

Пакет документов предоставляется в электронном виде!!!

Неполный комплект документов не рассматривается. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

Адрес Оргкомитета конкурса: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», каб. 102. Телефон: (4912) 76-40-61; e-mail: metodcentrrzn@yandex.ru

5. Программные требования

5.1. Программа номинации **«Фортепианный ансамбль»** должна включать 2 произведения (исключаются джазовые, эстрадные переложения и обработки, переложения концертов для фортепиано с оркестром):

Группа А:

- 1) сочинение русского или зарубежного композитора XVII – XIX вв.;
- 2) сочинение академической направленности

Группы Б-Ж:

- 1) сочинение русского или зарубежного композитора XVII – XIX вв.;
- 2) сочинение русского или зарубежного композитора XX – XXI вв. академической направленности.

Время звучания программы:

Группы А, Б до 10 минут;

Группы В, Г, Д – не более 15 минут.

Группы Е, Ж - не более 20 минут

5.2. Программа номинации **«Камерный ансамбль»** включает одно сочинение крупной формы – вариации или соната (допускается исполнение одной или нескольких частей сонатного цикла).

Время звучания программы:

Группа А – до 10 минут;

Группы Б, В, Г – не более 15 минут;

Группы Г, Д – не более 20 минут.

5.3. Программа номинации «**Концертмейстерское мастерство**» должна включать 2 произведения:

Группы А, Б, В: 2 любых разнохарактерных вокальных или инструментальных произведения, из них

обязательное вокальное произведение – песня (романс) на тему о Великой Отечественной войне

Группы Г-Е:

1) ария или одна часть инструментального концерта;

2) произведение малой формы (вокальное или инструментальное)

обязательное вокальное произведение – песня (романс) на тему о Великой Отечественной войне

6. Подведение итогов

6.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом министерства Рязанской области.

6.2. Каждый член жюри оценивает выступления участников по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение.

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы;
- снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует заявке.

6.3. Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение программных и возрастных требований.

6.4. Если участник конкурса является учеником члена жюри, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл своему учащемуся.

6.5. Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

Гран-при – 10 баллов

Лауреат I степени – 9-9,9 баллов

Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов

Лауреат III степени – 8-8,4 баллов

Дипломант – 7,5–7,9 баллов

Специальный диплом жюри – 7–7,4 баллов (по желанию)

Участник – 6,9 баллов и ниже.

6.6. Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени), дипломы, призы.

6.7. Дипломантам конкурса вручаются дипломы.

6.8. Общее число лауреатов и дипломантов конкурса составляет не более 50% от общего числа участников.

6.9. Все остальные участники конкурса получают Дипломы за участие в конкурсе.

6.10. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

6.11. Результаты конкурса публикуются на сайте Регионального методического центра.

7. Финансовые условия

7.1. Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры», а также целевых взносов, установленных Оргкомитетом конкурса.

7.2. Для всех участников конкурса Оргкомитетом устанавливается целевой взнос на организацию и проведение конкурса в размере 1000 (одна тысяча) рублей с организации-участника за один ансамбль. Целевой взнос оплачивается организацией, направляющей участника, на основании договора, заключаемого между организацией, направляющей участника, и ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».

7.3. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

Банковские реквизиты для оплаты целевого взноса:

ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
Адрес: 390005, г. Рязань,
ул. Дзержинского, 42
Телефон (4912) 76-40-61
ИНН 6234036660
КПП 623401001
Получатель: Минфин Рязанской области
(ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
л/с 30596497930)
ОКТМО 61701000
Банк получателя:
Отделение Рязань Банка России//УФК
по Рязанской области г. Рязань
БИК 016126031
Корсчет: 40102810345370000051
Номер счета: 03224643610000005900
Корсчет: 40102810345370000051
Номер счета: 03224643610000005900

Назначение платежа:

Целевой взнос за конкурсанта (тов) (ФИО) для участия в IV Областном открытом конкурсе ансамблевого музицирования

8. Дополнительные условия

Целевой взнос, документы и другие материалы не возвращаются.

В номинации «Фортепианный ансамбль» произведения конкурсной программы исполняются наизусть. В номинациях «Камерный ансамбль» и «Концертмейстерское мастерство» произведения исполняются по нотам.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Оргкомитет конкурса оказывает содействие участникам и сопровождающим их лицам в бронировании гостиниц по предварительным заявкам.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов.

Положение конкурса размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств <https://metodist62.ru> в разделе «Мероприятия».

Приложение
В оргкомитет
**IV Областного открытого конкурса
ансамблевого музицирования**

ЗАЯВКА

Номинация	
Возрастная группа	
Категория (для номинаций «Камерный ансамбль», «Концертмейстерское мастерство»)	
Ф.И.О. участника/участников (полностью)	
Дата рождения	
Краткая творческая характеристика ансамбля <i>(когда начали обучение, в каком классе или на каком курсе учатся участники ансамбля в настоящее время, в каких конкурсах принимали участие)</i>	
Паспортные данные (данные свидетельства о рождении)	
Домашний адрес участников с индексом, телефоны (дом., моб.), e-mail	
Ф.И.О. преподавателя (полностью)	
Ф.И.О. иллюстратора (полностью)	
Индекс, почтовый адрес, полное название учреждения, телефон, факс, e-mail	
Ф.И.О. руководителя учреждения (полностью)	
Потребность в гостинице <i>указать количество мест (женских, мужских), отдельный номер или с подселением, допустимая сумма за сутки</i>	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ
(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	Произведение (с указанием опуса и тональности)	Время звучания

« ___ » _____ 20__ г.
 _____ / _____ /
 (подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

« ___ » _____ 20__ г. _____ / _____ /
 _____ / _____ /
 _____ / _____ /
 _____ / _____ /
 _____ / _____ /
 _____ / _____ /
 _____ / _____ /
 _____ / _____ /

(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)

VI ОБЛАСТНАЯ ОТКРЫТАЯ ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА **Посвящается 80-летию Победы в Великой Отечественной войне**

1. Общие положения

Учредитель олимпиады:

Министерство культуры Рязанской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Оргкомитет олимпиады:

Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств

2. Цель и задачи олимпиады

Цель олимпиады:

– повышение профессионального уровня преподавателей теоретических дисциплин, повышение уровня музыкально-теоретической подготовки учащихся ДШИ, студентов профессиональных образовательных организаций в области искусств.

Задачи олимпиады:

- определение уровня знаний и умений обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- обмен передовым педагогическим опытом, развитие форм творческого сотрудничества преподавателей;
- повышение качества преподавания дисциплин музыкально-теоретического цикла, стимулирование профессионального роста преподавателей;
- выявление одаренных и профессионально перспективных детей и юношества, стимулирование их творческого роста.

3. Порядок проведения олимпиады

В 2025 году олимпиада проводится по музыкальной литературе. Олимпиада состоится **26 марта 2025 года** на базе ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» по адресу: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, д. 42, телефон: (4912) 76-40-61; факс: (4912) 76-77-71. **Регистрация участников с 10.00 в фойе колледжа, начало олимпиады в 11.00.**

4. Возрастные категории

Для участия в олимпиаде приглашаются учащиеся детских школ искусств, обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств, и студенты разных специальностей профессиональных образовательных организаций в области искусств (далее – ПОУ).

Группа А: 1 год обучения: 4 класс – (8-летний срок обучения), 1 класс – (5-летний срок обучения)

Группа Б: 2 год обучения: 5 класс – (8-летний срок обучения), 2 класс – (5-летний срок обучения)

Группа В: 3 год обучения: 6 класс – (8-летний срок обучения), 3 класс – (5-летний срок обучения)

Группа Г: 4 год обучения: 7 класс – (8-летний срок обучения), 4 класс – (5-летний срок обучения)

Группа Д: 5 год обучения: 8 класс – (8-летний срок обучения), 5 класс – (5-летний срок обучения)

Группа Е: 1 курс специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады.

Группа Ж: 1 курс специальности 53.02.07 Теория музыки

Группа З: 2 курс специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады.

Группа К: 2 курс специальности 53.02.07 Теория музыки

Группа Л: 3 курс специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады.

Группа М: 3 курс специальности 53.02.07 Теория музыки

Группа Н: 4 курс специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады.

Группа П: 4 курс специальности 53.02.07 Теория музыки

Задания олимпиады строятся согласно программным требованиям учебных дисциплин (см. Приложения 1,2).

5. Порядок подачи документов

5.1. Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (<https://metodist62.ru/konkursy-mer.html>). Электронная регистрация будет открыта с **01 октября 2024 года по 14 февраля 2025 года**.

5.2. Помимо электронной регистрации в адрес Оргкомитета олимпиады **до 14 февраля 2025 года** необходимо отправить пакет документов **в электронном виде**. Пакет документов включает следующее:

- заявка (Приложение 3) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);
- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта;
- одна цветная фотография 10x15 (поясная), пригодная для публикации, в электронном виде (формат jpg., tiff.; разрешение не менее 300 dpi);

Заявка предоставляется только в электронном виде!

Неполный комплект документов не рассматривается. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, Оргкомитетом олимпиады не рассматриваются.

5.3. **Сочинение (домашнее задание)** участники всех групп высылают на e-mail: **olimpiada62@yandex.ru** до **14 февраля 2025 года** включительно. В **теме письма** необходимо указать ФИО и номер группы, например: *Петров Иван Семенович, группа А.*

Адрес Оргкомитета олимпиады: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых», каб. 102, телефон: (4912) 76-40-61; e-mail: **metodcentrrzn@yandex.ru**

6. Подведение итогов

6.1. Итоги олимпиады подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом олимпиады и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области.

6.2. Каждый член жюри оценивает задания участников по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между участниками;
- присуждать специальные дипломы;
- отмечать преподавателей, подготовивших победителей олимпиады.

6.3. Жюри имеет право снять участника с олимпиады за несоблюдение условий участия и возрастных требований.

6.4. Если участник олимпиады является учеником члена жюри, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл своему учащемуся.

6.5. Победители олимпиады получают звание лауреатов (I, II, III степени), дипломы и призы.

6.6. Призерам конкурса, занявшим IV место, присваивается звание дипломанта с вручением дипломов.

6.7. Все остальные участники олимпиады получают дипломы за участие в олимпиаде.

6.8. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

7. Финансовые условия

7.1 Финансирование организации и проведения олимпиады осуществляется за счет средств Государственной программы Рязанской области «Развитие культуры», а также целевых взносов участников.

7.2. Для всех участников олимпиады Оргкомитетом олимпиады устанавливается целевой взнос в размере 1000 (одна тысяча) рублей за одного участника олимпиады с организации, направляющей участника (участников). Целевой взнос оплачивается организацией, направляющей участника, на основании договора, заключаемого между организацией, направляющей участника, и ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».

7.3. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на олимпиаде производят направляющие организации или сами участники.

<p>Банковские реквизиты для оплаты целевого взноса: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» Юр. адрес: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, д. 42 Тел. (4912) 76-77-71, 76-03-47 ИНН 6234036660 КПП 623401001 Получатель: Минфин Рязанской области (ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» л/с 30596Ч97930) ОКТМО 61701000 Банк получателя: Отделение Рязань Банка России//УФК по Рязанской области г. Рязань БИК 016126031 Корсчет: 40102810345370000051 Номер счета: 03224643610000005900 КБК 000000000000000000130 Номер счета: 03224643610000005900</p>	<p>Назначение платежа: Целевой взнос конкурсанта (ФИО) для участия в VI Областной открытой теоретической олимпиаде</p>
--	---

8. Дополнительные условия

Целевой взнос, документы и другие материалы не возвращаются.

Оргкомитет олимпиады имеет право до начала олимпиады отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Оргкомитет олимпиады оказывает содействие участникам и сопровождающим их лицам в бронировании гостиниц по предварительным заявкам.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций олимпиады на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись олимпиады и распространение видеоматериалов.

Положение олимпиады размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств <https://metodist62.ru> в разделе «Мероприятия».

Приложение 1

Требования для учащихся ДШИ

Творческие задания для учащихся

Олимпиада проводится в письменной форме. Письменная работа состоит из четырех заданий:

- Сочинение (домашнее задание) на тему «Роль музыкального искусства в годы Великой Отечественной войны».

- Музыкальная викторина. Всего 10 номеров. На выполнение задания дается 30 минут.

- Тестирование. Формы вопросов: прямой вопрос, «верно - неверно», «выберите правильный ответ», «вставьте пропущенное слово». Всего 10 вопросов. На выполнение задания дается 30 минут

- Задание «Вставьте пропущенные слова в характеристике музыкального произведения». Задание выполняется 30 минут после прослушивания произведения. Второе проигрывание – через 10-12 минут.

Критерии оценивания сочинения

- Содержание сочинения соответствует заданной теме.
- Информация представлена подробно и последовательно.
- Творческий подход к раскрытию темы, наличие собственной точки зрения.
- Логичное, ясное и четкое построение суждений.
- Уместное использование ключевых знаний в области музыки и других видов искусства, применение терминов и понятий.
- Работа выполнена без орфографических, пунктуационных ошибок и недочётов (например, допущены неточности в изложении материала), соблюдена точность приведенных данных
- Соблюдены требования к оформлению сочинения.

Технические требования к оформлению сочинения: шрифт Times New Roman, 14, выравнивание по ширине, без переносов, межстрочный интервал 1,5; все поля по 2,0 см, абзацный отступ 1,25 см. Объем текстового материала сочинения не должен превышать 2-3 страниц.

Образец задания «Вставьте пропущенные слова в характеристике музыкального произведения»:

К. Сен-Санс. «Лебедь» из сюиты для камерного оркестра «Карнавал животных»

Пьеса «Лебедь» - выдающийся образец возвышенной и прекрасной Образ горделивой птицы передает кантиленная ..., звучащая на фоне мягко струящегося волнообразного Благородный, сдержанный характер

музыки передает ... виолончели. Движение крупными ... в ... Adagio создает умиротворение и покой. Несмотря на то, что мелодия звучит преимущественно в нижнем и среднем ..., просветленность образа создается благодаря мажорному ... и прозрачной

Музыка пьесы «Лебедь» легла в основу одного из самых поэтичных балетных номеров.

Пропущенные слова (даны в именительном падеже в произвольном порядке): *тембр, лирика, лад, аккомпанемент, темп, мелодия, регистры, длительности, фактура.*

Пример выполненного задания

Пьеса «Лебедь» - выдающий образец возвышенной и прекрасной **лирики**. Образ горделивой птицы передает кантиленная **мелодия**, звучащая на фоне мягко струящегося волнообразного **аккомпанемента**. Благородный, сдержанный характер музыки передает **тембр** виолончели. Движение крупными **длительностями** в темпе Adagio создает умиротворение и покой. Несмотря на то, что мелодия звучит преимущественно в нижнем и среднем **регистрах**, просветленность образа создается благодаря мажорному **ладу** и прозрачной **фактуре**.

Музыка пьесы «Лебедь» легла в основу одного из самых поэтичных балетных номеров.

1 год обучения (группа А)

I. Сочинение (домашнее задание)

II. Музыкальный материал для викторины

С. С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»:

1. Петя
2. Птичка
3. Утка
4. Кошка
5. Дедушка
6. Волк
7. Охотники
8. Торжественное шествие
9. П.И. Чайковский. «Камаринская» из «Детского альбома»
10. П.И. Чайковский. «Баба-Яга» из «Детского альбома»
11. М.П. Мусоргский. «Прогулка» из цикла «Картинки с выставки»
12. М.П. Мусоргский. «Гном» из цикла «Картинки с выставки»
13. П.И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, 3 часть, тема гл. партии, «веснянка»
14. П.И. Чайковский. «Танец Феи драже» из балета «Щелкунчик»
15. П.И. Чайковский. «Трепак» из балета «Щелкунчик»
16. П.И. Чайковский. «Подснежник» из цикла «Времена года»
17. М.П. Мусоргский. «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка».
18. Белорусский народный танец «Бульба»
19. К. Сен-Санс. «Лебедь» из сюиты «Карнавала животных»

III. Для 1 года обучения предлагается тест по теме «Выразительные средства музыки»

2 год обучения (группа Б)

**Зарубежная музыкальная литература
Задания по теме «Жизнь и творчество И.С. Баха»**

I. Сочинение (домашнее задание)

II. Музыкальный материал для викторины

1. Токката и фуга ре минор, токката
2. Токката и фуга ре минор, фуга
3. Хоральная органная прелюдия фа минор
4. Двухголосная инвенция до мажор
5. Двухголосная инвенция фа мажор
6. Трехголосная инвенция (симфония) фа минор
7. Трехголосная инвенция (симфония) си минор
8. Французская сюита № 2 до минор, аллеманда
9. Французская сюита № 2 до минор, куранта
10. Французская сюита № 2 до минор, сарабанда
11. Французская сюита № 2 до минор, жига
12. ХТК, 1 том, прелюдия № 1 до мажор
13. ХТК, 1 том, фуга № 1 до мажор
14. ХТК, 1 том, прелюдия № 2 до минор
15. ХТК, 1 том, фуга № 2 до минор
16. Оркестровая сюита № 2 си минор, менуэт
17. Оркестровая сюита № 2 си минор, «Шутка»
18. «Волынка» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»

3 год обучения (группа В)

**Зарубежная музыкальная литература
Задания по теме «Жизнь и творчество Ф. Шуберта»**

I. Сочинение (домашнее задание)

II. Музыкальный материал для викторины

1. Баллада «Лесной царь», сл. И. В. Гете
2. Песни: «Гретхен за прялкой», сл. И. В. Гете
3. «Вечерняя серенада», сл. Л. Рельштаба
4. «Аве Мария», сл. В. Скотта
5. «Баркарола», сл. К. Штольберга
6. «Форель», сл. К. Шубарта
7. Песни из цикла «Прекрасная мельничиха» на сл. В. Мюллера:
№ 1 «В путь»

8. № 14 «Охотник»
9. № 16 «Любимый цвет»
10. №19 «Мельник и ручей»
Песни из цикла «Зимний путь» на сл. В. Мюллера:
11. № 1 «Спокойно спи»
12. № 5 «Липа»
13. № 11 «Весенний сон»
14. № 24 «Шарманщик»
Фортепианные произведения:
15. Вальс си минор
16. «Музыкальный момент» фа минор
17. «Экспромт» ми-бемоль мажор
18. Военный марш ре мажор
Симфония № 8 си минор «Неоконченная»
19. I часть, тема вступления
20. тема главной партии
21. тема побочной партии
22. II часть, тема главной партии
23. тема побочной партии

4 год обучения (группа Г)

Русская музыкальная литература

Задания по теме «Жизнь и творчество А. П. Бородина»

I. Сочинение (домашнее задание)

II. Музыкальный материал для викторины

1. Опера «Князь Игорь», пролог, Хор народа «Солнцу красному слава»
2. Опера «Князь Игорь», пролог, Сцена солнечного затмения
3. Опера «Князь Игорь», I действие, 1 картина, песня Галицкого
4. Опера «Князь Игорь», I действие, 2 картина, ариозо Ярославны «Ах, где ты, где ты, прежняя пора...»
5. Опера «Князь Игорь», I действие, 2 картина, хор девушек «Мы к тебе, княгиня»
6. Опера «Князь Игорь», I действие, 2 картина, хор бояр «Мужайся, княгиня...»
7. Опера «Князь Игорь», I действие, 2 картина, хор бояр «Нам, княгиня, не впервые...»
8. Опера «Князь Игорь», II действие, ария Игоря, 1 раздел «Ни сна, ни отдыха измученной душе...»
9. Опера «Князь Игорь», II действие, ария Игоря, 2 раздел, тема «О, дайте, дайте мне свободу...»
10. Опера «Князь Игорь», II действие, ария Игоря, средний раздел «Ты одна, голубка лада ...»
11. Опера «Князь Игорь», II действие, ария Кончака, 2 раздел «О, нет, нет, князь...»

12. Опера «Князь Игорь». II действие, ария Кончака, 3 раздел «Хочешь ли пленницу...»
13. Опера «Князь Игорь», II действие, «Половецкие пляски», песня-пляска девушек-невольниц «Улетай на крыльях ветра ты в край родной...»
14. Опера «Князь Игорь», II действие, «Половецкие пляски», пляска мужчин
15. Опера «Князь Игорь», II действие, «Половецкие пляски», пляска мальчиков
16. Опера «Князь Игорь», IV действие, плач Ярославны, рефрен
17. Опера «Князь Игорь». IV действие, хор поселян
18. Симфония № 2 си минор «Богатырская», I часть, главная партия
19. Симфония № 2 си минор «Богатырская», I часть, побочная партия
20. Симфония № 2 си минор «Богатырская», II часть, скерцо, главная партия
21. Симфония № 2 си минор «Богатырская», II часть, скерцо, тема трио
22. Симфония № 2 си минор «Богатырская», III часть, вступление и главная партия
23. Симфония № 2 си минор «Богатырская», IV часть, вступление и главная партия
24. Романс «Для берегов отчизны дальней», сл. А.С. Пушкина
25. Романс «Спящая княжна», сл. А.П. Бородина
26. Романс «Песня темного леса», сл. А.П. Бородина
27. Романс «Спесь», сл. А.К. Толстого
28. Мазурка из фортепианного цикла «Маленькая сюита»

5 год обучения (группа Д)

Отечественная музыкальная литература

Задания по теме «Жизнь и творчество С.С. Прокофьева»

I. Сочинение (домашнее задание)

II. Музыкальный материал для викторины

1. Вальс из балета «Золушка», 1 д., отъезд Золушки на бал
2. Кантата «Александр Невский», 2 часть «Песня об Александре Невском», 1 тема «А и было дело на Неве-реке...»
3. Кантата «Александр Невский», 3 часть «Крестоносцы во Пскове», вступление и хорал крестоносцев
4. Кантата «Александр Невский», 4 часть «Вставайте, люди русские!», 1 тема
5. Кантата «Александр Невский», 4 часть, «Вставайте, люди русские», 2 тема «На Руси родной...»
6. Кантата «Александр Невский», 5 часть «Ледовое побоище», вступление, тема тевтонского рога
7. Кантата «Александр Невский», 5 часть «Ледовое побоище», тема «скока свиньи»

8. Кантата «Александр Невский», 5 часть «Ледовое побоище», Скоморошья тема,
9. Кантата «Александр Невский», 5 часть «Ледовое побоище», тема русской атаки
10. Кантата «Александр Невский», 6 часть «Мертвое поле», «Я пойду по полю белому»
11. Кантата «Александр Невский», 7 часть «Въезд Александра во Псков»
12. Балет «Ромео и Джульетта», № 1 «Вступление», тема любви
13. Балет «Ромео и Джульетта», I действие, 1 картина, № 3 «Улица просыпается»
14. Балет «Ромео и Джульетта», I действие, 1 картина, № 6 «Бой»
15. Балет «Ромео и Джульетта», I действие, 2 картина, № 10 «Джульетта-девочка», 1 тема
16. Балет «Ромео и Джульетта», I действие, 2 картина, № 10 «Джульетта-девочка», 2 тема
17. Балет «Ромео и Джульетта», I действие, 2 картина, № 13 «Танец рыцарей»
18. Балет «Ромео и Джульетта», I действие, 2 картина, № 15 «Меркуцио»
19. Балет «Ромео и Джульетта», II действие, 2 картина, № 28 «Ромео у патера Лоренцо»
20. Балет «Ромео и Джульетта», III действие, 1 картина, № 48 «Утренняя серенада»
21. Балет «Ромео и Джульетта», III действие, «Танец девушек с лилиями»
22. Симфония №1, «Классическая», III часть, основная тема, гавот
23. Симфония №7, I часть, главная партия
24. Симфония №7, I часть, побочная и Заключительная партии
25. Симфония №7, II часть, главная партия
26. Симфония №7, III часть, основная тема
27. Симфония №7, IV часть, главная партия (рефрен)
28. Токката op.11
29. Прелюд до мажор (Арфа) op.12 № 7
30. Мимолетность № 10

**Творческие задания для студентов ПОУ
специальностей Инструментальное исполнительство, Хоровое
дирижирование, Вокальное искусство, Сольное и хоровое народное
пение, Музыкальное искусство эстрады**

- Сочинение (домашнее задание).
- Музыкальная викторина. Всего 10 номеров. На выполнение задания дается 30 минут.
- Тестирование. Формы вопросов: прямой вопрос, «верно - неверно», «выберите правильный ответ», «вставьте пропущенное слово». Всего 10 вопросов. На выполнение задания дается 30 минут.
- Задание «Вставьте пропущенные слова в характеристике музыкального произведения». Задание выполняется 30 минут после прослушивания произведения. Второе проигрывание – через 10 - 12 минут.

Критерии оценивания сочинения:

- Содержание сочинения соответствует заданной теме.
- Информация представлена подробно и последовательно.
- Творческий подход к раскрытию темы, наличие собственной точки зрения.
- Логичное, ясное и четкое построение суждений.
- Уместное использование ключевых знаний в области музыки и других видов искусства, применение терминов и понятий.
- Работа выполнена без орфографических, пунктуационных ошибок и недочетов (например, допущены неточности в изложении материала), соблюдена точность приведенных данных
- Соблюдены требования к оформлению сочинения.

Технические требования к оформлению сочинения: шрифт Times New Roman, 14, выравнивание по ширине, без переносов, межстрочный интервал 1,5; все поля по 2,0 см, абзацный отступ 1,25 см. Объем текстового материала сочинения не должен превышать 2-3 страниц

Образец задания «Вставьте пропущенные слова в характеристике музыкального произведения» для студентов исполнительских специальностей:

А.С. Даргомыжский

Романс «Шестнадцать лет» на стихи А. А. Дельвига

Романс написан в начале 40-х годов. В этот период А.С. Даргомыжский был увлечен ... А. С. Пушкина и круга близких ему

поэтов. Стихотворение А.А. Дельвига, в котором отразилось влияние ... поэзии называется «Первая встреча».

Даргомыжский написал ... романс-вальс, гибкая ... которого словно рисует ... юной девушки. Изящные обороты с ..., ... тоники, безударные окончания, ... фигура четверть с точкой в ... движении, прозрачная ... – словом, все ... средства создают мечтательный наивный образ. Романс написан в трехчастной ... форме. Крайние части звучат в светлом в среднем разделе передает переживания, которые вспоминает героиня. ... в мажорную ... в конце среднего раздела возвращает светлый... музыкально-поэтической Благодаря стихотворному тексту повторное проведение начальной темы приобретает новые ... оттенки: в музыке теперь чувствуются грусть и надежда на новую встречу.

Пропущенные слова (даны в именительном падеже в произвольном порядке): *танцевальное, лирический, модуляция, колорит, фактура, минор, опевание, тональность, портрет, репризная, ритмическая, сексты сентиментальный, творчество, образно-эмоциональные, мажор, мелодия, миниатюра, выразительные.*

Пример выполненного задания

Романс написан в начале 40-х годов. В этот период А.С. Даргомыжский был увлечен **творчеством** А.С. Пушкина и круга близких ему поэтов. Стихотворение А.А. Дельвига, в котором отразилось влияние **сентиментальной** поэзии, называется «Первая встреча».

Даргомыжский написал **лирический** романс-вальс, гибкая **мелодия** которого словно рисует **портрет** юной девушки. Изящные обороты с **секстами, опевание** тоники, безударные окончания, **ритмическая** фигура четверть с точкой в **танцевальном** движении, прозрачная **фактура** – словом, все выразительные средства создают мечтательный наивный образ. Романс написан в трехчастной **репризной** форме. Крайние части звучат в светлом **мажоре. Минор** в среднем разделе передает переживания, которые вспоминает героиня. **Модуляция** в мажорную **тональность** в конце среднего раздела возвращает светлый **колорит** музыкально-поэтической **миниатюры**. Благодаря стихотворному тексту повторное проведение начальной темы приобретает новые **образно-эмоциональные** оттенки: в музыке теперь чувствуются грусть и надежда на новую встречу.

1 курс специальностей Инструментальное исполнительство, Хоровое дирижирование, Вокальное искусство, Сольное и хоровое народное пение, Музыкальное искусство эстрады

(группа Е)

**И.С. Бах. Жизнь и творчество
Материал для викторины**

1. Органная хоральная прелюдия f-moll

2. Органная хоральная прелюдия g-moll
3. Органная хоральная прелюдия Es-dur
4. Токката и fuga d-moll, токката
5. Токката и fuga d-moll, fuga
6. ХТК, 1 том, прелюдия C-dur
7. ХТК, 1 том, fuga C-dur
8. ХТК, 1 том, прелюдия c-moll
9. ХТК, 1 том, fuga c-moll
10. ХТК, 1 том, прелюдия D-dur
11. ХТК, 1 том, fuga D-dur
12. ХТК, 1 том, прелюдия es-moll
13. ХТК, 1 том, fuga dis-moll
14. ХТК, 1 том, прелюдия g-moll
15. ХТК, 1 том, fuga g-moll
16. Итальянский концерт, 1 ч.
17. Месса h-moll, Kyrie eleison, №1
18. Месса h-moll, Gloria, 1 хор, № 4
19. Месса h-moll, Et incarnates est, № 15
20. Месса h-moll, Crucifixus, № 16
21. Месса h-moll, Et resurrexit, №17
22. Месса h-moll, Sanctus, 1 хор
23. Месса h-moll, Agnus Dei, № 23
24. Страсти по Матфею», вступление и хор, № 1
25. Страсти по Матфею, ария h-moll, № 47

**2 курс специальностей Инструментальное исполнительство, Хоровое
дирижирование, Вокальное искусство, Сольное и хоровое народное пение,
Музыкальное искусство эстрады**

(группа 3)

Ф. Лист. Жизнь и творчество
Материал для викторины

1. Венгерская рапсодия № 2, 1 раздел
2. Венгерская рапсодия № 2, 2 раздел
3. Венгерская рапсодия № 2, 3 раздел
4. Венгерская рапсодия № 2, чардаш из 3 раздела
5. Венгерская рапсодия № 6, 1 раздел
6. Венгерская рапсодия № 6, 2 раздел
7. Венгерская рапсодия № 6, 3 раздел
8. Венгерская рапсодия № 6, 4 раздел
9. «Погребальное шествие», вступление
10. «Погребальное шествие», главная партия
11. «Погребальное шествие», побочная партия

12. «Погребальное шествие», эпизод вместо разработки, батальный
13. Фортепианный цикл «Годы странствий» 1 год, «Швейцария», «У родника»
14. Фортепианный цикл «Годы странствий» 1 год, «Швейцария», «Женевские колокола»
15. Фортепианный цикл «Годы странствий» 1 год, «Швейцария», «На Валленштадском озере»
16. Фортепианный цикл «Годы странствий» 2 год, «Италия», «Обручение»
17. Фортепианный цикл «Годы странствий» 2 год, «Италия», «Сонет Петрарки № 104»
18. Фортепианный цикл «Годы странствий» 2 год, «Италия», дополнение «Венеция и Неаполь», Тарантелла, 1 раздел
19. Фортепианный цикл «Годы странствий» 2 год, «Италия», дополнение «Венеция и Неаполь», Тарантелла, 2 раздел
20. Концертный этюд «Хоровод гномов»
21. Концертный этюд «Un sospiro» («Со вздохом»)
22. Утешение Des-dur, № 3
23. Симфоническая поэма «Прелюды», вступление
24. Симфоническая поэма «Прелюды», главная партия
25. Симфоническая поэма «Прелюды», связующая партия
26. Симфоническая поэма «Прелюды», побочная партия
27. Симфоническая поэма «Прелюды», 1 раздел разработки
28. Симфоническая поэма «Прелюды», 3 раздел разработки
29. Ноктюрн «Грезы любви»
30. Романс «Как дух Лауры», сл. В. Гюго
31. Романс «Лорелея», сл. Г. Гейне

3 курс специальностей Инструментальное исполнительство, Хоровое дирижирование, Вокальное искусство, Сольное и хоровое народное пение, Музыкальное искусство эстрады

(группа Л)

А.С. Даргомыжский. Жизнь и творчество

Материал для викторины

1. Опера «Русалка», 1 д., Ария Мельника
2. Опера «Русалка», 1 д., Сцена Мельника, Наташи и Князя, ариозо Наташи «Ах, прошло то время, время золотое...»
3. Опера «Русалка», 1 д., Сцена Мельника, Наташи и Князя, ариозо Наташи «Ласковым ты словом...»
4. Опера «Русалка», 1 д., хор крестьян «Ах, ты, сердце...»
5. Опера «Русалка», 1 д., хор крестьян «Заплетися, плетень...»
6. Опера «Русалка», 1 д., хор крестьян «Как на горе мы пиво варили»

7. Опера «Русалка», 1 д., сцена Наташи и Князя, ариозо Наташи «Бывало, издали ко мне спешишь...»
8. Опера «Русалка», 1 д., сцена Наташи и Князя, ариозо Князя «Мой милый друг, ты знаешь, на свете нет блаженства вечного»
9. Опера «Русалка», 1 д., сцена Наташи и Князя, ариозо Князя «Видишь ли, князья не вольны жен себе по сердцу брать»
10. Опера «Русалка», 1 д., финал, ариозо Мельника «Так вот что должен теперь я слышать!»
11. Опера «Русалка», 1 д., финал, ариозо Наташи «Днепра царица ...»
12. Опера «Русалка», 2 д., свадебный хор «Как во горнице, во светлице ...»
13. Опера «Русалка», 2 д., свадебный хор «Да здравствует наш князь молодой ...»
14. Опера «Русалка», 2 д., свадебный хор «Сватушка»
15. Опера «Русалка», 2 д., песня Наташи
16. Опера «Русалка», 3 д., 1 к., песня Ольги
17. Опера «Русалка», 3 д., 2 к., хор русалок, 1 раздел
18. Опера «Русалка», 3 д., 2 к., хор русалок, 2 раздел
19. Опера «Русалка», 3 д., 2 к., речитатив и каватина Князя, речитатив «Невольню к этим грустным берегам...»
20. Опера «Русалка», 3 д., 2 к., речитатив и каватина Князя
21. Опера «Русалка», 3 д., 2 к., сцена Мельника и Князя, ариозо Мельника «Я продал мельницу бесам запечным»
22. Опера «Русалка», 4 д., ария Русалки, 1 раздел «Ты нежнее к нему приласкайся, мой друг»
23. Романс «Шестнадцать лет», сл. А. А. Дельвига
24. Романс «Мне грустно», сл. М. Ю. Лермонтова
25. Романс «И скучно и грустно...», сл. М. Ю. Лермонтова
26. Романс «Ночной Зефир», сл. А. С. Пушкина
27. Драматическая песня «Старый капрал», сл. В. Курочкина из П. Ж. Беранже
28. Сатирическая песня «Червяк», сл. В. Курочкина из П. Ж. Беранже
29. Сатирическая песня «Титулярный советник», сл. П. Вейнберга
30. Опера «Каменный гость», 1 д., 1 песня Лауры

**4 курс специальностей Инструментальное исполнительство,
Хоровое дирижирование, Вокальное искусство,
Сольное и хоровое народное пение, Музыкальное искусство эстрады
(группа Н)**

С.С. Прокофьев. Жизнь и творчество

Материал для викторины

1. Мимолетность № 1
2. Мимолетность № 4
3. Мимолетность № 7

4. Мимолетность № 10
5. Мимолетность № 11
6. Мимолетность № 20
7. Сарказм № 1
8. Соната № 7, 1 ч., главная и связующая партии
9. Соната № 7, 1 ч., побочная партия
10. Соната № 7, 2 ч., тема крайних частей
11. Соната № 7, 3 ч., 1 тема
12. Симфония № 7, 1 ч., главная партия
13. Симфония № 7, 1 ч., побочная партия
14. Симфония № 7, 1 ч., заключительная партия
15. Симфония № 7, 2 ч., 1 тема вальса
16. Симфония № 7, 3 ч., тема крайних частей
17. Симфония № 7, 4 ч., главная партия (рефрен)
18. Симфония № 7, 4 ч., эпизод в разработке
19. Балет «Ромео и Джульетта», вступление, 1 тема любви
20. Балет «Ромео и Джульетта», 1 д., «Улица просыпается»
21. Балет «Ромео и Джульетта», 1 д., «Бой»
22. Балет «Ромео и Джульетта», 1 д., «Джульетта-девочка», 1 тема
23. Балет «Ромео и Джульетта», 1 д., «Джульетта-девочка», 2 тема
24. Балет «Ромео и Джульетта», 1 д., «Джульетта-девочка», 3 тема
25. Балет «Ромео и Джульетта», 1 д., «Джульетта-девочка», 4 тема
26. Балет «Ромео и Джульетта», 1 д., танец рыцарей
27. Балет «Ромео и Джульетта», 1 д., танец рыцарей, ср. раздел «Джульетта танцует с Парисом»
28. Балет «Ромео и Джульетта», 1 д., «Маски»
29. Балет «Ромео и Джульетта», 1 д., любовный танец
30. Балет «Ромео и Джульетта», 2 д., «Ромео у патера Лоренцо»
31. Балет «Ромео и Джульетта», 2 д., сцена венчания
32. Балет «Ромео и Джульетта», 2 д., смерть Меркуцио
33. Балет «Ромео и Джульетта», 4 д., утренняя серенада
34. Балет «Ромео и Джульетта», 4 д., танец девушек с лилиями
35. Балет «Ромео и Джульетта», 4 д., похороны Джульетты
36. Кантата «Александр Невский», 1 ч., «Русь под игом монгольским»
37. Кантата «Александр Невский», 2 ч., «Песнь об Александре Невском», тема крайних частей
38. Кантата «Александр Невский», 2 ч., «Песнь об Александре Невском», средний раздел
39. Кантата «Александр Невский», 3 ч., «Крестоносцы во Пскове», оркестровое вступление
40. Кантата «Александр Невский», 3 ч., «Крестоносцы во Пскове», хорал крестоносцев

41. Кантата «Александр Невский», 3 ч., «Крестоносцы во Пскове», тема страдания русских
42. Кантата «Александр Невский», 4 ч., 1 раздел, «Вставайте, люди русские!»
43. Кантата «Александр Невский», 4 ч., 2 раздел, «На Руси большой, на Руси святой...»
44. Кантата «Александр Невский», 5 ч., эпизод «Скок свиньи»
45. Кантата «Александр Невский», 5 ч., тема скоморохов
46. Кантата «Александр Невский», 5 ч., тема русской атаки
47. Кантата «Александр Невский», 6 ч., «Мертвое поле»
48. Кантата «Александр Невский», 7 ч., «Въезд Александра во Псков»
49. Опера «Война и мир», эпиграф
50. Опера «Война и мир», 1 к., оркестровое вступление, лейттема Наташи
51. Опера «Война и мир», 1 к., дуэт Сони и Наташи
52. Опера «Война и мир», 2 к., вальс Наташи
53. Опера «Война и мир», 4 к., вальс обольщения
54. Опера «Война и мир», 8 к., хор солдат «Как пришел к народу наш Кутузов»
55. Опера «Война и мир», 10 к., «Совет в Филях», ария Кутузова
56. Опера «Война и мир», 12 к., «Темная изба в Мытищах», сцена Наташи и Андрея

Творческие задания для студентов ПОУ специальности Теория музыки

Олимпиада проводится в письменной форме. Письменная работа состоит из четырех заданий:

- Сочинение (домашнее задание).
- Музыкальная викторина. Всего 10 номеров. На выполнение задания дается 30 минут.
- Тестирование. Формы вопросов: прямой вопрос, «верно - неверно», «выберите правильный ответ», «вставьте пропущенное слово». Всего 10 вопросов. На выполнение задания дается 30 минут.
- Задание «Вставьте пропущенные слова в характеристике музыкального произведения». Задание выполняется 30 минут после прослушивания произведения. Второе проигрывание – через 10 - 12 минут.

Критерии оценивания сочинения:

- Содержание сочинения соответствует заданной теме.
- Информация представлена подробно и последовательно.
- Творческий подход к раскрытию темы, наличие собственной точки зрения.
- Логичное, ясное и четкое построение суждений.

- Уместное использование ключевых знаний в области музыки и других видов искусства, применение терминов и понятий.
- Работа выполнена без орфографических, пунктуационных ошибок и недочётов (например, допущены неточности в изложении материала), соблюдена точность приведенных данных
- Соблюдены требования к оформлению сочинения.

Технические требования к оформлению сочинения: шрифт Times New Roman, 14, выравнивание по ширине, без переносов, межстрочный интервал 1,5; все поля по 2,0 см, абзацный отступ 1,25 см. Объем текстового материала сочинения не должен превышать 2-3 страниц

**Образец задания «Вставьте пропущенные слова в характеристике музыкального произведения» для студентов специальности
Теория музыки**

И.С. Бах

Прелюдия c-moll из I тома Хорошо темперированного клавира

Прелюдия c-moll – образец ... музыки Безусловно, Бах заимствовал ... и приемы изложения из своего ... творчества.

Прелюдия состоит из двух

Изложение и развитие первого раздела основано на развертывании и ... повторении рельефных волнообразных Гармонически насыщенная полнозвучная ... прелюдия представляет собой замкнутый четырехтакт, охватывающий полный гармонический Благодаря ... на сильной и относительно сильной ... в бурном звучании шестнадцатых слышатся ... голоса. В процессе стремительного тематического развертывания накапливается гармоническое

Второй раздел прелюдии имеет ... характер. Он звучит в темпе ... представляет собой имитационную полифоническую форму Далее движение внезапно останавливается, и звучит эпизод в темпе ..., напоминающий Это как бы ... слово от автора – ... всей прелюдии. В последних тактах быстрый ... возвращается. В ... пассажах постепенно исчезает напряженность, и разрешение в мажорное ... с опеванием ... тона словно растворяет патетику и ... прелюдии.

Пропущенные слова (даются в именительном падеже в произвольном порядке): *барокко, драматизм, фактура, секвенционное, мотивы, оборот, арпеджированные, акценты, темп, доли, скрытые, напряжение, импровизационный, presto, патетическая adagio, речитатив, мудрое, органное, трезвучие, терцовый, разделы, кульминация.*

Пример выполненного задания.

Прелюдия c-moll – образец **патетической** музыки **барокко**. Безусловно, Бах заимствовал **фактуру** и приемы изложения из своего **органного** творчества.

Прелюдия состоит из двух **разделов**.

Изложение и развитие первого раздела основано на развертывании и **секвенционном** повторении рельефных волнообразных **мотивов**. Гармонически насыщенная полнозвучная **тема** прелюдии представляет собой замкнутый четырехтакт, охватывающий полный гармонический **оборот**. Благодаря **акцентам** на сильной и относительно сильной **долях** в бурном звучании шестнадцатых слышатся **скрытые** голоса. В процессе стремительного тематического развертывания накапливается гармоническое **напряжение**.

Второй раздел прелюдии имеет **импровизационный** характер. Он звучит в темпе **presto** представляет собой имитационную полифоническую форму **канон**. Далее движение внезапно останавливается, и звучит эпизод в темпе **adagio**, напоминающий **речитатив**. Это как бы **мудрое** слово от автора – **кульминация** всей прелюдии. В последних тактах быстрый **темп** возвращается. В **арпеджированных** пассажах постепенно исчезает напряженность, и разрешение в мажорное **трезвучие** с опеванием **терцового** тона словно растворяет патетику и драматизм прелюдии.

1 курс специальности Теория музыки

(группа Ж)

И.С. Бах. Жизнь и творчество Материал для викторины

1. Органная хоральная прелюдия f-moll
2. Органная хоральная прелюдия g-moll
3. Органная хоральная прелюдия Es-dur
4. Токката и фуга d-moll, токката
5. Токката и фуга d-moll, фуга
6. Прелюдия и фуга для органа a-moll, прелюдия
7. Прелюдия и фуга для органа a-moll, фуга
8. ХТК, 1 том, прелюдия C-dur
9. ХТК, 1 том, фуга C-dur
10. ХТК, 1 том, прелюдия c-moll
11. ХТК, 1 том, фуга c-moll
12. ХТК, 1 том, прелюдия cis-moll
13. ХТК, 1 том, фуга cis-moll
14. ХТК, 1 том, прелюдия D-dur
15. ХТК, 1 том, фуга D-dur
16. ХТК, 1 том, прелюдия es-moll
17. ХТК, 1 том, фуга dis-moll
18. ХТК, 1 том, прелюдия g-moll
19. ХТК, 1 том, фуга g-moll
20. ХТК, 1 том, прелюдия b-moll
21. ХТК, 1 том, фуга b-moll
22. Итальянский концерт, 1 ч.

- 23.Итальянский концерт, 2 ч.
- 24.Итальянский концерт, 3 ч.
- 25.Партита e-moll, № 6, токката
- 26.Партита e-moll, № 6, аллеманда
- 27.Партита e-moll, № 6, куранта
- 28.Партита e-moll, № 6, куранта
- 29.Партита e-moll, № 6, жига
- 30.Месса h-moll, Kyrie eleison, №1
- 31.Месса h-moll, Gloria, 1 хор, № 4
- 32.Месса h-moll, Et Incarnatus, № 15
- 33.Месса h-moll, Crucifixus, № 16
- 34.Месса h-moll, Et Resurrexit, №17
- 35.Месса h-moll, Sanctus, 1 хор
- 36.Месса h-moll, Agnus Dei, № 23
- 37.Страсти по Матфею, вступление и хор, № 1
- 38.Страсти по Матфею, ария h-moll, № 47
39. Кофейная кантата, ария меццо-сопрано
- 40.Реформационная кантата, хор, № 1

2 курс специальности Теория музыки

(группа К)

Ф. Лист. Жизнь и творчество

Материал для викторины

1. Венгерская рапсодия № 2, 1 раздел
2. Венгерская рапсодия № 2, 2 раздел
3. Венгерская рапсодия № 2, 3 раздел
4. Венгерская рапсодия № 6, 1 раздел
5. Венгерская рапсодия № 6, 2 раздел
6. Венгерская рапсодия № 6, 3 раздел
7. Венгерская рапсодия № 6, 4 раздел
8. Венгерская рапсодия № 14, 1 раздел
9. Венгерская рапсодия № 14, 4 раздел
10. Погребальное шествие, вступление
11. Погребальное шествие, главная партия
12. Погребальное шествие, побочная партия
13. Погребальное шествие, эпизод вместо разработки, батальный
14. Фортепианный цикл «Годы странствий» 1 год, «Швейцария», «На Валленштадском озере»
15. Фортепианный цикл «Годы странствий» 1 год, «Швейцария», «Долина Обермана», 1 раздел
16. Фортепианный цикл «Годы странствий» 1 год, «Швейцария», «У родника»

17. Фортепианный цикл «Годы странствий» 1 год, «Швейцария», «Женевские колокола»
18. Фортепианный цикл «Годы странствий» 2 год, «Италия», «Обручение»
19. Фортепианный цикл «Годы странствий» 2 год, «Италия», «Сонет Петрарки № 104»
20. Фортепианный цикл «Годы странствий» 2 год, «Италия», дополнение «Венеция и Неаполь», Тарантелла, 1 раздел
21. Фортепианный цикл «Годы странствий» 2 год, «Италия», дополнение «Венеция и Неаполь», Тарантелла, 2 раздел
22. Фортепианный цикл «Годы странствий» 3 год, «Рим», «Фонтаны виллы д'Эсте»
23. Концертный этюд «Хоровод гномов»
24. Концертный этюд «Un sospiro» («Со вздохом»)
25. Утешение Des-dur, № 3
26. Соната h-moll, вступление и главная партия
27. Соната h-moll, 1 тема побочной партии
28. Соната h-moll, 2 тема побочной партии
29. Симфоническая поэма «Прелюды», вступление
30. Симфоническая поэма «Прелюды», главная партия
31. Симфоническая поэма «Прелюды», связующая партия
32. Симфоническая поэма «Прелюды», побочная партия
33. Симфоническая поэма «Прелюды», 1 раздел разработки
34. Симфоническая поэма «Прелюды», 3 раздел разработки
35. Ноктюрн «Грезы любви»
36. Романс на сл. В. Гюго «Как дух Лауры»
37. Романс на сл. Г. Гейне «Лорелея»

3 курс специальности Теория музыки

(группа М)

А.С. Даргомыжский. Жизнь и творчество *Материал для викторины*

1. Опера «Русалка», 1 д., Ария Мельника
2. Опера «Русалка», 1 д., Сцена Мельника, Наташи и Князя, ариозо Наташи «Ах, прошло то время, время золотое...»
3. Опера «Русалка», 1 д., Сцена Мельника, Наташи и Князя, ариозо Наташи «Ласковым ты словом...»
4. Опера «Русалка», 1 д., хор крестьян «Ах ты, сердце...»
2. Опера «Русалка», 1 д., хор крестьян «Заплетися, плетень...»
3. Опера «Русалка», 1 д., хор крестьян «Как на горе мы пиво варили»
4. Опера «Русалка», 1 д., сцена Наташи и Князя, ариозо Наташи «Бывало, издали ко мне спешишь...»

5. Опера «Русалка», 1 д., сцена Наташи и Князя, ариозо Князя «Мой милый друг, ты знаешь, на свете нет блаженства вечного»
6. Опера «Русалка», 1 д., сцена Наташи и Князя, ариозо Наташи «Разве я за тобою вслед ...»
7. Опера «Русалка», 1 д., сцена Наташи и Князя, ариозо Князя «Видишь ли, князя не вольны жен себе по сердцу брать»
8. Опера «Русалка», 1 д., финал, ариозо Наташи «Днепра царица ...»
9. Опера «Русалка», 2 д., свадебный хор «Как во горнице, во светлице ...»
10. Опера «Русалка», 2 д., свадебный хор «Да здравствует наш князь молодой ...»
11. Опера «Русалка», 2 д., славянский танец
12. Опера «Русалка», 2 д., свадебный хор «Сватушка»
13. Опера «Русалка», 2 д., песня Наташи
14. Опера «Русалка», 3 д., 1 к., песня Ольги
15. Опера «Русалка», 3 д., 2 к., хор русалок, 1 раздел
16. Опера «Русалка», 3 д., 2 к., хор русалок, 2 раздел
17. Опера «Русалка», 3 д., 2 к., речитатив и каватина Князя, речитатив «Невольню к этим грустным берегам...»
18. Опера «Русалка», 3 д., 2 к., сцена Мельника и Князя, ариозо Мельника «Я продал мельницу бесам запечным»
19. Опера «Русалка», 3 д., 2 к., сцена Мельника и Князя, ариозо Мельника «Ты помнишь, когда она кинулась в реку»
20. Опера «Русалка», 3 д., 2 к., сцена Мельника и Князя, ариозо Мельника «Да, стар и шаловлив я стал...»
21. Опера «Русалка», 4 д., ария Русалки, 1 раздел «Ты нежнее к нему...»
22. Опера «Каменный гость», 1 д., 1 песня Лауры
23. Романс «Шестнадцать лет», сл. А. А. Дельвига
24. Романс «Мне грустно», сл. М. Ю. Лермонтова
25. Романс «И скучно и грустно», сл. М. Ю. Лермонтова
26. Романс «Ночной Зефир», сл. А.С. Пушкина
27. Драматическая песня «Старый капрал», сл. В. Курочкина из П. Ж. Беранже
28. Сатирическая песня «Червяк», сл. В. Курочкина из П. Ж. Беранже
29. Сатирическая песня «Титулярный советник», сл. П. Вейнберга

4 курс специальности Теория музыки (группа II)

С.С. Прокофьев. Жизнь и творчество *Материал для викторины*

1. Мимолетность № 1
2. Мимолетность № 4
3. Мимолетность № 7

4. Мимолетность № 10
5. Мимолетность № 11
6. Мимолетность № 20
7. Сарказм № 1
8. Соната № 7, 1 ч., главная и связующая партии
9. Соната № 7, 1 ч., побочная партия
10. Соната № 7, 2 ч., тема крайних частей
11. Соната № 7, 3 ч., 1 тема
12. Симфония № 7, 1 ч., главная партия
13. Симфония № 7, 1 ч., побочная партия
14. Симфония № 7, 1 ч., заключительная партия
15. Симфония № 7, 2 ч., 1 тема вальса
16. Симфония № 7, 3 ч., тема крайних частей
17. Симфония № 7, 4 ч., главная партия (рефрен)
18. Симфония № 7, 4 ч., эпизод в разработке
19. Балет «Ромео и Джульетта», вступление, 1 тема любви
20. Балет «Ромео и Джульетта», 1 д., «Улица просыпается»
21. Балет «Ромео и Джульетта», 1 д., «Бой»
22. Балет «Ромео и Джульетта», 1 д., «Джульетта-девочка», 1 тема
23. Балет «Ромео и Джульетта», 1 д., «Джульетта-девочка», 2 тема
24. Балет «Ромео и Джульетта», 1 д., «Джульетта-девочка», 3 тема
25. Балет «Ромео и Джульетта», 1 д., «Джульетта-девочка», 4 тема
26. Балет «Ромео и Джульетта», 1 д., танец рыцарей
27. Балет «Ромео и Джульетта», 1 д., танец рыцарей, ср. раздел
«Джульетта танцует с Парисом»
28. Балет «Ромео и Джульетта», 1 д., «Маски»
29. Балет «Ромео и Джульетта», 1 д., любовный танец
30. Балет «Ромео и Джульетта», 2 д., «Ромео у патера Лоренцо»
31. Балет «Ромео и Джульетта», 2 д., сцена венчания
32. Балет «Ромео и Джульетта», 2 д., смерть Меркуцио
33. Балет «Ромео и Джульетта», 4 д., утренняя серенада
34. Балет «Ромео и Джульетта», 4 д., танец девушек с лилиями
35. Балет «Ромео и Джульетта», 4 д., похороны Джульетты
36. Кантата «Александр Невский», 1 ч., «Русь под игом монгольским»
37. Кантата «Александр Невский», 2 ч., «Песнь об Александре Невском»,
тема крайних частей
38. Кантата «Александр Невский», 2 ч., «Песнь об Александре Невском»,
средний раздел
39. Кантата «Александр Невский», 3 ч., «Крестоносцы во Пскове»,
оркестровое вступление
40. Кантата «Александр Невский», 3 ч., «Крестоносцы во Пскове», хорал
крестоносцев

41. Кантата «Александр Невский», 3 ч., «Крестоносцы во Пскове», тема страдания русских
42. Кантата «Александр Невский», 4 ч., 1 раздел, «Вставайте, люди русские!»
43. Кантата «Александр Невский», 4 ч., 2 раздел, «На Руси большой, на Руси святой...»
44. Кантата «Александр Невский», 5 ч., эпизод «Скок свиньи»
45. Кантата «Александр Невский», 5 ч., тема скоморохов
46. Кантата «Александр Невский», 5 ч., тема русской атаки
47. Кантата «Александр Невский», 6 ч., «Мертвое поле»
48. Кантата «Александр Невский», 7 ч., «Въезд Александра во Псков»
49. Опера «Война и мир», эпиграф
50. Опера «Война и мир», 1 к., оркестровое вступление, лейттема Наташи
51. Опера «Война и мир», 1 к., дуэт Сони и Наташи
52. Опера «Война и мир», 2 к., вальс Наташи
53. Опера «Война и мир», 4 к., вальс обольщения
54. Опера «Война и мир», 8 к., хор солдат «Как пришел к народу наш Кутузов»
55. Опера «Война и мир», 10 к., «Совет в Филях», ария Кутузова
56. Опера «Война и мир», 12 к., «Темная изба в Мытищах», сцена Наташи и Андрея

Приложение 3
В Оргкомитет
VI Областной открытой
теоретической олимпиады

ЗАЯВКА

Возрастная группа	
ФИО участника (полностью)	
Образовательная программа – для ДШИ Специальность – для ПОУ	
Дата рождения	
Паспортные данные (данные свидетельства о рождении)	
Домашний адрес участника с индексом, телефоны (дом., моб.), e-mail	
ФИО. преподавателя (полностью)	
Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail	
ФИО руководителя образовательной организации (полностью)	
Потребность в гостинице <i>указать количество мест (женских, мужских), отдельный номер или с подселением, допустимая сумма за сутки</i>	

« ___ » _____ 20__ г.

_____ / _____ /

(подпись руководителя образовательной организации, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (*нужное подчеркнуть*) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

« ___ » _____ 20__ г.

_____ / _____

(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)

**IV ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС
ОРКЕСТРОВ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**
Посвящается 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

1. Общие положения

Учредители конкурса:

Министерство культуры Рязанской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Оргкомитет конкурса:

Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:

- повышение исполнительского мастерства учащихся детских школ искусств (далее – ДШИ), а также студентов профессиональных образовательных организаций в области искусств, обучающихся игре на русских народных инструментах (далее – ПОУ).
- сохранение и развитие традиций исполнительства на русских народных инструментах.

Задачи конкурса:

- активизация творческой деятельности коллективов обучающихся детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций в области искусств, выявление новых талантливых музыкантов.
- обмен опытом и методикой работы руководителей творческих коллективов.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится по двум номинациям:

- Оркестр русских народных инструментов;
- Оркестр баянов и аккордеонов.

3.2. Конкурс проводится по двум группам:

- I возрастная группа – учащиеся ДШИ;
- II возрастная группа – студенты ПОУ.

Конкурс состоится **05 апреля 2025 года** в Большом зале ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».

3.3. Все прослушивания проводятся публично.

3.4. Участники конкурса выступают в алфавитном порядке (по фамилии руководителя).

4. Условия участия и подачи заявок

4.1. В конкурсе могут принять участие оркестровые коллективы обучающихся детских школ искусств и профессиональных образовательных организациях в области искусств.

4.2. Количественный состав оркестра - от 13 человек. В оркестрах ДШИ допускается участие не более 30% иллюстраторов (не считая руководителя). В оркестрах ПОУ допускается участие не более 20% иллюстраторов (не считая руководителя).

4.3. Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (<http://www.metodist62.ru/konkursy-mer.html>). **Электронная регистрация будет открыта с 01 октября 2024 года до 18 февраля 2025 года.**

Помимо электронной регистрации в адрес организатора конкурса **до 18 февраля 2025 года** необходимо отправить пакет документов **в электронном виде**. Пакет документов включает следующее:

– заявка (Приложение) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);

– список коллектива, заверенный директором образовательной организации, который включает в себя:

 ФИО участника, класс / курс;

– цветная постановочная фотография коллектива вместе с руководителем, пригодная для публикации в буклете конкурса, в электронном виде (формат jpg. tiff., разрешение не менее 300 dpi).

Неполный комплект документов не рассматривается. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

Оргкомитет не несет ответственности за утерю документов во время пересылки.

Адрес Оргкомитета конкурса: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых». Телефон: (4912) 76-40-61; e-mail: metodcentrrzn@yandex.ru

5. Программные требования

5.1. Конкурсная программа участников должна отражать стиль коллектива, тематическую и жанровую направленность его творчества, показать исполнительские возможности и мастерство.

5.2. Программа выступления включает 3 разнохарактерных произведения:

1. оригинальное произведение малой или крупной формы;
2. обработка, инструментовка, аранжировка народной музыки;
- 3. обязательное произведение:**

для оркестров русских народных инструментов

М. Блантер – И. Паницкий. В лесу прифронтовом. Обработка Б. Морозова
<https://metodist62.ru/reestr-metodicheskikh-materialov.html>

И. Красильников. Попурри на темы песен военных лет ор.79

для оркестров баянов и аккордеонов

Н. Малыгин. Концертная пьеса на тему песни М. Фрадкина «Случайный вальс». Инструментовка А. Заводного

<https://metodist62.ru/reestr-metodicheskikh-materialov.html>

В. Ильин. Попурри на темы песен о Великой Отечественной войне

Очередность исполнения произведений устанавливается самими участниками.

Общая продолжительность выступления не более 20 минут.

Критерии оценки:

- наиболее полное раскрытие технических и выразительных возможностей оркестра;
- оркестровое звучание;
- культура звука;
- соответствие репертуара возможностям данного коллектива;
- раскрытие стиля и образно-художественного содержания произведений, мастерство дирижера.

6. Подведение итогов

6.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области.

6.2. Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы;
- отмечать руководителей, подготовивших победителей конкурса.

6.3. Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение программных и возрастных требований за несоответствие количества концертмейстеров оркестра положению конкурса.

6.4. Жюри имеет право остановить участника конкурса во время прослушивания за несоответствие уровня исполнения.

6.5 Если член жюри является руководителем коллектива – участника конкурса, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл своему участнику.

6.6. Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

Гран-при – 10 баллов

Лауреат I степени – 9-9,9 баллов

Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов

Лауреат III степени – 8-8,4 баллов

Дипломант – 7,5 – 7,9 баллов

Специальный диплом жюри – 7-7,4 баллов (на усмотрение жюри)

Участник – 6,9 баллов и ниже.

6.7. Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени), дипломы, призы.

6.8. Дипломантам конкурса вручаются дипломы.

6.9. Общее число лауреатов и дипломантов конкурса составляет не более 50% от общего числа участников.

6.10. Все остальные участники конкурса получают дипломы за участие в конкурсе.

6.11. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

6.12. Результаты конкурса публикуются на сайте Регионального методического центра.

7. Финансовые условия

7.1. Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры», а также целевых взносов, установленных Оргкомитетом конкурса.

7.2. Для всех участников конкурса Оргкомитетом устанавливается целевой взнос на организацию и проведение конкурса в размере 1 500 (одна тысяча пятьсот) рублей. Целевой взнос оплачивается организацией, направляющей участника, на основании договора, заключаемого между организацией, направляющей участника, и ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».

Банковские реквизиты для оплаты целевого взноса:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
Юр. адрес: 390005, г. Рязань,
ул. Дзержинского, д. 42
Тел. (4912) 76-77-71, 76-03-47
ИНН 6234036660
КПП 623401001
Получатель: Минфин Рязанской области
(ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
л/с 30596Ч97930)
ОКТМО 61701000
Банк получателя:
Отделение Рязань Банка России//УФК
по Рязанской области г. Рязань
БИК 016126031
Корсчет: 40102810345370000051
Номер счета: 03224643610000005900
КБК 00000000000000000130
Номер счета: 03224643610000005900

Назначение платежа:

Целевой взнос конкурсанта для участия в IV Областном конкурсе оркестров народных инструментов

7.3. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

8. Дополнительные условия

Целевой взнос, документы и другие материалы не возвращаются.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Оргкомитет оказывает содействие участникам конкурса и сопровождающим их лицам в бронировании гостиниц по предварительным заявкам.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов.

Положение конкурса размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств <https://metodist62.ru> в разделе «Мероприятия».

IV Областного конкурса оркестров народных инструментов

Заявка

Номинация	
Группа	
Название оркестра	
В каком учреждении базируется (полное название учреждения, почтовый адрес, телефон)	
Дата создания оркестра	
Наличие звания Образцовый коллектив Рязанской области (указать дату и № приказа о присвоении)	
Руководитель оркестра (ФИО полностью, звание)	
Количество участников оркестра, в т.ч.:	
Количество участников оркестров – учащиеся студенты (ФИО полностью, инструмент)	
количество участников - концертмейстеры/ иллюстраторы (ФИО полностью, инструмент) <i>*ДШИ – не более 30% ПОУ – не более 20%</i>	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	Произведение	ФИО солиста (полностью)	Время звучания
1.			
2.			
3.			

«__» _____ 20__ г.
_____/_____/_____
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

«__» _____ 20__ г. _____/_____/_____
_____/_____/_____
_____/_____/_____
(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя)

**IV ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС
АКАДЕМИЧЕСКИХ ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ**
Посвящается 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

1. Общие положения

Учредители конкурса:

Министерство культуры Рязанской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Оргкомитет конкурса:

Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:

– сохранение, поддержка и развитие традиций детского и студенческого хорового пения.

Задачи конкурса

- выявление лучших творческих коллективов;
- популяризация детского и студенческого хорового исполнительства, лучших образцов хоровой музыки;
- оказание методической помощи специалистам, работающим в сфере академического хорового пения;
- изучение и обобщение опыта в области хорового исполнительства.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим категориям:

Категория 1 – хоровые коллективы (от 13 человек), вокальные ансамбли (до 12 человек), сформированные из обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хоровое пение», а также коллективы детских хоровых школ.

Категория 2 – хоровые коллективы и сводные хоровые коллективы (от 13 человек); вокальные ансамбли (до 12 человек), сформированные из обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, кроме программы «Хоровое пение», и коллективов детских хоровых школ.

Категория 3 – хоры (от 13 человек) и вокальные ансамбли (до 12 человек) студентов профессиональных образовательных организаций в области искусств (далее – ПОУ) (от 13 человек).

3.2. Конкурс проводится по следующим **группам**:

- хоры (**группы: А** – хор младших классов, **Б** – хор старших классов, **В** – сводный хор);
- хор мальчиков (**группа Г** – до 14 лет)
- хор юношей (**группа Д** – от 15 лет)
- вокальные ансамбли от 4 до 12 человек (**группы: Е**– до 11 лет, **Ж** –12-16 лет, **группа З** – студенты ПОУ).

3.3. В составе хора ПОУ допускается участие не более 20% иллюстраторов.

3.4. Возможно участие в составе коллектива ДШИ участников другой возрастной группы. Если в коллективе более 25% участников старшей возрастной категории, то коллектив в зависимости от количества участников коллектива определяется в группу «В» (для хоров) или группу «Ж» (для вокальных ансамблей).

3.5. Конкурс состоится **12-13 апреля 2025 года** в г. Рязани на базе ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» (390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, д. 42), тел. (4912) 76-40-61; metodcentrrzn@yandex.ru

Все прослушивания проводятся публично.

Участники конкурса выступают в алфавитном порядке (по фамилии руководителя).

4. Условия участия и подачи заявок

4.1. В конкурсе могут принять участие учащиеся ДШИ, студенты профессиональных образовательных организаций в области искусств.

Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (<http://www.metodist62.ru/konkursy-mer.html>). **Электронная регистрация будет открыта с 01 октября 2024 года до 25 февраля 2025 года.**

Помимо электронной регистрации в адрес организатора конкурса **до 25 февраля 2025 года** необходимо отправить пакет документов в электронном виде. Пакет документов включает следующее:

- заявка (*Приложение*) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);

- список коллектива, заверенный директором образовательной организации, который включает в себя:

- ФИО участника, дата рождения, класс / курс;

- цветная постановочная фотография коллектива вместе с руководителем, пригодная для публикации в буклете конкурса, в электронном виде (формат jpg., tiff.; разрешение не менее 300 dpi).

Неполный комплект документов не рассматривается. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются. Все документы должны быть подписаны руководителем образовательной организации и заверены печатью.

Оргкомитет не несет ответственности за утерю документов во время пересылки. Адрес Оргкомитета конкурса: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», каб. 102, телефон: (4912) 76-40-61; e-mail: metodcentrrzn@yandex.ru (в теме письма необходимо указать «заявка на участие в IV Областном открытом конкурсе академических хоровых коллективов»).

5. Программные требования

5.1. Программа номинации «Хоры»:

Категория 1, группа А – хор младших классов:

программа должна включать три произведения:

- **обязательное произведение** - песня В. Белого, сл. Я. Шведова «Орленок»
- произведение отечественной или зарубежной музыки;
- обработка народной песни.

Категория 1, группа Б – хор старших классов, группа В – сводный хор:

программа должна включать четыре произведения, одно из которых a cappella:

- **обязательное произведение** - песня Д. Тухманова, сл. В. Харитонова «День Победы»;
- произведение русской классической музыки (духовного или светского направления);
- современная хоровая музыка (вторая половина XX – начало XXI веков);
- обработка народной песни.

Категория 1, группа Г – хор мальчиков:

программа должна включать три произведения:

- **обязательное произведение** (на выбор)
 - песня В. Белого, сл. Я. Шведова «Орленок»
 - песня Д. Тухманова, сл. В. Харитонова «День Победы»
- произведение отечественной или зарубежной музыки;
- обработка народной песни.

Категория 1, группа Д – хор юношей:

программа должна включать четыре произведения, одно из которых a cappella:

- **обязательное произведение** - песня Д. Тухманова, сл. В. Харитонова «День Победы»;
- произведение русской классической музыки (духовного или светского направления);
- современная хоровая музыка (вторая половина XX – начало XXI веков);
- обработка народной песни.

Категория 2, группа А – хор младших классов:

программа должна включать три произведения:

- **обязательное произведение** - песня В. Белого, сл. Я. Шведова «Орленок»
- произведение отечественной или зарубежной музыки;
- обработка народной песни;

Категория 2, группа Б – хор старших классов, группа В – сводный хор:

программа должна включать четыре произведения, одно из которых а саррелла:

- **обязательное произведение** - песня Д. Тухманова, сл. В. Харитонова «День Победы»;
- произведение русской классической музыки (духовного или светского направления);
- современная хоровая музыка (вторая половина XX – начало XXI веков);
- обработка народной песни.

Категория 2, группа Г – хор мальчиков:

программа должна включать три произведения:

- **обязательное произведение** (на выбор)
 - песня В. Белого, сл. Я. Шведова «Орленок»
 - песня Д. Тухманова, сл. В. Харитонова «День Победы»
- произведение русской классической или зарубежной музыки;
- обработка народной песни;

Категория 2, группа Д – хор юношей:

должна включать четыре произведения, одно из которых а саррелла:

- **обязательное произведение** - песня Д. Тухманова, сл. В. Харитонова «День Победы»;
- произведение русской классической музыки (духовного или светского направления);
- современная хоровая музыка (вторая половина XX – начало XXI веков);
- обработка народной песни.

Категория 3 – хоры студентов ПОУ:

должна включать четыре произведения, одно из которых а саррелла:

- **обязательное произведение** - песня Д. Тухманова, сл. В. Харитонова «День Победы»;
- произведение русской классической музыки или обработка народной песни;
- 2 произведения современной хоровой музыки (вторая половина XX – начало XXI веков).

Одно из произведений программы (зарубежная или русская классическая музыка) должно быть фрагментом крупной формы (кантата, оратория, опера).

5.2. Программа номинации «Вокальные ансамбли»:

Категория 1, группа Е – вокальный ансамбль (до 11 лет)

программа должна включать три произведения:

- **обязательное произведение** - песня В. Белого, сл. Я. Шведова «Орленок»
- произведение отечественной или зарубежной музыки;
- обработка народной песни.

Категория 1, группа Ж – вокальный ансамбль (12-16 лет)

должна включать четыре произведения, одно из которых a cappella:

- **обязательное произведение** - песня Д. Тухманова, сл. В. Харитонова «День Победы»;
- произведение русской классической музыки (духовного или светского направления);
- современная хоровая музыка (вторая половина XX – начало XXI веков);
- обработка народной песни.

Категория 2, группа Е – вокальный ансамбль (до 11 лет):

программа должна включать три произведения:

- **обязательное произведение** - песня В. Белого, сл. Я. Шведова «Орленок»
- произведение отечественной или зарубежной музыки;
- обработка народной песни.

Категория 2, группа Ж – вокальный ансамбль (12-16 лет)

должна включать четыре произведения, одно из которых a cappella:

- **обязательное произведение** - песня Д. Тухманова, сл. В. Харитонова «День Победы»;
- произведение русской классической музыки (духовного или светского направления);
- современная хоровая музыка (вторая половина XX – начало XXI веков);
- обработка народной песни.

Категория 3, группа З – вокальный ансамбль студентов ПОУ:

должна включать четыре произведения, одно из которых a cappella:

- **обязательное произведение** - песня Д. Тухманова, сл. В. Харитонова «День Победы»;
- произведение русской классической музыки (духовного или светского направления);
- современная хоровая музыка (вторая половина XX – начало XXI веков);
- обработка народной песни.

6. Критерии оценки:

- уровень вокально-хорового мастерства;
- уровень исполнительской культуры коллектива;
- раскрытие стиля и образно-художественного содержания произведений, мастерство дирижера.

7. Подведение итогов

7.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области.

7.2. Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы;
- отмечать руководителей и концертмейстеров, подготовивших победителей конкурса.

7.3. Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение программных и возрастных требований.

7.4. Жюри имеет право остановить участника конкурса во время прослушивания за несоответствие уровня исполнения.

7.5 Если член жюри является руководителем коллектива – участника конкурса, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл своему участнику.

7.6. Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

Гран-при – 10 баллов

Лауреат I степени – 9-9,9 баллов

Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов

Лауреат III степени – 8-8,4 баллов

Дипломант – 7,5 – 7,9 баллов

Специальный диплом жюри – 7-7,4 баллов (на усмотрение жюри)

Участник – 6,9 баллов и ниже.

7.7. Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени), дипломы, призы.

7.8. Дипломантам конкурса вручаются дипломы.

7.9. Общее число лауреатов и дипломантов конкурса составляет не более 50% от общего числа участников.

7.10. Все остальные участники конкурса получают дипломы за участие в конкурсе.

7.11. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

7.12. Результаты конкурса публикуются на сайте Регионального методического центра.

8. Финансовые условия

8.1. Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры», а также целевых взносов, установленных Оргкомитетом конкурса.

8.2. Для всех участников конкурса Оргкомитетом устанавливается целевой взнос на организацию и проведение конкурса в размере 1 500

(одна тысяча пятьсот) рублей – хоровой коллектив, 1000 (одна тысяча) рублей – вокальный ансамбль. Целевой взнос оплачивается организацией, направляющей участника, на основании договора, заключаемого между организацией, направляющей участника, и ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».

8.3. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

Банковские реквизиты для оплаты целевого взноса:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
Юр. адрес: 390005, г. Рязань,
ул. Дзержинского, д. 42
Тел. (4912) 76-77-71, 76-03-47
ИНН 6234036660
КПП 623401001
Получатель: Минфин Рязанской области
(ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
л/с 30596Ч97930)
ОКТМО 61701000
Банк получателя:
Отделение Рязань Банка России//УФК
по Рязанской области г. Рязань
БИК 016126031
Корсчет: 40102810345370000051
Номер счета: 03224643610000005900
КБК 000000000000000000130

Назначение платежа:

Целевой взнос конкурсанта для участия в IV Областном открытом конкурсе академических хоровых коллективов

9. Дополнительные условия

Целевой взнос, документы и другие материалы не возвращаются.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Оргкомитет оказывает содействие участникам конкурса и сопровождающим их лицам в бронировании гостиниц по предварительным заявкам.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов.

Положение конкурса размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств <https://metodist62.ru> в разделе «Мероприятия».

Приложение
В оргкомитет
IV Областного открытого конкурса
академических хоровых коллективов

Заявка

Категория	
Группа	
Название хорового коллектива	
В каком учреждении базируется (полное название учреждения, почтовый адрес, телефон)	
Фамилия, имя (полностью), дата рождения, возраст каждого участника	
ФИО руководителя (полностью, с указанием званий)	
ФИО концертмейстера (полностью, с указанием званий)	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ
(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	Произведение (с указанием опуса и тональности)	ФИО солиста (полностью)	Время звучания

«__» _____ 20__ г. _____ / _____ /
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

«__» _____ 20__ г.
_____ / _____ /

_____/_____/_____
_____/_____/_____
_____/_____/_____
_____/_____/_____
_____/_____/_____
_____/_____/_____
_____/_____/_____
_____/_____/_____

(подпись конкурсанта/родителя/законного
представителя, расшифровка подписи)

VI ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МОЗАИКА»

Посвящается 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

1. Общие положения

Учредители конкурса:

Министерство культуры Рязанской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Оргкомитет конкурса:

Государственное автономное профессиональное образовательное

учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Региональный методический центр по образованию в области искусств

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:

– повышение уровня исполнительского мастерства детских и юношеских хореографических коллективов детских школ искусств (далее – ДШИ) и профессиональных образовательных организаций в области искусств (далее – ПОУ).

Задачи конкурса:

- выявление и поддержка одаренных детей и молодежи;
- укрепление творческих контактов и обмен опытом преподавателей хореографии, совершенствование их профессионального мастерства;
- популяризация хореографического искусства различных жанров и направлений;
- формирование художественного вкуса, воспитание сценической и зрительской культуры, расширение кругозора юных исполнителей;
- объединение руководителей и участников творческих коллективов в целях обмена информацией и опытом работы, установление дружеских связей между коллективами и исполнителями.

3. Порядок проведения конкурса

Для участия в конкурсе приглашаются хореографические коллективы детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций в области культуры и искусств следующего состава:

- группа от 6 и более человек;
- малая группа от 3 до 5 человек;

- дуэт;
- соло.

Конкурс проводится в два тура:

- I тур – исполнение программы в видеозаписи (два номера).
- II тур – очное исполнение программы (один номер из программы I тура по выбору жюри).

II тур конкурса состоится **15 ноября 2025** года в Большом зале ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, д. 42).

Регистрация участников с 10.00 в фойе колледжа, начало конкурса в 11.00.

Направления:

- Детский танец
- Классический танец (музыкальное сопровождение – инструментальная музыка без эстрадной или эстрадно-джазовой обработки (камерный, симфонический оркестр, фортепиано, скрипка и фортепиано и т.п.), исполняется на пальцах (пуанты) или полупальцах, костюм соответствует образу)
- Характерный танец (танцы из балетных спектаклей в жесткой обуви)
- Народно-сценический танец
- Народный стилизованный танец
- Современный танец (джаз, модерн, контемпорари, исключая стрит-данс, акробатические номера и пр.)
- Эстрадный танец

Номинации:

- Ансамбль (от 6 человек и более)
- Малый состав (от 3 до 5 человек)
- Дуэт
- Солист

Возрастные группы:

Детский танец

Группа А: 6-9 лет.

Участие исполнителей другой возрастной группы в номинации «Детский танец» не допускается.

Классический танец, Народно-сценический танец, Народный стилизованный танец, Современный танец, Эстрадный танец

Группа Б: 10-12 лет;

Группа В: 13-16 лет;

Группа Г: 1-2 курсы ПОУ;

Группа Д: 3-4 курсы ПОУ.

Участие исполнителей одной возрастной группы в номерах другой возрастной категории допускается не более 30% от общего количества исполнителей в коллективе (для групп Б, В, Г, Д).

Группа Е: смешанная - если более 30% от общего количества исполнителей из других возрастных групп.

Программные требования I и II туров:

Во всех номинациях участники предоставляют на конкурс **два номера одного направления в одной возрастной группе**, которые предоставляются на I тур в видеозаписи. Во II туре по результатам конкурсного отбора участники, прошедшие на II тур, представляют один номер из программы I тура (по решению жюри).

Обязательный номер по направлениям (за исключением направлений Детский танец, Классический танец, Характерный танец) – хореографическая постановка на тему Великой Отечественной войны.

В направлении Классический танец допускается представление отрывка экзерсиса на середине зала (возможно в форме класс-концерта, не более 4-х минут), показ вариации из балетов, а также авторские постановочные работы.

Примерный репертуар направления *Классический танец*:

Группа Б: 10-12 лет:

- Детский танец из балета «Сольвейг». Музыка Э. Грига, хореография Л. Якобсона;
- Норвежский танец. Музыка Э. Грига, хореография Е. Снетковой - Вечесловой.
- Детский танец из балета «Фадетта». Музыка Л. Делиба, хореография А. Горского.
- Красная шапочка и Серый волк из балета «Спящая красавица». Музыка П. Чайковского, хореография М. Петипа.
- Танец озорных девушек из балета «Медный всадник». Музыка Р. Глиэра, хореография Р. Захарова.
- Танец детей из I акта балета «Щелкунчик». Музыка П. Чайковского, хореография В. Вайнонена.
- Полька с мячиком. Музыка Д. Дюкомена, хореография А. Ширяева.
- Зонтики. Музыка Д. Шостаковича, хореография М. Мартиросяна.
- Саботьер. Детский танец из балета «Тщетная предосторожность». Музыка П. Гертеля, хореография М. Петипа.
- Вальс цветов из балета «Спящая красавица». Музыка П. Чайковского, хореография М. Петипа.
- Танец амура из балета «Дон Кихот». Музыка Л. Минкуса, хореография А. Горского.
- Вариация прялочек из балета «Коппелия». Музыка Л. Делиба, хореография А. Горского.

Группа В: 13-16 лет:

- Детский танец из балета «Тщетная предосторожность». Музыка Л. Герольда, хореография О. Виноградова.
- Pas de trios из балета «Щелкунчик». Музыка П. Чайковского, хореография В. Вайнонена.
- Вариация «Утро» из балета «Коппелия». Музыка Л. Делиба, хореография Л. Лавровского.
- Полька из балета «Эсмеральда». Музыка Ц. Пуни, хореография В. Бурмейстера.
- Вальс крестьянок из I акта балета «Жизель». Музыка А. Адана, хореография Ж. Коралли.
- Танец цыганочек из балета «Эсмеральда». Музыка Р. Дриго, хореография М. Петипа.
- Танец Ману из балета «Баядерка». Музыка Л. Минкуса, хореография М. Петипа.
- Маленькие испанцы. Музыка Ш. Фрамма, хореография Л. Якобсона.
- Неаполитанский танец из балета «Лебединое озеро». Музыка П. Чайковского, хореография В. Бурмейстера.
- Вариация Жемчужин из pas de trios «Океан и жемчужина» из балета «Конек-горбунок». Музыка Р. Дриго, хореография А. Горского.
- Сегидилья из балета «Дон Кихот». Музыка Л. Минкуса, хореография А. Горского.
- Трепак из балета «Щелкунчик». Музыка П. Чайковского, хореография В. Вайнонена.
- Вариации фей из балета «Спящая красавица». Музыка П. Чайковского, хореография М. Петипа.
- Вариации кукол из балета «Фея кукол». Музыка Й. Байера, Р. Дриго, хореография К. Сергеева.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство – техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие хореографической лексики возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюмы, реквизит, культура исполнения);
- артистизм, раскрытие художественного образа;
- рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения: оно должно соответствовать возрасту участников.

4. Порядок подачи документов

4.1. В конкурсе могут принять участие хореографические коллективы и учащиеся ДШИ, хореографические коллективы и студенты

профессиональных образовательных организаций в области культуры и искусств.

4.2. Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (<https://metodist62.ru/konkursy-mer.html>). **Электронная регистрация будет открыта с 01 октября 2024 года до 01 октября 2025 года.**

Помимо электронной регистрации в адрес Оргкомитета конкурса до **01 октября 2025 года** необходимо отправить пакет документов в электронном виде. Пакет документов включает следующее:

- заявка (*Приложение*) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);
- ксерокопии свидетельств о рождении или паспортов участников коллективов (солистов);
- одна цветная фотография коллектива (участника) 10x15, пригодная для публикации, в электронном виде (формат jpg., tiff.; разрешение не менее 300 dpi);
- ссылка на видеозапись выступления I тура, размещенная на открытых видеохостингах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца исполнения каждого номера программы, без остановки и монтажа. На каждый номер программы производится отдельная видеозапись.

Перед исполнением каждого номера конкурсной программы должны быть названы направление, возрастная группа, название коллектива (фамилия, имя, участника /участников), название образовательной организации.

Запись должна быть сделана не ранее **01 апреля 2025 года**.

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланные записи рассматриваться не будет.

Ссылки на видеозаписи выступления I тура вносятся в заявку.

Пакет документов предоставляется только в электронном виде!!!

Неполный комплект документов не рассматривается. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

4.3. На II тур приглашаются участники, успешно прошедшие I тур и, по решению жюри, допущенные ко II туру в количестве не более 60% от общего числа участников I тура. Оргкомитет конкурса не позднее **17 октября 2025 года** публикует на сайте Регионального методического центра (<https://metodist62.ru/>) списки участников, прошедших на II тур.

Адрес Оргкомитета конкурса: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых». Телефон: (4912) 76-40-61; e-mail: metodcentrrzn@yandex.ru (в теме письма необходимо указать «заявка на участие в областном конкурсе «Танцевальная мозаика»).

5. Подведение итогов

5.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области.

5.2. Жюри оценивает выступления участников по каждой номинации и возрастной группе, по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы;
- отмечать преподавателей и концертмейстеров, подготовивших победителей конкурса.

5.3. Жюри имеет право снять участника с конкурса за несоблюдение программных и возрастных требований.

5.4. Если член жюри является руководителем коллектива - участника конкурса, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл своему участнику.

5.5. Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

Гран-при – 10 баллов

Лауреат I степени – 9-9,9 баллов

Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов

Лауреат III степени – 8-8,4 баллов

Дипломант – 7,5–7,9 баллов

Специальный диплом жюри – 7–7,4 баллов (по желанию)

Участник – 6,9 баллов и ниже

5.6. Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени), дипломы, призы.

5.7. Дипломантам конкурса вручаются дипломы.

5.8. Общее число лауреатов и дипломантов конкурса утверждается на основании результатов II тура, но не более 50% от общего числа участников II тура.

5.9. Все остальные участники конкурса получают дипломы за участие в конкурсе, в том числе участники I тура, не прошедшие во II тур.

5.10. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

5.11. Результаты конкурса публикуются на сайте Регионального методического центра.

6. Финансовые условия

6.1. Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры», а также целевых взносов участников.

6.2. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

6.3. Для всех участников конкурса Оргкомитетом устанавливается целевой взнос в размере 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей за танцевальный коллектив (от трех и более человек) с образовательной организации, направляющей конкурсанта (конкурсантов); 1000 (одна тысяча) рублей за солиста или дуэт с образовательной организации, направляющей конкурсанта (конкурсантов). Целевой взнос оплачивается организацией, направляющей участника, на основании договора, заключаемого между организацией, направляющей участника, и ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».

Банковские реквизиты для

оплаты целевого взноса:

ГАПОУ «РМК им. Г. и А.

Пироговых»

Адрес: 390005, г. Рязань,

ул. Дзержинского, 42

Телефон (4912) 76-40-61

ИНН 6234036660

КПП 623401001

Получатель: Минфин Рязанской области

(ГАПОУ «РМК им. Г. и А.

Пироговых»

л/с 31596497930)

ОКТМО 61701000

Банк получателя:

Отделение Рязань Банка России//УФК

по Рязанской области г. Рязань

БИК 016126031

Корсчет: 40102810345370000051

Номер счета:

03224643610000005900

Назначение платежа:

Целевой взнос конкурсанта (ФИО или Название коллектива)

для участия в VI Областном открытом конкурсе «Танцевальная мозаика»

7. Дополнительные условия

Целевой взнос, документы и другие материалы не возвращаются.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Оргкомитет конкурса оказывает содействие участникам и сопровождающим их лицам в бронировании гостиниц по предварительным заявкам.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов.

Положение конкурса размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств <https://methodist62.ru> в разделе «Мероприятия».

Приложение
В Оргкомитет
VI Областного открытого конкурса
«Танцевальная мозаика»
ЗАЯВКА

Возрастная группа	
Номинация	
Название коллектива (дуэта), количество человек в коллективе/ФИО солиста	
Образовательная организация, в которой базируется коллектив (дуэт) / обучается солист	
Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail	
ФИО руководителя коллектива (преподавателя) полностью	
ФИО концертмейстера (при наличии) полностью	
Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью)	
Название композиций, хронометраж	
Ссылки на видеозаписи	

Директор

(подпись и расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта *(нужное подчеркнуть)* на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

«__» _____ 20__ г.

_____/_____/_____
_____/_____/_____
_____/_____/_____

(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя,
расшифровка подписи)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

16.05.2024

№ 260

«О проведении конкурсов»
в сфере изобразительного и
декоративно-прикладного
искусства в 2025 году

В рамках реализации Указов Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», от 07.05.2012 № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки", от 07.12.2015 № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности», от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства», от 07.05. 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», распоряжения Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р, распоряжения Правительства Рязанской области от 29.03.2021 № 120-р об утверждении Плана основных мероприятий до 2027 года, проводимых в рамках Десятилетия детства в Рязанской области, Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р, распоряжения Правительства Рязанской области от 18.11.2022 № 644-р, приказа министерства культуры Рязанской области от 14.08.2013 № 560 «Об утверждении реестра творческих и научно-методических мероприятий» (в редакции приказов от 30.06.2016 № 246, от 29.06.2017 № 219, от 25.06.2019 № 334, от 27.03.2020 № 204, от 08.06.2021 № 270, от 18.01.2022 № 17, от 27.06.2022 № 324, от 26.01.2023 № 37, от 16.05.2023 № 298) и на основании обращения администрации ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (вхд. от 14.05.2024 № 17/АЕ-283) ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положения IX областного открытого конкурса «Краски земли Рязанской», Регионального конкурса юных художников «УНИКУМ», VII областного конкурса по академическому рисунку и живописи «Второе дыхание» (далее – Конкурсы) в соответствии с приложениями №№ 1, 2, 3 к настоящему приказу.

2. Ответственность за организацию и проведение Конкурсов возложить на ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» (В.И. Колдин), Региональный методический центр по образованию в области искусств при ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (Л.А. Вавилова).

3. ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» (В.И. Колдин):

- обеспечить участие в Конкурсах студентов училища;

- разместить настоящий приказ, информацию о проведении и результатах Конкурсов на официальном сайте училища;

- направить информацию о проведении и результатах Конкурсов для размещения на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств;

- обеспечить информационное сопровождение Конкурсов;

- обеспечить информирование и рассылку приглашений в субъекты Российской Федерации **в срок до 01 октября 2024 года.**

- подготовить и направить в министерство культуры Рязанской области предложения по составу жюри Конкурсов **в срок до 24 января 2025 года.**

4. Региональному методическому центру по образованию в области искусств при ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (Л.А. Вавилова):

- разместить настоящий приказ, информацию о проведении и результатах Конкурсов на официальном сайте центра;

- оказывать методическую помощь ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» при организации и проведении Конкурсов.

5. Отделу развития образования в области искусств (А.А. Хвастунова) осуществлять координацию работы по подготовке и проведению Конкурсов.

6. Отделу реализации региональной культурной политики (Т.Л. Филячева) разместить настоящий приказ на официальном сайте ведомства.

7. Рекомендовать главам администраций муниципальных образований Рязанской области принять меры по обеспечению участия учащихся детских школ искусств в Конкурсах.

8. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

И.о. министра



Е.А. Васильева

**IX ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС
«КРАСКИ ЗЕМЛИ РЯЗАНСКОЙ»
тема конкурса: «Подвиг великого народа»**

1. Общие положения

Учредитель конкурса:

Министерство культуры Рязанской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера»

Оргкомитет конкурса:

Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера»
Региональный методический центр по образованию в области искусств
Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы
культуры и искусства Рязанской области № 4

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:

– приобщение к истории и культурным традициям родной страны,
развитие творческого потенциала учащихся образовательных организаций
дополнительного образования детей Рязанской области.

Задачи конкурса:

- з0воспитание патриотических и нравственных чувств у
подростающего поколения;
- повышение познавательного интереса детей и юношества к истории
своей страны;
- создание условий для ознакомления с основными этапами и
событиями Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, воинскими и
трудовыми подвигами;
- расширение представлений юных художников о роли художника,
диалог с детьми об истории и современной жизни общества;
- развитие индивидуальных, творческих способностей учащихся,
поддержка одаренных детей и юношества;
- выявление лучшего педагогического опыта.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится для учащихся художественных школ, детских школ искусств Рязанской области, студентов профессиональных образовательных организаций в области искусств (художественные училища, колледжи) Рязанской области и других субъектов Российской Федерации в возрасте от 7 до 20 лет включительно на 28 февраля 2025 года.

3.2. К участию в конкурсе принимаются творческие работы, соответствующие основной теме конкурса, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. - «Подвиг великого народа».

Тематика конкурсной работы может быть следующей: «Герой-победитель», «Письмо с фронта», «Символ Победы», «Памятник Победы», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Город-герой и город Воинской Славы» и другие. Творческие работы могут быть выполнены в любой технике исполнения, любыми художественными материалами, представлены все виды декоративно-прикладного искусства (керамика, кружевоплетение, ткачество, лозоплетение, роспись), постановочные фотографии, сюжетные фотоснимки (не фотографии поделок).

Срок и место проведения: **март-апрель 2025 года**, Выставочный зал АРТРУМ (290026, г. Рязань, ул. Стройкова, 90).

3.2.1. Конкурсная программа состоит из 5 номинаций:

– **изобразительное искусство** - для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств, программам среднего профессионального образования (возрастные категории 7-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-20 лет);

– **дизайн** – для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств, программам среднего профессионального образования (возрастные категории 7-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-20 лет);

– **декоративно-прикладное искусство** - для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств, программам среднего профессионального образования (возрастные категории 7-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-20 лет);

– **фотография** - для обучающихся следующих возрастных категорий: 7-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-20 лет;

– **трехмерная графика и анимация** - для обучающихся следующих возрастных категорий: 7-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-20 лет.

3.2.2. **Один конкурсант может принять участие в нескольких номинациях.**

В одной номинации участники могут подавать только одну работу.

К участию в конкурсе принимаются:

- номинации «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство», «Дизайн», «Фотография» - **только индивидуальные работы** (работы, выполненные одним участником);

- номинация «Трехмерная графика и анимация» - индивидуальные, совместные или коллективные работы. Компьютерная живопись и графика (векторная и растровая графика, трехмерная графика, коллаж, фотоколлаж, графический дизайн). Flash-, Gif-анимация;

- номинация «Дизайн» - графический дизайн (открытка, плакат, подарочная упаковка, сувенирная продукция и т.п.) и средовой дизайн.

3.3. Конкурс проводится в следующем порядке:

1) подача заявки и электронной версии работ участника (в электронном виде на адрес zmo-4@bk.ru с пометкой «Краски земли Рязанской» - до **28 февраля 2025 года**;

2) работа жюри в отборочном туре – до **10 марта 2025 года**, извещение участников, прошедших в очный тур – до **14 марта 2025 года**.

3) подача оригиналов работ, прошедших отборочный тур, на конкурс (Выставочный зал АРТРУМ) – до **20 марта 2025 года**;

4) определение победителей конкурса – до **01 апреля 2025 года**;

5) выставка конкурсных работ (Выставочный зал АРТРУМ) – с **26 марта 2025 года по 13 апреля 2025 года**. Онлайн-выставка конкурсных работ будет также размещена на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств (<https://metodist62.ru/>);

6) презентация выставки и награждение победителей конкурса - **10 апреля 2025 года** (Выставочный зал АРТРУМ, г. Рязань, ул. Стройкова, 90).

4. Порядок подачи документов

4.1. Все участники должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (<https://metodist62.ru/konkursy-mer.html>).

Электронная регистрация будет открыта с **01 октября 2024 года до 28 февраля 2025 года включительно**. Также подается заявка только в электронном виде по адресу: zmo-4@bk.ru, до **28 февраля 2025 года включительно**.

4.2. Для участия в отборочном этапе конкурса необходимо представить в Оргкомитет следующие документы:

- заявка на участие в конкурсе (Приложение);
- электронная версия работ участника.

Направляющая образовательная организация несет ответственность за достоверность сведений о конкурсантах. Все заявки от одной школы должны быть собраны в один файл формата .doc, .docx (сканировать заявки не следует, необходимо указать все требуемые данные). Пример имени файла: «Заявки Краски земли Рязанской 2025 ДШИ. doc».

Электронные версии работ конкурсантов формируются учреждением в один архив .rar, .zip, .7z, который отправляется на электронный адрес zmo-4@bk.ru. Размер одного снимка в архиве – не более 1 МБ. Для номинации «Трехмерная графика и анимация»: графические работы принимаются в форматах: jpg, gif, bmp, png, объем файла не должен превышать 15 МБ,

мультимедийные презентации должны содержать не более 10 слайдов, продолжительность анимационного ролика не должна превышать 3-х минут.

Пример названия файла снимка: «ДШИ № 7 Иванова Мария 15 Вечер. jpg»; архива: «Краски 2025 ДШИ №7».

4.3. Творческие работы, представленные на выставку, должны сопровождаться следующей информацией:

- образовательная организация
- фамилия, имя автора
- возраст автора;
- название работы;
- техника исполнения, материал;
- преподаватель (Ф.И.О. полностью)

Каждая работа должна быть оформлена в паспарту формата А1 и снабжена информативной табличкой размером 8 х 5 см, помещенной в правом нижнем углу под работой (см. образец).

<p>МБУ ДО «ДШИ»</p> <p>Смирнова Ангелина 16 лет «Крестный ход на Рождество»</p> <p>Живопись, гуашь</p> <p><i>Преподаватель</i> <i>Иванова Мария Петровна</i></p>
--

4.4. На каждого участника заполняется отдельная заявка (Приложение).

4.5. Работы, прошедшие отборочный тур, принимаются по адресу: Выставочный зал АРТРУМ, 390026, г. Рязань, ул. Стройкова, 90, до **20 марта 2025 года включительно**. Контактный тел.: (4912) 92-05-54.

5. Подведение итогов

5.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области.

5.2. Каждый член жюри оценивает выступления участников по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между участниками;
- присуждать специальные дипломы.

5.3. Если участник конкурса является учеником члена жюри, то при подведении итогов данный член жюри не выставит балл данному участнику.

5.4. Критерии оценки:

- оригинальность замысла;
- художественная выразительность работы;
- раскрытие темы;
- мастерство исполнения.

5.5. Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

Гран-при – 10 баллов

Лауреат I степени – 9-9,9 баллов

Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов

Лауреат III степени – 8-8,4 баллов

Дипломант – 7,5-7,9 баллов

Специальный диплом жюри – 7-7,4 баллов (на усмотрение жюри)

Участник – 6,9 баллов и ниже.

5.6. Победители получают звание лауреатов (I, II, III степени), дипломы, призы

5.7. Дипломантам конкурса вручаются дипломы.

5.8. Участникам второго этапа конкурса выдаются дипломы за участие.

5.9. Результаты конкурса будут размещены на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств и на сайте ГАПОУ «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера» **10 апреля 2025 года.**

5.10. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6. Финансовые условия

6.1 Организация и проведение конкурса финансируется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры».

6.2. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

7. Дополнительные условия

7.1. Документы и другие материалы не возвращаются.

7.2. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право записи проведения конкурса, трансляций на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение фотоматериалов, видеоматериалов.

7.3. Положение конкурса размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств <https://metodist62.ru> в разделе «Мероприятия».

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ «УНИКУМ»

(Региональный этап Всероссийского фестиваля юных художников «Уникум»)

Тема конкурса:
**Жизнь российских регионов
глазами юных художников и фотохудожников**

1. Общие положения

Учредители конкурса:

Министерство культуры Рязанской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера»

Оргкомитет конкурса:

Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера»
Региональный методический центр по образованию в области искусств
Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы
культуры и искусства Рязанской области № 4

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:

- выявление и поддержка одаренных детей в области изобразительного, декоративно-прикладного и фотоискусства.

Задачи конкурса:

- развитие и популяризация детского художественного творчества, повышение его уровня и качества;
- содействие развитию творческих способностей детей и подростков;
- воспитание гармонично развитой личности, ориентированной на высокие духовно-нравственные ценности;
- пробуждение интереса к историко-культурному наследию родного края;
- создание условий для освоения и выражения детьми и подростками понимания традиционной культуры своего народа.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Срок и место проведения конкурса: **сентябрь-октябрь 2025 года**, выставочный зал АРТРУМ (г. Рязань, ул. Стройкова, 90).

3.2. Участники конкурса:

- учащиеся детских художественных школ и детских школ искусств в возрасте от 10 до 14 лет, обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств.

Возраст участников определяется на 01 января 2025 года.

3.3. Номинации конкурса:

- изобразительное искусство;
- декоративно-прикладное искусство;
- фотоискусство.
- иллюстрация к литературному произведению

3.4. Тематику работ на усмотрение автора и его преподавателя можно расширить до следующего списка тем:

- «Краса родной земли»;
- «Обычаи и традиции моего народа»;
- «Регион глазами юного художника»;
- «Семейные ценности»;
- «Связь времен»;
- «Внутренний мир человека: эмоции, чувства, мечты и грезы»;
- «Гармония человека и природы»;
- «Спорт»
- «Братья наши меньшие»
- «Моя любимая книга»
- «Страницы истории»

3.5. Работа должна быть сделана в течение 2025 года.

4. Порядок подачи документов

4.1. Для участия в конкурсе все участники должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (<https://metodist62.ru/konkursy.html>). Электронная регистрация производится с **15 января до 05 сентября 2025 года включительно**.

4.2. Помимо электронной регистрации в адрес Оргкомитета конкурса направляется заявка на участие в электронном виде в формате .doc. на адрес электронной почты: zmo-4@bk.ru, с пометкой «Уникум» (Приложение). Срок подачи заявки – до **05 сентября 2025 года включительно**.

4.3. Вместе с заявкой необходимо предоставить фотоматериалы конкурсных работ (не более 5 работ в каждой номинации от образовательной организации). Фотоматериалы конкурсных работ предоставляются в виде цветных фотографий в электронном виде (разрешение не менее 300 dpi, формат рисунка А-3) с обязательным указанием в названии файла названия работы и автора (фамилия, имя, возраст).

Оригиналы работ, оформленные в паспарту А1, предоставляются в выставочный зал АРТРУМ (г. Рязань, ул. Стройкова, 90) до **10 сентября 2025 года**.

5. Подведение итогов

5.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области.

5.2. Каждый член жюри оценивает работы участников по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между участниками;
- присуждать специальные дипломы;
- отмечать преподавателей, подготовивших победителей конкурса.

5.3. Если участник конкурса является учеником члена жюри, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл данному участнику.

5.4. Критерии оценки:

- мастерство;
- оригинальность идеи;
- выразительность языка;
- соответствие теме;
- работа должна быть сделана в течение 2025 года.

5.5. Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

Гран-при – 10 баллов

Лауреат I степени – 9-9,9 баллов

Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов

Лауреат III степени – 8-8,4 баллов

Дипломант – 7,5 – 7,9 баллов

Специальный диплом жюри – 7-7,4 баллов (на усмотрение жюри)

Участник – 6,9 баллов и ниже.

5.6. Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени), дипломы, призы.

5.7. Дипломантам конкурса вручаются дипломы.

5.8. Все остальные участники конкурса получают дипломы за участие в конкурсе.

5.9. Подведение итогов конкурса состоится в выставочном зале АРТРУМ **26 сентября 2025 года.**

5.10. По итогам конкурса на основании решения жюри работы победителей примут участие в выставке, которая будет экспонироваться в выставочном зале АРТРУМ (г. Рязань, ул. Стройкова, 90) с **19 сентября по 17 октября 2025 года.** Все творческие работы будут размещены на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств.

5.11. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

5.12. Результаты конкурса публикуются на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств.

6. Финансовые условия

6.1. Организация и проведение конкурса финансируется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры».

6.2. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

7. Дополнительные условия

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право на видеозапись выставки конкурсных работ и распространение фотоматериалов и видеоматериалов.

Положение конкурса размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств <https://methodist62.ru> в разделе «Мероприятия».

ЗАЯВКА
на участие в Региональном конкурсе юных художников
«УНИКУМ»

Ф.И.О. участника	
Число, месяц и год рождения участника	
Полное наименование образовательной организации	
Ф.И.О. руководителя образовательной организации	
Ф.И.О. преподавателя	
Наименование представленных работ и техника исполнения представленных работ, возраст участника, когда он писал/фотографировал/делал свою работу	
Краткая характеристика участника	
Контактные данные участника	

Заполнение настоящей заявки подтверждает согласие с условиями проведения конкурса, обозначенными в Положении о его проведении, и наличие в Учреждении, подавшем заявку, согласия родителей (опекунов) в соответствии со ст. 9 закона Российской Федерации «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006 г., подтверждаю свое согласие на обработку персональных данных учащихся в рамках участия в выставочных и конкурсных мероприятиях.

(дата)

(подпись)

(ф.и.о.)

Руководитель

подпись

расшифровка подписи

Печать образовательной организации

дата

VII ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ПО АКАДЕМИЧЕСКОМУ РИСУНКУ И ЖИВОПИСИ «ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ»

1. Общие положения

Учредители конкурса:

Министерство культуры Рязанской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера»

Оргкомитет конкурса:

Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера»
Региональный методический центр по образованию в области искусств
Зональное методическое объединение образовательных учреждений
сферы культуры и искусства Рязанской области № 4

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:

– повышение профессионального мастерства учащихся ДХШ, художественных отделений ДШИ, преподавателей, а также студентов профессиональных образовательных организаций в области искусств.

Задачи конкурса:

- сохранение и приумножение ценностей мировой культуры;
- сохранение традиций академического искусства;
- раскрытие творческого потенциала детей и молодежи;
- развитие индивидуальных способностей учащихся;
- развитие навыков работы с различными художественными материалами;
- развитие осознания логики выстраивания художественного материала.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в 2 тура:

I тур – оценка домашних работ обучающегося.

Каждый участник должен предоставить не более 3 домашних работ в жанре натюрморт (рисунок, живопись) в Выставочный зал АРТРУМ (390026, г. Рязань, ул. Стройкова, 90) до **31 октября 2025 года**.

Работа жюри в I туре – до **10 ноября 2025 года**.

По результатам I тура жюри формирует состав участников II тура.

II тур – выполнение конкурсного задания по рисунку, живописи.

II тур проводится **22 ноября 2025 года** в ГАПОУ «РХУ им Г.К. Вагнера».

На выполнение заданий II тура отводится 3 астрономических часа (4 академических часа по 40 минут каждый). Для каждой возрастной группы (по номинациям) будет дано отдельное задание и поставлены методические задачи.

Подведение итогов конкурса - в день проведения конкурса, размещение результатов - **27 ноября 2025 года** на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств <https://metodist62.ru>.

3.2. Возрастные группы:

- средняя 13-15 лет
- старшая 16-18 лет
- студенты 17-21 год

3.3. Участники конкурса:

В конкурсе принимают участие учащиеся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств Рязанской области, а также студенты профессиональных образовательных организаций в области искусств.

3.4. Номинации конкурса:

- рисунок (карандаш);
- живопись (акварель, гуашь, масло).

3.5. Выставка конкурсных работ I тура состоится в выставочном зале АРТРУМ (390026, г. Рязань, ул. Стройкова, 90) с 14 ноября 2025 до 31 декабря 2025 года. Видеофильм с работами участников II тура будет размещен 05 декабря 2025 года на сайтах Регионального методического центра по образованию в области искусств <https://metodist62.ru> и ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» <https://rusartist62.ru>.

4. Порядок подачи документов

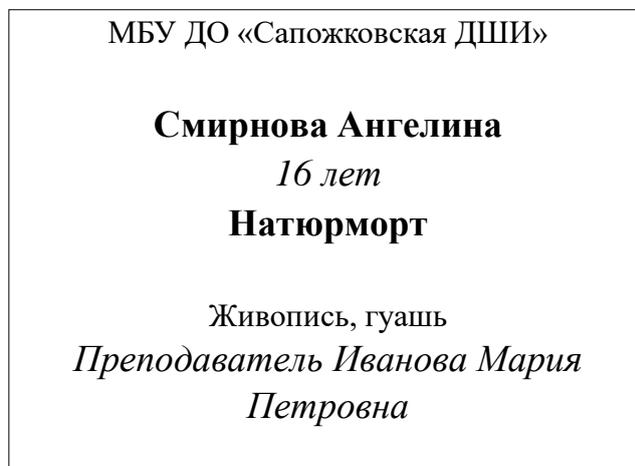
4.1. Для участия в конкурсе все участники должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (<https://metodist62.ru/konkursy-mer.html>). Электронная регистрация производится с **01 октября 2024 года до 03 октября 2025 года включительно**.

4.2. Помимо электронной регистрации в адрес оргкомитета направляется заявка на участие в электронном виде в формате doc. на адрес zmo-4@bk.ru с пометкой «Второе дыхание» (Приложение). Срок подачи заявки – до **03 октября 2025 года включительно**.

4.3. Каждый участник должен предоставить не более 3 домашних работ в жанре натюрморт: рисунок (карандаш), живопись (акварель, гуашь,

масло) и оригинал заявки в Выставочный зал АРТРУМ до **31 октября 2025 года**.

4.4. Каждая работа должна быть оформлена в паспарту А1 и снабжена информативной табличкой размером 8 x 5 см, помещенной в правом нижнем углу под работой, отступ - 1 см вниз (см. образец).



5. Подведение итогов

5.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области.

5.2. Жюри оценивает в равной степени владение линейной и световоздушной перспективой, композиционное решение, тональное и цветовое решение работы, академическую технику владения выбранным материалом.

5.3. Каждый член жюри оценивает выступления участников по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между участниками;
- присуждать специальные дипломы.

5.4. Если участник конкурса является учеником члена жюри, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл данному участнику.

5.5. Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

Гран-при – 10 баллов

Лауреат I степени – 9-9,9 баллов

Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов

Лауреат III степени – 8-8,4 баллов

Дипломант – 7,5-7,9 баллов

Специальный диплом жюри – 7-7,4 баллов (на усмотрение жюри)

Участник – 6,9 баллов и ниже.

5.6. Победители получают звание лауреатов (I, II, III степени), дипломы, призы.

5.7. Дипломантам конкурса вручаются дипломы.

5.8. Участникам второго этапа конкурса выдаются дипломы за участие.

5.9. Результаты конкурса будут размещены на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств и на сайте ГАПОУ «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера» **27 ноября 2025 года**.

5.10. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6. Финансовые условия

6.1. Организация и проведение конкурса финансируется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры».

6.2. Оплату всех расходов (бумага, краски, карандаши простые), связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

7. Дополнительные условия

7.1. Документы и другие материалы не возвращаются.

7.2. Оргкомитет конкурса имеет право до начала выполнения конкурсных заданий отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

7.3. Оргкомитет оставляет за собой эксклюзивное право на видеозапись выставки и распространение фотоматериалов, видеоматериалов.

Положение конкурса размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств <https://metodist62.ru> в разделе «Мероприятия».

Приложение
В Оргкомитет
VII Областного конкурса
по академическому рисунку
и живописи «Второе дыхание»

ЗАЯВКА

на участие в VII областном конкурсе по академическому рисунку и живописи
«Второе дыхание»

Конкурсант	<i>Фамилия, имя, отчество полностью</i>		
<i>Дата рождения</i>	<i>чч.мм.гггг</i>		
<i>Возраст</i>	<i>полных лет на момент проведения конкурса</i>		
<i>Адрес домашний</i>	<i>Индекс, полный адрес</i>		
<i>Паспорт (свидетельство о рождении)</i>	<i>№</i>		
<i>Выдан(о)</i>	<i>дата, учреждение</i>		
<i>СНИЛС</i>			
<i>Преподаватель участника</i>	<i>фамилия, имя, отчество полностью</i>		
<i>Образовательная организация</i>	<i>полное название краткое название</i>		
<i>Адрес</i>			
<i>Телефон /факс</i>	<i>код:</i>	<i>№</i>	<i>/ №</i>
<i>e-mail:</i>			
<i>Руководитель</i>	<i>Фамилия, имя, отчество полностью</i>		
	Представляемые на конкурс работы		
<i>Название</i>	1.		
<i>Номинация</i>			
<i>Материал, год исполнения</i>			
<i>Название</i>	2.		
<i>Номинация</i>			
<i>Материал, год исполнения</i>			
<i>Название</i>	3.		
<i>Номинация</i>			
<i>Материал, год исполнения</i>			

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ

«__» _____ 20__ г. _____ / _____

/

(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя,
расшифровка подписи)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

19.08.2024

№ 380

«О проведении в 2025 году
VI областного конкурса
профессионального мастерства
«Учитель и ученик»

В рамках реализации Указов Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», от 07.05.2012 № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки", от 07.12.2015 № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности», от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства», от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», распоряжения Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р, распоряжения Правительства Рязанской области от 29.03.2021 № 120-р об утверждении Плана основных мероприятий до 2027 года, проводимых в рамках Десятилетия детства в Рязанской области, Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р, распоряжения Правительства Рязанской области от 18.11.2022 № 644-р, приказа министерства культуры Рязанской области от 14.08.2013 № 560 «Об утверждении реестра творческих и научно-методических мероприятий» (в редакции приказов от 30.06.2016 № 246, от 29.06.2017 № 219, от 25.06.2019 № 334, от 27.03.2020 № 204, от 08.06.2021 № 270, от 18.01.2022 № 17, от 27.06.2022 № 324, от 26.01.2023 № 37, от 16.05.2023 № 298, от 03.07.2024 № 320), с целью развития

кадрового потенциала и поддержки педагогических работников, работающих с одаренными детьми и молодежью, и на основании обращения администрации ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (вхд. от 19.08.2024 № 17/ВЧ-420) ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положение о проведении VI областного конкурса профессионального мастерства «Учитель и ученик» (далее – Конкурс) в соответствии с приложением к настоящему приказу.

2. Ответственность за организацию и проведение Конкурса возложить на ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (Л.В. Петунина), Региональный методический центр по образованию в области искусств (Л.А. Вавилова).

3. ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (Л.В. Петунина, Л.А. Вавилова):
- разместить настоящий приказ, информацию о проведении и результатах Конкурса на официальных сайтах колледжа и Регионального методического центра по образованию в области искусств;
- обеспечить информационное сопровождение Конкурса;
- подготовить и направить в министерство культуры Рязанской области предложения по составу жюри Конкурса **в срок до 10 сентября 2025 года.**

4. Руководителям ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (Л.В. Петунина), ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» (В.И. Колдин), ОГБПОУ «Рязанский колледж культуры» (Л.А. Леженкина) обеспечить участие в Конкурсе преподавателей в соответствии с приложением к настоящему приказу.

5. Отделу развития образования в области искусств (А.А. Хвастунова) осуществлять координацию работы по подготовке и проведению Конкурса.

6. Отделу реализации региональной культурной политики (Т.Л. Филячева) разместить настоящий приказ на официальном сайте ведомства.

7. Рекомендовать главам администраций муниципальных образований Рязанской области принять меры по обеспечению участия преподавателей детских школ искусств в Конкурсе.

8. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

И.о. министра



Е.А. Васильева

VI ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА «УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК»

1. Общие положения

Учредители конкурса:

- Министерство культуры Рязанской области
- Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Организаторы конкурса:

- Региональный методический центр по образованию в области искусств
- Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
- Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера»

2. Цель и задачи конкурса

Областной конкурс профессионального мастерства «Учитель и ученик» (далее – конкурс) проводится с целью содействия в реализации творческих инициатив, раскрытия творческого потенциала, укрепления статуса преподавателей детских школ искусств (в том числе по видам), профессиональных образовательных организаций в области культуры и искусств, выявления самобытных талантов в области художественного творчества региона.

Основными задачами конкурса являются:

- выявление и поддержка наиболее талантливых преподавателей;
- выявление и поддержка талантливых детей-исполнителей;
- расширение обмена опытом между преподавателями, установление творческих контактов;
- повышение профессионального мастерства преподавателей.

3. Условия проведения конкурса

3.1. Категории участников:

1. Преподаватели и обучающиеся детских школ искусств (в том числе по видам) Рязанской области, а также государственных профессиональных образовательных организаций в области искусств, имеющих в своей структуре детские школы искусств (отделения дополнительного образования детей).

2. Преподаватели и студенты профессиональных образовательных организаций в области культуры и искусств, подведомственных министерству культуры Рязанской области (далее - ПОУ).

3.2. Номинации:

- вокальное искусство
- инструментальное искусство
- хореографическое искусство
- изобразительное искусство
- музыкально-теоретические дисциплины
- театральное творчество
- инклюзивное образование (адаптированные учебные программы дополнительного и профессионального образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями (по видам искусств)
- педагог-наставник (по видам искусств).

В каждой номинации присутствует категория «Молодой преподаватель» для участников с педагогическим стажем не менее 5 лет, в возрасте до 35 лет (возраст участника определяется по количеству полных лет на дату проведения зональных этапов конкурса).

3.3. Конкурс проводится в 2 этапа.

I этап (зональный) проходит в базовых образовательных организациях, указанных в разделе 4, по номинациям:

Для преподавателей детских школ искусств (в том числе по видам):

- открытый урок преподавателей с обучающимися базовых образовательных организаций (кроме номинаций «Инклюзивное образование (адаптированные учебные программы дополнительного и профессионального образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями (по видам искусств)», «Хореографическое искусство», «Театральное творчество»);

- предоставление портфолио педагогических и творческих достижений за последние 5 лет (для преподавателей, имеющих стаж работы от 5 лет и выше; для молодых преподавателей – за имеющийся стаж работы – до 5 лет).

Для участников конкурса – преподавателей, работающих в базовых образовательных организациях, открытый урок проводится с учащимися других преподавателей базовой образовательной организации.

Для преподавателей профессиональных образовательных организаций в области искусств:

- открытый урок преподавателей с обучающимися других преподавателей (по профилю преподаваемой дисциплины), кроме номинации «Инклюзивное образование (адаптированные учебные программы дополнительного и профессионального образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями (по видам искусств)», мастер-класс с обучающимися других преподавателей, в том числе с учащимися Центра искусств для детей, проявивших творческие способности, при ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» (для номинации «Педагог-наставник (по видам)»);

- предоставление портфолио педагогических и творческих достижений за последние 5 лет (для преподавателей, имеющих стаж работы от 5 лет и выше; для молодых преподавателей – за имеющийся стаж работы – от 1-5 лет).

Портфолио формируется участником и содержит следующие документы:

I. Учебно-методическая деятельность педагогического работника:

1. методическая работа (учебно-методические и научно-методические работы, статьи, в том числе публикации и рукописи), рабочая программа учебного предмета (дисциплины, модуля), фонд оценочных средств, учебно-методические комплексы и другие виды учебно-методического обеспечения образовательной деятельности, имеющие внешние рецензии;
2. планы-конспекты открытых уроков (мастер-классов), уроков-репетиций, проведенных педагогическим работником как в образовательной организации по месту работы, так и в других профильных образовательных организациях;
3. отзывы о проведении открытых уроков (мастер-классов, уроков-репетиций), афиши, отзывы, подтверждающие участие в образовательных (учебных) творческих проектах (концертах, спектаклях, выставках);

II. Научно-методическая и художественно-творческая деятельность педагогического работника и обучающихся:

1. документы, подтверждающие результаты участия педагогического работника и обучающихся в научно-методических/методических и творческих мероприятиях разного уровня (в мастер-классах, конференциях, выступление на курсах повышения квалификации, олимпиадах, концертах, выставках, фестивалях, конкурсах и т.д.), в том числе из Реестра творческих и научно-методических мероприятий в области искусств на период - до 2030 года, проводимых при поддержке министерства культуры Рязанской области (приказ министерства культуры № 298 от 16.05.2023);

2. список обучающихся - победителей и участников олимпиад, конкурсов, фестивалей с приложением копий дипломов;

III. Документы об образовании, наградные и поощрительные документы:

1. копии документов, подтверждающих наличие званий, правительственных наград, грамот, благодарственных писем;

2. копии удостоверений о повышении квалификации (название организации, дата проведения, программа или тематика курсов);

3. копии диплома об образовании, профессиональной переподготовке (при наличии).

Портфолио предоставляется в день проведения I этапа (зонального) конкурса в базовую образовательную организацию, указанную в разделе 4 (далее – базовая образовательная организация).

Номинация «Вокальное искусство»

(ансамбли / дуэты - академический вокал, народный вокал, эстрадный вокал)

Первый этап (зональный)

Преподаватели работают над двумя разнохарактерными и разножанровыми произведениями с обучающимися базовых образовательных организаций, не более 15 минут с каждым произведением.

Базовая образовательная организация составляет список произведений и производит отбор обучающихся для открытых уроков до 09 октября 2025 года.

Второй этап (областной)

Могут быть представлены дуэты (педагог-ученик) и ансамбли до 12 человек, в которых обязательно участвует преподаватель (творческий показ). Исполняются два разнохарактерных и разножанровых произведения. Общее время выступления – не более 10 минут.

Вокальные эстрадные ансамбли/дуэты могут исполнять произведения под фонограмму <минус вокал> (не допускается наличие double-track и бэк-вокала, категорически запрещается использование караоке-версии) или в сопровождении концертмейстера (допускаются обработки и переложения для фортепиано или других инструментов).

Номинация «Инструментальное искусство»

(1. *инструментальный ансамбль* (фортепиано, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты и др.),
2. *смешанный ансамбль*)

Первый этап (зональный)

Преподаватели работают над двумя разнохарактерными и разножанровыми произведениями с обучающимися базовых образовательных организаций, не более 15 минут с каждым произведением.

Базовая образовательная организация составляет список произведений и производит отбор обучающихся для открытых уроков до 09 октября 2025 года.

Второй этап (областной).

Могут быть представлены дуэты (педагог-ученик) и ансамбли до 12 человек, в которых обязательно участвует преподаватель в роли исполнителя (творческий показ). Исполняются два разнохарактерных и разножанровых произведения. Общее время выступления – не более 10 минут. Допускается участие одного концертмейстера. Не допускается участие преподавателя в качестве дирижера оркестра (хора).

Номинация «Музыкально-теоретические дисциплины»

(сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, композиция, ритмика)

Первый этап (зональный)

Преподаватель проводит урок продолжительностью до 20 минут в свободной форме на выбранную им тематику с обучающимися базовых образовательных организаций. Состав учебной группы формирует базовая образовательная организация.

Второй этап (областной)

Преподаватель представляет творческую работу со своими обучающимися продолжительностью не более 10 минут. Группа – до 12 человек.

Номинация «Хореографическое искусство»

(эстрадный танец, современный танец, спортивный (бальный) танец, народно-сценический танец, народный стилизованный танец, историко-бытовой танец, классический танец)

Первый этап (зональный)

Преподаватель детской школы искусств предоставляет видеоурок с со своими обучающимися продолжительностью до 20 минут, записанный не ранее 01 октября 2025 года. Запись урока предоставляется на **USB – накопителе** в Региональный методический центр по образованию в области искусств **до 17 ноября 2025 года.**

Преподаватель колледжа (училища) проводит открытый урок продолжительностью до 20 минут в свободной форме на выбранную им тематику с обучающимися других преподавателей.

Второй этап (областной)

Преподавателю совместно со своими учениками необходимо исполнить один танец. Продолжительность – до 5 минут.

Номинация «Театральное творчество»

(эстрадный театр, фольклорный театр, музыкальный театр,
художественное слово)

Первый этап (зональный)

Преподаватель детской школы искусств предоставляет видеоурок со своими обучающимися продолжительностью до 20 минут, записанный не ранее 01 октября 2025 года. Запись урока предоставляется на **USB – накопителе** в Региональный методический центр по образованию в области искусств **до 17 ноября 2025 года**.

Преподаватель колледжа (училища) проводит открытый урок продолжительностью до 20 минут в свободной форме на выбранную им тематику с обучающимися других преподавателей.

Второй этап (областной)

Преподавателю совместно со своими учениками необходимо исполнить на выбор эстрадный номер, драматургический отрывок, сценический этюд, обрядовое действие, чтецкий номер. Продолжительность – до 15 минут.

Номинация «Изобразительное искусство»

Первый этап (зональный)

Открытый урок с учеником

Тема конкурсного задания «Тематический натюрморт». Каждый преподаватель принимает участие в конкурсе со своим учеником от 10 до 13 лет.

В начале открытого урока организаторы конкурса распределяют обучающихся преподавателям. Каждый преподаватель должен предоставить ученику все необходимые художественные материалы для работы над данным заданием. Работа преподавателей с обучающимися ведется 4 академических часа в мастерских ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера».

Преподавателю изобразительного искусства предлагается составить свой натюрморт из натюрмортного фонда училища или воспользоваться собственными предметами. Четко сформулировать цель и задачи данной постановки перед учеником и предложить раскрыть ему данную тему в мастерской под руководством педагога.

Преподавателям по декоративно-прикладному искусству (батик, лепка) необходимо также предоставить обучающемуся все необходимые материалы.

В постановке целей и задач данного открытого урока необходимо учесть степень подготовленности к данному виду деятельности учеников. Рекомендуется выполнить в материале задание на тему «Тематический натюрморт» (изразцы, малые скульптурные формы, роспись по ткани, аппликация).

В конце проходит общий итоговый просмотр, где жюри подводит итоги, оценивая работу педагога и его учеников, каждого по 10-балльной шкале.

Второй этап (областной)

Презентация домашней работы, выполненная учениками преподавателя на тему конкурсного задания.

Выставка лучших работ I этапа состоится в выставочном зале «АРТРУМ» ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» (г. Рязань, ул. Стройкова, 90). Отбор работ для формирования экспозиции выставки проводится конкурсной комиссией.

Номинация «Инклюзивное образование (адаптированные учебные программы дополнительного и профессионального образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья (по видам искусств)»

Первый этап (зональный)

Презентация адаптированной рабочей программы учебного предмета по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств / специальностям профессионального образования в области искусств для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях дополнительного и среднего профессионального образования продолжительностью до 10 минут **(Рабочая программа предоставляется в печатном виде в Региональный методический центр по образованию в области искусств до 17 ноября 2025 года);**

Открытый видеоурок со своим учащимся продолжительностью до 20 минут, записанный не ранее 01 октября 2025 года; (Запись урока предоставляется на **USB – накопителе** в Региональный методический центр по образованию в области искусств **до 17 ноября 2025 года);**

Предоставление портфолио педагогических и творческих достижений за последние 5 лет (для преподавателей, имеющих стаж работы от 10 лет и выше; для молодых преподавателей – за имеющийся стаж работы не менее 5 лет).

Номинация «Педагог-наставник (по видам искусств)»

Первый этап (зональный)

Доклад-презентация на одну из тем по выбору преподавателя:

- наставничество в отношении педагогических работников образовательной организации, активное сопровождение их профессионального развития в образовательной организации;
- распространение авторских подходов и методических разработок в области наставнической деятельности в образовательной организации;
- педагогический дуэт: молодой педагог и его наставник (в том числе, для преподавателей Центра искусств для детей, проявивших творческие способности, при ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»).

Доклад-презентация предоставляется на USB – накопителе в Региональный методический центр по образованию в области искусств до 17 ноября 2025 года.

Видеозапись мастер-класса продолжительностью до 30 минут, сделанная не ранее 01 октября 2025 года. Видеозапись мастер-класса предоставляется на **USB – накопителе** в Региональный методический центр по образованию в области искусств **до 17 ноября 2025 года;**

Предоставление портфолио педагогических и творческих достижений за последние 5 лет (для преподавателей, имеющих стаж работы от 5 лет и выше и установленную высшую квалификационную категорию).

Второй этап (областной)

В соответствии с требованиями по Второму этапу следующих номинаций:

- вокальное искусство;
- инструментальное искусство;
- музыкально-теоретические дисциплины;
- хореографическое искусство;
- театральное творчество;
- изобразительное искусство.

4. Сроки проведения конкурса

І этап

Дата проведения	Номинация	Место проведения (базовая образовательная организация)	Зональное методическое объединение
18 ноября 2025 г.	Инклюзивное образование (адаптированные учебные программы дополнительного и профессионального образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья (по видам искусств) Педагог-наставник (по видам искусств)	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»	ЗМО № 1,2,3, ПОУ
21 ноября 2025 г.	Хореографическое искусство Театральное творчество	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»	ЗМО № 3,5, ПОУ
25 ноября 2025 г.	Вокальное искусство Музыкально-теоретические дисциплины	МБУДО «ДШИ №4 им. Е.Г. Попова», г. Рязань	ЗМО № 1,2,3,6, ПОУ
26 ноября 2025 г.	Инструментальное искусство	МБУДО «ДМШ № 1 им. Е.Д. Аглинцевой», г. Рязань	ЗМО № 1,2,3,6, ПОУ
03 декабря 2025 г.	Изобразительное искусство	ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера»	ЗМО № 4, ПОУ

II этап (областной) – творческий показ со своим учеником (коллективом) будет проходить 17 декабря 2025 года в концертном зале ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».

5. Условия участия и порядок подачи документов

5.1. Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (<http://www.metodist62.ru/konkursymer.html>). **Электронная регистрация будет открыта с 03 февраля 2025 года до 13 сентября 2025 года включительно. Организаторы конкурса имеют право продлить срок электронной регистрации.**

После электронной регистрации необходимо в срок **до 17 октября 2025 года** направить в Региональный методический центр по образованию в области искусств в срок пакет документов:

- заявка (Приложение 1) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);
- справка с места работы;
- ксерокопия паспорта (страницы с ФИО и адресом регистрации);
- видеоролик о творческой деятельности конкурсанта (продолжительность – не более 2 мин., формат – .avi или .wmv) на **USB – накопителе.**

5.2. Заявка подается на электронный адрес: **metodcentrrzn@yandex.ru**

5.3. Оргкомитет не несет ответственности за утерю документов во время пересылки.

5.4. Адрес Оргкомитета: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», Региональный методический центр по образованию в области искусств, каб. 102. Телефон: (4912) 76-40-61, электронный адрес: **metodcentrrzn@yandex.ru**

6. Подведение итогов

6.1. Критерии оценки:

Для всех номинаций по разделу «Портфолио»:

- учебно-методическая деятельность педагогического работника;
- научно-методическая и художественно-творческая деятельность педагогического работника и обучающихся;
- документы об образовании, наградные и поощрительные документы.

Для номинаций «Вокальное искусство» и «Инструментальное искусство»:

- уровень исполнительского мастерства преподавателя, обучающихся;
- артистичность;
- культура исполнения номера;
- качество и соответствие музыкального сопровождения;
- взаимопонимание преподавателя и учащихся во время выступления.

Для номинации «Хореографическое искусство»:

- сценическая культура;
- художественная цельность композиции;
- исполнительское мастерство и артистизм.

Для номинации «Изобразительное искусство»:

для преподавателей:

- грамотно и творчески составленный натюрморт;
- соответствие намеченной цели и задач с постановкой;
- индивидуальная работа с обучающимся;

для обучающихся:

- грамотное поэтапное ведение работы;
- индивидуальная творческая работа с преподавателем над постановкой;
- раскрытие целей и задач в работе, поставленных преподавателем.

Для номинации «Театральное творчество»:

- культура исполнения номера;
- художественная цельность композиции;
- исполнительское мастерство и артистизм;
- качество и соответствие музыкального сопровождения (если имеется).

Для номинации «Инклюзивное образование (адаптированные учебные программы дополнительного и профессионального образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья (по видам искусств)»:

Первый этап (зональный)

- соответствие адаптированной рабочей программы преподавателя по учебному предмету нормативным требованиям¹;

– в открытом уроке:

раскрытие целей и задач в работе, поставленных преподавателем;

грамотное поэтапное ведение работы;

взаимопонимание преподавателя и обучающегося.

Второй этап (областной)

- критерии оценки, установленные по соответствующим номинациям:
 - вокальное искусство;
 - инструментальное искусство;
 - изобразительное искусство;
 - музыкально-теоретические дисциплины;
 - театральное творчество

Для номинации «Педагог-наставник (по видам искусств)»:

Первый этап (зональный)

- наличие высшей квалификационной категории;
- соответствие доклада-презентации показателям деятельности, установленным для квалификационной категории «педагог-наставник», а именно:

¹ Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-64109)

- наставничество в отношении педагогических работников образовательной организации, активное сопровождение их профессионального развития в образовательной организации;
- распространение авторских подходов и методических разработок в области наставнической деятельности в образовательной организации;

– в мастер-классе:

раскрытие целей и задач в работе, поставленных преподавателем;
грамотное поэтапное ведение работы;
взаимопонимание преподавателя и обучающихся.

Второй этап (областной)

– критерии оценки, установленные по соответствующим номинациям:

вокальное искусство
инструментальное искусство
музыкально-теоретические дисциплины
хореографическое искусство
театральное творчество
изобразительное искусство.

6.2. Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной оценочной системе и оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при лучшему преподавателю и его обучающемуся (обучающимся);
- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы;
- снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует заявке;
- отмечать преподавателей победителей конкурса.

6.3. Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение программных и возрастных требований.

6.4. Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III премии), Гран-при, денежные премии.

6.5. Количество победителей конкурса составляет не более 16 человек из общего числа участников.

7. Жюри конкурса «Учитель и ученик»

Жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области. В состав жюри приглашаются ведущие преподаватели и специалисты организаций высшего и среднего профессионального образования сферы культуры Рязанской области и

Российской Федерации, преподаватели детских школ искусств Рязанской области - победители областных конкурсов профессионального мастерства «Учитель и ученик» прошлых лет, представители министерства культуры Рязанской области.

8. Награждение победителей

В соответствии с решением жюри преподавателям - победителям второго этапа конкурса (лауреаты I, II, III премий, Гран-при) вручаются денежные премии, обучающимся – победителям второго этапа конкурса вручаются призы.

9. Финансовые условия

Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры», в том числе премиальный фонд составляет – 419710 рублей. Премиальный фонд распределяется в соответствии с числом преподавателей - победителей конкурса (лауреатов I, II, III премий, Гран-при). Число преподавателей - победителей конкурса зависит от решения жюри.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники

Номинация «Вокальное искусство» включает следующие жанры:

- академический вокал (ансамбль/дуэт),
- народный вокал (ансамбль/дуэт),
- эстрадный вокал (ансамбль/дуэт).

Форма Заявки

В оргкомитет
VI областного конкурса
«Учитель и ученик»
(зональный этап)

ЗАЯВКА

**на участие в VI областном конкурсе профессионального мастерства «Учитель – ученик»
Номинация «Вокальное искусство»**

ФИО конкурсанта _____
 Дата рождения _____
 Адрес с индексом _____
 Паспортные данные _____
 № страхового свидетельства _____
 Контактный телефон _____
 Количество человек в ансамбле _____
 ФИО участников коллектива _____

 Город, организация _____
 Жанр _____
 Ф.И.О. директора организации _____
 Адрес организации _____
 Телефон _____ Факс _____

Исполняемый репертуар

Название	Авторы	хронометраж	Носитель	Кол-во микрофонов

Руководитель коллектива (подпись) _____ « ____ » _____ 20__ г.

Директор образовательной организации (подпись) _____ Печать организации

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

« ____ » _____ 20__ г. _____ / _____ /

Номинация «Инструментальное искусство» включает следующие жанры:

- инструментальный ансамбль (по видам – фортепиано, струнно-смычковые инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты и др.),
- смешанный ансамбль.

В оргкомитет
VI областного конкурса
«Учитель и ученик»
(зональный этап)

ЗАЯВКА

**на участие в VI областном конкурсе профессионального мастерства «Учитель – ученик»
Номинация «Инструментальное искусство»**

ФИО конкурсанта _____
Дата рождения _____
Адрес с индексом _____
Паспортные данные _____
№ страхового свидетельства _____
Контактный телефон _____
Количество человек в ансамбле _____
ФИО участников коллектива _____
Город, организация _____
Жанр, инструмент _____
ФИО директора организации _____
Адрес организации _____
Телефон _____ Факс _____

Исполняемый репертуар

Исполняемое произведение	Авторы	хронометраж	Технические требования	Кол-во микрофонов

Руководитель коллектива (подпись) _____ « ____ » _____ 20__ г.

Директор образовательной организации (подпись) _____ Печать организации

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

« ____ » _____ 20__ г. _____ / _____ /

Номинация «Хореографическое искусство» включает следующие жанры:

- эстрадный танец,
- современный танец,
- спортивный (бальный) танец,
- народно-сценический танец,
- народный стилизованный танец,
- историко-бытовой танец,
- классический танец.

В оргкомитет
VI областного конкурса
«Учитель и ученик»
(зональный этап)

ЗАЯВКА

**на участие в VI областном конкурсе профессионального мастерства «Учитель – ученик»
Номинация «Хореографическое искусство»**

ФИО конкурсанта _____
Дата рождения _____
Адрес с индексом _____
Паспортные данные _____
№ страхового свидетельства _____
Контактный телефон _____
Количество человек в ансамбле _____
ФИО участников коллектива _____

Город, организация _____
Жанр _____
ФИО директора организации _____
Адрес организации _____
Телефон _____ Факс _____

Исполняемый репертуар

Название конкурсного номера	хронометраж	Технические требования (носитель)

Руководитель коллектива (подпись) _____ « _____ » _____ 20 ____ г.

Директор образовательной организации (подпись) _____ Печать организации

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

« _____ » _____ 20 ____ г. _____ / _____ /

Номинация «Изобразительное искусство» включает следующие жанры:

- изобразительное искусство (масло, пастель, акварель, графика, карандаш, батик и др.)
В заявках должно быть указано: количество работ, их название и жанр исполнения.

В оргкомитет
VI областного конкурса
«Учитель и ученик»
(зональный этап)

ЗАЯВКА

**на участие в VI областном конкурсе профессионального мастерства «Учитель – ученик»
Номинация «Изобразительное искусство»**

ФИО конкурсанта _____
Дата рождения _____
Адрес с индексом _____
Паспортные данные _____
№ страхового свидетельства _____
Контактный телефон _____
Количество человек в группе _____
ФИО участников коллектива _____
Город, организация _____
Жанр _____
Название работ _____
ФИО директора организации _____
Адрес организации _____
Телефон _____ Факс _____

Руководитель коллектива (подпись) _____ « ____ » _____ 20__ г.

Директор образовательной организации (подпись) _____ Печать организации

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

« ____ » _____ 20__ г. _____ / _____ /

Номинация «Музыкально-теоретические дисциплины»:

- сольфеджио,
- музыкальная литература,
- слушание музыки,
- композиция

В оргкомитет
VI областного конкурса
«Учитель и ученик»
(зональный этап)

ЗАЯВКА

**на участие в VI областном конкурсе профессионального мастерства «Учитель – ученик»
Номинация «Музыкально-теоретические дисциплины»**

ФИО конкурсанта _____
Дата рождения _____
Адрес с индексом _____
Паспортные данные _____
№ страхового свидетельства _____
Контактный телефон _____
Количество человек в группе _____
ФИО участников коллектива _____

Город, организация _____
Дисциплина _____
Тема урока _____
Форма проведения урока _____
ФИО директора организации _____
Адрес организации _____
Телефон _____ Факс _____

Руководитель коллектива (подпись) _____ « _____ » _____ 20__ г.

Директор образовательной организации (подпись) _____ Печать организации

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

« _____ » _____ 20__ г. _____ / _____ /

Номинация «Театральное творчество» включает следующие жанры:

- эстрадный театр,
- фольклорный театр,
- музыкальный театр,
- художественное слово.

В оргкомитет
VI областного конкурса
«Учитель и ученик»
(зональный этап)

ЗАЯВКА

на участие в VI областном конкурсе профессионального мастерства «Учитель – ученик»
Номинация «Театральное творчество»

ФИО конкурсанта _____
Дата рождения _____
Адрес с индексом _____
Паспортные данные _____
№ страхового свидетельства _____
Контактный телефон _____
Количество человек в ансамбле _____
ФИО участников коллектива _____
Город, организация _____
Жанр _____
ФИО директора организации _____
Адрес организации _____
Телефон _____ Факс _____

Исполняемый репертуар

Название	Авторы	Хронометраж	Технические требования (носитель)	Кол-во микрофонов

Руководитель коллектива (подпись) _____ « ____ » _____ 20__ г.

Директор образовательной организации (подпись) _____ Печать организации

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсаны / родители (законные представители)).

« ____ » _____ 20__ г. _____ / _____ /
« ____ » _____ 20__ г. _____ / _____ /

Номинация «Инклюзивное образование (адаптированные учебные программы дополнительного и профессионального образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья (по видам искусств)» включает следующие виды:

- вокальное искусство;
- инструментальное искусство;
- изобразительное искусство;
- музыкально-теоретические дисциплины;
- театральное творчество.

В оргкомитет
VI областного конкурса
«Учитель и ученик»
(зональный этап)

ЗАЯВКА

**на участие в VI областном конкурсе профессионального мастерства «Учитель – ученик»
Номинация «Инклюзивное образование (адаптированные учебные программы дополнительного и профессионального образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья (по видам искусств)»**

ФИО конкурсанта _____
 Дата рождения _____
 Адрес с индексом _____
 Паспортные данные _____
 № страхового свидетельства _____
 Контактный телефон _____
 Количество человек в ансамбле _____
 ФИО участников коллектива _____

 Город, организация _____
 Жанр _____
 ФИО директора организации _____
 Адрес организации _____
 Телефон _____ Факс _____

Исполняемый репертуар

Название	Авторы	хронометраж	Техническ ие требования (носитель)	Кол-во микрофонов

Руководитель коллектива (подпись) _____ « ____ » _____ 20__ г.

Директор образовательной организации (подпись) _____ Печать организации

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсаны / родители (законные представители)).

« ____ » _____ 20__ г. _____ / _____ /
 « ____ » _____ 20__ г. _____ / _____ /

Номинация «Педагог-наставник (по видам)» включает следующие виды:

- вокальное искусство;
- инструментальное искусство;
- музыкально-теоретические дисциплины;
- хореографическое искусство;
- театральное творчество;
- изобразительное искусство.

В оргкомитет
VI областного конкурса
«Учитель и ученик»
(зональный этап)

ЗАЯВКА

**на участие в VI областном конкурсе профессионального мастерства «Учитель – ученик»
Номинация «Педагог-наставник (по видам искусств)»**

ФИО конкурсанта _____
Дата рождения _____
Адрес с индексом _____
Паспортные данные _____
№ страхового свидетельства _____
Контактный телефон _____
Количество человек в ансамбле _____
ФИО участников коллектива _____

Город, организация _____
Жанр _____
ФИО директора организации _____
Адрес организации _____
Телефон _____ Факс _____

Исполняемый репертуар

Название	Авторы	хронометраж	Техническ ие требования (носитель)	Кол-во микрофонов

Руководитель коллектива (подпись) _____ « _____ » _____ 20__ г.

Директор образовательной организации (подпись) _____ Печать организации

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

« _____ » _____ 20__ г. _____ / _____ /
« _____ » _____ 20__ г. _____ / _____ /

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ И ЗОНАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ

IV ЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА «DA CARO AL FINE...»

1. Общие положения

Учредители конкурса:

ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»

Региональный методический центр по образованию в области искусств

Организаторы конкурса:

Региональный методический центр по образованию в области искусств

Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 3

МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области

При поддержке министерства культуры Рязанской области.

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:

– активизация творческой работы в области концертмейстерской подготовки.

Задачи конкурса:

- творческое сотрудничество музыкантов различных специализаций;
- овладение юными музыкантами специфическими навыками концертмейстерского мастерства;
- развитие у учащихся коммуникативных навыков средствами ансамблевого музицирования;
- возможность публичного самовыражения, создание благоприятных условий для обмена творческим опытом участников конкурса;
- выявление и поддержка талантливых концертмейстеров;
- повышение профессионального мастерства преподавателей, повышение престижа профессии концертмейстера.

3. Условия проведения конкурса

3.1. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся ДШИ Рязанской области, а также, преподаватели, концертмейстеры (**только штатные преподаватели и концертмейстеры ДШИ**) без возрастных ограничений.

3.2. В качестве солистов могут выступать преподаватели или учащиеся - исполнители на струнно-смычковых, струнно-щипковых, духовых, народных инструментах, солисты-вокалисты, ансамбли малых составов. Партию сопровождения (аккомпанемента) в номинации «Юный

концертмейстер» должен исполнять учащийся. Жюри оценивает выступление исполнителя партии сопровождения (аккомпанемента).

3.3. Дата проведения конкурса - **26 февраля 2025 года**. Место проведения Рязанская область, г. Касимов, ул. Губарева, д. 2, МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области.

Регистрация участников с 10.00.

Начало конкурсных прослушиваний в 11.00

3.4. Для участия в конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» далее «Конкурсы» (<https://metodist62.ru/konkursy-mer.html>). Регистрация открыта с **01 октября 2024 года до 04 февраля 2025 года**.

Помимо электронной регистрации необходимо прислать в оргкомитет конкурса до **04 февраля 2025 года** пакет документов на электронную почту: **dmhkasimov@yandex.ru**

Пакет документов включает следующее:

- заявка (номинация «Концертмейстер-профессионал» - Приложение № 1, «Юный концертмейстер» - Приложение № 2) в формате Word (.doc, .docx, .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);
- копия свидетельства о рождении (паспорта) конкурсанта.

Прием заявок – до **04 февраля 2025 года включительно**.

Контактная информация Оргкомитета конкурса:

Телефон: 8 (49131) 2-28-16 – директор МБУ ДО «ДМШ» – Никонова Лариса Сергеевна

8 (49131) 2-28-27 – зам. директора – Крякова Галина Васильевна

Адрес: 391302, Рязанская область, г. Касимов, ул. Губарева, д.2. МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области, e-mail: **dmhkasimov@yandex.ru**

4. Порядок проведения конкурса

4.1. Конкурсные прослушивания проводятся по следующим номинациям:

- *«Юный концертмейстер» (учащиеся ДШИ);*
- *«Концертмейстер-профессионал» (преподаватели, концертмейстеры ДШИ).*

4.2. Конкурсные прослушивания проводятся по возрастным группам:

- *1 группа – 9 - 12 лет;*
- *2 группа – 13 - 17 лет;*
- *3 группа - преподаватели, концертмейстеры.*

4.3. Порядок выступления определяется по алфавиту в каждой возрастной группе. Жеребьевка не производится. Окончательный порядок выступления формируется по окончании приема заявок и доводится до сведения участников не позднее, чем за три дня до конкурса

5. Программные требования

5.1. Программа выступления во всех номинации включает два разнохарактерных произведения различных эпох, стилей и жанров, одно из которых - произведение русского или зарубежного композитора XVIII – первой половины XX вв. (без ограничения времени).

5.2. Заявленные произведения в программе участников **должны строго соответствовать условиям конкурса.**

6. Критерии оценки выступлений

Критериями оценки в каждой номинации и в каждой категории участников являются:

- взаимодействие концертмейстера с солистом;
- динамический баланс с солистом;
- уровень владения инструментом;
- выразительность;
- артистизм;
- оригинальность исполнительской интерпретации.

7. Награждение участников

7.1 Итоги конкурса подводятся членами жюри.

Состав членов жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом директора ГАПОУ «РМК им Г. и А. Пироговых».

7.2. Жюри оценивает выступления участников по 10-ти балльной оценочной шкале. Победители определяются по результатам среднего балла. Председатель жюри имеет право решающего голоса. Члены жюри, ученики которых выступают на конкурсе, в оценке их выступлений участия не принимают. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует заявке;
- жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение возрастных требований.

7.3. Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

- Гран-при – 10 баллов
- Лауреат I степени – 9-9,9 баллов
- Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов
- Лауреат III степени – 8-8,4 баллов
- Дипломант – 7,5 – 7,9 баллов
- Специальный диплом жюри – 7-7,4 баллов (на усмотрение жюри)
- Участник – 6,9 баллов и ниже.

7.4. Участники конкурса получают звание лауреата (I, II, III степени), дипломанта, участника с вручением соответствующего диплома.

7.5. Жюри оставляет за собой право присуждать специальные дипломы и благодарности преподавателям, подготовившим лауреатов.

7.6. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

7.7. Результаты конкурса размещаются на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств

8. Финансовые условия

8.1. Конкурс проводится в рамках реализации мероприятий государственной программы Рязанской области «Развитие культуры» на 2025 год.

8.2. Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) производится за счет направляющей стороны.

Приложение № 1
к положению
IV Зонального открытого конкурса
концертмейстерского мастерства
«Da capo al fine...»

ЗАЯВКА
для номинации «Концертмейстер-профессионал»

ФИО концертмейстера (полностью)	
Ф.И.О. (полностью) солиста, инструмент	
Дата рождения, возраст, образование (для концертмейстера)	
Полное и краткое наименование образовательного учреждения, адрес, телефон, e-mail	
Контактный телефон участника	
Электронный адрес участника	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ
(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	Название произведения	Время звучания

"__" _____ 20__ г. _____ / _____ /

(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

"__" _____ 20__ г. _____ / _____ /

(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

«__» _____ 20__ г. _____ / _____ /

(подпись конкурсанта, расшифровка подписи)

Приложение № 2
к положению
IV Зонального открытого конкурса
концертмейстерского мастерства
«Da capo al fine...»

ЗАЯВКА
для номинации «Юный концертмейстер»

ФИО концертмейстера (полностью)	
Ф.И.О. (полностью) солиста, инструмент	
Дата рождения, возрастная группа, класс, год обучения (для концертмейстера)	
Полное наименование образовательного учреждения, адрес, телефон, e-mail	
ФИО преподавателя	
Контактный телефон	
Электронный адрес	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ
(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	Название произведения	Время звучания

" __ " _____ 20__ г. _____ / _____ /

(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

" __ " _____ 20__ г. _____ / _____ /

(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (*нужное подчеркнуть*) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

« __ » _____ 20__ г. _____ / _____ /
(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)

V МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «TUTTI»

1. Общие положения

Учредители конкурса:

Управление культуры администрации г. Рязани

ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»

Региональный методический центр по образованию в области искусств

Организаторы конкурса:

Региональный методический центр по образованию в области искусств

Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 1

МБУДО «ДШИ № 5», г. Рязань

При поддержке министерства культуры Рязанской области.

2. Цель и задачи конкурса

- выявления и поддержки талантливых детей;
- стимулирования творческой активности детей;
- повышения уровня подготовки учащихся детских школ искусств Рязанской области;
- определения уровня исполнительской культуры учащихся и педагогического мастерства преподавателей;
- повышения квалификации педагогов, руководителей творческих коллективов (проведение мастер-классов, семинаров);
- популяризации игры на духовых и ударных инструментах;
- расширения и развития творческих контактов преподавателей и учащихся Рязанской области;
- поддержки талантливых преподавателей и концертмейстеров;
- развития творческих связей между образовательными организациями Рязанской области.

3. Условия проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится среди учащихся детских школ искусств, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

3.2. Дата проведения конкурса – **05 марта 2025 года**. Место проведения: г. Рязань, 3-й Дачный переулок, д. 2, МБУДО «ДШИ № 5» г. Рязани, концертный зал.

3.3. Для участия в конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» далее «Конкурсы» (<https://metodist62.ru/konkursy-mer.html>). Электронная регистрация будет открыта с **01 октября 2024 года до 11 февраля 2025 года**.

Помимо электронной регистрации необходимо до **11 февраля 2025 года** прислать заявку (Приложение) на электронную почту: school-art-5@mail.ru с пометкой «на конкурс Tutti».

Пакет документов включает следующее:

- заявка (Приложение № 1) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);

- копия свидетельства о рождении (паспорта) конкурсанта

Прием заявок - до 11 февраля 2025 года включительно.

Контактная информация Оргкомитета конкурса:

Телефон-факс (4912) 38-83-36, директор МБУДО «ДШИ № 5» – Савина Светлана Анатольевна

Телефон-факс (4912) 33-26-21 – зам. директора по учебно-воспитательной работе Мошкина Наталья Викторовна

адрес: 390010 г. Рязань, 3-й Дачный пер. д. 2, МБУДО «ДШИ № 5»,
e-mail: school-art-5@mail.ru

3.4. Заявки, не соответствующие установленной форме и направленные позже установленного срока, к рассмотрению приниматься не будут.

4. Порядок проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:

1. «Сольное исполнительство» по группам инструментов:

– деревянные духовые инструменты: флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон;

– медные духовые инструменты: труба, валторна, тромбон, тенор, баритон, туба;

– ударные инструменты.

2. «Ансамбль»:

– смешанные и однородные ансамбли количество участников ансамбля определяется по числу исполнителей на духовых инструментах.

3. «Духовой оркестр».

4.2. Категории участников:

1 категория – исполнители на деревянных духовых инструментах (блокфлейтисты в конкурсе не участвуют)

2 категория – исполнители на медных духовых инструментах

3 категория – исполнители на ударных инструментах (ксилофон, виброфон, колокольчики, малый барабан, литавры, ударная установка, мультиперкуссия)

4 категория – ансамбли деревянных духовых инструментов

5 категория – ансамбли медных духовых инструментов

6 категория– ансамбли ударных инструментов

7 категория – духовые оркестры

4.3. Возрастные группы участников.

Группа А – до 11 лет;

Группа В – 12 - 14 лет;

Группа С – 15 - 18 лет.

Конкурс в номинации «Ансамбли» проводится без разделения по возрастным категориям.

Для номинации «Духовой оркестр» – возраст участников до 18 лет включительно. В оркестре допускается участие преподавателей и концертмейстеров до 25 % от общего состава коллективов.

Возраст участников определяется на 05 марта 2025 года.

Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом конкурса. Конкурс проводится на базе МБУДО «ДШИ № 5» г. Рязань.

5. Программные требования

– **номинация «Сольное исполнительство»** (духовые инструменты: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, баритон, туба) – два разнохарактерных произведения. Конкурсная программа исполняется наизусть.

В возрастных группах В и С номинации «Сольное исполнительство» возможно исполнение произведений крупной формы (2 части сонаты или I или II, III части концерта), фантазия, вариации.

– **номинация «Сольное исполнительство»** (ударные инструменты) – два разнохарактерных произведения: одно произведение на звуковысотном инструменте (ксилофон, вибрафон, колокольчики), одно произведение на мембранном инструменте (малый барабан, литавры, ударная установка, мультиперкуссия). Исполнение конкурсной программы на мембранном инструменте возможно исполнение по нотам (сольно или с концертмейстером).

– **номинация «Ансамблевое исполнительство»** – два разнохарактерных произведения. Допускается исполнение программы по нотам.

– **номинация «Духовой оркестр»** – два-три разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 20 минут.

6. Критерии оценки

Критерии оценки включают следующие составляющие:

- интонация и чистота строя;
- уровень технического мастерства;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;

- сложность исполняемой программы;
- исполнительский артистизм и уровень сценической культуры.

7. Подведение итогов

7.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри. Состав членов жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом директора ГАПОУ «РМК им Г. и А. Пироговых».

7.2. Победители определяются по результатам среднего балла.

7.3. В спорных ситуациях председатель жюри имеет право решающего голоса.

7.4. Члены жюри, ученики которых выступают на конкурсе, в оценке их выступлений участия не принимают.

7.5. Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

- Гран-при – 10 баллов
- Лауреат I степени – 9-9,9 баллов
- Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов
- Лауреат III степени – 8-8,4 баллов
- Дипломант – 7,5-7,9 баллов
- Специальный диплом жюри – 7-7,4 баллов (на усмотрение жюри)
- Участник – 6,9 баллов и ниже.

7.6. В каждой возрастной категории, группе и подгруппах устанавливаются звания: лауреат I, II, III степени и дипломант, все остальные участники конкурса получают дипломы за участие в конкурсе. Жюри имеет право присуждать не все места. Жюри имеет право присудить Гран-при и учредить специальные дипломы.

7.7. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит. Результаты конкурса размещаются на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств.

7.8. Дипломы оформляются на основании анкеты-заявки в формате WORD. Ошибки, допущенные при оформлении дипломов по вине участников, НЕ ИСПРАВЛЯЮТСЯ!

8. Финансовые условия

8.1. Организация и проведение конкурса финансируется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры».

8.2. Оплату всех расходов, связанных с участием в конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

**Приложение
В Оргкомитет
V Межрегионального конкурса
юных исполнителей
на духовых и ударных инструментах «Tutti»**

ЗАЯВКА

Наименование учреждения (полностью), адрес, контактные телефоны (с указанием кода города), факс, e-mail.	
Ф.И.О. участника, дата рождения; название коллектива (полностью) (список каждого участника коллектива пофамильно с указанием дат рождения)	
Возрастная группа	
Инструмент	
Номинация	
Ф.И.О. преподавателя (полностью), Контактный телефон (моб., рабочий)	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	Произведение	Время звучания

«__» _____ 20__ г. _____ / _____ /

(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (*нужное подчеркнуть*) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

«__» _____ 20__ г. _____ / _____ /

(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)

VI ЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС «МУЗЫКАЛЬНАЯ МОЗАИКА»

1. Общие положения

Учредители конкурса:

ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»

Региональный методический центр по образованию в области искусств

Организаторы конкурса:

Региональный методический центр по образованию в области искусств

Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 3 (МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области)

МБУ ДО «Шиловская ДШИ».

При поддержке министерства культуры Рязанской области.

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:

– стимулирование творческой активности и повышение исполнительского мастерства учащихся ДШИ.

Задачи конкурса:

– выявление и поддержка одаренных и профессионально перспективных учащихся;

– воспитание юного поколения на лучших образцах классической и народной музыки;

– обмен опытом, развитие и укрепление профессиональных культурных связей.

3. Условия проведения конкурса

3.1. Для участия в зональном конкурсе приглашаются учащиеся ДШИ образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 3, обучающиеся по следующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств:

– народные инструменты;

– духовые и ударные инструменты;

– хореографическое творчество;

– искусство театра;

– живопись;

– обучающиеся игре на дополнительном инструменте:

фортепиано, струнно-щипковые инструменты (гитара, балалайка, домра), баян, аккордеон, синтезатор и ознакомление

– академический и народный вокал.

Учащиеся, представляющие другие зональные объединения, могут принимать участие в конкурсе только по **согласованию с оргкомитетом**.

3.2. Детская школа искусств может представить на конкурс в каждой номинации не более двух учащихся от одной ДШИ по результатам внутришкольного конкурсного отбора.

3.3. Конкурсные прослушивания состоятся **20 марта 2025 г.**

Место проведения: Рязанская область, р.п. Шилово, ул. Советская д.6, МБУ ДО «Шиловская ДШИ», Большой зал.

Регистрация участников: с 10.00.

Начало конкурсных прослушиваний в 11.00.

3.4. Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия», подраздел «Конкурсы» (<https://metodist62.ru/konkursy-mer.html>). Электронная регистрация будет открыта с **01 октября 2024 года до 25 февраля 2025 года**.

Помимо электронной регистрации необходимо отправить заявку в оргкомитет **до 25 февраля 2025 года** в и пакет документов на электронную почту shilovomus@mail.ru

Пакет документов включает в себя:

- заявка (Приложение №1) в формате Word (doc, docx, rtf) и pdf (отсканированная с подписями и печатью)

- ксерокопия свидетельства о рождении (паспорта) конкурсанта.

Подача заявок – **до 25 февраля 2025 г.** включительно.

Заявки, поданные после окончания срока приема, Оргкомитетом не рассматриваются. Неполный пакет документов **не рассматривается**.

Документы, присланные в адрес оргкомитета конкурса, не возвращаются.

Контактная информация Оргкомитета конкурса: 391500, Рязанская область, р.п. Шилово, ул. Советская д.6, телефон 8(49136)4-07-18, e-mail: shilovomus@mail.ru

4. Порядок проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям.

Номинация «СОЛО»:

- Фортепиано
- Струнно-щипковые инструменты (гитара, балалайка, домра)
- Баян, аккордеон
- Синтезатор
- Академическое пение
- Народное пение

Номинация «АНСАМБЛИ»:

- «Фортепиано» - дуэт;
- «Струнно-щипковые инструменты» (гитара, балалайка, домра) – дуэт, трио, ансамбль от 4-х до 6-ти человек;
- Баян, аккордеон – дуэт, трио, ансамбль от 4-х до 6-ти человек;

- Академическое пение – дуэт, трио, ансамбль от 4-х до 6-ти человек;
- Народное пение – дуэт, трио, ансамбль от 4-х до 6-ти человек;
- Смешанные ансамбли – дуэт, трио, ансамбль от 4-х до 6-ти человек;

В составе ансамблей допускается участие **только учащихся, занимающихся ознакомлением.**

4.2. Возрастные группы для всех номинаций:

Возрастная группа А – 7 - 8 лет (общее звучание программы не более 5 минут);

Возрастная группа Б – 9 - 10 лет (общее звучание программы не более 5 минут);

Возрастная группа В – 11 - 12 лет (общее звучание программы не более 7 минут);

Возрастная группа Г – 13 - 14 лет (общее звучание программы не более 7 минут);

Возрастная группа Д – 15 - 17 лет (общее звучание программы не более 10 минут).

5. Программные требования

5.1. Программа выступления для всех номинаций и возрастных групп: два разнохарактерных произведения, одно из которых – произведение русского композитора или обработка русской народной песни.

5.2. Программа выступления исполняется наизусть.

5.3. Все прослушивания проводятся публично. Порядок выступлений участников определяется по группам в алфавитном порядке.

5.4. Изменения в заявленной программе не допускаются.

6. Критерии оценки

Участники конкурса должны продемонстрировать свободное владение инструментом, музыкальность, виртуозность и понимание содержания исполняемых произведений.

7. Подведение итогов

7.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри.

Состав членов жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом директора ГАПОУ «РМК им Г. и А. Пироговых».

7.2. Жюри оценивает выступления участников по 10-ти балльной оценочной шкале. Победители определяются по результатам суммы баллов. Председатель жюри имеет право решающего голоса. Члены жюри, ученики которых выступают на конкурсе, в оценке их выступлений участия не принимают, а ученику выставляется средний балл. До сведения участников доводится итоговая сумма баллов. Голосование отдельных членов жюри не разглашается. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при конкурса;
- присуждать не все места;

- делить места между исполнителями;
- снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует заявке;
- жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение возрастных требований.

7.3. Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

- Гран-при – 10 баллов
- Лауреат I степени – 9-9,9 баллов
- Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов
- Лауреат III степени – 8-8,4 баллов
- Дипломант – 7,5 – 7,9 баллов
- Специальный диплом жюри – 7-7,4 баллов (на усмотрение жюри)
- Участник – 6,9 баллов и ниже.

7.4. Победители конкурса получают звание лауреата (I, II, III степени), дипломанта, участника с вручением соответствующего диплома.

7.5. Жюри оставляет за собой право присуждать специальные дипломы и благодарности преподавателям, подготовившим лауреатов.

7.6. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

7.7. Результаты конкурса размещаются на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств

8. Финансовые условия

8.1. Организация и проведение конкурса финансируется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры» на 2025 год.

8.2. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

Приложение №1
к положению
VI Зонального открытого конкурса
«Музыкальная мозаика»

ЗАЯВКА

Полное и сокращенное название образовательного учреждения	
Индекс, почтовый адрес, телефон, факс, e-mail учебного заведения	
Ф.И.О. руководителя образовательного учреждения (полностью)	
Ф.И.О. учащегося, число, месяц, год рождения	
Основная образовательная программа, класс	
Номинация	
Возрастная группа	
Ф.И.О. преподавателя (полностью)	
Контактный телефон (моб., рабочий)	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор, автор (инициалы и фамилия)	Произведение	Время звучания

_____» _____ 20__ г.

_____/_____/_____

(подпись руководителя
учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

«__» _____ 20__ г.

_____/_____/_____
_____/_____/_____
_____/_____/_____

(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)

VII ЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС «ПОЗНАВАЯ ИНСТРУМЕНТ»

1. Общие положения

Учредители конкурса:

ГАПОУ «РМК им. Г. И А. Пироговых»

Региональный методический центр по образованию в области искусств

Организаторы конкурса:

Региональный методический центр по образованию в области искусств

Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 2

МБУДО «Новомичуринская ДШИ»

При поддержке министерства культуры Рязанской области.

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:

– повышение исполнительского мастерства юных исполнителей на фортепиано для разных специальностей.

Задачи конкурса:

– выявление и поддержка талантливых и одаренных детей;

– совершенствование профессионального мастерства преподавателей фортепиано для разных специальностей;

– укрепление связей между образовательными организациями в области искусств Рязанской области.

3. Условия проведения конкурса

3.1. Для участия в зональном открытом конкурсе приглашаются солисты и ансамбли - учащиеся по классу фортепиано, обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор», «Инструменты эстрадного оркестра», «Хореографическое творчество» ДШИ Рязанской области, входящих в зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 2. Участие конкурсантов, представляющих иные ЗМО Рязанской области, возможно только по согласованию с Оргкомитетом.

3.2. Дата проведения конкурса – **09 апреля 2025 г.** Место проведения: Рязанская область, Пронский район, г. Новомичуринск, ул. Строителей, д. 18, МБУДО «Новомичуринская ДШИ», концертный зал.

Начало конкурсных испытаний в 10.00

3.3. Для участия в конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» далее «Конкурсы» (<https://metodist62.ru/konkursy-mer.html>). Электронная регистрация будет открыта с **1 октября 2024 года. до 18 марта 2025 года.**

Помимо электронной регистрации необходимо отправить в оргкомитет до **18 марта 2025 года** пакет документов на электронную почту: zmo2@mail.ru

Пакет документов включает следующее:

- заявка (Приложение № 1) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);
- копия свидетельства о рождении (паспорта) участника.

Прием заявок - **до 18 марта 2025 года включительно.**

Контактная информация Оргкомитета конкурса:

Адрес оргкомитета конкурса: 391160, Рязанская область, Пронский район, г. Новомичуринск, ул. Строителей, д. 18, МБУДО «Новомичуринская ДШИ».

Телефон: 8 (49141) 2-72-96

Эл. почта: **zmo-2@mail.ru**

3.4. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются. Документы, присланные в адрес оргкомитета конкурса, не возвращаются. Оргкомитет не несет ответственности за утерю документов во время пересылки.

4. Порядок проведения и программные требования конкурса

4.1. Возрастные группы:

Группа А: 1-3 класс (8 - летнее обучение)

Группа Б: 4-5 класс (8 - летнее обучение)

Группа В: 6-7 класс (8 - летнее обучение)

Группа Г: 8-9 класс (8 - летнее обучение)

Группа Д: 1-2 класс (5 - летнее обучение)

Группа Е: 3-4 класс (5 - летнее обучение)

Группа Ж: 5-6 класс (5 - летнее обучение)

4.2. Солисты и ансамбли представляют два разнохарактерных произведения.

4.3. Преподаватель может заявить на конкурс не более двух солистов.

4.4. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть. Изменения в заявленной программе не допускаются.

4.5. Выступление конкурсантов проводятся по группам в алфавитном порядке

4.6. Допускается участие в ансамбле конкурсантов из разных возрастных групп.

5. Критерии оценки

- сложность репертуара и оригинальность исполняемых произведений;
- исполнительское мастерство;
- раскрытие музыкально-образного содержания исполняемых произведений;
- эмоциональность, артистизм и сценическая культура исполнителей;
- выполнение условий конкурса.

6. Подведение итогов

- 6.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри.
Состав членов жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом директора ГАПОУ «РМК им Г. и А. Пироговых».
- 6.2. Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной оценочной системе и оставляет за собой право:
- присуждать Гран-при конкурса;
 - присуждать не все места;
 - делить места между исполнителями;
- 6.3. Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение возрастных требований.
- 6.4. Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:
- Гран-при – 10 баллов
 - Лауреат I степени – 9-9,9 баллов
 - Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов
 - Лауреат III степени – 8-8,4 баллов
 - Дипломант – 7,5-7,9 баллов
 - Специальный диплом жюри – 7-7,4 баллов (на усмотрение жюри)
 - Участник – 6,9 баллов и ниже.
- 6.5. Участники конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени), дипломанта, участника с вручением соответствующего диплома.
- 6.6. Жюри оставляет за собой право присуждать специальные дипломы и благодарности преподавателям, подготовивших лауреатов.
- 6.7. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.
- 6.8. Результаты конкурса размещаются на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств

7. Финансовые условия

- 7.1. Организация и проведение конкурса финансируется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры на 2025 год».
- 7.2. Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) производится за счет направляющей стороны.

**Приложение
к положению
VII Зонального открытого конкурса
«Познавая инструмент»**

ЗАЯВКА

Возрастная группа, отделение	
Ф.И.О. участника (полностью)	
Дата рождения, возраст	
Данные свидетельства о рождении (паспортные данные)	
Ф.И.О. преподавателя (полностью), звание Контактный телефон (моб., рабочий)	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью), звание	
Индекс, почтовый адрес, сокращенное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail	
Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью)	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	Название произведения	Время звучания

"__" _____ 20__ г. _____ / _____ /
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (*нужное подчеркнуть*) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

«__» _____ 20__ г. _____ / _____ /
(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)

VII ЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС АНСАМБЛЕВОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ «ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ИГРАТЬ»

1. Общие положения

Учредители конкурса:

ГАПОУ «РМК им. Г. И А. Пироговых»

Региональный методический центр по образованию в области искусств

Организаторы конкурса:

Региональный методический центр по образованию в области искусств

Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 6

МБУДО «Полянская ДШИ»

При поддержке министерства культуры Рязанской области.

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:

– повышение интереса и развитие различных форм ансамблевого исполнительства;

Задачи конкурса:

– выявление и поддержка юных исполнителей и педагогов, включающих в обучение ансамблевое музицирование.

– приобщение учащихся к возможностям ансамблевого музицирования, применение различных инструментальных составов, технологий в исполнительской и творческой практике учреждений дополнительного образования;

– создание условий для обмена педагогическим опытом.

3. Условия конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие учащиеся детских школ искусств Рязанской области, входящих в состав зональных методических объединений №№ **2,3,6**, обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

3.2. Дата проведения конкурса – **15 апреля 2025 года.**

Место проведения – МБУДО «Полянская ДШИ» Рязанская область, Рязанский район, с. Поляны, ул. Новая, стр.32.

Регистрация участников с 9.00 часов в МБУДО «Полянская ДШИ» с. Поляны.

Начало конкурсных прослушиваний в 10.00 часов.

3.3. Для участия в конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия», подраздел «Конкурсы» (<https://metodist62.ru/konkursy-mer.html>). Электронная регистрация открыта с **01 октября 2024 года до 24 марта 2025 года.**

3.4 Помимо электронной регистрации необходимо отправить заявку в оргкомитет до **24 марта 2025 года** и пакет документов на электронную почту: dshipoljany@mail.ru

Пакет документов включает следующее:

- заявка (Приложение № 1) в формате **Word**;
- заявка (Приложение № 1) в формате **pdf** (отсканированная с подписями и печатью);
- копия свидетельства о рождении (паспорта) конкурсанта.

Подача заявок – **до 24 марта 2025 года.**

Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

4. Порядок проведения конкурса

4.1. Конкурсные прослушивания проводятся по следующим **НОМИНАЦИЯМ:**

- Фортепианные ансамбли;
- Ансамбли народных инструментов;
- Ансамбли духовых и ударных инструментов;
- Ансамбли струнно-смычковых инструментов;
- Ансамбли смешанных составов;
- Ансамбли с участием концертмейстера.

Участие преподавателей исключается!

4.2. По количеству участники разделяются на **подгруппы А, Б:**

Подгруппа А – Ансамбли малых составов (2 участника) - «Дуэт».

Подгруппа Б – Ансамбли средних составов (3 - 8 участников) - «Трио», «Квартет», «Квинтет», «Секстет», «Септет», «Октет».

В каждой из номинаций могут быть представлены произведения любых жанров. Допускается участие одного участника как в одной, так и 2-х номинациях (не более).

4.3. Распределение участников по **ВОЗРАСТНЫМ КАТЕГОРИЯМ:**

1 возрастная категория: 9 - 10 лет (общее звучание программы не более 6 минут);

2 возрастная категория: 11 - 13 лет (общее звучание программы не более 10 минут);

3 возрастная категория: 14 - 17 лет (общее звучание программы не более 12 минут).

При наличии в ансамбле участников разных возрастов, данный коллектив будет относиться к возрастной категории старшего конкурсанта.

5. Программные требования

(все возрастные категории, подгруппы А, Б):

- 5.1.** Участники представляют 2 разнохарактерных произведения. Конкурсная программа исполняется наизусть.
- 5.2.** Партии исполняемых произведений в **Подгруппах А и Б** («Дуэт», «Трио») должны быть равноценны.
- 5.3.** Конкурсный отбор по видеоматериалам не предусмотрен.

6. Порядок выступления участников

В каждой возрастной категории, группах и подгруппах устанавливается алфавитный порядок выступления по фамилиям руководителей. В случае наличия соруководителей – по последней фамилии данного списка. Жеребьевка не производится. Окончательный порядок выступления формируется по окончании приема заявок и доводится до сведения участников не позднее, чем за три дня до конкурса.

7. Критерии оценки

- сложность репертуара и оригинальность исполняемых произведений;
- исполнительское мастерство;
- раскрытие музыкально-образного содержания исполняемых произведений;
- эмоциональность, артистизм и сценическая культура исполнителей;
- выполнение условий конкурса.

8. Подведение итогов

- 8.1.** Итоги конкурса подводятся членами жюри. Состав членов жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом директора ГАПОУ «РМК им Г. и А. Пироговых».
- 8.2.** Оценка исполнения участников производится рейтинговым голосованием по 10-балльной шкале. Победители определяются по результатам среднего балла. В спорных ситуациях председатель жюри имеет право решающего голоса. Члены жюри, ученики которых выступают на конкурсе, в оценке их выступлений участия не принимают. До сведения участников доводится средний балл. Голосование отдельных членов жюри не разглашается.
- 8.3.** Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:
 - Гран-при – 10 баллов
 - Лауреат I степени – 9-9,9 баллов

- Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов
- Лауреат III степени – 8-8,4 баллов
- Дипломант – 7,5-7,9 баллов
- Специальный диплом жюри – 7-7,4 баллов (на усмотрение жюри)
- Участник – 6,9 баллов и ниже.

8.4. Участники конкурса получают звание лауреата (I, II, III степени), дипломанта, участника с вручением соответствующего диплома.

8.5. Жюри оставляет за собой право присуждать Гран-при конкурса, присуждать не все места, делить места между исполнителями, учреждать специальные дипломы и благодарности преподавателям, подготовившим лауреатов.

8.7. Решение жюри окончательное и не подлежит пересмотру.

9. Финансовые условия

9.1. Конкурс проводится в рамках реализации мероприятий государственной программы Рязанской области «Развитие культуры» на 2025 год.

9.2. Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) производится за счет направляющей стороны.

Приложение № 1
к положению
VII Зонального открытого конкурса
ансамблевого музицирования
«Вместе весело играть»

ЗАЯВКА

Название учебного заведения, телефон, e-mail	
Ф.И.О. преподавателя (полностью), звание, Контактный телефон	
Ф.И.О. участника (полностью), дата рождения (указывать каждого участника коллектива пофамильно)	
Подгруппа	
Номинация	
Возрастная группа	
Инструментальный состав ансамбля (имя участника – инструмент)	
Ф.И.О. руководителя учебного заведения (полностью)	
Необходимость подключения к усилительно- акустическим устройствам концертного зала	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	Произведение	Время звучания

«__» _____ 20__ г. _____ / _____ /

(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (*нужное подчеркнуть*) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

«__» _____ 20__ г. _____ / _____ /

(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)

III МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПОБЕДЕ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ, «ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ»

1. Общие положения

Учредители конкурса:

Управление культуры администрации г. Рязани
ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств

Организаторы конкурса:

Региональный методический центр по образованию в области искусств
Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 1
МБУДО «ДШИ № 7 им. Ю.Н. Холопова»

При поддержке министерства культуры Рязанской области.

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:

– активизация творческого, общественного, духовно-нравственного потенциала обучающихся к отечественной истории в целом и в связи с празднованием 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

Задачи конкурса:

- выявление и поддержка одаренных детей и молодежи;
- укрепление творческих контактов и обмен опытом преподавателей, совершенствование их профессионального мастерства;
- активизация творческого, общественного потенциала обучающихся к сохранению и поддержке традиционных и нравственных ценностей;
- пропаганда художественными средствами всемирно-исторического значения Победы над фашизмом в Великой Отечественной войне.

3. Условия проведения конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных, художественных школ и детских школ искусств, обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», в области изобразительного искусства «Живопись».

3.2. Дата проведения конкурса – **23 апреля 2025 года.**

Место проведения для номинации Инструментальное исполнительство (фортепиано): г. Рязань, ул. Зубковой, д. 21, к. 2, МБУДО «ДШИ № 7 им. Ю.Н. Холопова».

Место проведения для номинации Инструментальное исполнительство (аккордеон, баян и струнно-щипковые инструменты):

г. Рязань, ул. Новоселов, д. 58, к. 7, МБУДО «ДШИ № 7 им. Ю.Н. Холопова».
Регистрация участников с 9.00.

Начало конкурсных прослушиваний в 10.00.

3.3. Для участия в конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия», подраздел «Конкурсы» (<https://metodist62.ru/konkursy-mer.html>).

Электронная регистрация открыта с **01 октября 2024 года до 01 апреля 2025 года**.

Помимо электронной регистрации необходимо отправить заявку в оргкомитет до **01 апреля 2025 года** и пакет документов на электронную почту: **ryazanmoudi7@mail.ru**.

Пакет документов включает следующее:

- заявка (Приложение № 1, 2, 3) в формате Word (.doc, .docx, .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);
- копия свидетельства о рождении (паспорта) конкурсанта;
- конкурсная работа (оригинал в номинациях «Творческая работа», «Изобразительное искусство») участники привозят по адресу: г. Рязань, ул. Зубковой, д. 21, к. 2, МБУДО «ДШИ № 7 им. Ю.Н. Холопова» в соответствии с программными требованиями, изложенными в п.п. 5.2., 5.3. настоящего положения;
- этикетка к работе (*по образцу*);
- фото художественной работы в формате JPG., подписанное по образцу: Иванова Ольга, группа А, преп. Степанова Н.Е. _ДШИ №_ название работы;
- эссе в электронном виде в формате Word (.doc, .docx, .rtf) в соответствии с программными требованиями, изложенными в п. 5.2. настоящего положения.

Прием заявок – до **01 апреля 2025 года включительно**.

Учреждение несет ответственность за достоверность сведений о конкурсантах.

Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

Контактная информация Оргкомитета конкурса:

390048, г. Рязань, ул. Зубковой, д. 21, к.2, МБУДО «ДШИ № 7 им. Ю.Н. Холопова»,

e-mail: **ryazanmoudi7@mail.ru**

тел. (4912) 27-15-18 – директор Зайцева Лариса Николаевна,

тел. (4912) 32-68-88 – заместители директора:

Кутовая Любовь Григорьевна, Волкова Екатерина Николаевна

Руслякова Светлана Валерьевна, Полуэктова Ирина Викторовна

4. Порядок проведения конкурса

4.1. Конкурсные прослушивания проводятся по трем номинациям:

4.1. Инструментальное исполнительство (соло)

- фортепиано;
- баян, аккордеон;
- струнно-щипковые инструменты;

Возрастные группы:

Группа А: 7-9 лет,

Группа Б: 10-13 лет,

Группа В: 14-17 лет.

4.2. Творческая работа

Возрастные группы:

Группа А: 4, 5 классы (8-летний срок обучения),
класс (5-летний срок обучения),

Группа Б: 6, 7, 8 классы (8-летний срок обучения),
4, 5 классы (5-летний срок обучения).

4.3. Изобразительное искусство

Возрастные группы:

Группа А: 9-11 лет,

Группа Б: 12-14 лет,

Группа В: 15-17 лет.

5. Программные требования

5.1. Инструментальное исполнительство

Участники исполняют 2 произведения, одно из которых написано отечественным композитором, или на основе народной мелодии. Приветствуется исполнение произведений патриотической направленности и произведений, посвященных Великой Отечественной войне. Программа должна соответствовать эмоциональному строю темы конкурса, нести глубокое образное содержание.

Общее время исполнения 2 произведений не должно превышать 7 минут.

Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Детская школа искусств может представить в номинации «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) по результатам внутришкольного конкурсного отбора не более четырех учащихся от одной ДШИ на конкурс; в номинации «Инструментальное исполнительство» (баян, аккордеон; струнно-щипковые инструменты;) по результатам внутришкольного конкурсного отбора не более пяти учащихся от одной ДШИ на конкурс.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

5.2. Творческая работа

Участник представляет на конкурс одну работу: эссе на тему «Искусство во время войны».

Преподаватель может представить одну работу учащегося в одной возрастной группе.

Работа принимается в печатном и электронном виде. Текст оформляется в редакторе Word 97-2003 г., шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5, поля: левое - 30 мм., правое - 20 мм., верхнее - 20 мм., нижнее – 20 мм., абзацный отступ 1,25, выравнивание по ширине, ориентация листа книжная, без принудительных переносов, страницы не нумеруются, количество страниц – до 5-6.

По своей структуре эссе содержит следующие разделы:

1. Титульный лист;
2. Содержание или краткий план выполняемой работы;
3. Введение;
4. Основная часть, включающая 1-2 параграфа;
5. Заключение;
6. Список используемой литературы, Интернет-ресурсов.

Работы, присланные на конкурс, не рецензируются.

5.3. Изобразительное искусство

Преподаватель имеет право подать заявку на одну работу учащегося в одной возрастной группе.

Участник представляет на Конкурс одну работу, соответствующую тематике Конкурса. Работа должна иметь название. Формат работы – лист не более А3. Каждая работа должна быть оформлена в паспорту А1 и снабжена информативной табличкой размером размером 5x8 см. (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14), помещённой в правом нижнем углу под работой (см. образец).

МБУДО «ДШИ №11» г. Рязань Кузнецова Екатерина 12 лет «Портрет героя» <i>Живопись, гуашь</i> преподаватель Смирнова Лидия Петровна
--

На Конкурс могут быть представлены художественные произведения, выполненные в любом жанре и технике.

Конкурсные работы возвращаются участникам по окончании конкурсных и выставочных мероприятий.

6. Критерии оценки

6.1. Инструментальное исполнительство -

- сложность репертуара и оригинальность исполняемых произведений;
- исполнительское мастерство;

- раскрытие музыкально-образного содержания исполняемых произведений;
- эмоциональность, артистизм и сценическая культура исполнителей;
- выполнение условий конкурса.

6.2. Творческая работа -

- знание и понимание материала,
- четкое и полное раскрытие рассматриваемой темы, приведение примеров, соответствующих теме,
- анализ, сравнение и личная оценка информации,
- ясное и логичное построение суждений,
- возможно осмысление современности с художественной точки зрения,
- самостоятельность выполнения работы.

6.3. Изобразительное искусство –

- творческая индивидуальность и мастерство автора,
- владение техникой, в которой выполнена работа,
- оригинальность раскрытия темы,
- художественный вкус,
- историческая достоверность,
- цветовое решение,
- смысловая составляющая.

7. Подведение итогов

7.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри.

Состав членов жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом директора ГАПОУ «РМК им Г. и А. Пироговых».

7.2. Оценка исполнения участников производится рейтинговым голосованием по 10-балльной шкале.

7.3. Победители определяются по результатам среднего балла.

7.4. В спорных ситуациях Председатель жюри имеет право решающего голоса.

7.5. Члены жюри, ученики которых выступают на конкурсе, в оценке их выступлений участия не принимают.

7.6. До сведения участников доводится итоговое значения среднего балла. Голосование отдельных членов жюри не разглашается. Жюри имеет право присуждать не все места. По результатам конкурса лауреатам, дипломантам и участникам вручаются дипломы.

7.7. Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

- Гран-при – 10 баллов
- Лауреат I степени – 9-9,9 баллов
- Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов
- Лауреат III степени – 8-8,4 баллов
- Дипломант – 7,5 – 7,9 баллов

- Специальный диплом жюри – 7-7,4 баллов (на усмотрение жюри)
- Участник – 6,9 баллов и ниже.

7.8. Участники конкурса получают звание лауреата (I, II, III степени), дипломанта, участника с вручением соответствующего диплома.

7.9. Жюри оставляет за собой право присуждать специальные дипломы и благодарности преподавателям, подготовившим лауреатов.

7.10. Решение жюри окончательное и не подлежит пересмотру.

7.11. Результаты конкурса размещаются на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств.

Дипломы оформляются на основании анкеты-заявки в формате Word. Ошибки, допущенные при оформлении дипломов по вине участников, НЕ ИСПРАВЛЯЮТСЯ!

8. Финансовые условия

8.1. Конкурс проводится в рамках реализации мероприятий государственной программы Рязанской области «Развитие культуры» на 2025 год.

8.2. Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) производится за счет направляющей стороны.

Приложение 1
к положению
III Межрегионального конкурса-фестиваля,
посвящённого Победе в Великой Отечественной войне,
«Поклонимся великим тем годам»

ЗАЯВКА
Номинация «Инструментальное исполнительство»

Соло (инструмент)	
Возрастная группа	
Ф.И.О. участника (полностью)	
Дата рождения	
Полных лет (на дату проведения конкурса)	
Класс	
Год обучения	
Паспортные данные (данные свидетельства о рождении)	
Ф.И.О. преподавателя (полностью), телефон	
Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail	
Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью)	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ
(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	Произведение (с указанием опуса и тональности)	Время звучания

"__" _____ 20__ г. _____ / _____ /
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (*нужное подчеркнуть*) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального Закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

«__» _____ 20__ г. _____ / _____ /
(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя,
расшифровка подписи)

Приложение 2
к положению
III Межрегионального конкурса-фестиваля,
посвящённого Победе в Великой Отечественной войне,
«Поклонимся великим тем годам»

ЗАЯВКА
Номинация «Творческая работа»

Возрастная группа	
Ф.И.О. участника (полностью)	
Дата рождения	
Полных лет (на дату проведения конкурса)	
Класс	
Год обучения	
Название эссе	
Паспортные данные (данные свидетельства о рождении)	
Ф.И.О. преподавателя (полностью), телефон	
Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail	
Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью)	

" ___ " _____ 20__ г. _____ / _____ /
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (*нужное подчеркнуть*) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального Закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

« ___ » _____ 20__ г. _____ / _____ /
(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя,
расшифровка подписи)

Приложение 3
к положению
III Межрегионального конкурса-фестиваля,
посвящённого Победе в Великой Отечественной войне,
«Поклонимся великим тем годам»

ЗАЯВКА
Номинация «Изобразительное искусство»

Возрастная группа	
Ф.И.О. участника (полностью)	
Дата рождения	
Полных лет (на дату проведения конкурса)	
Класс	
Год обучения	
Название работы	
Техника выполнения	
Паспортные данные (данные свидетельства о рождении)	
Ф.И.О. преподавателя (полностью), телефон	
Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail	
Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью)	

" ___ " _____ 20__ г. _____ / _____ /
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (*нужное подчеркнуть*) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального Закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

« ___ » _____ 20__ г. _____ / _____ /
(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя,
расшифровка подписи)

VIII ЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНО-ПЕВЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ «ПРИОКСКИЙ ХОРОВОД»

1. Общие положения

Учредители конкурса-фестиваля:

ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»

Региональный методический центр по образованию в области искусств

Организаторы конкурса-фестиваля:

Региональный методический центр по образованию в области искусств

Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 3

МБУ ДО «ДШИ», г. Касимов Рязанской области

При поддержке министерства культуры Рязанской области.

2. Цель и задачи конкурса-фестиваля

Цель конкурса-фестиваля:

- Сохранение и развитие традиционного народного песенного искусства России путем выявления самобытных, ярких исполнителей и коллективов.

Задачи конкурса-фестиваля:

- Приобщение детей к этнокультурным ценностям и традициям народной культуры России и Рязанской области.

- Создание условий для выявления одаренных детей и расширения творческих связей между коллективами и педагогами образовательных организаций дополнительного образования в области искусств.

- Повышения уровня профессионального исполнительского мастерства учащихся детских школ искусств.

- Развитие и укрепление культурных связей;

3. Условия проведения в конкурсе-фестивале

3.1. В конкурсе-фестивале принимают участие народно-певческие коллективы и исполнители народной песни образовательных учреждений дополнительного образования – ДШИ Рязанской области.

3.2. Дата проведения конкурса-фестиваля - **21 мая 2025 года**. Место проведения - Рязанская область, г. Касимов, ул. Железнодорожная, д. 37, МБУ ДО «ДШИ», г. Касимов Рязанской области.

Регистрация участников с 10.00.

Начало конкурсных прослушиваний в 11.00.

3.3. Для участия в конкурсе-фестивале необходимо зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» далее «Конкурсы»

(<https://metodist62.ru/konkursy-mer.html>). Регистрация открыта с **01 октября 2024 года до 27 апреля 2025 года**.

Помимо электронной регистрации необходимо прислать в оргкомитет конкурса-фестиваля до **27 апреля 2025 года** пакет документов на электронную почту: **sh_iskusstv_kasim@mail.ru**

Пакет документов включает следующее:

– заявка (Приложение № 1) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);

– копия свидетельства о рождении (паспорта) конкурсанта.

Прием заявок – до **27 апреля 2025 года включительно**.

Контактная информация Оргкомитета конкурса-фестиваля:

телефон: 8 (49131) 4-51-98 – директор МБУ ДО «ДШИ» – Андреева Елена Николаевна

адрес: 391302, Рязанская область, г. Касимов, ул. Железнодорожная, д.37, МБУ ДО «ДШИ», г. Касимов Рязанской области, e-mail: **sh_iskusstv_kasim@mail.ru**

4. Порядок проведения конкурса-фестиваля

4.1. Номинации:

- Фольклор
- Народная песня

4.2. Формы:

- Ансамбль (до 12 чел.)
- Малые формы (дуэт, трио, квартет)
- Солисты

4.3. Конкурс-фестиваль проходит по следующим возрастным группам:

4.3.1. Возрастные группы для форм «Ансамбль» и «Малые формы»:

- группа **А** (6-9 лет);
- группа **Б** (10-13 лет);
- группа **В** (14-17 лет);

4.3.2. Возрастные группы для формы «Солисты»:

- группа **А** (6-8 лет);
- группа **Б** (9-11 лет);
- группа **В** (12-14 лет);
- группа **Г** (15-17 лет);

4.4. Устанавливается алфавитный порядок выступления участников в каждой номинации. Окончательный порядок выступления формируется по окончании приема заявок и доводится до сведения участников не позднее, чем за три дня до конкурса-фестиваля. Жеребьевка не производится.

5. Программные требования

5.1. Программные требования в номинации «Фольклор»:

- «Ансамбль», «Малые формы» могут быть показаны фрагменты традиционных народных обрядов, музыкально-театральные композиции,

музыкально-песенный фольклор (2-3 произведения), отражающие этнические и региональные особенности. Продолжительность выступления «Ансамбль» - 5-10 минут; «Малые формы» - 5-8 минут.

- «Солисты» исполняют одно произведение аутентичного песенного фольклора, отражающие этнические и региональные особенности пения.

5.2. Программные требования в номинации «Народная песня»:

- «Ансамбль», «Малые формы» могут быть исполнены авторские произведения, оригинальные аранжировки русских народных песен, песни различных регионов России, исполняющиеся без сохранения стилистических особенностей данного региона в оригинальном сценическом исполнении. Продолжительность выступления для номинации 5-8 минут.

- «Солисты» исполняют одно авторское произведение, оригинальную аранжировку русской народной песни, песню различных регионов России, исполняющуюся без сохранения стилистических особенностей данного региона в оригинальном сценическом исполнении.

5.3. Репертуар программы должен соответствовать художественно-исполнительским и возрастным возможностям участников конкурса-фестиваля.

6. Критерии оценки

- Соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции;
- Уровень профессионального владения приемами народного исполнительства;
- Сценическая культура и оригинальность исполнения;
- Выполнение условий конкурса-фестиваля.

7. Подведение итогов

7.1. Итоги конкурса-фестиваля подводятся членами жюри.

Состав членов жюри формируется Оргкомитетом конкурса-фестиваля и утверждается приказом директора ГАПОУ «РМК им Г. и А. Пироговых».

7.2. Жюри оценивает выступления участников по 10-ти балльной оценочной шкале. Победители определяются по результатам среднего балла. Председатель жюри имеет право решающего голоса. Члены жюри, ученики которых выступают на конкурсе-фестивале, в оценке их выступлений участия не принимают. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при конкурса-фестиваля;
- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует заявке;
- жюри имеет право снять участника конкурса-фестиваля с прослушивания за несоблюдение возрастных требований.

7.3. Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

- Гран-при – 10 баллов
- Лауреат I степени – 9-9,9 баллов
- Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов
- Лауреат III степени – 8-8,4 баллов
- Дипломант – 7,5-7,9 баллов
- Специальный диплом жюри – 7-7,4 баллов (на усмотрение жюри)
- Участник – 6,9 баллов и ниже.

7.4. Участники конкурса-фестиваля получают звание лауреата (I, II, III степени), дипломанта, участника с вручением соответствующего диплома.

7.5. Жюри оставляет за собой право присуждать специальные дипломы и благодарности преподавателям, подготовившим лауреатов.

7.6. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

7.7. Результаты конкурса-фестиваля размещаются на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств

8. Финансовые условия

8.1. Конкурс-фестиваль проводится в рамках реализации мероприятий государственной программы Рязанской области «Развитие культуры» на 2025 год.

8.2. Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) производится за счет направляющей стороны.

Приложение № 1
к положению
VIII Зонального открытого
конкурса-фестиваля народно-певческих
коллективов и исполнителей народной песни
«Приокский хоровод»

ЗАЯВКА

Полное название образовательной организации, индекс, почтовый адрес, телефон, факс, e-mail	
Ф.И.О. руководителя образовательной организации полностью	
Название коллектива или Фамилия, имя, отчество участника	
Номинация	
Форма	
Возрастная группа	
Ф.И.О. преподавателя	
Ф.И.О. концертмейстера	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	Произведение (с указанием опуса и тональности)	Время звучания

« ___ » _____ 20__ г. _____ / _____ /
 (подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ

« ___ » _____ 20__ г. _____ / _____ /
 (подпись конкурсанта/родителя/законного представителя,
 расшифровка подписи)

ГОРОДСКИЕ КОНКУРСЫ

«СОГЛАСОВАНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

Начальник управления культуры
администрации города Рязани

Директор муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4
имени Е.Г. Попова»

Н.В. Майорова



В.В. Курцев



ПОЛОЖЕНИЕ

ХII открытого городского конкурса-фестиваля детского народного творчества «РОДНАЯ ВЕСНА»

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

ХII открытый городской конкурс-фестиваль детского народного творчества «Родная весна» посвящен нашему земляку - Народному артисту РСФСР, Заслуженному деятелю искусств РСФСР, композитору, руководителю Рязанского русского народного хора **Евгению Григорьевичу Попову**, - и будет проходить 19 марта 2025 года.

ХII открытый городской конкурс-фестиваль детского народного творчества «Родная весна» проводится в целях:

- сохранения и пропаганды традиционного народного творчества России;
- приобщения детей к этнокультурным ценностям и традициям народной культуры Рязанской области и других регионов России;
- создания условий для выявления наиболее одаренных детей и творческих коллективов;
- расширения творческих связей между коллективами;
- повышения исполнительской культуры детских фольклорных ансамблей, ансамблей народной песни, солистов;
- поддержка юных художников и их преподавателей;
- повышения роли руководителей коллективов в приобщении детей к этнокультурному наследию Рязанской области.

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

- Управление культуры администрации города Рязани;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 4 имени Е.Г. Попова» города Рязани.

НОМИНАЦИЯ «НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»

В конкурсе-фестивале принимают участие коллективы и солисты учреждений культуры, общего и дополнительного образования.

Категории:

- детский фольклорный ансамбль;
- ансамбль народной песни;

- солисты (не более двух исполнителей от преподавателя).

Возрастные группы.

Все участники выступают в четырех возрастных группах:

- группа «А» - от 6 до 8 лет;
- группа «Б» - от 9 до 11 лет;
- группа «В» - от 12 до 14 лет;
- группа «Г» - от 15 до 18 лет.

Условия участия.

В конкурсной программе в номинации «**Детский фольклорный ансамбль**» могут быть показаны фрагменты традиционных народных обрядов, музыкально-песенный фольклор, народная хореография, отражающие этнические и региональные особенности.

Преимущество получают коллективы, представляющие музыкальный фольклор своего региона с этнографически достоверным отражением локальных особенностей песенной традиции.

В конкурсной программе по номинации «**Ансамбль народной песни**» могут быть исполнены авторские произведения, оригинальные аранжировки русских народных песен, песни различных регионов России, исполняющиеся без сохранения стилистических особенностей данного региона в оригинальном сценическом исполнении.

Обязательным условием для конкурсантов является исполнение 2-х разножанровых произведений, одно из которых исполняется а cappella (без сопровождения). Использование фонограмм в качестве музыкального сопровождения не допускается.

Конкурсная программа в номинации «**Солисты**» должна состоять из 2-х разножанровых произведений, одно из которых исполняется а cappella.

Продолжительность конкурсного выступления в номинациях «Ансамбль народной песни» и «Детский фольклорный ансамбль» не должна превышать 8 минут, в номинации «Солисты» – не более 6 минут.

Репертуар программы должен соответствовать художественно-исполнительским и возрастным возможностям участников конкурса-фестиваля.

Порядок проведения.

Заявки на участие в номинации «Народное пение» (Приложение 1) направляются в МБУДО «ДШИ № 4 им. Е.Г. Попова» до **1 марта 2025 года**:

- по электронной почте: moudoddshi4@yandex.ru (в теме сообщения указать «Родная весна»);
- по факсу: (4912) 35-08-30.

Адрес Оргкомитета конкурса-фестиваля: 390044, г. Рязань, ул. Крупской, дом 9а, МБУДО «ДШИ № 4 им. Е.Г. Попова».

Конкурсные прослушивания в номинации «Народное пение» состоятся **19 марта 2025 года** в МБУДО «ДШИ № 4 им. Е.Г. Попова».

Основные критерии оценки выступлений:

- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции;
- уровень профессионального владения приемами народного исполнительства (вокальные данные, чистота интонирования, дикция, артистизм, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения);
- культура сценического поведения;
- оригинальность исполнения;
- уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмов и реквизитов.

НОМИНАЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

В конкурсе-фестивале могут принять участие учащиеся ДХШ, художественных отделений ДШИ, художественных студий.

Категории:

- живопись, графика;
- декоративно-прикладное искусство.

Возрастные группы.

Все участники выступают в трех возрастных группах:

- Младшая - с 9 до 11 лет;
- Средняя - с 12 до 14 лет;
- Старшая - с 15 до 18 лет.

Условия участия.

Конкурс проводится только в очной форме.

В конкурсе принимают участие учащиеся, творческие работы которых выполнены на одну из предложенных тем:

- музыка родного края;
- музыкальный натюрморт (русские народные инструменты);
- былины и предания русского народа;
- Победный Май 45-го года (посвящается 80-летию Победы в Великой Отечественной войне)

Каждый участник может представить не более 3-х работ на любую из предложенных тем. От каждой школы может быть представлено не более 10 работ.

Техника исполнения работ:

- в категории «Живопись, графика» - гуашь, акварель, тушь, цветной карандаш, пастель;
- в категории «Декоративно-прикладное искусство» - различные техники исполнения (папье-маше, керамика, батик, аппликация, пластилиновый рельеф, роспись по дереву, вышивка, кружевоплетение).

Формат работ:

- формат станковых и графических работ А 2; А 3;
- работы в номинации «Декоративно-прикладное искусство» могут быть выполнены в любом формате.

Информация.

- Работы на оборотной стороне должны иметь следующую информацию: учреждение, фамилия, имя автора, возраст, название, техника, материал, год создания, размер, Ф.И.О. преподавателя.
- Станковые и графические работы должны быть оформлены в паспарту и раму без стекла, батик - в раму без стекла.
- Художественные работы возвращаются после проведения конкурса.

Порядок проведения.

Заявки на участие в конкурсе-фестивале в номинации «Изобразительное искусство» (Приложение 2) и согласие на обработку персональных данных (Приложение 3) направляются в МБУДО "ДШИ № 4 им. Е.Г. Попова" до 15 февраля 2025 года:

- по электронной почте: moudoddshi4@yandex.ru (указать в теме сообщения «Родная весна»);

- по факсу: (4912) 35-08-30.

Срок приема конкурсных работ – с 17 февраля по 01 марта 2025 года, отбор работ членами жюри для выставки – 15 марта 2025 г.

Проведение выставки конкурсных работ состоится в фойе МБУДО «ДШИ № 4 им. Е.Г. Попова» с 19 марта по 10 апреля 2025 г.

Подведение итогов и вручение дипломов победителей состоится 19 марта 2025 года.

Основные критерии оценки работ:

- качество и профессионализм творческого решения;
- связь и соответствие идеи, содержания и формы творческой работы;
- выразительность и целостность композиционного решения;
- художественная ценность и оригинальность;
- соответствие работ заявленным темам конкурса.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Состав жюри формируется и утверждается оргкомитетом конкурса-фестиваля из ведущих преподавателей ВУЗов и ССУЗов, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусств. По окончании конкурса состоятся круглые столы с членами жюри, мастер-классы.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Итоги конкурса подводятся членами жюри.

Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной оценочной системе и оставляет за собой право:

- присуждать Гран-При;
- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы;
- снимать с конкурсных прослушиваний участников за несоблюдение программных и возрастных требований;
- отмечать преподавателей победителей конкурса.

Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени).

Участникам конкурса, занявшим IV, V, VI места, присваивается звание Дипломанта с вручением диплома.

Все остальные участники конкурса получают Дипломы за участие в конкурсе.

Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

Заявка на участие
в XII открытом городском конкурсе-фестивале
детского народного творчества
«Родная весна»
(Народное пение)

Ф.И.О. участника/ название коллектива	
Категория	
Возрастная группа	
Дата рождения	
Данные свидетельства о рождении или паспорта участника	
Домашний адрес участника, телефон, e-mail	
Ф.И.О. преподавателя (полностью)	
Контактный телефон преподавателя	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	
Полное название образовательной организации	
Почтовый адрес, телефон, e-mail образовательной организации,	

Программа выступления

Произведение	Жанр	Хронометраж

«__» _____ 20__ г. _____ / _____ /
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

Оформление заявки подтверждает согласие родителей (законных представителей) конкурсанта (*нужное подчеркнуть*) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

«__» _____ 20__ г. _____ / _____ /
(подпись родителя/законного представителя, расшифровка подписи)

Заявка на участие
в XII открытом городском конкурсе-фестивале
детского народного творчества
«Родная весна»
(Изобразительное искусство)

Ф.И.О. участника	
Категория	
Возрастная группа	
Название работы	
Год создания	
Техника, размер	
Дата рождения	
Ф.И.О. преподавателя (полностью)	
Контактный телефон преподавателя	
Полное название образовательной организации	
Почтовый адрес, телефон, e-mail образовательной организации,	

«__» _____ 20__ г. _____ / _____ /
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

Оформление заявки подтверждает согласие родителей (законных представителей) конкурсанта (*нужное подчеркнуть*) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

«__» _____ 20__ г. _____ / _____ /
(подпись родителя/законного представителя, расшифровка подписи)



УТВЕРЖДАЮ
Начальник
управления культуры
администрации г. Рязани
Майорова Н.В.

Положение

XI городского открытого хореографического конкурса «Танцевальная планета»

Конкурс посвящён Международному Дню танца

1. Общие положения

Организаторы конкурса:

- управление культуры администрации города Рязани;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 2».

2. Цели и задачи конкурса

Цели конкурса:

- сохранение традиций классического танца как основы хореографического искусства;
- популяризация танцевального искусства как жанра национальной культуры разных стран и народов;
- повышение балетмейстерского уровня руководителей хореографических коллективов;
- обмен ценным педагогическим опытом в рамках культурно - образовательного пространства.

Задачи конкурса:

- совершенствование профессионального мастерства детских хореографических коллективов, выявление одарённых исполнителей среди учащихся детских школ искусств;
- воспитание у детей уважительного отношения к сохранению хореографического наследия.

3. Сроки и место проведения

Конкурс проводится в очном формате 26 апреля 2025 года в 11:00 часов Концертном зале МБУДО «ДШИ № 2».

Регистрация участников с 10:00 в фойе школы (город Рязань, ул. Сельских Строителей, строение 4и, тел. (4912) 502- 508, e-mail: dshi2@ryazan.gov.ru).

4. Порядок проведения конкурса

Для участия в конкурсе приглашаются хореографические коллективы, солисты, дуэты, исполнители малых форм детских школ искусств, обучающиеся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Возрастные группы:

- младшая группа - 7 - 9 лет;
- средняя группа - 10 - 12 лет;
- старшая группа - 13 - 15 лет;
- смешанная группа - 7 - 12 лет;
- смешанная группа - 10 - 15 лет.

Номинации:

- классический танец;
- народно-сценический танец;
- народно-стилизованый танец;
- эстрадный танец;
- современный танец.

Формы участия:

- ансамбль;
- малые формы (до 5 человек);
- дуэт;
- солист.

Солисты, дуэты, исполнители малых форм, ансамбли в одной возрастной группе, в том числе смешанной, представляют для участия в конкурсе **один номер в номинации**. Допускается участие в нескольких номинациях.

Участие преподавателей или профессиональных артистов балета в конкурсном номере не допускается.

Повторение конкурсного номера допускается с интервалом 3 года.

Участники, не выполнившие условия Положения конкурса, не оцениваются членами жюри в конкурсной программе.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных просмотров отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

5. Работа жюри и критерии оценки

5.1 Члены жюри – ведущие специалисты в области хореографического искусства.

5.2 Распределение призовых мест производится на основании протокола жюри по количеству набранных баллов.

5.3 Критерии оценки:

- художественный уровень постановки;
- исполнительское мастерство;
- сценическая культура, костюмы;
- соответствие музыкального материала возрасту исполнителей, художественному замыслу.

5.4 За несоблюдение программных и возрастных требований жюри имеет право не рассматривать участника конкурса.

5.5 Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

6. Подведение итогов

Подведение итогов и награждение проходит после выступления возрастных групп, распределённых по регламенту, в день проведения конкурса.

Итоги конкурса подводятся членами жюри. Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании рекомендуемых критериев оценки.

По результатам выступления лучшие коллективы, солисты, награждаются дипломами:

- Гран-При;
- лауреатов I, II, III степеней;
- дипломантов I, II, III степеней;
- участников.

7. Порядок и условия подачи заявок

Заявки на участие в конкурсе подаются в оргкомитет в электронном виде по прилагаемой форме до **10 марта 2025 года включительно**.

Заявка от одного коллектива оформляется на одном бланке на все возрастные группы, с возможностью добавления строк и указанием номинации.

Музыкальное сопровождение предоставляется вместе с заявкой. Звукозапись должна быть с высоким качеством звука. Фонограмму необходимо подписать: название танцевального номера, название коллектива или фамилии отдельного исполнителя.

E-mail: dshi2@ryazan.gov.ru

Регистрация заявок на сервисе Yandex Forms **ОБЯЗАТЕЛЬНА** и осуществляется по ссылке: <https://forms.yandex.com/u/65a516b190fa7b894964f42e/>. На странице 2 для добавления второго и последующих номеров необходимо нажать на кнопку «+Ещё». В одну форму вносятся все номера вне зависимости от возрастной группы. Ссылка доступна до **10 марта 2025 года включительно**.

8. Технические условия

Сцена Концертного зала: ширина от левой до правой кулисы – 10 м 60 см; глубина от задника до края сцены – 7 м 30 см; глубина от задника до линии занавеса – 5 м 50 см; длина кулисы – 2 м 70 см.

За задником сцены имеется проход на другую сторону.

Покрытие сцены деревянное и предполагает для исполнения номеров наличие танцевальной обуви.

9. Финансовые условия

Конкурс проводится в рамках реализации мероприятий муниципальной программы «Культура города Рязани» на 2025 год.

Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) производится за счет направляющей стороны.

Заявка
на участие в XI городском открытом хореографическом конкурсе
«Танцевальная планета»

1. Название учреждения, электронная почта, телефон _____

2. Название танцевального коллектива _____

3. Количество участников танцевального коллектива _____

4. ФИО руководителя танцевального коллектива _____

5. Контактный телефон _____

№ п/п	Номинация	Возрастная группа	Название номера	Количество участников	Хронометраж
	Классический танец				
	Народный танец				
	Народно-стилизованый танец				
	Эстрадный танец				
	Современный танец				

Директор _____ / _____

УТВЕРЖДАЮ

Начальник управления культуры
администрации города Рязани

Личная подпись

Дата _____



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении IX Межрегионального конкурса-фестиваля юных исполнителей
на классической гитаре им. П. С. Агафошина

I. Цели и задачи конкурса-фестиваля:

- стимулирование творческой активности учащихся детских музыкальных школ и школ искусств;
- сохранение и популяризация исполнительства на классической гитаре;
- поддержка одаренных и профессионально перспективных учащихся;
- расширение рамок учебного и исполнительского репертуара гитаристов;
- пропаганда русской народной музыки для классической гитары;
- совершенствование исполнительских навыков игры на классической гитаре;
- развитие навыков ансамблевого музицирования.

II. Учредители и организаторы конкурса-фестиваля:

- Управление культуры администрации г. Рязани
- ФГБУК «Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник»
- Региональный методический центр по образованию в области искусств
- ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
- МБУДО «ДШИ № 1» города Рязани
- При поддержке министерства культуры Рязанской области

III. Оргкомитет:

Н.В. Майорова – начальник управления культуры администрации города Рязани, председатель

Е.А. Мартынова – начальник отдела развития сферы культуры и художественного образования управления культуры администрации города Рязани

А.А. Хвастунова – начальник отдела развития образования в области искусств Министерства культуры Рязанской области

В.Ю. Попов – директор ФГБУК «Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник»

В.И. Клевцов – директор МБУДО «ДШИ № 1»

Л.А. Вавилова – заместитель директора по научно-методической работе ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых», руководитель Регионального методического центра в области искусств

Г.А. Гришунова – заместитель директора по учебной работе МБУДО «ДШИ № 1»

Н.В. Стецок – заместитель директора по АХЧ МБУДО «ДШИ № 1»

Л.И. Булава – заведующий отделом по концертно-просветительской, культурно-досуговой, конкурсной и воспитательной работе МБУДО «ДШИ № 1»

IV. Жюри

Жюри формируется Оргкомитетом конкурса-фестиваля. Председатель жюри ***Кузнецов Вадим Александрович*** – лауреат всероссийских и международных конкурсов, профессор Московского государственного института музыки им. А. Г. Шнитке, Государственного музыкально-педагогического института им. М. М. Ипполитова-Иванова.

V. Сроки и условия проведения

Конкурс-фестиваль проводится в два тура:

- I тур – с 31 марта по 06 апреля 2025 года дистанционно по видеозаписям;
- II тур – 26, 27 (резервный день) апреля 2025 года в очном формате.

К участию в конкурсе-фестивале приглашаются учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, студенты средних специальных учебных заведений.

VI. Номинации и возрастные группы

Номинации:

- солисты;
- камерные ансамбли гитаристов (дуэты, трио, квартеты);
- камерные ансамбли с участием других музыкальных инструментов (от двух до пяти участников);
- большие ансамбли с участием от 5 до 10 участников (только ДМШ и ДШИ).

Солисты учащиеся ДМШ и ДШИ:

- I группа: до 8 лет включительно (время звучания до 8 минут);
- II группа: 9 - 10 лет включительно (время звучания до 10 минут);
- III группа: 11 - 12 лет включительно (время звучания до 12 минут);
- IV группа: 13 - 14 лет включительно (время звучания до 15 минут);
- V группа: 15 - 17 лет включительно (время звучания до 15 минут).

Солисты студенты сузов:

- общая группа (время звучания до 18 минут).

Малые (до 4 участников) и большие (до 10 участников) ансамбли учащихся ДМШ и ДШИ:

- I группа: до 10 лет (время звучания до 6 минут);
- II группа: 11 - 13 лет (время звучания до 10 минут);
- III группа: 14 - 17 лет (время звучания до 12 минут).

Ансамбли студентов сузов:

- Общая группа: студенты сузов (время звучания до 15 минут);

Участие в ансамбле ДМШ И ДШИ студентов средних и высших музыкальных учебных заведений не допускается.

Участие преподавателей и концертмейстеров в составе ансамблей не допускается.

Использование электромузыкальных инструментов и фортепиано не допускается.

Партии в ансамблях до 5 человек не дублируются и должны быть равноценны.

Возраст участников определяется на 31 марта 2025 года.

Возрастная группа в номинации ансамбль определяется по старшему участнику.

VII. Требования к программе исполнения

Солисты учащиеся ДМШ и ДШИ:

I группа:

1. Произведение зарубежного композитора XV-XIX вв.
2. Произведение по выбору

II группа:

1. Произведение зарубежного композитора XV-XIX вв.
2. Обработка русской (украинской, белорусской, цыганской) народной музыки отечественного композитора-гитариста.

3. Произведение по выбору.

III – V группы:

1. Произведение западноевропейского композитора эпохи Возрождения и барокко (XV- сер. XVIII вв).
2. Оригинальное произведение западноевропейского композитора XVIII, первой половины XIX вв. (М. Джулиани, Ф.Сор, М. Каркасси, Ф. Карулли, Д. Агуадо, Л. Леньяни, Н. Кост и др., т. е. родившегося до 1820 года включительно).
3. Обработка русской (украинской, белорусской, цыганской) народной музыки отечественного композитора-гитариста.

Солисты студенты сузов:

1. Произведение западноевропейского композитора эпохи Возрождения и барокко (XV- сер. XVIII вв)
2. Произведение крупной формы: соната или сонатина (возможно исполнение 1 части или не менее двух других частей), фантазия, рондо (не часть сонаты, сонатины), классические вариации (не менее 5 вариаций), сюита (не менее 3 частей)
3. Произведение по выбору участника

Программа исполняется наизусть.

Малые ансамбли учащихся ДМШ и ДШИ (до 4 участников):

1. Произведение XVI-XIX вв.
2. Оригинальное произведение, написанное для данного состава ансамбля.

Большие ансамбли учащихся ДМШ и ДШИ (до 10 участников):

1. Произведение XVI-XIX вв.
2. Произведение по выбору.

Ансамбли студентов ССУЗов:

1. Произведение XVI-XIX вв.
2. Произведение XX-XXI вв.
3. Произведение по выбору.

Допускается исполнение программы по нотам.

В I туре для прослушивания для всех номинаций предоставляется видеозапись одного любого произведения, заявленного участником для исполнения во II туре.

Требования к видеозаписи:

Видеосъемка должна производиться видеокамеры от начала и до конца исполнения всей программы без остановки записи, склейки или какого-либо другого аудио- или видеомонтажа. В кадре непрерывно должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя(ей) общим планом.

Видеозапись должна быть представлена голосом, следующим образом: «IX Межрегиональный конкурс-фестиваль юных исполнителей на классической гитаре им. П. С. Агафошина 2025 год», фамилия и имя участника (название коллектива), номинация, возрастная группа». Выше предложенный текст должен быть озвучен перед началом записи участником или иным лицом. Предложенный текст является неотъемлемой частью видеозаписи конкурсного выступления предоставленного для прослушивания.

Видеофайлы с конкурсной работой необходимо загрузить на YouTube (www.youtube.com) или RuTube (<https://rutube.ru>). Не допускается никакая дополнительная обработка звука и видеоматериала. Ссылку на видеозапись необходимо прикрепить к заявке участника (**ссылка должна открываться!**).

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, заявка рассматриваться не будет.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать видеоматериалы участников конкурса-фестиваля по своему усмотрению.

VIII. Порядок проведения конкурса-фестиваля

Заявки на участие в конкурсе-фестивале подаются до **27 марта 2025 г. только по прилагаемой форме** в электронном виде, в формате Word по электронной почте agafoshin.competition@mail.ru

Общий хронометраж конкурсной программы рассчитывается от первого до последнего извлеченного конкурсантом звука, включая паузы между частями и произведениями.

К заявке прилагаются сканы квитанции об оплате организационного взноса, свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса в формате JPG или PDF (**заявка считается принятой после поступления организационного взноса**).

Оплаченный взнос возврату и изменению не подлежит.

Подача заявки на участие в конкурсе, автоматически означает согласие с его условиями.

Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) производится за счет командировающей стороны.

Оргкомитет конкурса-фестиваля находится по адресу: 390023, г. Рязань, ул. Горького, д.10, МБУДО «ДШИ № 1». Телефоны: (84912) 44-16-93; факс (84912) 44-16-93.

Оргкомитет конкурса-фестиваля имеет право до начала конкурсных выступлений отклонить заявку, не соответствующую программным требованиям.

Конкурсные прослушивания I тура состояться с 31 марта по 6 апреля 2025 года. Список конкурсантов допущенных для участия во II туре конкурсных прослушиваний будет опубликован не позднее 7 апреля 2025 года на официальном сайте МБУДО «ДШИ № 1» <https://dsh11.rzn.muzkult.ru/> в разделе «Конкурс им. П.С. Агафошина».

Результаты конкурса будут размещены на официальном сайте МБУДО «ДШИ № 1» <https://dsh11.rzn.muzkult.ru/> в разделе «Конкурс им. П.С. Агафошина» до 30 апреля 2025 года.

IX. Критерии оценки:

- раскрытие стиля и образно-художественного содержания произведений;
- техническое мастерство исполнения;
- культура звука;
- умение пользоваться выразительными средствами гитары.

X. Награждение победителей

Победители конкурса-фестиваля удостоиваются звания лауреата и диплома I, II и III степени в каждой группе. Участники, занявшие IV место в группе, удостоиваются звания дипломанта и диплома. Конкурсанты, не вошедшие в число призеров, награждаются дипломами за участие. Оргкомитет конкурса-фестиваля, другие организации могут учредить специальные дипломы, призы.

Жюри имеет право:

- допускать ко II туру не всех участников;
- присуждать не все дипломы;
- делить места между участниками;
- присуждать специальные призы;

- снять с конкурсного прослушивания участника, программа которого не соответствует Положению.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

XI. Программа фестиваля

Программа фестиваля предусматривает проведение следующих мероприятий:

- проведение круглого стола по итогам конкурсных прослушиваний;
- проведение мастер-класса членами жюри;
- презентация конкурса-фестиваля (концертное выступление члена жюри и конкурсантов).

XII. Оплата участия в конкурсе-фестивале

Оплата за участие в конкурсе-фестивале (организационный взнос) производится в размере:

- солисты – 1200 руб. за одного участника (физическое лицо)
- дуэты – 1500 руб.
- каждый дополнительный участник ансамбля (1 человек) – 100 руб.

Реквизиты:

ИНН 6230023525 КПП 623001001, л/с 20457002360 в ФКУ администрации г. Рязани, р/сч 03234643617010005900, банк получателя: ОТДЕЛЕНИЕ РЯЗАНЬ БАНКА РОССИИ/УФК по Рязанской области г. Рязань, БИК 016126031, КБК0000000000000000000150

Без документа, свидетельствующего об оплате организационного взноса, конкурсант не регистрируется и не допускается к участию в конкурсе-фестивале. В случае отказа от участия в конкурсе-фестивале (по любым причинам) организационный взнос не возвращается.

XIII. Форма заявки

На каждого солиста и каждый ансамбль заполняется отдельный бланк заявки (см. приложение № 1 – для солистов и № 2 – для ансамблей).

Вместе с бланком заявки присылается ксерокопия свидетельства о рождении (паспорта) каждого участника.

К пакету документов прикладывается копия платежного документа, свидетельствующая об уплате организационного взноса.

**ЗАЯВКА В ОРГКОМИТЕТ НА УЧАСТИЕ В IX МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ-
ФЕСТИВАЛЕ ЮНЫХ ГИТАРИСТОВ ИМ. П.С. АГАФОШИНА**

НОМИНАЦИЯ «СОЛИСТЫ»

1	Фамилия, полное имя участника	
2	Дата рождения (дд.мм.гг)	
3	Область, город (поселок)	
4	Контакты участника или его законного представителя (родители, ближайшие родственники), телефон, e-mail	
5	Полное название учебного заведения, класс (курс), год обучения	
6	Педагог: фамилия, имя, отчество (полностью), контактный телефон, e-mail	
7	КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА	
	I тур	
	Активная YouTube (RuTube)-ссылка на видео	
	II тур	
№	<i>Автор</i>	<i>Название произведения</i>
1		
2		
3		
	<i>Общий хронометраж II тура (мин:сек)</i>	

Нет необходимости заполнять форму заявки на бланке учреждения, ставить подпись и печать. Текст, заполненный от руки, отсканированный и приложенный к заявке, к рассмотрению не принимается!

Прием заявок осуществляется только на электронный адрес agafoshin.competition@mail.ru до 27 марта 23:59 часов по московскому времени 2025 года.

Участник, подав заявку на участие в конкурсе, дает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных».

**ЗАЯВКА В ОРГКОМИТЕТ НА УЧАСТИЕ В IX МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ-
ФЕСТИВАЛЕ ЮНЫХ ГИТАРИСТОВ ИМ. П.С. АГАФОШИНА**

НОМИНАЦИЯ "АНСАМБЛИ"

1.	Область, город (поселок)		
2.	Полное название учебного заведения		
3.	Педагог: фамилия, имя, отчество (полностью), контактный телефон, e-mail		
4.	СОСТАВ АНСАМБЛЯ		
<i>№</i>	<i>Фамилия, имя (полное)</i>	<i>Дата рождения</i>	<i>класс, год обучения</i>
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
5.	КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА		
	I тур		
	Активная YouTube (RuTube)-ссылка на видео		
<i>№</i>	<i>Автор</i>	<i>Название произведения</i>	
1			
2			
	<i>Общий хронометраж (мин:сек)</i>		

Нет необходимости заполнять форму заявки на бланке учреждения, ставить подпись и печать. Текст, заполненный от руки, отсканированный и приложенный к заявке, к рассмотрению не принимается!

Прием заявок осуществляется только на электронный адрес agafoshin.competition@mail.ru до 27 марта 23:59 часов по московскому времени 2025 года.

Участник, подав заявку на участие в конкурсе, дает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных».



УТВЕРЖДАЮ
Начальник
управления культуры
администрации города Рязани
Майорова Н.В. *Н.В. Майорова*

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I городского открытого конкурса юных исполнителей
на виолончели и контрабасе «Басовый ключ»

I. Цели и задачи конкурса:

- Сохранение, популяризация и развитие исполнительства на виолончели и контрабасе;
- повышение исполнительского уровня учащихся ДМШ, ДШИ;
- выявление и поддержка талантливых и одаренных детей.

II. Учредители и организаторы конкурса:

- Управление культуры администрации города Рязани
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 2»
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени Е.Д. Аглинцевой»

III. Оргкомитет:

Н.В. Майорова – начальник управления культуры администрации города Рязани, председатель
М.А. Лушина – заместитель начальника управления культуры администрации города Рязани
Е.А. Мартыанова – начальник отдела развития сферы культуры и художественного образования управления культуры администрации города Рязани
Т.В. Оськина – директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 2»
С.А. Ваньков – директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени Е.Д. Аглинцевой»

IV. Жюри

Жюри формируется Оргкомитетом конкурса.

V. Сроки проведения

Конкурс проводится 15 мая 2025 года в концертном зале МБУДО «ДМШ № 1 им. Е.Д. Аглинцевой».

VI. Условия проведения конкурса

В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств – солисты, ансамбли (от 2-х человек), ансамбли могут включать другие музыкальные инструменты при условии наличия в составе ансамбля виолончели или контрабаса. Конкурс проводится в формате очного прослушивания.

Солисты:

- I группа: 1-2 классы;
- II группа: 3-4 классы;
- III группа: 5-6 классы;
- IV группа: 7-8 классы.

Ансамбли:

- виолончельные, контрабасовые

- смешанные с участием виолончели и/или контрабаса
- камерные ансамбли (с участием виолончели и контрабаса)

Программные требования (солисты): исполняются два разнохарактерных произведения. Изменения в заявленной программе не допускаются. Программа исполняется наизусть.

Программные требования (ансамбли): свободная программа продолжительностью не более 15 минут.

Участие в ансамбле преподавателей, профессиональных исполнителей, студентов средних и высших музыкальных учебных заведений не допускается.

Допускается исполнение программы по нотам.

Концертмейстер оргкомитетом не представляется.

VII. Порядок проведения конкурса

Для участия необходимо отправить в оргкомитет конкурса пакет документов **только по прилагаемой форме в формате «Word», «PDF»** по электронной почте dshi2@ryazan.gov.ru (с пометкой «Конкурс»)

Пакет документов включает следующее:

- заявка (Приложение);
 - ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта (солисты/каждого участника ансамбля).
- Срок подачи заявок с **1 по 30 апреля 2025 года**. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, не рассматриваются. Замена конкурсного репертуара не допускается!

Подведение итогов конкурса и награждение победителей 15 мая 2025 года в МБУДО «ДМШ N 1 им. Е.Д. Аглинцевой».

Подача заявки на участие в конкурсе автоматически означает согласие с его условиями.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных выступлений отклонить заявку, не соответствующую программным требованиям.

VIII. Критерии оценки:

- раскрытие стиля и образно-художественного содержания произведений;
- техническое мастерство исполнения;
- культура звука;
- умение пользоваться выразительными средствами музыкального инструмента.

IX. Награждение победителей

Победители конкурса удостоиваются звания лауреата и диплома I, II и III степени в каждой группе. Участники, занявшие IV и V место в группе, удостоиваются звания дипломанта и диплома. Конкурсанты, не вошедшие в число призеров, награждаются дипломами за участие.

Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- делить места между участниками;
- снять с конкурсного прослушивания участника, программа которого не

соответствует Положению.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

XI. Финансовые условия

Конкурс проводится в рамках реализации мероприятий муниципальной программы «Культура города Рязани» на 2025 год.

Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) производится за счет направляющей стороны.

Приложение
в оргкомитет I городского открытого
конкурса юных исполнителей
на виолончели и контрабасе
«Басовый ключ»

ЗАЯВКА

Город, область	
Учебное заведение	
Инструмент (для солистов)	
Ф.И.О. участника/Название ансамбля	
Группа	
Дата рождения	
Данные свидетельства о рождении или паспорта участника	
Домашний адрес участника по прописке	
Ф.И.О. преподавателя (полностью)	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	
Контактный телефон	

Программа выступления

Композитор	Произведение	Время звучания

Оформление заявки подтверждает согласие родителей (законных представителей) конкурсанта (*нужное подчеркнуть*) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ. В случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты/родители (законные представители).

« ___ » _____ 2025 г. _____ / _____ /
(подпись родителя/законного представителя, расшифровка подписи)

Подпись директора _____

МП

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления
культуры администрации
города Рязани
Майорова Н.В.



СОГЛАСОВАНО
Директор
МБУДО «ДМШ № 5
имени В.Ф. Бобылёва»
Морозова С.В.



ПОЛОЖЕНИЕ
о VIII открытом конкурсе юных скрипачей
«Скрипичный ключик»
16.05.2025

Учредители конкурса

- Управление культуры администрации города Рязани
- МБУДО «ДМШ № 5 имени В.Ф. Бобылёва»

Цели и задачи конкурса

- Выявление юных талантливых учащихся детских музыкальных школ и школ искусств города Рязани;
- формирование высокого художественного вкуса у подрастающего поколения, поддержание интереса к исполнительству на струнно-смычковых инструментах;
- расширение обмена опытом между педагогами по формам и методам работы с одарёнными детьми;
- популяризация исполнительства на струнно-смычковых инструментах;
- привлечение внимания общественности, средств массовой информации к проблемам художественного воспитания детей и юношества.

Сроки и место проведения конкурса

Конкурс проводится 16 мая (пятница) 2025 года.
Место проведения МБУДО «ДМШ № 1 им. Е.Д. Аглинцевой».

Условия проведения конкурса

Конкурс проводится в форме публичного прослушивания. В конкурсе могут принимать участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств. Основная номинация «Скрипка», дополнительные номинации «Ансамбль скрипачей», «Камерный, симфонический оркестр».

Конкурс в номинации «Скрипка» проводится в четырёх возрастных группах:

- I возрастная группа 5 – 6 лет
- II возрастная группа 7 – 9 лет
- III возрастная группа 10 – 12 лет
- IV возрастная группа 13 – 15 лет

Конкурс в номинации «Ансамбль скрипачей» проводится в двух возрастных группах:

I возрастная группа – младшие классы (1 – 4 кл.)

II возрастная группа – старшие классы (5 – 8 кл.)

Конкурс в номинации «Камерный, симфонический оркестр» проводится без разделения на возрастные группы.

Программные требования

В номинациях «Скрипка», «Ансамбль скрипачей», «Камерный, симфонический оркестр» для всех возрастных групп: два разнохарактерных произведения.

Состав жюри

Состав жюри конкурса утверждается приказом управления культуры администрации города Рязани на момент проведения очередного конкурса. Состав жюри формируется оргкомитетом из ведущих преподавателей струнно-смычковых инструментов.

Порядок регистрации участников

Для участия в конкурсе необходимо отправить в оргкомитет электронным письмом заполненную заявку (см. приложение).

Электронная почта ДМШ № 5 имени В.Ф. Бобылёва:
bobylev_school@list.ru

Замена конкурсного репертуара не допускается!

Контактный телефон 8 (4912) 92-01-06 – секретарь оргкомитета.

Срок подачи заявок с 1 по 30 апреля 2025 года. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, не рассматриваются.

Подведение итогов конкурса и награждение победителей 16 мая 2025 года в ДМШ № 1 им. Е.Д. Аглинцевой.

Результаты конкурса размещаются на сайтах Управления культуры администрации города Рязани и МБУДО «ДМШ № 5 имени В.Ф. Бобылёва».

Награждение победителей

Учащимся, занявшим I, II, III места в каждой возрастной группе, присваивается звание «Лауреат».

Учащимся, занявшим IV и V места в каждой возрастной группе, присваивается звание «Дипломант».

Учащимся, не занявшим призовые места, вручается грамота за участие в конкурсе.

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать/не присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы.

Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение программных и возрастных требований.

Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

Дополнительные условия

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Приложение
в оргкомитет VIII открытого
конкурса юных скрипачей
«Скрипичный ключик»

ЗАЯВКА

Город, область	
Учебное заведение	
Номинация	
Ф.И.О. участника	
Возрастная группа	
Дата рождения	
Данные свидетельства о рождении или паспорта участника (для коллектива приложить списком)	
Домашний адрес участника по прописке (для номинации «Скрипка»)	
Ф.И.О. преподавателя (полностью)	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	
Контактный телефон	

Программа выступления

Композитор	Произведение	Время звучания

Оформление заявки подтверждает согласие родителей (законных представителей) конкурсанта (*нужное подчеркнуть*) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ. В случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты/родители (законные представители).

«__» _____ 2025 г.

_____/_____
(подпись родителя/законного представителя, расшифровка подписи)



**XXII НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
традиционного народного творчества молодежи**

ЕСЕНИНСКАЯ РУСЬ

«Согласовано»

Начальник управления
культуры администрации
города Рязани

Н.В. Майорова



«Утверждаю»

И.о. директора муниципального
бюджетного учреждения
культуры «Муниципальный
культурный центр города
Рязани»

С.И. Шишов



ПОЛОЖЕНИЕ

**О проведении XXII национального фестиваля-конкурса
традиционного народного творчества молодежи
«ЕСЕНИНСКАЯ РУСЬ»**

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- сохранение и развитие многонационального искусства России и народного искусства других стран;
- стимулирование интереса молодежи к традиционному искусству своей страны;
- возрождение самобытного народного художественного творчества, отражающего традиции своего края;
- выявление ярких исполнителей народных песен, танцев, музыки, художественного слова и совершенствование их мастерства;
- содействие в формировании индивидуальности, художественного вкуса;
- расширение обмена опытом между коллективами и педагогами, установление творческих и деловых контактов;
- проведение мастер-классов и «круглых столов»;
- привлечение внимания к проблемам творческих коллективов властей, средств массовой коммуникации, коммерческих организаций.

II. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ.

390013, Россия, г. Рязань, Первомайский проспект, д. 68/2, МБУК «МКЦ г. Рязани». Фестиваль-конкурс проводится на Рязанской земле, родине великого русского поэта С.А. Есенина, и продолжает мероприятия Всероссийского праздника есенинской поэзии.

III. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ.

С 24 по 27 октября 2025 года.

- прибытие участников, регистрация, репетиции.
- конкурсные просмотры, проведение мастер-классов, творческие лаборатории.
- награждение, гала-концерт, закрытие фестиваля-конкурса.

IV. ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Администрация города Рязани
Управление культуры администрации города Рязани
Муниципальное бюджетное учреждение культуры «МКЦ г. Рязани»
Индивидуальный предприниматель: Шадрина Анастасия Юрьевна

V. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА.

5.1. Основные конкурсные показы проводятся в концертном зале Муниципального культурного центра (далее – МКЦ), расположенного по адресу: 390013, Россия, г. Рязань, Первомайский проспект, д. 68/2. Размер сцены – 14м x 12м.

5.2. Номинации фестиваля-конкурса:

- вокальное исполнительство: солисты, ансамбли;
- хореография: коллективы, малые формы (2-4 человека), соло-исполнители;
- инструментальное исполнительство: солисты, ансамбли;
- декоративно-прикладное искусство;
- театр костюма;
- художественное слово (очный конкурс чтецов);
- изобразительное искусство.

5.3. Полный возраст участников определяется на день проведения фестиваля-конкурса. Определение возрастной группы или ансамбля производится по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от выступающих). Возраст участников может быть проверен по документам исполнительным директором фестиваля-конкурса или председателем жюри.

5.4. Порядок выступления определяется оргкомитетом фестиваля-конкурса.

5.5. Каждый коллектив имеет право участвовать как в одной, так и в нескольких номинациях.

5.6. Оргкомитет имеет право использовать (без выплаты гонорара участникам) фотографии, видеозаписи и иного рода продукцию, полученную в ходе проведения фестиваля-конкурса.

5.7. Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (указанной в заявке) в технической документации фестиваля-конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах Оргкомитета.

5.8. НОМИНАЦИЯ: ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО.

- народный вокал;
- патриотическая песня

Возрастные группы:

- Первые шаги - 4–5 лет;
- 6 - 7 лет;
- 8 – 9 лет;
- 10 –12 лет;
- 13 –15 лет;
- 16 –25 лет.

5.8.1. народный вокал:

В программе участников должна быть представлена одна народная песня

Продолжительность выступления – не более 3 минут.

Конкурсное выступление проводится под аккомпанемент, а также возможно использование фонограммы (флеш - карты).

Музыкальный материал должен соответствовать возрасту исполнителя.

5.8.2. патриотическая песня:

В программе участников должна быть представлена одна песня (эстрадная, народная, академическая)

Продолжительность выступления – не более 3 минут.

Конкурсное выступление проводится под аккомпанемент, а также возможно использование фонограммы (флеш - карты).

Музыкальный материал должен соответствовать возрасту исполнителя.

5.9. НОМИНАЦИЯ: ХОРЕОГРАФИЯ

- танцевальное шоу;
- танцы народов мира;
- классический танец;
- современный танец;
- эстрадный танец;

Возрастные группы:

- первые шаги – 4 - 6 лет (эта возрастная группа относится ко всем номинациям);
- младшая - 7 - 9 лет;
- средняя - 10 - 13 лет;
- старшая - 14 и старше;
- малые формы (соло, дуэты);
- смешанные группы.

5.9.1 хореография: каждый коллектив или солист должен представить один танец. Время исполнения номера не должно превышать 4 минут (в противном случае фонограмма будет выключена).

5.9.2. «Танцевальное шоу»: конкурсная программа включает в себя эстрадную хореографию и современную хореографию (JazzModern, Contemporary и др.).

5.9.3. «Танцы народов мира»: конкурсная программа включает в себя народную хореографию (традиционные народные или стилизованные народные танцы).

5.9.4. «Классический танец»: традиционная классическая техника исполнения.

5.9.5. «Современный танец» - композиция с использованием таких танцевальных направлений, как modern, jazz modern, post modern и другие.

5.9.6. «Эстрадный танец» - композиция с использованием различных танцевальных направлений эстрадной хореографии.

5.10. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО.

Возрастные группы:

- 6 - 9 лет;
- 10-12 лет;
- 13-15 лет;
- от 16 лет и старше.

В конкурсной программе участвуют солисты и ансамбли исполнителей традиционного народного и академического направлений на фольклорных духовых, струнно-щипковых, ударных инструментах и национальных гармониках, баяне, аккордеоне и гитаре.

В программу включается одно произведение на фольклорной основе (предпочтительно исполнение оригинальных сочинений).

Продолжительность выступления – не более 4 минут.

5.11. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО.

Возрастные группы:

- 7 - 14 лет;
- 15 – 25 лет.

В номинации должны быть представлены народные художественные промыслы, традиционные для данной местности и представляющие художественную ценность.

Для фестиваля-конкурса представляются:

- Ручная вышивка;

- Ручное коклюшечное кружево;
- Роспись по ткани;
- Ткачество;
- Керамика;
- Художественная резьба по дереву;
- Художественная обработка металла (ювелирное дело);
- Костюмы, выполненные в народных традициях;
- Прочие народные художественные промыслы регионов РФ.

Участникам в данной номинации будут предоставлены выставочные места площадью от 2 кв. м. На фестиваль-конкурс каждый участник должен представить работы по одному или нескольким направлениям.

Оформление выставки и выставочных работ производится представителями делегаций от каждого города-участника в день приезда или за день до открытия выставки.

Планируется проведение ярмарки-продажи изделий декоративно-прикладного искусства.

5.13. ТЕАТР КОСТЮМА

- Театр костюма – театрализованный показ цельной коллекции.
- Коллекция – это серия моделей, выполненная на основе единого художественного образа и единого стилового решения.
- На фестиваль-конкурс выставляется одна коллекция, соответствующая возрасту участников.
- Композиция должна обладать новизной образа, эмоциональной выразительностью.
- Допускаются разные приёмы обработки и декорирования, использование видов тканей, а также вспомогательных материалов.
- Перед началом показа допускается содержательный, хорошо декламируемый текст.
- В показе театра мод не допускается танец: всё выражается демонстрантами в дефиле.
- Продолжительность конкурсного показа – не более 4 минут.

5.14. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

- Предлагается чтение одного произведения С.А. Есенина или другого автора. Тематика: о родном крае, Родине, произведения патриотической направленности.
- Ограничение по времени – не более 4 минут.

Возрастные группы:

- 1 – 4 классы;
- 5 – 7 классы;
- 8 – 9 классы;
- 10 – 11 классы.

5.15. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- Фестиваль-конкурс проводится по теме: «Есенинская Русь».
- В фестивале-конкурсе могут участвовать дети в возрасте от 5 до 16 лет.
- Конкурсант предоставляет одну работу (рисунок).

Фестиваль-конкурс проводится по трем возрастным категориям:

- 1 категория – от 5 до 7 лет;
- 2 категория – от 8 до 10 лет;
- 3 категория – от 11 до 13 лет;
- 4 категория – от 14 и старше.

Конкурсная работа может быть выполнена на листе формата А3, А2, без рамки, в любой технике (гуашь, акварель, пастель, масло, темпера, карандаш, фломастер, маркер).

Рисунки должны быть выполнены без помощи родителей и педагогов, подписаны с лицевой стороны: фамилия, имя, возраст конкурсанта, название образовательного учреждения. Неподписанные работы к участию в фестивале-конкурсе не принимаются.

Обязательным условием фестиваля-конкурса является оформление заявки на участие в фестивале-конкурсе, прилагаемой к рисунку (Приложение 1).

Работы, не соответствующие теме, на фестиваль-конкурс не допускаются.

Отправленные на фестиваль-конкурс работы необходимо забрать не позднее 7 дней, после окончания конкурса.

Работы победителей будут представлены на выставке изобразительного искусства фестиваля-конкурса.

VI. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ.

6.1. Для оценки конкурсных выступлений создаётся жюри, в которое входят известные хореографы, вокалисты, опытные педагоги, художники, актёры и искусствоведы.

6.2. Ответственность за формирование состава жюри и контроль за его работой осуществляет Оргкомитет и исполнительный директор фестиваля-конкурса.

6.3. Голосование членов жюри осуществляется в закрытом режиме, результаты подсчитывает счетная комиссия.

6.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Вокальное исполнительство: школа, культура сцены, актёрское мастерство, талант (одарённость), художественная ценность репертуара, региональная достоверность, соответствие музыкального материала возрасту, самобытность народно-сценического костюма.

Хореография: школа, культура сцены, актёрское мастерство, постановка, костюм, самобытность или неординарность, сохранение характерных особенностей народного танца.

Инструментальное исполнительство: виртуозность исполнения, оригинальность репертуара, сценическое мастерство, культура сцены, музыкально-художественная выразительность.

Декоративно-прикладное искусство: знание народных традиций, мастерство исполнения, самобытность, оригинальность оформления, композиция, выдержанность стиля.

Театр костюма: школа, культура сцены, актёрское мастерство, оригинальность решения, историческая достоверность, качество, мастерство, сложность исполнения моделей, режиссёрско-исполнительский уровень, музыкальное и художественное решение, композиция, выдержанность стиля.

Художественное слово (очный конкурс чтецов): исполнительское мастерство, артистизм; свобода звучания голоса, соблюдение средств выразительного чтения (логическое ударение, интонация, темп), сценическая культура (одежда, манера, собранность), соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

Изобразительное искусство: соответствие теме фестиваля-конкурса, оригинальность исполнения. Работы должны иметь авторскую основу.

VII. НАГРАЖДЕНИЕ.

Мастерство участников оценивается в каждой номинации и возрастной группе.

7.1. «Гран-при» фестиваля-конкурса присуждается в каждой номинации только одному участнику из числа лауреатов I степени.

В каждой возрастной группе присваивается звание «Лауреат» I, II, III, степени и звание «Дипломант», остальные конкурсанты награждаются памятными дипломами участника фестиваля-конкурса.

7.2. Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы, а также учреждать специальные призы.

7.3. Разрешается деловым людям, фирмам и компаниям вносить благотворительные взносы на проведение фестиваля-конкурса и учреждать свои призы.

7.4. Результаты фестиваля-конкурса оформляются общим протоколом, подписываемым всеми членами жюри.

7.5. Объявление итогов, награждение проходит в день выступления, «Лауреат» I степени и «Гран-при» участники получают на Гала - концерте 27 октября.

7.6. Итоговый протокол заседания членов жюри с результатами фестиваля-конкурса будет опубликован на сайте МБУК «МКЦ г. Рязани» - <http://www.mkc-rzn.ru/> в разделе «Фестивали и конкурсы» «Национальный фестиваль-конкурс традиционного народного творчества молодёжи» через 3 дня после закрытия фестиваля-конкурса.

7.7. На награждении **ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖЕН ПРИСУТСТВОВАТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ** коллектива для вручения наград и подарков. Невостребованные Дипломы и призы участникам после фестиваля-конкурса не высылаются.

VIII. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

Участие в фестивале-конкурсе осуществляется на основании договора-оферты по обеспечению участия в мероприятиях МБУК «МКЦ г. Рязани» (публичная оферта), опубликованного на официальном сайте учреждения в сети Интернет по адресу: <http://www.mkc-rzn.ru/>.

Внимательно прочитайте текст публичной оферты. Если Вы не согласны с каким-либо пунктом оферты, Исполнитель предлагает Вам отказаться от использования услуг.

Моментом заключения Договора оферты считается момент поступления оплаты получателю денежных средств (одному из учредителей мероприятия), указанному в разделе VIII Положения, при условии получения от него по электронным каналам связи Заявки на участие в фестивале-конкурсе по форме, размещенной на сайте <http://www.mkc-rzn.ru/>.

Для заявок на участие от юридических лиц возможно заключение отдельного договора на участие в фестивале-конкурсе. Для заключения договора с юридическим лицом необходимо к заявке приложить реквизиты организации.

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо подать заявку до **13 октября 2025 года** по установленной форме в оргкомитет фестиваля-конкурса одним из способов:

- почтовым отправлением по адресу: 390013, Рязанская область, г. Рязань, Первомайский проспект, д.68/2, МБУК «МКЦ г. Рязани»;

- по электронной почте: chervonenko1961@mail.ru.

Любые изменения в программе (замена номеров, названий, возрастной категории и т.д.) допускаются не позднее, чем за 10 рабочих дней до начала проекта и принимаются только в письменном виде.

Отправляя заявку, коллектив **ПРИНИМАЕТ УСЛОВИЯ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА** (конкурсное выступление коллектива может быть в любой из конкурсных дней в течение всего конкурсного дня (с 10:00 до 22:00)).

Заявка на участие в конкурсе присылается в **СТРОГО** установленной форме по электронной почте в Оргкомитет (форма заявки прилагается, Приложение №1).

Оргкомитет имеет право закончить прием заявок ранее указанного срока в связи с большим количеством набранных участников фестиваля-конкурса.

Контактные телефоны МБУК «МКЦ г. Рязани»:

- исполнительный директор фестиваля-конкурса – художественный руководитель ДМТ «Созвездие Добра» Червоненко Татьяна Серафимовна – (4912) 92-60-17; (chervonenko1961@mail.ru);

- заведующая отделом по работе с детьми Рогожкина Татьяна Михайловна – +7 (4912) 92-60-17; +7-910-636-13-12;

- куратор фестиваля-конкурса – заместитель директора по творческой работе Якунина Наталья Николаевна – +7(4912) 92-76-73;

- гл. бухгалтер – +7 (4912)92-67-75.

- Установленная форма заявки прилагается к Положению, а также имеется на сайте МБУК «МКЦ г. Рязани»<http://www.mkc-rzn.ru/>.

- Заявка и документ, подтверждающий оплату участия в конкурсе, является основным документом для участия в конкурсе. **Квитанцию об оплате необходимо прикрепить к заявке на участие в конкурсе!**

Для участия в конкурсе необходимо оплатить организационный взнос.

Организационный взнос за участие в одной номинации

- номинация «Вокальное исполнительство»:

- солист 1500 руб/чел.;
- коллектив до 10 чел - 8000 руб;
- от 10 до 15 чел - 10000 руб;
- от 15 чел. – 13000 руб.;

(На регистрацию 22 – 23 октября с документами об оплате).

- номинация «Хореография народная»:

- солист 1200 руб/чел.
- коллектив 900 руб/чел. (На регистрацию с документами об оплате 22 – 23 октября);

- номинация «**Инструментальное исполнительство**»:

- солист **1000 руб/чел.**;
- коллектив **600 руб/чел.**; (На регистрацию с документами об оплате 22 – 23 октября);

- номинация «**Театр костюма**» - **800 руб/чел.** (На регистрацию с документами об оплате 23 октября);

- номинация «**Декоративно прикладное искусство**» - **700 руб/чел.** (На регистрацию с документами об оплате 23 октября);

- номинация «**Художественное слово**» - **700руб/чел.** (Оплата только при регистрации 22 октября);

- номинация «**Изобразительное искусство**» - **700 руб/чел.** (Оплата только при регистрации 22 октября);

Участник (солист, коллектив) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию **с дополнительной оплатой номинации.**

Иногородние участники регистрируются по прибытию на фестиваль.

Участники конкурса, оплатившие организационный взнос и руководитель коллектива, допускаются для просмотра конкурсных выступлений бесплатно.

Для посетителей конкурса номинации «Хореография народная» вход в зрительный зал осуществляется на платной основе по билетам, на каждое отделение отдельно. Цены на билеты устанавливаются организатором конкурса.

Участники конкурса, руководитель коллектива, допускаются для просмотра конкурсных выступлений номинации «Хореография народная» бесплатно при наличии свободных мест в зале.

Взнос перечисляется до 13 октября 2025 года по реквизитам:

Реквизиты ИП Шадрин А.Ю.

ИП Шадрин Анастасия Юрьевна

ИНН 622907692067

ОГРНИП 317623400004842

Адрес: 390023, Россия, Рязанская обл., с.Заборье, ул.Луговая, д.116а, кв.1

Счет №: 40802810800000004583

ПАО "Прио-Внешторгбанк" г. Рязань,

БИК 046126708,

кор./сч 30101810500000000708

Участники допускаются к фестивалю-конкурсу только при внесении 100 % оплаты до 13 октября 2025 г.

Организаторы фестиваля-конкурса оставляют за собой право предоставлять скидки на участие в фестивале-конкурсе.

Возврат организационного взноса за участие в фестивале-конкурсе лицам, которые по уважительным причинам (болезнь и т.п.) не смогут приехать на фестиваль-конкурс, но уже оплатили участие, производится на основании заявления от лица, подавшего заявку на участие в фестивале-конкурсе в течение пяти рабочих дней с момента подачи заявления. Заявление должно быть подано до первого конкурсного дня. Возврат организационного взноса по заявлениям, поданным с нарушением указанного срока, не производится.

Оргкомитет имеет право использовать (без выплат гонорара участникам) фотографии, видеозаписи и иного рода продукцию, полученную в ходе проведения фестиваля-конкурса, в том числе публиковать в сети Интернет и передавать данные для опубликования информации об участниках фестиваля-конкурса в СМИ.

Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного Положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (указанной в заявке) в технической документации фестиваля-конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в интернет-ресурсах.

IX. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

9.1. В программу фестиваля-конкурса для участников входят:

- конкурсные прослушивания;
- мастер-классы;
- творческие лаборатории;
- церемония награждения;
- гала-концерт.

9.2. Во время работы фестиваля-конкурса для руководителей творческих коллективов проводятся **мастер-классы** известными деятелями культуры и искусства Российской Федерации, ведущими преподавателями ВУЗов **БЕСПЛАТНО**.

На фестивале-конкурсе проводится профессиональная фотосъёмка. Весь материал размещается в группе фестиваля-конкурса ВКонтакте в течение месяца.

9.3. Регламент фестиваля-конкурса вывешивается оргкомитетом за 5 дней до начала проведения фестиваля-конкурса на сайте МБУК «МКЦ г. Рязани» - <http://www.mkc-ryzn.ru/> и в группе фестиваля-конкурса ВКонтакте.

Заявка заполняется на каждую номинацию отдельно

ЗАЯВКА № _____

на участие

в Национальном фестивале-конкурсе традиционного народного творчества молодежи
«Есенинская Русь»

дата и место проведения фестиваля: 24 – 27 октября 2025 года, город Рязань.

Название коллектива / ФИО участника (с датой рождения)	
город	
Количество участников (только для коллектива)	
Список участников коллектива	Заполняется в приложении №1
Номинация	
Возрастная категория	
Конкурсная программа	
Данные руководителя (или педагога)	1. ФИО _____ Паспорт _____ выдан _____ «__» _____ Г. Адрес: _____ СНИЛС № _____ Тел. _____ Эл.почта _____ 2. ФИО _____ Паспорт _____ выдан _____ «__» _____ Г. Адрес: _____ СНИЛС № _____ Тел. _____ Эл.почта _____
Учреждение, представляющее коллектив/участника	
Реквизиты учреждения (в случае необходимости заключения отдельного договора)	
Комментарии/необходимое оборудование	

КОНФЕРЕНЦИИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

15.08.2024

№ 378

О проведении V Областной научно-практической конференции в сфере изобразительного искусства в 2025 году

В рамках реализации Указов Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», от 07.05.2012 № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки", от 07.12.2015 № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности», от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства», от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», распоряжения Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р, распоряжения Правительства Рязанской области от 29.03.2021 № 120-р об утверждении Плана основных мероприятий до 2027 года, проводимых в рамках Десятилетия детства в Рязанской области, Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р, распоряжения Правительства Рязанской области от 18.11.2022 № 644-р, приказа министерства культуры Рязанской области от 14.08.2013 № 560 «Об утверждении реестра творческих и научно-методических мероприятий» (в редакции приказов от 30.06.2016 № 246, от 29.06.2017 № 219, от 25.06.2019 № 334, от 27.03.2020 № 204, от 08.06.2021 № 270, от 18.01.2022 № 17, от 27.06.2022 № 324, от 26.01.2023 № 37, от 16.05.2023 № 298, от 03.07.2024 № 320) и на основании

обращения администрации ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (вхд. от 14.05.2024 № 17/АЕ-283) ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положение V Областной научно-практической конференции «Традиции и инновации дополнительного образования в сфере изобразительного искусства» (далее – Конференция) в соответствии с приложением к настоящему приказу.

2. Ответственность за организацию и проведение Конференции возложить на ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» (В.И. Колдин), Региональный методический центр по образованию в области искусств при ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (Л.А. Вавилова).

3. ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» (В.И. Колдин):

- обеспечить участие студентов и преподавателей в Конференции;
- разместить настоящий приказ, информацию о проведении Конференции на официальном сайте училища;

- направить информацию о проведении Конференции для размещения на сайте в Региональный методический центр по образованию в области искусств;
- обеспечить информационное сопровождение Конференции;

4. Региональному методическому центру по образованию в области искусств при ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (Л.А. Вавилова):

- разместить настоящий приказ, информацию о проведении Конференции на официальном сайте центра;

- оказывать методическую помощь ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» при организации и проведении Конференции.

5. Отделу развития образования в области искусств (А.А. Хвастунова):

- осуществлять координацию работы по подготовке и проведению Конференции.

6. Отделу реализации региональной культурной политики (Т.Л. Филячева) разместить настоящий приказ на официальном сайте ведомства.

7. Рекомендовать главам администраций муниципальных образований Рязанской области принять меры по обеспечению участия преподавателей детских школ искусств в Конференции.

8. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

И.о. министра



Е.А. Васильева

V ОБЛАСТНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

1. Общие положения

Учредители конференции:

Министерство культуры Рязанской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера»

Оргкомитет конференции:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера»

Региональный методический центр по образованию в области искусств

Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 4

2. Цель и задачи конференции

Цель научно-практической конференции: обмен передовым опытом и обсуждение перспективных направлений педагогической работы по подготовке детей и молодежи к творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Задачи научно-практической конференции:

привлечь внимание научно-педагогического сообщества к современным проблемам образования в сфере изобразительного искусства;

выявить и обобщить практический опыт изучения и использования в учебном процессе современных методик и технологий;

повысить эффективность профессионального сотрудничества и мастерства преподавателей и укрепить партнерские отношения между образовательными организациями;

сохранять художественные традиции в современных условиях предоставления образовательных услуг;

активизировать использование междисциплинарных связей в учебном процессе;

стимулировать методическую активность преподавателей;

предоставить возможность обмена информационно-практическим опытом между преподавателями;

развивать у преподавателей профессиональную компетентность.

3. Порядок проведения конференции

3.1. Дата проведения: **26 сентября 2025 года.**

3.2. **Открытие** научно-практической конференции – 26 сентября 2025 года в 11.00 в ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» (390000 г. Рязань, ул. Ленина, д. 32).

3.3. **Регистрация участников** - с 10.00 часов.

3.4. В ходе конференции предполагается обсудить следующий круг проблем:

тенденции развития современного художественного образования;
инновационные методики в области художественной педагогики;
новые подходы и методы в организации учебных занятий, воспитательных мероприятий, работы с родителями; взаимосвязь видов искусства.

3.5. **Формы участия:** доклады, методические сообщения, тематические открытые уроки, мастер-классы, сообщения из опыта работы.

3.6. **Условия участия:** Областная научно-практическая конференция проводится в рамках **зонального методического объединения № 4**. К участию в ней приглашаются преподаватели детских художественных школ и школ искусств Рязанской области, ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера», художники, дизайнеры, а также студенты Рязанского художественного училища, специалисты, чьи научные интересы находятся в русле заявленной темы.

3.7. Для участия в работе конференции необходимы следующие **документы:**

- **Заявка** (заполняется на каждого участника отдельно, название файла соответствует Фамилии участника, например: Иванов_заявка)
- **Текст статьи (электронный вариант**, название файла соответствует Фамилии участника, например: Иванов_статья).

3.8. Участники научно-практической конференции, представляющие свои материалы, должны придерживаться следующего регламента выступлений:

- доклад, методическое сообщение – 10-15 мин.;
- доклад с элементами мастер-класса – до 30 мин.;
- мастер-класс, фрагмент урока – 20-30 мин.

3.9. Для участия в конференции все участники должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств разделе «Регистрация на мероприятия» (<https://metodist62.ru/konkursy-mer.html>). Электронная регистрация открыта с **01 марта 2025 года до 11 сентября 2025 года.**

Заявки на участие в формате doc, тексты выступлений (в электронном виде) следует отправлять до **11 сентября 2025 года**, по e-mail: zmo-4@bk.ru.

3.10. По итогам научно-практической конференции выпускается информационный сборник. Авторам из Рязанской области сборник предоставляется на бумажном носителе. Группе авторов из Рязанской области – 1 сборник на бумажном носителе. Иногородним участникам предоставляется сборник в электронном формате.

4. Требование к оформлению тезисов выступлений

4.1. Формат А4, поля – 2,0 см; редактор Word, шрифт Times New Roman, кегль 14 с одинарным межстрочным интервалом; количество страниц текста – до трех.

4.2. Представленная статья должна быть оригинальной и нигде ранее не опубликованной. Все статьи будут проходить проверку на антиплагиат. Статья должна быть **отредактирована**.

5. Финансовые условия

5.1. Организация и проведение конференции финансируется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры».

5.2. Оплату всех расходов, связанных с участием в конференции (видеозапись выступления), производят направляющие организации или сами участники.

6. Дополнительные условия

6.1. Документы и другие материалы не возвращаются.

6.2. Оргкомитет конференции имеет право отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

6.3. Оргкомитет оставляет за собой эксклюзивное право на видеозапись конференции и распространение фотоматериалов.

6.4. Положение конференции размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств <https://metodist62.ru> в разделе «Мероприятия».

Заявка составляется на
официальном бланке
образовательной организации

ЗАЯВКА
на участие в V Областной научно-практической конференции
«Традиции и инновации дополнительного образования
в сфере изобразительного искусства»

Фамилия, имя, отчество участника	
Тема выступления	
Полное наименование образовательной организации	
Должность, ученое звание (<i>при наличии</i>), почетное звание (<i>при наличии</i>)	
Телефон	
e-mail	
Необходимое для выступления оборудование	

Руководитель ОУ (должность) *подпись* расшифровка подписи

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

документ, удостоверяющий личность _____
(паспорт, удостоверение) (серия) (номер)

выдан _____
(наименование органа, выдавшего документ)

дата выдачи документа

_____ в соответствии со ст. 9 закона Российской Федерации «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006

г., подтверждаю свое согласие на обработку моих персональных данных, включающих: фамилию, имя, отчество, контактные данные, а также дату рождения, номер и серия паспорта, пенсионного страхового свидетельства, свидетельства о регистрации по месту жительства.

(дата)

(подпись)

(ф.и.о.)

**VI ЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР
«СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИКА В СФЕРЕ ДЕТСКОГО
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ»**

1. Общие положения

Учредители семинара:

ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»

Региональный методический центр по образованию в области искусств

Организаторы семинара:

Региональный методический центр по образованию в области искусств

Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 3

МБУДО «Лесновская ДШИ «Парус»

При поддержке министерства культуры Рязанской области

2. Цель и задачи семинара

Цель семинара:

– обмен методическим опытом и научной информацией в сфере культуры и искусства.

Задачи семинара:

– привлечь внимание научно-педагогического сообщества к современным проблемам образования в сфере культуры;

– выявить и обобщить практический опыт изучения и использования современных методик и технологий в учебном процессе;

– повысить эффективность профессионального сотрудничества преподавателей и укрепить партнерские отношения между образовательными организациями;

– сохранять традиции художественного образования в современных условиях предоставления образовательных услуг;

– активизировать использование междисциплинарных связей в образовательном комплексе;

– стимулировать методическую активность преподавателей.

3. Условия и порядок проведения семинара

3.1. К участию в семинаре приглашаются руководители и преподаватели образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

3.2. **Дата и время проведения:** 29 октября 2025 года в 11.00.

Место проведения: Рязанская область, Шиловский район, р.п. Лесной, ул. Советская, д. 3, МБУДО «Лесновская ДШИ «Парус».

Регистрация участников с 10.00.

3.3. Форма участия:

- **Активная** – предоставление статьи для публикации в сборнике и выступление с докладом в рамках семинара.

- **Пассивная** – предоставление статьи для публикации в сборнике.

3.4. В ходе семинара предполагается обсудить следующий круг проблем:

- тенденции развития современного художественного образования;
- инновационные методики в области педагогики;
- новые подходы и методы в организации: учебных занятий, воспитательных мероприятий, работы с родителями;
- вопросы исполнительской культуры на современном этапе;
- взаимосвязь видов искусства;
- современные исследования в области фольклорных традиций;
- инклюзивное обучение: теория, практика, перспективы.

Предполагаемые тематические секции:

- Социальная роль искусства;
- Современная интерпретация классики;
- Сохранение фольклорных традиций и краеведение;
- Содружество муз (интеграция);
- Открытость новейшим тенденциям в искусстве;
- Инклюзивное обучение.

Возможно формирование других направлений и секций в русле основной тематики семинара.

3.5. Время выступления – до 5 минут.

3.6. Для участия в семинаре необходимо зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» далее «Методические мероприятия» п.п. «Конференции и семинары 2025 год» (<https://metodist62.ru/metodicheskie-meropriyatiya.html>). Электронная регистрация будет открыта с **01 октября 2024 года до 03 октября 2025 года**. **Помимо электронной регистрации необходимо направить заявку на участие (Приложение), текст выступлений (в электронном виде).**

Срок подачи заявок: до 03 октября 2025 года на электронный адрес: dshi_parus@mail.ru

Контактная информация Оргкомитета семинара: 391539, Рязанская область, Шиловский район, р.п. Лесной, ул. Советская, д.3, МБУДО «Лесновская ДШИ «Парус»; тел./факс: 8-49136)3-77-83, e-mail: dshi_parus@mail.ru

3.7. По итогам проведения семинара издается сборник методических материалов «Современная педагогика в сфере детского художественного образования: традиции и инновации».

4. Требование к оформлению тезисов выступлений

4.1. Формат А4, поля – 2,0 см; редактор Word, шрифт Times New Roman, кегль 14 с одинарным межстрочным интервалом; количество страниц текста – до трех.

4.2. Представленная статья должна быть оригинальной и нигде ранее не опубликованной. Все статьи будут проходить проверку на антиплагиат. Статья должна быть **отредактирована**.

5. Документы участников семинара

По окончании семинара участники получают документы: сертификат о участии и сборник материалов семинара – авторам статей.

Сборник статей предоставляется авторам бесплатно, группе авторов - 1 сборник. Иногородние участники получают сборник в электронном виде.

6. Финансовые условия

6.1. Организация и проведение семинара финансируется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры».

6.2. Оплату всех расходов, связанных с участием в семинаре, производят направляющие организации или сами участники.

7. Дополнительные условия

7.1. Документы и другие материалы не возвращаются.

7.2. Оргкомитет семинара имеет право отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

7.3. Оргкомитет оставляет за собой эксклюзивное право на видеозапись семинара и распространение фотоматериалов.

7.4. Положение семинара размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств <https://metodist62.ru> в разделе «Мероприятия», далее «Конкурсы», раздел «Конференции 2025 год».

**Приложение к положению
VI Зонального открытого
научно-методического семинара
«Современная педагогика в сфере детского
художественного образования: традиции и инновации»**

*Заявка составляется
на официальном бланке учреждения*

ЗАЯВКА

на участие в VI Зональном методическом семинаре
**«Современная педагогика в сфере детского художественного образования:
традиции и инновации»**
29 октября 2025 года

р.п. Лесной Шиловского района Рязанской области

Фамилия, имя, отчество участника	
Форма участия (активно, пассивно)	
Тема выступления	
Полное наименование образовательного учреждения	
Должность, ученое звание (при наличии), почетное звание (при наличии)	
Телефон	
e-mail	
Необходимое для выступления оборудование	

« ___ » _____ 20__ г.

_____ / _____ /

(подпись руководителя учреждения,
расшифровка подписи)

М.П.

ПРИЛОЖЕНИЕ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 12 марта 2024.

Москва

№ 435

Об утверждении Порядка выдачи свидетельств об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств

В соответствии с частью 14 статьи 60 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и пунктом 5.2.35 пункта 5 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый Порядок выдачи свидетельств об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

2. Настоящий приказ вступает в силу с 1 сентября 2024 г. и действует до 1 сентября 2030 г.

Министр

О.Б. Любимова

УТВЕРЖДЕН
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 12 марта 2024 г. № 435

П О Р Я Д О К
**выдачи свидетельств об освоении дополнительных
предпрофессиональных программ в области искусств**

1. Свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств выдаются лицам, освоившим дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств и успешно прошедшим итоговую аттестацию (далее соответственно – свидетельство, выпускник) в образовательных организациях дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, и в образовательных организациях высшего образования¹ (далее – образовательные организации).

2. Свидетельство выдается образовательными организациями выпускнику на бланке образовательной организации в соответствии с формой, утвержденной приказом Минкультуры России от 10 июля 2013 г. № 975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных

¹ Часть 3 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

предпрофессиональных программ в области искусств» (зарегистрирован Минюстом России 16 августа 2013 г., регистрационный № 29428).

3. Свидетельство выдается образовательной организацией выпускнику на основании решения заседания экзаменационной комиссии образовательной организации не позднее 10 (десяти) календарных дней после дня издания приказа образовательной организации об отчислении выпускника.

4. Свидетельство с отличием выдается образовательной организацией выпускнику при одновременном соблюдении следующих условий:

все итоговые оценки по учебным предметам в свидетельстве являются оценками «отлично»;

все оценки по результатам выпускных экзаменов итоговой аттестации являются оценками «отлично».

5. Свидетельство выдается образовательной организацией выпускнику, его родителю (законному представителю) или другому лицу при наличии доверенности, заверенной в порядке, установленном законодательством Российской Федерации².

² Статьи 185, 185.1 Гражданского кодекса Российской Федерации.

