

**IV ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС  
АКАДЕМИЧЕСКИХ ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ**  
**Посвящается 80-летию Победы в Великой Отечественной войне**

**1. Общие положения**

**Учредители конкурса:**

Министерство культуры Рязанской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

**Оргкомитет конкурса:**

Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»  
Региональный методический центр по образованию в области искусств

**2. Цель и задачи конкурса**

**Цель конкурса:**

– сохранение, поддержка и развитие традиций детского и студенческого  
хорового пения.

**Задачи конкурса**

- выявление лучших творческих коллективов;
- популяризация детского и студенческого хорового исполнительства,  
лучших образцов хоровой музыки;
- оказание методической помощи специалистам, работающим в сфере  
академического хорового пения;
- изучение и обобщение опыта в области хорового исполнительства.

**3. Порядок проведения конкурса**

3.1. Конкурс проводится по следующим **категориям:**

**Категория 1** – хоровые коллективы (от 13 человек), вокальные ансамбли (до 12 человек), сформированные из обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хоровое пение», а также коллективы детских хоровых школ.

**Категория 2** – хоровые коллективы и сводные хоровые коллективы (от 13 человек); вокальные ансамбли (до 12 человек), сформированные из обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, кроме программы «Хоровое пение», и коллективов детских хоровых школ.

**Категория 3** – хоры (от 13 человек) и вокальные ансамбли (до 12 человек) студентов профессиональных образовательных организаций в области искусств (далее – ПОУ) (от 13 человек).

3.2. Конкурс проводится по следующим **группам:**



- хоры (**группы: А** – хор младших классов, **Б** – хор старших классов, **В** – сводный хор);
- хор мальчиков (**группа Г** – до 14 лет)
- хор юношей (**группа Д** – от 15 лет)
- вокальные ансамбли от 4 до 12 человек (**группы: Е** – до 11 лет, **Ж** – 12-16 лет, **группа З** – студенты ПОУ).

3.3. В составе хора ПОУ допускается участие не более 20% иллюстраторов.

3.4. Возможно участие в составе коллектива ДШИ участников другой возрастной группы. Если в коллективе более 25% участников старшей возрастной категории, то коллектив в зависимости от количества участников коллектива определяется в группу «В» (для хоров) или группу «Ж» (для вокальных ансамблей).

3.5. Конкурс состоится **12-13 апреля 2025 года** в г. Рязани на базе ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» (390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, д. 42), тел. (4912) 76-40-61; [metodcentrrzn@yandex.ru](mailto:metodcentrrzn@yandex.ru)

Все прослушивания проводятся публично.

Участники конкурса выступают в алфавитном порядке (по фамилии руководителя).

#### 4. Условия участия и подачи заявок

4.1. В конкурсе могут принять участие учащиеся ДШИ, студенты профессиональных образовательных организаций в области искусств.

Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (<http://www.metodist62.ru/konkursymer.html>). **Электронная регистрация будет открыта с 01 октября 2024 года до 25 февраля 2025 года.**

Помимо электронной регистрации в адрес организатора конкурса **до 25 февраля 2025 года** необходимо отправить пакет документов в электронном виде. Пакет документов включает следующее:

- заявка (*Приложение*) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);

- список коллектива, заверенный директором образовательной организации, который включает в себя:

- ФИО участника, дата рождения, класс / курс;

- цветная постановочная фотография коллектива вместе с руководителем, пригодная для публикации в буклете конкурса, в электронном виде (формат jpg., tiff.; разрешение не менее 300 dpi).

Неполный комплект документов не рассматривается. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются. Все документы должны быть подписаны руководителем образовательной организации и заверены печатью.

Оргкомитет не несет ответственности за утерю документов во время пересылки. Адрес Оргкомитета конкурса: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», каб. 102, телефон: (4912) 76-40-61; e-mail: [metodcentrrzn@yandex.ru](mailto:metodcentrrzn@yandex.ru) (в теме письма

необходимо указать «заявка на участие в IV Областном открытом конкурсе академических хоровых коллективов»).

## 5. Программные требования

### 5.1. Программа номинации «Хоры»:

#### **Категория 1, группа А – хор младших классов:**

программа должна включать три произведения:

- **обязательное произведение** - песня В. Белого, сл. Я. Шведова «Орленок»
- произведение отечественной или зарубежной музыки;
- обработка народной песни.

#### **Категория 1, группа Б – хор старших классов, группа В – сводный хор:**

программа должна включать четыре произведения, одно из которых a cappella:

- **обязательное произведение** - песня Д. Тухманова, сл. В. Харитонова «День Победы»;
- произведение русской классической музыки (духовного или светского направления);
- современная хоровая музыка (вторая половина XX – начало XXI веков);
- обработка народной песни.

#### **Категория 1, группа Г – хор мальчиков:**

программа должна включать три произведения:

- **обязательное произведение** (на выбор)
  - песня В. Белого, сл. Я. Шведова «Орленок»
  - песня Д. Тухманова, сл. В. Харитонова «День Победы»
- произведение отечественной или зарубежной музыки;
- обработка народной песни.

#### **Категория 1, группа Д – хор юношей:**

программа должна включать четыре произведения, одно из которых a cappella:

- **обязательное произведение** - песня Д. Тухманова, сл. В. Харитонова «День Победы»;
- произведение русской классической музыки (духовного или светского направления);
- современная хоровая музыка (вторая половина XX – начало XXI веков);
- обработка народной песни.

#### **Категория 2, группа А – хор младших классов:**

программа должна включать три произведения:

- **обязательное произведение** - песня В. Белого, сл. Я. Шведова «Орленок»



- произведение отечественной или зарубежной музыки;
- обработка народной песни;

**Категория 2, группа Б – хор старших классов, группа В – сводный хор:**  
должна включать четыре произведения, одно из которых a cappella:

- **обязательное произведение** - песня Д. Тухманова, сл. В. Харитонова «День Победы»;
- произведение русской классической музыки (духовного или светского направления);
- современная хоровая музыка (вторая половина XX – начало XXI веков);
- обработка народной песни.

**Категория 2, группа Г – хор мальчиков:**

программа должна включать три произведения:

- **обязательное произведение** (на выбор)
  - песня В. Белого, сл. Я. Шведова «Орленок»
  - песня Д. Тухманова, сл. В. Харитонова «День Победы»
- произведение русской классической или зарубежной музыки;
- обработка народной песни;

**Категория 2, группа Д – хор юношей:**

должна включать четыре произведения, одно из которых a cappella:

- **обязательное произведение** - песня Д. Тухманова, сл. В. Харитонова «День Победы»;
- произведение русской классической музыки (духовного или светского направления);
- современная хоровая музыка (вторая половина XX – начало XXI веков);
- обработка народной песни.

**Категория 3 – хоры студентов ПОУ:**

должна включать четыре произведения, одно из которых a cappella:

- **обязательное произведение** - песня Д. Тухманова, сл. В. Харитонова «День Победы»;
- произведение русской классической музыки или обработка народной песни;
- 2 произведения современной хоровой музыки (вторая половина XX – начало XXI веков).

Одно из произведений программы (зарубежная или русская классическая музыка) должно быть фрагментом крупной формы (кантата, оратория, опера).

**5.2. Программа номинации «Вокальные ансамбли»:**

**Категория 1, группа Е – вокальный ансамбль (до 11 лет)**

программа должна включать три произведения:

- **обязательное произведение** - песня В. Белого, сл. Я. Шведова «Орленок»
- произведение отечественной или зарубежной музыки;
- обработка народной песни.

**Категория 1, группа Ж – вокальный ансамбль (12-16 лет)**

должна включать четыре произведения, одно из которых a cappella:

- **обязательное произведение** - песня Д. Тухманова, сл. В. Харитонова «День Победы»;
- произведение русской классической музыки (духовного или светского направления);
- современная хоровая музыка (вторая половина XX – начало XXI веков);
- обработка народной песни.

**Категория 2, группа Е – вокальный ансамбль (до 11 лет):**

программа должна включать три произведения:

- **обязательное произведение** - песня В. Белого, сл. Я. Шведова «Орленок»
- произведение отечественной или зарубежной музыки;
- обработка народной песни.

**Категория 2, группа Ж – вокальный ансамбль (12-16 лет)**

должна включать четыре произведения, одно из которых a cappella:

- **обязательное произведение** - песня Д. Тухманова, сл. В. Харитонова «День Победы»;
- произведение русской классической музыки (духовного или светского направления);
- современная хоровая музыка (вторая половина XX – начало XXI веков);
- обработка народной песни.

**Категория 3, группа З – вокальный ансамбль студентов ПОУ:**

должна включать четыре произведения, одно из которых a cappella:

- **обязательное произведение** - песня Д. Тухманова, сл. В. Харитонова «День Победы»;
- произведение русской классической музыки (духовного или светского направления);
- современная хоровая музыка (вторая половина XX – начало XXI веков);
- обработка народной песни.

**6. Критерии оценки:**

- уровень вокально-хорового мастерства;
- уровень исполнительской культуры коллектива;
- раскрытие стиля и образно-художественного содержания произведений, мастерство дирижера.



## **7. Подведение итогов**

7.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области.

7.2. Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы;
- отмечать руководителей и концертмейстеров, подготовивших победителей конкурса.

7.3. Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение программных и возрастных требований.

7.4. Жюри имеет право остановить участника конкурса во время прослушивания за несоответствие уровня исполнения.

7.5 Если член жюри является руководителем коллектива – участника конкурса, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл своему участнику.

7.6. Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

Гран-при – 10 баллов

Лауреат I степени – 9-9,9 баллов

Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов

Лауреат III степени – 8-8,4 баллов

Дипломант – 7,5 – 7,9 баллов

Специальный диплом жюри – 7-7,4 баллов (на усмотрение

жюри)

Участник – 6,9 баллов и ниже.

7.7. Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени), дипломы, призы.

7.8. Дипломантам конкурса вручаются дипломы.

7.9. Общее число лауреатов и дипломантов конкурса составляет не более 50% от общего числа участников.

7.10. Все остальные участники конкурса получают дипломы за участие в конкурсе.

7.11. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

7.12. Результаты конкурса публикуются на сайте Регионального методического центра.

## **8. Финансовые условия**

8.1. Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры», а также целевых взносов, установленных Оргкомитетом конкурса.

8.2. Для всех участников конкурса Оргкомитетом устанавливается целевой взнос на организацию и проведение конкурса в размере 1 500 (одна тысяча пятьсот) рублей – хоровой коллектив, 1000 (одна тысяча) рублей – вокальный ансамбль. Целевой взнос оплачивается организацией, направляющей участника, на основании договора, заключаемого между организацией, направляющей участника, и ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».

8.3. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

**Банковские реквизиты для оплаты целевого взноса:**

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Юр. адрес: 390005, г. Рязань,  
ул. Держинского, д. 42  
Тел. (4912) 76-77-71, 76-03-47  
ИНН 6234036660  
КПП 623401001

Получатель: Минфин Рязанской области  
(ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» л/с  
30596497930)

ОКТМО 61701000

Банк получателя:

Отделение Рязань Банка России//УФК по  
Рязанской области г. Рязань  
БИК 016126031

Корсчет: 40102810345370000051

Номер счета: 03224643610000005900

КБК 000000000000000000130

**Назначение платежа:**

Целевой взнос конкурсанта для участия в IV  
Областном открытом конкурсе академических  
хоровых коллективов

**9. Дополнительные условия**

Целевой взнос, документы и другие материалы не возвращаются.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Оргкомитет оказывает содействие участникам конкурса и сопровождающим их лицам в бронировании гостиниц по предварительным заявкам.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов.

Положение конкурса размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств <https://methodist62.ru> в разделе «Мероприятия».



*Приложение*  
**В оргкомитет**  
**IV Областного открытого конкурса**  
**академических хоровых коллективов**

**Заявка**

Категория	
Группа	
Название хорового коллектива	
В каком учреждении базируется (полное название учреждения, почтовый адрес, телефон)	
Фамилия, имя (полностью), дата рождения, возраст каждого участника	
ФИО руководителя (полностью, с указанием званий)	
ФИО концертмейстера (полностью, с указанием званий)	

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**

(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	Произведение (с указанием опуса и тональности)	ФИО солиста (полностью)	Время звучания

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя,