

**VI ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС  
«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МОЗАИКА»**  
Посвящается 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

**1. Общие положения**

**Учредители конкурса:**

Министерство культуры Рязанской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

**Оргкомитет конкурса:**

Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»  
Региональный методический центр по образованию в области искусств

**2. Цель и задачи конкурса**

**Цель конкурса:**

– повышение уровня исполнительского мастерства детских и юношеских хореографических коллективов детских школ искусств (далее – ДШИ) и профессиональных образовательных организаций в области искусств (далее – ПОУ).

**Задачи конкурса:**

- выявление и поддержка одаренных детей и молодежи;
- укрепление творческих контактов и обмен опытом преподавателей хореографии, совершенствование их профессионального мастерства;
- популяризация хореографического искусства различных жанров и направлений;
- формирование художественного вкуса, воспитание сценической и зрительской культуры, расширение кругозора юных исполнителей;
- объединение руководителей и участников творческих коллективов в целях обмена информацией и опытом работы, установление дружеских связей между коллективами и исполнителями.

**3. Порядок проведения конкурса**

Для участия в конкурсе приглашаются хореографические коллективы детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций в области искусств следующего состава:

- группа от 6 и более человек;

- малая группа от 3 до 5 человек;
- дуэт;
- соло.

Конкурс проводится в два тура:

- I тур – исполнение программы в видеозаписи (два номера).
- II тур – очное исполнение программы (один номер из программы I тура по выбору жюри).

II тур конкурса состоится **15 ноября 2025 года** в Большом зале ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, д. 42).

**Регистрация участников с 10.00 в фойе колледжа, начало конкурса в 11.00.**

**Направления:**

- Детский танец
- Классический танец (музыкальное сопровождение – инструментальная музыка без эстрадной или эстрадно-джазовой обработки (камерный, симфонический оркестр, фортепиано, скрипка и фортепиано и т.п.), исполняется на пальцах (пуанты) или полупальцах, костюм соответствует образу)
- Характерный танец (танцы из балетных спектаклей в жесткой обуви)
- Народно-сценический танец
- Народный стилизованный танец
- Современный танец (джаз, модерн, контемпорари, исключая стрит-данс, акробатические номера и пр.)
- Эстрадный танец

**Номинации:**

- Ансамбль (от 6 человек и более)
- Малый состав (от 3 до 5 человек)
- Дуэт
- Солист

**Возрастные группы:**

***Детский танец***

**Группа А:** 6-9 лет.

Участие исполнителей другой возрастной группы в номинации «Детский танец» не допускается.

***Классический танец, Народно-сценический танец, Народный стилизованный танец, Современный танец, Эстрадный танец***

**Группа Б:** 10-12 лет;

**Группа В:** 13-16 лет;

**Группа Г:** 1-2 курсы ПОУ;

**Группа Д:** 3-4 курсы ПОУ.



Участие исполнителей одной возрастной группы в номерах другой возрастной категории допускается не более 30% от общего количества исполнителей в коллективе (для групп Б, В, Г, Д).

**Группа Е:** смешанная - если более 30% от общего количества исполнителей из других возрастных групп.

### **Программные требования I и II туров:**

Во всех номинациях участники предоставляют на конкурс **два номера одного направления в одной возрастной группе**, которые предоставляются на I тур в видеозаписи. Во II туре по результатам конкурсного отбора участники, прошедшие на II тур, представляют один номер из программы I тура (по решению жюри).

**Обязательный номер** по направлениям (за исключением направлений Детский танец, Классический танец, Характерный танец) – хореографическая постановка на тему Великой Отечественной войны.

В направлении Классический танец допускается представление отрывка экзерсиса на середине зала (возможно в форме класс-концерта, не более 4-х минут), показ вариации из балетов, а также авторские постановочные работы.

### **Примерный репертуар направления *Классический танец*:**

#### **Группа Б: 10-12 лет:**

- Детский танец из балета «Сольвейг». Музыка Э. Грига, хореография Л. Якобсона;
- Норвежский танец. Музыка Э. Грига, хореография Е. Снетковой - Вечесловой.
- Детский танец из балета «Фадетта». Музыка Л. Делиба, хореография А. Горского.
- Красная шапочка и Серый волк из балета «Спящая красавица». Музыка П. Чайковского, хореография М. Петипа.
- Танец озорных девушек из балета «Медный всадник». Музыка Р. Глиэра, хореография Р. Захарова.
- Танец детей из I акта балета «Щелкунчик». Музыка П. Чайковского, хореография В. Вайнонена.
- Полька с мячиком. Музыка Д. Дюкомена, хореография А. Ширяева.
- Зонтики. Музыка Д. Шостаковича, хореография М. Мартиросяна.
- Саботьер. Детский танец из балета «Тщетная предосторожность». Музыка П. Гертеля, хореография М. Петипа.
- Вальс цветов из балета «Спящая красавица». Музыка П. Чайковского, хореография М. Петипа.
- Танец амуров из балета «Дон Кихот». Музыка Л. Минкуса, хореография А. Горского.

- Вариация прялочек из балета «Коппелия». Музыка Л. Делиба, хореография А. Горского.

**Группа В: 13-16 лет:**

- Детский танец из балета «Тщетная предосторожность». Музыка Л. Герольда, хореография О. Виноградова.
- Pas de trios из балета «Щелкунчик». Музыка П. Чайковского, хореография В. Вайнонена.
- Вариация «Утро» из балета «Коппелия». Музыка Л. Делиба, хореография Л. Лавровского.
- Полька из балета «Эсмеральда». Музыка Ц. Пуни, хореография В. Бурмейстера.
- Вальс крестьянок из I акта балета «Жизель». Музыка А. Адана, хореография Ж. Коралли.
- Танец цыганочек из балета «Эсмеральда». Музыка Р. Дриго, хореография М. Петипа.
- Танец Ману из балета «Баядерка». Музыка Л. Минкуса, хореография М. Петипа.
- Маленькие испанцы. Музыка Ш. Фрамма, хореография Л. Якобсона.
- Неаполитанский танец из балета «Лебединое озеро». Музыка П. Чайковского, хореография В. Бурмейстера.
- Вариация Жемчужин из pas de trios «Океан и жемчужина» из балета «Конек-горбунок». Музыка Р. Дриго, хореография А. Горского.
- Сегидилья из балета «Дон Кихот». Музыка Л. Минкуса, хореография А. Горского.
- Трепак из балета «Щелкунчик». Музыка П. Чайковского, хореография В. Вайнонена.
- Вариации фей из балета «Спящая красавица». Музыка П. Чайковского, хореография М. Петипа.
- Вариации кукол из балета «Фея кукол». Музыка Й. Байера, Р. Дриго, хореография К. Сергеева.

**Критерии оценки:**

- исполнительское мастерство – техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие хореографической лексики возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюмы, реквизит, культура исполнения);
- артистизм, раскрытие художественного образа;
- рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения: оно должно соответствовать возрасту участников.



#### 4. Порядок подачи документов

4.1. В конкурсе могут принять участие хореографические коллективы и учащиеся ДШИ, хореографические коллективы и студенты профессиональных образовательных организаций в области искусств.

4.2. Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (<https://metodist62.ru/konkursymer.html>). **Электронная регистрация будет открыта с 01 октября 2024 года до 01 октября 2025 года.**

Помимо электронной регистрации в адрес Оргкомитета конкурса **до 01 октября 2025 года** необходимо отправить пакет документов в электронном виде. Пакет документов включает следующее:

- заявка (*Приложение*) в формате Word (.doc, .docx, .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);
- ксерокопии свидетельств о рождении или паспортов участников коллективов (солистов);
- одна цветная фотография коллектива (участника) 10x15, пригодная для публикации, в электронном виде (формат jpg, tiff.; разрешение не менее 300 dpi);
- ссылка на видеозапись выступления I тура, размещенная на открытых видеохостингах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца исполнения каждого номера программы, без остановки и монтажа. На каждый номер программы производится отдельная видеозапись.

Перед исполнением каждого номера конкурсной программы должны быть названы направление, возрастная группа, название коллектива (фамилия, имя, участника /участников), название образовательной организации.

Запись должна быть сделана не ранее **01 апреля 2025 года**.

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланные записи рассматриваться не будут.

Ссылки на видеозаписи выступления I тура вносятся в заявку.

**Пакет документов предоставляется только в электронном виде!!!**

Неполный комплект документов не рассматривается. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

4.3. На II тур приглашаются участники, успешно прошедшие I тур и, по решению жюри, допущенные ко II туру в количестве не более 60% от общего числа участников I тура. Оргкомитет конкурса не позднее **17 октября 2025 года** публикует на сайте Регионального методического центра (<https://metodist62.ru/>) списки участников, прошедших на II тур.

Адрес Оргкомитета конкурса: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых». Телефон: (4912) 76-40-61; e-mail: [metodcentrrzn@yandex.ru](mailto:metodcentrrzn@yandex.ru) (в теме письма необходимо указать «заявка на участие в областном конкурсе «Танцевальная мозаика»).



## **5. Подведение итогов**

5.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области.

5.2. Жюри оценивает выступления участников по каждой номинации и возрастной группе, по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы;
- отмечать преподавателей и концертмейстеров, подготовивших победителей конкурса.

5.3. Жюри имеет право снять участника с конкурса за несоблюдение программных и возрастных требований.

5.4. Если член жюри является руководителем коллектива - участника конкурса, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл своему участнику.

5.5. Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

Гран-при – 10 баллов

Лауреат I степени – 9-9,9 баллов

Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов

Лауреат III степени – 8-8,4 баллов

Дипломант – 7,5–7,9 баллов

Специальный диплом жюри – 7–7,4 баллов (по желанию)

Участник – 6,9 баллов и ниже

5.6. Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени), дипломы, призы.

5.7. Дипломантам конкурса вручаются дипломы.

5.8. Общее число лауреатов и дипломантов конкурса утверждается на основании результатов II тура, но не более 50% от общего числа участников II тура.

5.9. Все остальные участники конкурса получают дипломы за участие в конкурсе, в том числе участники I тура, не прошедшие во II тур.

5.10. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

5.11. Результаты конкурса публикуются на сайте Регионального методического центра.

## **6. Финансовые условия**

6.1. Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры», а также целевых взносов участников.

6.2. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

6.3. Для всех участников конкурса Оргкомитетом устанавливается целевой взнос в размере 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей за танцевальный коллектив (от трех и более человек) с образовательной организации, направляющей конкурсанта (конкурсантов); 1000 (одна тысяча) рублей за солиста или дуэт с образовательной организации, направляющей конкурсанта (конкурсантов). Целевой взнос оплачивается организацией, направляющей участника, на основании договора, заключаемого между организацией, направляющей участника, и ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».

**Банковские реквизиты для оплаты целевого взноса:**

ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»  
Адрес: 390005, г. Рязань,  
ул. Дзержинского, 42  
Телефон (4912) 76-40-61  
ИНН 6234036660  
КПП 623401001  
Получатель: Минфин Рязанской области  
(ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»  
л/с 31596497930)  
ОКТМО 61701000  
Банк получателя:  
Отделение Рязань Банка России//УФК  
по Рязанской области г. Рязань  
БИК 016126031  
Корсчет: 40102810345370000051  
Номер счета: 03224643610000005900

**Назначение платежа:**

Целевой взнос конкурсанта (ФИО или  
Название коллектива)  
для участия в VI Областном открытом  
конкурсе «Танцевальная мозаика»

## 7. Дополнительные условия

Целевой взнос, документы и другие материалы не возвращаются.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Оргкомитет конкурса оказывает содействие участникам и сопровождающим их лицам в бронировании гостиниц по предварительным заявкам.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов.

Положение конкурса размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств <https://metodist62.ru> в разделе «Мероприятия».



Приложение  
**В Оргкомитет**  
**VI Областного открытого конкурса**  
**«Танцевальная мозаика»**  
**ЗАЯВКА**

Возрастная группа	
Номинация	
Название коллектива (дуэта), количество человек в коллективе/ФИО солиста	
Образовательная организация, в которой базируется коллектив (дуэт) / обучается солист	
Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail	
ФИО руководителя коллектива (преподавателя) полностью	
ФИО концертмейстера (при наличии) полностью	
Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью)	
Название композиций, хронометраж	
Ссылки на видеозаписи	

Директор

\_\_\_\_\_  
(подпись и расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (*нужное подчеркнуть*) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)