

## **VI ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА «УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК»**

### **1. Общие положения**

#### **Учредители конкурса:**

- Министерство культуры Рязанской области
- Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

#### **Организаторы конкурса:**

- Региональный методический центр по образованию в области искусств
- Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
- Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера»

### **2. Цель и задачи конкурса**

Областной конкурс профессионального мастерства «Учитель и ученик» (далее – конкурс) проводится с целью содействия в реализации творческих инициатив, раскрытия творческого потенциала, укрепления статуса преподавателей детских школ искусств (в том числе по видам), профессиональных образовательных организаций в области культуры и искусств, выявления самобытных талантов в области художественного творчества региона.

Основными задачами конкурса являются:

- выявление и поддержка наиболее талантливых преподавателей;
- выявление и поддержка талантливых детей-исполнителей;
- расширение обмена опытом между преподавателями, установление творческих контактов;
- повышение профессионального мастерства преподавателей.

### **3. Условия проведения конкурса**

#### **3.1. Категории участников:**

1. Преподаватели и обучающиеся детских школ искусств (в том числе по видам) Рязанской области, а также государственных профессиональных образовательных организаций в области искусств, имеющих в своей структуре детские школы искусств (отделения дополнительного образования детей).

2. Преподаватели и студенты профессиональных образовательных организаций в области культуры и искусств, подведомственных министерству культуры Рязанской области (далее - ПОУ).

### **3.2. Номинации:**

- вокальное искусство
- инструментальное искусство
- хореографическое искусство
- изобразительное искусство
- музыкально-теоретические дисциплины
- театральное творчество
- инклюзивное образование (адаптированные учебные программы дополнительного и профессионального образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями (по видам искусств)
- педагог-наставник (по видам искусств).

В каждой номинации присутствует категория «Молодой преподаватель» для участников с педагогическим стажем не менее 5 лет, в возрасте до 35 лет (возраст участника определяется по количеству полных лет на дату проведения зональных этапов конкурса).

### **3.3. Конкурс проводится в 2 этапа.**

**I этап (зональный)** проходит в базовых образовательных организациях, указанных в разделе 4, по номинациям:

#### **Для преподавателей детских школ искусств (в том числе по видам):**

- открытый урок преподавателей с обучающимися базовых образовательных организаций (кроме номинаций «Инклюзивное образование (адаптированные учебные программы дополнительного и профессионального образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями (по видам искусств)», «Хореографическое искусство», «Театральное творчество»);

- предоставление портфолио педагогических и творческих достижений за последние 5 лет (для преподавателей, имеющих стаж работы от 5 лет и выше; для молодых преподавателей – за имеющийся стаж работы – до 5 лет).

Для участников конкурса – преподавателей, работающих в базовых образовательных организациях, открытый урок проводится с учащимися других преподавателей базовой образовательной организации.

#### **Для преподавателей профессиональных образовательных организаций в области искусств:**

- открытый урок преподавателей с обучающимися других преподавателей (по профилю преподаваемой дисциплины), кроме номинации «Инклюзивное образование (адаптированные учебные программы дополнительного и профессионального

образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями (по видам искусств)», мастер-класс с обучающимися других преподавателей, в том числе с учащимися Центра искусств для детей, проявивших творческие способности, при ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» (для номинации «Педагог-наставник (по видам)»);

- предоставление портфолио педагогических и творческих достижений за последние 5 лет (для преподавателей, имеющих стаж работы от 5 лет и выше; для молодых преподавателей – за имеющийся стаж работы – от 1-5 лет).

### **Портфолио формируется участником и содержит следующие документы:**

#### *I. Учебно-методическая деятельность педагогического работника:*

1. методическая работа (учебно-методические и научно-методические работы, статьи, в том числе публикации и рукописи), рабочая программа учебного предмета (дисциплины, модуля), фонд оценочных средств, учебно-методические комплексы и другие виды учебно-методического обеспечения образовательной деятельности, имеющие внешние рецензии;

2. планы-конспекты открытых уроков (мастер-классов), уроков-репетиций, проведенных педагогическим работником как в образовательной организации по месту работы, так и в других профильных образовательных организациях;

3. отзывы о проведении открытых уроков (мастер-классов, уроков-репетиций), афиши, отзывы, подтверждающие участие в образовательных (учебных) творческих проектах (концертах, спектаклях, выставках);

#### *II. Научно-методическая и художественно-творческая деятельность педагогического работника и обучающихся:*

1. документы, подтверждающие результаты участия педагогического работника и обучающихся в научно-методических/методических и творческих мероприятиях разного уровня (в мастер-классах, конференциях, выступление на курсах повышения квалификации, олимпиадах, концертах, выставках, фестивалях, конкурсах и т.д.), в том числе из Реестра творческих и научно-методических мероприятий в области искусств на период - до 2030 года, проводимых при поддержке министерства культуры Рязанской области (приказ министерства культуры № 298 от 16.05.2023);

2. список обучающихся - победителей и участников олимпиад, конкурсов, фестивалей с приложением копий дипломов;

#### *III. Документы об образовании, наградные и поощрительные документы:*

1. копии документов, подтверждающих наличие званий, правительственных наград, грамот, благодарственных писем;

2. копии удостоверений о повышении квалификации (название организации, дата проведения, программа или тематика курсов);

3. копии диплома об образовании, профессиональной переподготовке (при наличии).

Портфолио предоставляется в день проведения I этапа (зонального) конкурса в базовую образовательную организацию, указанную в разделе 4 (далее – базовая образовательная организация).

### Номинация «Вокальное искусство»

(ансамбли / дуэты - академический вокал, народный вокал, эстрадный вокал)

#### Первый этап (зональный)

Преподаватели работают над двумя разнохарактерными и разножанровыми произведениями с обучающимися базовых образовательных организаций, не более 15 минут с каждым произведением.

Базовая образовательная организация составляет список произведений и производит отбор обучающихся для открытых уроков до 09 октября 2025 года.

#### Второй этап (областной)

Могут быть представлены дуэты (педагог-ученик) и ансамбли до 12 человек, в которых обязательно участвует преподаватель (творческий показ). Исполняются два разнохарактерных и разножанровых произведения. Общее время выступления – не более 10 минут.

Вокальные эстрадные ансамбли/дуэты могут исполнять произведения под фонограмму <минус вокал> (не допускается наличие double-track и бэк-вокала, категорически запрещается использование караоке-версии) или в сопровождении концертмейстера (допускаются обработки и переложения для фортепиано или других инструментов).

### Номинация «Инструментальное искусство»

1. *инструментальный ансамбль* (фортепиано, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты и др.),
2. *смешанный ансамбль*

#### Первый этап (зональный)

Преподаватели работают над двумя разнохарактерными и разножанровыми произведениями с обучающимися базовых образовательных организаций, не более 15 минут с каждым произведением.

Базовая образовательная организация составляет список произведений и производит отбор обучающихся для открытых уроков до 09 октября 2025 года.

#### Второй этап (областной).

Могут быть представлены дуэты (педагог-ученик) и ансамбли до 12 человек, в которых обязательно участвует преподаватель в роли исполнителя (творческий показ). Исполняются два разнохарактерных и разножанровых произведения. Общее время

выступления – не более 10 минут. Допускается участие одного концертмейстера. Не допускается участие преподавателя в качестве дирижера оркестра (хора).

### **Номинация «Музыкально-теоретические дисциплины»**

(сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, композиция, ритмика)

#### **Первый этап (зональный)**

Преподаватель проводит урок продолжительностью до 20 минут в свободной форме на выбранную им тематику с обучающимися базовых образовательных организаций. Состав учебной группы формирует базовая образовательная организация.

#### **Второй этап (областной)**

Преподаватель представляет творческую работу со своими обучающимися продолжительностью не более 10 минут. Группа – до 12 человек.

### **Номинация «Хореографическое искусство»**

(эстрадный танец, современный танец, спортивный (бальный) танец, народно-сценический танец, народный стилизованный танец, историко-бытовой танец, классический танец)

#### **Первый этап (зональный)**

Преподаватель детской школы искусств предоставляет видеоурок с со своими обучающимися продолжительностью до 20 минут, записанный не ранее 01 октября 2025 года. Запись урока предоставляется на **USB – накопителе** в Региональный методический центр по образованию в области искусств **до 17 ноября 2025 года**.

Преподаватель колледжа (училища) проводит открытый урок продолжительностью до 20 минут в свободной форме на выбранную им тематику с обучающимися других преподавателей.

#### **Второй этап (областной)**

Преподавателю совместно со своими учениками необходимо исполнить один танец. Продолжительность – до 5 минут.

### **Номинация «Театральное творчество»**

(эстрадный театр, фольклорный театр, музыкальный театр, художественное слово)

#### **Первый этап (зональный)**

Преподаватель детской школы искусств предоставляет видеоурок со своими обучающимися продолжительностью до 20 минут, записанный не ранее 01 октября 2025 года. Запись урока предоставляется на **USB – накопителе** в Региональный методический центр по образованию в области искусств **до 17 ноября 2025 года**.

Преподаватель колледжа (училища) проводит открытый урок продолжительностью до 20 минут в свободной форме на выбранную им тематику с обучающимися других преподавателей.

## **Второй этап (областной)**

Преподавателю совместно со своими учениками необходимо исполнить на выбор эстрадный номер, драматургический отрывок, сценический этюд, обрядовое действие, чтецкий номер. Продолжительность – до 15 минут.

### **Номинация «Изобразительное искусство»**

#### **Первый этап (зональный)**

Открытый урок с учеником

Тема конкурсного задания «Тематический натюрморт». Каждый преподаватель принимает участие в конкурсе со своим учеником от 10 до 13 лет.

В начале открытого урока организаторы конкурса распределяют обучающихся преподавателям. Каждый преподаватель должен предоставить ученику все необходимые художественные материалы для работы над данным заданием. Работа преподавателей с обучающимися ведется 4 академических часа в мастерских ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера».

Преподавателю изобразительного искусства предлагается составить свой натюрморт из натюрмортного фонда училища или воспользоваться собственными предметами. Четко сформулировать цель и задачи данной постановки перед учеником и предложить раскрыть ему данную тему в мастерской под руководством педагога.

Преподавателям по декоративно-прикладному искусству (батик, лепка) необходимо также предоставить обучающемуся все необходимые материалы.

В постановке целей и задач данного открытого урока необходимо учесть степень подготовленности к данному виду деятельности учеников. Рекомендуется выполнить в материале задание на тему «Тематический натюрморт» (изразцы, малые скульптурные формы, роспись по ткани, аппликация).

В конце проходит общий итоговый просмотр, где жюри подводит итоги, оценивая работу педагога и его учеников, каждого по 10-балльной шкале.

#### **Второй этап (областной)**

Презентация домашней работы, выполненная учениками преподавателя на тему конкурсного задания.

Выставка лучших работ I этапа состоится в выставочном зале «АРТРУМ» ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» (г. Рязань, ул. Стройкова, 90). Отбор работ для формирования экспозиции выставки проводится конкурсной комиссией.

**Номинация «Инклюзивное образование (адаптированные учебные программы дополнительного и профессионального образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья (по видам искусств))»**

**Первый этап (зональный)**

Презентация адаптированной рабочей программы учебного предмета по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств / специальностям профессионального образования в области искусств для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях дополнительного и среднего профессионального образования продолжительностью до 10 минут (**Рабочая программа предоставляется в печатном виде в Региональный методический центр по образованию в области искусств до 17 ноября 2025 года**);

Открытый видеурок со своим учащимся продолжительностью до 20 минут, записанный не ранее 01 октября 2025 года; (Запись урока предоставляется на **USB – накопителе** в Региональный методический центр по образованию в области искусств до **17 ноября 2025 года**);

Предоставление портфолио педагогических и творческих достижений за последние 5 лет (для преподавателей, имеющих стаж работы от 10 лет и выше; для молодых преподавателей – за имеющийся стаж работы не менее 5 лет).

**Номинация «Педагог-наставник (по видам искусств))»**

**Первый этап (зональный)**

Доклад-презентация на одну из тем по выбору преподавателя:

- наставничество в отношении педагогических работников образовательной организации, активное сопровождение их профессионального развития в образовательной организации;

- распространение авторских подходов и методических разработок в области наставнической деятельности в образовательной организации;

- педагогический дуэт: молодой педагог и его наставник (в том числе, для преподавателей Центра искусств для детей, проявивших творческие способности, при ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»).

**Доклад-презентация предоставляется на USB – накопителе в Региональный методический центр по образованию в области искусств до 17 ноября 2025 года.**

Видеозапись мастер-класса продолжительностью до 30 минут, сделанная не ранее 01 октября 2025 года. Видеозапись мастер-класса предоставляется на **USB – накопителе** в Региональный методический центр по образованию в области искусств до **17 ноября 2025 года**;

Предоставление портфолио педагогических и творческих достижений за последние 5 лет (для преподавателей, имеющих стаж работы от 5 лет и выше и установленную высшую квалификационную категорию).

### **Второй этап (областной)**

В соответствии с требованиями по Второму этапу следующих номинаций:

- вокальное искусство;
- инструментальное искусство;
- музыкально-теоретические дисциплины;
- хореографическое искусство;
- театральное творчество;
- изобразительное искусство.

## **4. Сроки проведения конкурса**

### **I этап**

<b>Дата проведения</b>	<b>Номинация</b>	<b>Место проведения (базовая образовательная организация)</b>	<b>Зональное методическое объединение</b>
<b>18 ноября 2025 г.</b>	<b>Инклюзивное образование (адаптированные учебные программы дополнительного и профессионального образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья (по видам искусств)  Педагог-наставник (по видам искусств)</b>	<b>ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»</b>	<b>ЗМО № 1,2,3, ПОУ</b>
<b>21 ноября 2025 г.</b>	<b>Хореографическое искусство  Театральное творчество</b>	<b>ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»</b>	<b>ЗМО № 3,5, ПОУ</b>
<b>25 ноября 2025 г.</b>	<b>Вокальное искусство  Музыкально-теоретические дисциплины</b>	<b>МБУДО «ДШИ №4 им. Е.Г. Попова», г. Рязань</b>	<b>ЗМО № 1,2,3,6, ПОУ</b>



<b>26 ноября 2025 г.</b>	<b>Инструментальное искусство</b>	МБУДО «ДМШ № 1 им. Е.Д. Аглинцевой», г. Рязань	ЗМО № 1,2,3,6, ПОУ
<b>03 декабря 2022 г.</b>	<b>Изобразительное искусство</b>	ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера»	ЗМО № 4, ПОУ

**II этап (областной) – творческий показ со своим учеником (коллективом) будет проходить 17 декабря 2025 года в концертном зале ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».**

### **5. Условия участия и порядок подачи документов**

5.1. Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (<http://www.metodist62.ru/konkursy-mer.html>). **Электронная регистрация будет открыта с 03 февраля 2025 года до 13 сентября 2025 года включительно. Организаторы конкурса имеют право продлить срок электронной регистрации.**

После электронной регистрации необходимо в срок до **17 октября 2025 года** направить в Региональный методический центр по образованию в области искусств в срок пакет документов:

- заявка (Приложение 1) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);
- справка с места работы;
- ксерокопия паспорта (страницы с ФИО и адресом регистрации);
- видеоролик о творческой деятельности конкурсанта (продолжительность – не более 2 мин., формат – .avi или .wmv) на **USB – накопителе**.

5.2. Заявка подается на электронный адрес: **metodcentrrzn@yandex.ru**

5.3. Оргкомитет не несет ответственности за утерю документов во время пересылки.

5.4. Адрес Оргкомитета: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», Региональный методический центр по образованию в области искусств, каб. 102. Телефон: (4912) 76-40-61, электронный адрес: **metodcentrrzn@yandex.ru**

### **6. Подведение итогов**

#### **6.1. Критерии оценки:**

*Для всех номинаций по разделу «Портфолио»:*

- учебно-методическая деятельность педагогического работника;
- научно-методическая и художественно-творческая деятельность педагогического работника и обучающихся;

- документы об образовании, наградные и поощрительные документы.

*Для номинаций «Вокальное искусство» и «Инструментальное искусство»:*

- уровень исполнительского мастерства преподавателя, обучающихся;
- артистичность;
- культура исполнения номера;
- качество и соответствие музыкального сопровождения;
- взаимопонимание преподавателя и учащихся во время выступления.

*Для номинации «Хореографическое искусство»:*

- сценическая культура;
- художественная цельность композиции;
- исполнительское мастерство и артистизм.

*Для номинации «Изобразительное искусство»:*

для преподавателей:

- грамотно и творчески составленный натюрморт;
- соответствие намеченной цели и задач с постановкой;
- индивидуальная работа с обучающимся;

для обучающихся:

- грамотное поэтапное ведение работы;
- индивидуальная творческая работа с преподавателем над постановкой;
- раскрытие целей и задач в работе, поставленных преподавателем.

*Для номинации «Театральное творчество»:*

- культура исполнения номера;
- художественная цельность композиции;
- исполнительское мастерство и артистизм;
- качество и соответствие музыкального сопровождения (если имеется).

*Для номинации «Инклюзивное образование (адаптированные учебные программы дополнительного и профессионального образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья (по видам искусств))»:*

Первый этап (зональный)

- соответствие адаптированной рабочей программы преподавателя по учебному предмету нормативным требованиям<sup>1</sup>;
- в открытом уроке:
  - раскрытие целей и задач в работе, поставленных преподавателем;
  - грамотное поэтапное ведение работы;
  - взаимопонимание преподавателя и обучающегося.

Второй этап (областной)

- критерии оценки, установленные по соответствующим номинациям:
  - вокальное искусство;

---

<sup>1</sup> Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-64109)

инструментальное искусство;  
изобразительное искусство;  
музыкально-теоретические дисциплины;  
театральное творчество

Для номинации «Педагог-наставник (по видам искусств)»:

Первый этап (зональный)

- наличие высшей квалификационной категории;
- соответствие доклада-презентации показателям деятельности, установленным для квалификационной категории «педагог-наставник», а именно:
  - наставничество в отношении педагогических работников образовательной организации, активное сопровождение их профессионального развития в образовательной организации;
  - распространение авторских подходов и методических разработок в области наставнической деятельности в образовательной организации;
- в мастер-классе:  
раскрытие целей и задач в работе, поставленных преподавателем;  
грамотное поэтапное ведение работы;  
взаимопонимание преподавателя и обучающихся.

Второй этап (областной)

- критерии оценки, установленные по соответствующим номинациям:  
вокальное искусство  
инструментальное искусство  
музыкально-теоретические дисциплины  
хореографическое искусство  
театральное творчество  
изобразительное искусство.

6.2. Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной оценочной системе и оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при лучшему преподавателю и его обучающемуся (обучающимся);
- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы;
- снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует заявке;
- отмечать преподавателей победителей конкурса.

6.3. Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение программных и возрастных требований.

6.4. Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III премии), Гран-при, денежные премии.

6.5. Количество победителей конкурса составляет не более 16 человек из общего числа участников.

### **7. Жюри конкурса «Учитель и ученик»**

Жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области. В состав жюри приглашаются ведущие преподаватели и специалисты организаций высшего и среднего профессионального образования сферы культуры Рязанской области и Российской Федерации, преподаватели детских школ искусств Рязанской области - победители областных конкурсов профессионального мастерства «Учитель и ученик» прошлых лет, представители министерства культуры Рязанской области.

### **8. Награждение победителей**

В соответствии с решением жюри преподавателям - победителям второго этапа конкурса (лауреаты I, II, III премий, Гран-при) вручаются денежные премии, обучающимся – победителям второго этапа конкурса вручаются призы.

### **9. Финансовые условия**

Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры», в том числе премиальный фонд составляет – 419710 рублей. Премиальный фонд распределяется в соответствии с числом преподавателей - победителей конкурса (лауреатов I, II, III премий, Гран-при). Число преподавателей - победителей конкурса зависит от решения жюри.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

**Номинация «Вокальное искусство» включает следующие жанры:**

- академический вокал (ансамбль/дуэт),
- народный вокал (ансамбль/дуэт),
- эстрадный вокал (ансамбль/дуэт).

Форма Заявки

В оргкомитет  
VI областного конкурса  
«Учитель и ученик»  
(зональный этап)

**ЗАЯВКА**

**на участие в VI областном конкурсе профессионального мастерства «Учитель – ученик»  
Номинация «Вокальное искусство»**

ФИО конкурсанта \_\_\_\_\_  
 Дата рождения \_\_\_\_\_  
 Адрес с индексом \_\_\_\_\_  
 Паспортные данные \_\_\_\_\_  
 № страхового свидетельства \_\_\_\_\_  
 Контактный телефон \_\_\_\_\_  
 Количество человек в ансамбле \_\_\_\_\_  
 ФИО участников коллектива \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Город, организация \_\_\_\_\_  
 Жанр \_\_\_\_\_  
 Ф.И.О. директора организации \_\_\_\_\_  
 Адрес организации \_\_\_\_\_  
 Телефон \_\_\_\_\_ Факс \_\_\_\_\_

**Исполняемый репертуар**

Название	Авторы	хронометраж	Носитель	Кол-во микрофонов

Руководитель коллектива (подпись) \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Директор образовательной организации (подпись) \_\_\_\_\_ Печать организации

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсаны / родители (законные представители)).

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Номинация «Инструментальное искусство» включает следующие жанры:**

- инструментальный ансамбль (по видам – фортепиано, струнно-смычковые инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты и др.),
- смешанный ансамбль.

В оргкомитет  
VI областного конкурса  
«Учитель и ученик»  
(зональный этап)

**ЗАЯВКА**

**на участие в VI областном конкурсе профессионального мастерства «Учитель – ученик»  
Номинация «Инструментальное искусство»**

ФИО конкурсанта \_\_\_\_\_  
Дата рождения \_\_\_\_\_  
Адрес с индексом \_\_\_\_\_  
Паспортные данные \_\_\_\_\_  
№ страхового свидетельства \_\_\_\_\_  
Контактный телефон \_\_\_\_\_  
Количество человек в ансамбле \_\_\_\_\_  
ФИО участников коллектива \_\_\_\_\_  
Город, организация \_\_\_\_\_  
Жанр, инструмент \_\_\_\_\_  
ФИО директора организации \_\_\_\_\_  
Адрес организации \_\_\_\_\_  
Телефон \_\_\_\_\_ Факс \_\_\_\_\_

**Исполняемый репертуар**

<b>Исполняемое произведение</b>	<b>Авторы</b>	<b>хронометраж</b>	<b>Технические требования</b>	<b>Кол-во микрофонов</b>

Руководитель коллектива (подпись) \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Директор образовательной организации (подпись) \_\_\_\_\_ Печать организации

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Номинация «Хореографическое искусство» включает следующие жанры:**

- эстрадный танец,
- современный танец,
- спортивный (бальный) танец,
- народно-сценический танец,
- народный стилизованный танец,
- историко-бытовой танец,
- классический танец.

В оргкомитет  
VI областного конкурса  
«Учитель и ученик»  
(зональный этап)

**ЗАЯВКА**

**на участие в VI областном конкурсе профессионального мастерства «Учитель – ученик»**

**Номинация «Хореографическое искусство»**

ФИО конкурсанта \_\_\_\_\_  
Дата рождения \_\_\_\_\_  
Адрес с индексом \_\_\_\_\_  
Паспортные данные \_\_\_\_\_  
№ страхового свидетельства \_\_\_\_\_  
Контактный телефон \_\_\_\_\_  
Количество человек в ансамбле \_\_\_\_\_  
ФИО участников коллектива \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Город, организация \_\_\_\_\_  
Жанр \_\_\_\_\_  
ФИО директора организации \_\_\_\_\_  
Адрес организации \_\_\_\_\_  
Телефон \_\_\_\_\_ Факс \_\_\_\_\_

**Исполняемый репертуар**

<b>Название конкурсного номера</b>	<b>хронометраж</b>	<b>Технические требования (носитель)</b>

Руководитель коллектива (подпись) \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Директор образовательной организации (подпись) \_\_\_\_\_ Печать организации

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Номинация «Изобразительное искусство» включает следующие жанры:**

- изобразительное искусство (масло, пастель, акварель, графика, карандаш, батик и др.)  
В заявках должно быть указано: количество работ, их название и жанр исполнения.

В оргкомитет  
VI областного конкурса  
«Учитель и ученик»  
(зональный этап)

**ЗАЯВКА**

**на участие в VI областном конкурсе профессионального мастерства «Учитель – ученик»  
Номинация «Изобразительное искусство»**

ФИО конкурсанта \_\_\_\_\_  
Дата рождения \_\_\_\_\_  
Адрес с индексом \_\_\_\_\_  
Паспортные данные \_\_\_\_\_  
№ страхового свидетельства \_\_\_\_\_  
Контактный телефон \_\_\_\_\_  
Количество человек в группе \_\_\_\_\_  
ФИО участников коллектива \_\_\_\_\_  
Город, организация \_\_\_\_\_  
Жанр \_\_\_\_\_  
Название работ \_\_\_\_\_  
ФИО директора организации \_\_\_\_\_  
Адрес организации \_\_\_\_\_  
Телефон \_\_\_\_\_ Факс \_\_\_\_\_

Руководитель коллектива (подпись) \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Директор образовательной организации (подпись) \_\_\_\_\_ Печать организации

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /



**Номинация «Музыкально-теоретические дисциплины»:**

- сольфеджио,
- музыкальная литература,
- слушание музыки,
- композиция

В оргкомитет  
VI областного конкурса  
«Учитель и ученик»  
(зональный этап)

**ЗАЯВКА**

**на участие в VI областном конкурсе профессионального мастерства «Учитель – ученик»**

Номинация «Музыкально-теоретические дисциплины»

ФИО конкурсанта \_\_\_\_\_  
Дата рождения \_\_\_\_\_  
Адрес с индексом \_\_\_\_\_  
Паспортные данные \_\_\_\_\_  
№ страхового свидетельства \_\_\_\_\_  
Контактный телефон \_\_\_\_\_  
Количество человек в группе \_\_\_\_\_  
ФИО участников коллектива \_\_\_\_\_  
Город, организация \_\_\_\_\_  
Дисциплина \_\_\_\_\_  
Тема урока \_\_\_\_\_  
Форма проведения урока \_\_\_\_\_  
ФИО директора организации \_\_\_\_\_  
Адрес организации \_\_\_\_\_  
Телефон \_\_\_\_\_ Факс \_\_\_\_\_

Руководитель коллектива (подпись) \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Директор образовательной организации (подпись) \_\_\_\_\_ Печать организации

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Номинация «Театральное творчество» включает следующие жанры:**

- эстрадный театр,
- фольклорный театр,
- музыкальный театр,
- художественное слово.

В оргкомитет  
VI областного конкурса  
«Учитель и ученик»  
(зональный этап)

**ЗАЯВКА**

**на участие в VI областном конкурсе профессионального мастерства «Учитель – ученик»  
Номинация «Театральное творчество»**

ФИО конкурсанта \_\_\_\_\_  
Дата рождения \_\_\_\_\_  
Адрес с индексом \_\_\_\_\_  
Паспортные данные \_\_\_\_\_  
№ страхового свидетельства \_\_\_\_\_  
Контактный телефон \_\_\_\_\_  
Количество человек в ансамбле \_\_\_\_\_  
ФИО участников коллектива \_\_\_\_\_  
Город, организация \_\_\_\_\_  
Жанр \_\_\_\_\_  
ФИО директора организации \_\_\_\_\_  
Адрес организации \_\_\_\_\_  
Телефон \_\_\_\_\_ Факс \_\_\_\_\_

**Исполняемый репертуар**

Название	Авторы		хронометраж	Техническ ие требования (носитель)	Кол-во микрофонов

Руководитель коллектива (подпись) \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Директор образовательной организации (подпись) \_\_\_\_\_ Печать организации

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Номинация «Инклюзивное образование (адаптированные учебные программы дополнительного и профессионального образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья (по видам искусств)» включает следующие виды:**

- вокальное искусство;
- инструментальное искусство;
- изобразительное искусство;
- музыкально-теоретические дисциплины;
- театральное творчество.

В оргкомитет  
VI областного конкурса  
«Учитель и ученик»  
(зональный этап)

**ЗАЯВКА**

**на участие в VI областном конкурсе профессионального мастерства «Учитель – ученик»**

Номинация **«Инклюзивное образование (адаптированные учебные программы дополнительного и профессионального образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья (по видам искусств)»**

ФИО конкурсанта \_\_\_\_\_  
Дата рождения \_\_\_\_\_  
Адрес с индексом \_\_\_\_\_  
Паспортные данные \_\_\_\_\_  
№ страхового свидетельства \_\_\_\_\_  
Контактный телефон \_\_\_\_\_  
Количество человек в ансамбле \_\_\_\_\_  
ФИО участников коллектива \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Город, организация \_\_\_\_\_  
Жанр \_\_\_\_\_  
ФИО директора организации \_\_\_\_\_  
Адрес организации \_\_\_\_\_  
Телефон \_\_\_\_\_ Факс \_\_\_\_\_

**Исполняемый репертуар**

<b>Название</b>	<b>Авторы</b>	<b>хронометраж</b>	<b>Техническое не требования (носитель)</b>	<b>Кол-во микрофонов</b>

Руководитель коллектива (подпись) \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Директор образовательной организации (подпись) \_\_\_\_\_ Печать организации

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Номинация «Педагог-наставник (по видам)» включает следующие виды:**

- вокальное искусство;
- инструментальное искусство;
- музыкально-теоретические дисциплины;
- хореографическое искусство;
- театральное творчество;
- изобразительное искусство.

В оргкомитет  
VI областного конкурса  
«Учитель и ученик»  
(зональный этап)

**ЗАЯВКА**

**на участие в VI областном конкурсе профессионального мастерства «Учитель – ученик»  
Номинация «Педагог-наставник (по видам искусств)»**

ФИО конкурсанта \_\_\_\_\_  
Дата рождения \_\_\_\_\_  
Адрес с индексом \_\_\_\_\_  
Паспортные данные \_\_\_\_\_  
№ страхового свидетельства \_\_\_\_\_  
Контактный телефон \_\_\_\_\_  
Количество человек в ансамбле \_\_\_\_\_  
ФИО участников коллектива \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Город, организация \_\_\_\_\_  
Жанр \_\_\_\_\_  
ФИО директора организации \_\_\_\_\_  
Адрес организации \_\_\_\_\_  
Телефон \_\_\_\_\_ Факс \_\_\_\_\_

**Исполняемый репертуар**

Название	Авторы	хронометраж	Техническ ие требования (носитель)	Кол-во микрофонов

Руководитель коллектива (подпись) \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Директор образовательной организации (подпись) \_\_\_\_\_ Печать организации

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /