

**IV ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС  
АНСАМБЛЕВОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ**  
**Посвящается 80-летию Победы в Великой Отечественной войне**

**1. Общие положения**

**Учредители конкурса:**

Министерство культуры Рязанской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

**Оргкомитет конкурса:**

Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»  
Региональный методический центр по образованию в области искусств

**2. Цель и задачи конкурса**

- активизация и развитие ансамблевого исполнительства в ДШИ, профессиональных образовательных организациях в области искусств (далее – ПОУ);
- развитие интереса к коллективному музицированию;
- выявление и поддержка наиболее талантливых исполнителей;
- повышение профессионального мастерства преподавателей;
- сохранение и развитие отечественных традиций камерного музицирования.

**3. Порядок проведения конкурса**

3.1. В конкурсе принимают участие обучающиеся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» и по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду – Фортепиано).

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

**1. Фортепианный ансамбль в 4, 6, 8 рук**

**Возрастные группы:**

- Группа «А» – возраст до 9 лет
- Группа «Б» – возраст 10-11 лет
- Группа «В» – возраст 12-13 лет

- Группа «Г» – возраст 14-15 лет
- Группа «Д» - возраст 16-18 лет
- Группа «Е» – студенты ПОУ, 1-2 курсы
- Группа «Ж» - студенты ПОУ, 3-4 курсы

Возраст участников определяется на дату начала конкурса.

## **2. Камерный ансамбль**

### **Категории:**

- 1) в составе ансамбля только учащиеся (ДШИ, ПОУ);
- 2) в составе ансамбля преподаватели-иллюстраторы (не больше одного).

### **Возрастные группы:**

- Группа «А» – возраст 10-13 лет
- Группа «Б» – возраст 14-15 лет
- Группа «В» – возраст 16-18 лет
- Группа «Г» – студенты ПОУ, 1-2 курсы
- Группа «Д» - студенты ПОУ, 3-4 курсы

Возраст участников определяется на дату начала конкурса. Группа определяется по старшему участнику ансамбля.

## **3. Концертмейстерское мастерство**

### **Категории:**

- 1) иллюстратор – учащийся или студент (ДШИ, ПОУ);
- 2) иллюстратор – преподаватель.

- Группа «А» – возраст 9-11 лет
- Группа «Б» – возраст 12-13 лет
- Группа «В» – возраст 14-15 лет
- Группа «Г» – возраст 16-18 лет
- Группа «Д» – студенты ПОУ, 1-2 курсы
- Группа «Е» - студенты ПОУ, 3-4 курсы

Возраст участников определяется на дату начала конкурса. Возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля.

Конкурс состоится **22-23 марта 2025 года** в г. Рязани в ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» (390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, д.42), **регистрация участников с 10.00 в фойе колледжа, начало прослушивания в 11.00.**

3.3. Все прослушивания проводятся публично.



3.4. Порядок выступлений участников определяется по алфавиту: в номинации «Концертмейстерское мастерство» по фамилии участника-пианиста, в номинациях «Фортепианный ансамбль» и «Камерный ансамбль» по фамилии руководителя (если руководителей несколько – по последней фамилии в списке).

#### **4. Условия участия и подачи заявок**

4.1. Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (<https://metodist62.ru/konkursymer.html>). Электронная регистрация будет открыта с **01 октября 2024 года до 14 февраля 2025 года**.

4.2. Помимо электронной регистрации в адрес организатора конкурса до **14 февраля 2025 года** необходимо отправить пакет документов в **электронном виде**. Пакет документов включает следующее:

- заявка (Приложение) в формате Word (.doc, .docx, .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);
- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта участников;
- цифровое художественное фото ансамбля для буклета (10x15 см, формат jpg, tif, разрешение 300 dpi);

**Пакет документов предоставляется в электронном виде!!!**

Неполный комплект документов не рассматривается. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

Адрес Оргкомитета конкурса: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», каб. 102. Телефон: (4912) 76-40-61; e-mail: [metodcentrrzn@yandex.ru](mailto:metodcentrrzn@yandex.ru)

#### **5. Программные требования**

5.1. Программа номинации «**Фортепианный ансамбль**» должна включать 2 произведения (исключаются джазовые, эстрадные переложения и обработки, переложения концертов для фортепиано с оркестром):

Группа А:

- 1) сочинение русского или зарубежного композитора XVII – XIX вв.;
- 2) сочинение академической направленности

Группы Б-Ж:

- 1) сочинение русского или зарубежного композитора XVII – XIX вв.;
- 2) сочинение русского или зарубежного композитора XX – XXI вв. академической направленности.

Время звучания программы:

Группы А, Б до 10 минут;

Группы В, Г, Д – не более 15 минут.

Группы Е, Ж - не более 20 минут

5.2. Программа номинации «**Камерный ансамбль**» включает одно сочинение крупной формы – вариации или соната (допускается исполнение одной или нескольких частей сонатного цикла).

Время звучания программы:

Группа А – до 10 минут;

Группы Б, В, Г – не более 15 минут;

Группы Г, Д – не более 20 минут.

5.3. Программа номинации «**Концертмейстерское мастерство**» должна включать 2 произведения:

Группы А, Б, В: 2 любых разнохарактерных вокальных или инструментальных произведения, из них

**обязательное вокальное произведение – песня (романс) на тему о Великой Отечественной войне**

Группы Г-Е:

1) ария или одна часть инструментального концерта;

2) произведение малой формы (вокальное или инструментальное)

**обязательное вокальное произведение – песня (романс) на тему о Великой Отечественной войне**

## 6. Подведение итогов

6.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом министерства Рязанской области.

6.2. Каждый член жюри оценивает выступления участников по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение.

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы;
- снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует заявке.

6.3. Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение программных и возрастных требований.

6.4. Если участник конкурса является учеником члена жюри, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл своему учащемуся.

6.5. Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

Гран-при – 10 баллов



Лауреат I степени – 9-9,9 баллов  
Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов  
Лауреат III степени – 8-8,4 баллов  
Дипломант – 7,5–7,9 баллов  
Специальный диплом жюри – 7–7,4 баллов (по желанию)  
Участник – 6,9 баллов и ниже.

- 6.6. Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени), дипломы, призы.
- 6.7. Дипломантам конкурса вручаются дипломы.
- 6.8. Общее число лауреатов и дипломантов конкурса составляет не более 50% от общего числа участников.
- 6.9. Все остальные участники конкурса получают Дипломы за участие в конкурсе.
- 6.10. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.
- 6.11. Результаты конкурса публикуются на сайте Регионального методического центра.

## **7. Финансовые условия**

7.1. Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры», а также целевых взносов, установленных Оргкомитетом конкурса.

7.2. Для всех участников конкурса Оргкомитетом устанавливается целевой взнос на организацию и проведение конкурса в размере 1000 (одна тысяча) рублей с организации-участника за один ансамбль. Целевой взнос оплачивается организацией, направляющей участника, на основании договора, заключаемого между организацией, направляющей участника, и ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».

7.3. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

**Банковские реквизиты для оплаты целевого взноса:**

ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»  
Адрес: 390005, г. Рязань,  
ул. Дзержинского, 42  
Телефон (4912) 76-40-61  
ИНН 6234036660  
КПП 623401001  
Получатель: Минфин Рязанской области  
(ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»  
л/с 31596497930)  
ОКТМО 61701000  
Банк получателя:  
Отделение Рязань Банка России//УФК  
по Рязанской области г. Рязань  
БИК 016126031

**Назначение платежа:**

Целевой взнос за конкурсанта (тов) (ФИО)  
для участия в IV Областном открытом  
конкурсе ансамблевого музицирования

Корсчет: 40102810345370000051  
Номер счета: 03224643610000005900  
Корсчет: 40102810345370000051  
Номер счета: 03224643610000005900

## **8. Дополнительные условия**

Целевой взнос, документы и другие материалы не возвращаются.

В номинации «Фортепианный ансамбль» произведения конкурсной программы исполняются наизусть. В номинациях «Камерный ансамбль» и «Концертмейстерское мастерство» произведения исполняются по нотам.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Оргкомитет конкурса оказывает содействие участникам и сопровождающим их лицам в бронировании гостиниц по предварительным заявкам.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов.

Положение конкурса размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств <https://methodist62.ru> в разделе «Мероприятия».



В оргкомитет  
IV Областного открытого конкурса  
ансамблевого музицирования

**ЗАЯВКА**

Номинация	
Возрастная группа	
Категория (для номинаций «Камерный ансамбль», «Концертмейстерское мастерство»)	
Ф.И.О. участника/участников (полностью)	
Дата рождения	
Краткая творческая характеристика ансамбля <i>(когда начали обучение, в каком классе или на каком курсе учатся участники ансамбля в настоящее время, в каких конкурсах принимали участие)</i>	
Паспортные данные (данные свидетельства о рождении)	
Домашний адрес участников с индексом, телефоны (дом., моб.), e-mail	
Ф.И.О. преподавателя (полностью)	
Ф.И.О. иллюстратора (полностью)	
Индекс, почтовый адрес, полное название учреждения, телефон, факс, e-mail	
Ф.И.О. руководителя учреждения (полностью)	
Потребность в гостинице <i>указать количество мест (женских, мужских), отдельный номер или с подселением, допустимая сумма за сутки</i>	

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**  
(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	Произведение (с указанием описания и тональности)	Время звучания

" \_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)