

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления культуры
администрации г. Рязани
Личная подпись _____
Дата _____



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении IX Межрегионального конкурса-фестиваля юных исполнителей на классической гитаре им. П. С. Агафошина

I. Цели и задачи конкурса-фестиваля:

- стимулирование творческой активности учащихся детских музыкальных школ и школ искусств;
- сохранение и популяризация исполнительства на классической гитаре;
- поддержка одаренных и профессионально перспективных учащихся;
- пропаганда сочинений отечественных композиторов для классической гитары.
- совершенствование исполнительских навыков игры на шестиструнной гитаре;
- развитие умения ансамблевого музицирования.

II. Учредители и организаторы конкурса-фестиваля:

- Управление культуры администрации г. Рязани
- ФГБУК «Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник»
- Региональный методический центр по образованию в области искусств
- ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
- МБУДО «Детская школа искусств №1» г. Рязани
- При поддержке министерства культуры Рязанской области

III. Оргкомитет:

Н.В. Майорова – начальник управления культуры администрации города Рязани, председатель

Е.А. Мартынова – начальник отдела развития сферы культуры и художественного образования управления культуры администрации города Рязани

А.А. Хвастунова – начальник отдела развития образования в области искусств Министерства культуры Рязанской области

В.Ю. Попов – директор ФГБУК «Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник»

В.И. Клевцов – директор МБУДО «ДШИ №1»

Л.А. Вавилова – заместитель директора по научно-методической работе ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых», руководитель Регионального методического центра по образованию в области искусств

Г.А. Гришунова – заместитель директора по учебной работе МБУДО «ДШИ №1»

Н.В. Стецюк – заместитель директора по АХЧ МБУДО «ДШИ №1»

Л.И. Булава – заведующий отделом по концертно-просветительской, культурно-досуговой, конкурсной и воспитательной работе МБУДО «ДШИ №1»

IV. Жюри

Жюри формируется Оргкомитетом конкурса-фестиваля. Председатель жюри **Кузнецов Вадим Александрович** – лауреат всероссийских и международных конкурсов, профессор Московского государственного института музыки им. А. Г. Шнитке, Государственного музыкально-педагогического института им. М. М. Ипполитова-Иванова.

V. Сроки и условия проведения

Конкурс-фестиваль проводится в два тура:

- I тур с 31 марта по 06 апреля 2025 года дистанционно по видеозаписям;
- II тур 26, 27 (резервный день) апреля 2025 года в очном формате.

К участию в конкурсе-фестивале приглашаются учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, студенты средних специальных учебных заведений.

VI. Номинации и возрастные группы

Номинации:

- солисты;
- камерные ансамбли гитаристов (дуэты, трио, квартеты)
- камерные ансамбли с участием других музыкальных инструментов (от двух до пяти участников);
- большие ансамбли с участием от 5 до 10 участников (только ДМШ и ДШИ)

Солисты учащиеся ДМШ и ДШИ:

- I группа: до 8 лет включительно (время звучания до 8 минут);
- II группа: 9-10 лет включительно (время звучания до 10 минут);
- III группа: 11 - 12 лет включительно (время звучания до 12 минут);
- IV группа: 13 - 14 лет включительно (время звучания до 15 минут);
- V группа: 15 - 17 лет включительно (время звучания до 15 минут).

Солисты студенты ССУЗов:

- общая группа (время звучания до 18 минут);

Малые (до 4 участников) и большие (до 10 участников) ансамбли учащихся ДМШ и ДШИ:

- I группа: до 10 лет (время звучания до 6 минут);
- II группа: 11 - 13 лет (время звучания до 10 минут);
- III группа: 14 - 17 лет (время звучания до 12 минут).

Ансамбли студентов ССУЗов:

- Общая группа: студенты ССУЗов (время звучания до 15 минут);

Участие в ансамбле ДМШ И ДШИ студентов средних и высших музыкальных учебных заведений не допускается.

Участие преподавателей и концертмейстеров в составе ансамблей не допускается.

Использование электромузыкальных инструментов и фортепиано не допускается.

Партии в ансамблях до 5 человек не дублируются и должны быть равноценны.

Возраст участников определяется на 31 марта 2024 года.

Возрастная группа в номинации ансамбль определяется по старшему участнику.

VII. Требования к программе исполнения

Солисты учащиеся ДМШ и ДШИ:

I группа:

1. Произведение зарубежного композитора XV-XIX вв.
2. Произведение по выбору

II группа:

1. Произведение зарубежного композитора XV-XIX вв.
2. Обработка русской (украинской, белорусской, цыганской) народной музыки отечественного композитора-гитариста.
3. Произведение по выбору.

Ш – V группы:

1. Произведение западноевропейского композитора эпохи Возрождения и барокко (XV- сер. XVIII вв.).
2. Оригинальное произведение западноевропейского композитора XVIII, первой половины XIX вв. (М. Джулиани, Ф.Сор, М. Каркасси, Ф. Карулли, Д. Агуадо, Л. Леньяни, Н. Кост и др., т. е. родившегося до 1820 года включительно).
3. Обработка русской (украинской, белорусской, цыганской) народной музыки отечественного композитора-гитариста.

Солисты студенты ССУЗов:

1. Произведение западноевропейского композитора эпохи Возрождения и барокко (XV- сер. XVIII вв.).
2. Произведение крупной формы: соната или сонатина (возможно исполнение 1 части или не менее двух других частей), фантазия, рондо (не часть сонаты, сонатины), классические вариации (не менее 5 вариаций), сюита (не менее 3 частей).
3. Произведение по выбору участника

Программа исполняется наизусть.

Малые ансамбли учащихся ДМШ и ДШИ (до 4 участников):

1. Произведение XVI-XIX вв.
2. Оригинальное произведение, написанное для данного состава ансамбля.

Большие ансамбли учащихся ДМШ и ДШИ (до 10 участников):

1. Произведение XVI-XIX вв.
2. Произведение по выбору.

Ансамбли студентов ССУЗов:

1. Произведение XVI-XIX вв.
2. Произведение XX-XXI вв.
3. Произведение по выбору.

Допускается исполнение программы по нотам.

В I туре для прослушивания для всех номинаций предоставляется видеозапись одного любого произведения, заявленного участником для исполнения во II туре.

Требования к видеозаписи:

Видеосъемка должна производиться от начала и до конца исполнения всей программы без остановки записи, склейки или какого-либо другого аудио- или видеомонтажа. В кадре непрерывно должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя(ей) общим планом.

Видеозапись должна быть представлена голосом, следующим образом: «IX Межрегиональный конкурс-фестиваль юных исполнителей на классической гитаре им. П. С. Агафошина 2025 год», фамилия и имя участника (название коллектива), номинация, возрастная группа». Выше предложенный текст должен быть озвучен перед началом записи участником или иным лицом. Предложенный текст является неотъемлемой частью видеозаписи конкурсного выступления, предоставленного для прослушивания.

Видеофайлы с конкурсной работой необходимо загрузить на RuTube (<https://rutube.ru>). Альтернативный вариант – приложить ссылку на видео, загруженное на любой доступный файлообменник (Облако mail.ru, Яндекс-Диск и др.). Не допускается никакая

дополнительная обработка звука и видеоматериала. Ссылку на видеозапись необходимо прикрепить к заявке участника (**ссылка должна открываться!**).

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, заявка рассматриваться не будет.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать видеоматериалы участников конкурса-фестиваля по своему усмотрению.

VIII. Порядок проведения конкурса-фестиваля

Заявки на участие в конкурсе-фестивале подаются до **27 марта 2025 г. только по прилагаемой форме** в электронном виде, **в формате Word** по электронной почте agafoshin.competition@mail.ru.

Общий хронометраж конкурсной программы рассчитывается от первого до последнего извлеченного конкурсантом звука, включая паузы между частями и произведениями.

К заявке прилагаются сканы квитанции об оплате организационного взноса, свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса в формате JPG или PDF (**заявка считается принятой после поступления организационного взноса**).

Оплаченный взнос возврату и изменению не подлежит.

Подача заявки на участие в конкурсе, автоматически означает согласие с его условиями.

Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) производится за счет командирующей стороны.

Оргкомитет конкурса-фестиваля находится по адресу: 390023, г. Рязань, ул. Горького, д.10, МБУДО «ДШИ № 1». Телефоны: (84912) 44-16-93; факс (84912) 44-16-93.

Оргкомитет конкурса-фестиваля имеет право до начала конкурсных выступлений отклонить заявку, не соответствующую программным требованиям.

Конкурсные прослушивания I тура состояться с 31 марта по 6 апреля 2025 года. Список конкурсантов допущенных для участия во II туре конкурсных прослушиваний будет опубликован не позднее 7 апреля 2025 года на официальном сайте МБУДО «ДШИ № 1» <https://dshi1.rzn.muzkult.ru/> в разделе «Конкурс им. П.С. Агафошина».

Результаты конкурса будут размещены официальном сайте МБУДО «ДШИ № 1» <https://dshi1.rzn.muzkult.ru/> в разделе «Конкурс им. П.С. Агафошина» до 30 апреля 2025 года.

IX. Критерии оценки:

- раскрытие стиля и образно-художественного содержания произведений;
- техническое мастерство исполнения;
- культура звука;
- умение пользоваться выразительными средствами гитары.

X. Награждение победителей

Победители конкурса-фестиваля удостоиваются звания лауреата и диплома I, II и III степени в каждой группе. Участники, занявшие IV место в группе, удостоиваются звания дипломанта и диплома. Конкурсанты, не вошедшие в число призеров, награждаются дипломами за участие. Оргкомитет конкурса-фестиваля, другие организации могут учредить специальные дипломы, призы.

Жюри имеет право:

- допускать ко II туру не всех участников;
- присуждать не все дипломы;
- делить места между участниками;
- присуждать специальные призы;
- снять с конкурсного прослушивания участника, программа которого не соответствует Положению.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

XI. Программа фестиваля

Программа фестиваля предусматривает проведение следующих мероприятий:

- проведение круглого стола по итогам конкурсных прослушиваний
- проведение мастер-класса членами жюри;
- презентация конкурса-фестиваля (концертное выступление члена жюри и конкурсантов).

XII. Оплата участия в конкурсе-фестивале

Оплата за участие в конкурсе-фестивале (организационный взнос) производится в размере:

- солисты – 1200 руб. за одного участника (физическое лицо)
- дуэты – 1500 руб.
- каждый дополнительный участник ансамбля (1 человек) – 100 руб.

Реквизиты:

ИНН 6230023525 КПП 623001001, л/с 20457002360 в ФКУ администрации г. Рязани, р/сч 03234643617010005900, банк получателя: ОТДЕЛЕНИЕ РЯЗАНЬ БАНКА РОССИИ/УФК по Рязанской области г. Рязань, БИК 016126031, КБК000000000000000000150

Без документа, свидетельствующего об оплате организационного взноса, конкурсант не регистрируется и не допускается к участию в конкурсе-фестивале. В случае отказа от участия в конкурсе-фестивале (по любым причинам) организационный взнос не возвращается.

XIII. Форма заявки

На каждого солиста и каждый ансамбль заполняется отдельный бланк заявки (см. приложение № 1 – для солистов и № 2 – для ансамблей).

Вместе с бланком заявки присылается ксерокопия свидетельства о рождении (паспорта) каждого участника.

К пакету документов прикладывается копия платежного документа, свидетельствующая об уплате организационного взноса.

**ЗАЯВКА В ОРГКОМИТЕТ НА УЧАСТИЕ В IX МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ-
ФЕСТИВАЛЕ ЮНЫХ ГИТАРИСТОВ ИМ. П.С. АГАФОШИНА**

НОМИНАЦИЯ «СОЛИСТЫ»

1	Фамилия, полное имя участника	
2	Дата рождения (дд.мм.гг.)	
3	Область, город (поселок)	
4	Контакты участника или его законного представителя (родители, ближайшие родственники), телефон, e-mail	
5	Полное название учебного заведения, класс (курс), год обучения	
6	Педагог: фамилия, имя, отчество (полностью), контактный телефон, e-mail	
7	КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА	
	I тур	
	Активная ссылка на видео: Облако mail.ru, Яндекс-Диск, RuTube и др.	
	II тур	
<i>№</i>	<i>Автор</i>	<i>Название произведения</i>
1		
2		
3		
	<i>Общий хронометраж II тура (мин.:сек)</i>	

Нет необходимости заполнять форму заявки на бланке учреждения, ставить подпись и печать. Текст, заполненный от руки, отсканированный и приложенный к заявке, к рассмотрению не принимается!

Прием заявок осуществляется только на электронный agafoshin.competition@mail.ru. до 27 марта 23:59 часов по московскому времени 2025 года.

Участник, подав заявку на участие в конкурсе, дает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных».

**ЗАЯВКА В ОРГКОМИТЕТ НА УЧАСТИЕ В IX МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ-
ФЕСТИВАЛЕ ЮНЫХ ГИТАРИСТОВ ИМ. П.С. АГАФОШИНА**

НОМИНАЦИЯ "АНСАМБЛИ"

1.	Область, город (поселок)		
2.	Полное название учебного заведения		
3.	Педагог: фамилия, имя, отчество (полностью), контактный телефон, e-mail		
4.	СОСТАВ АНСАМБЛЯ		
<i>№</i>	<i>Фамилия, имя (полное)</i>	<i>Дата рождения</i>	<i>класс, год обучения</i>
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
5.	КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА		
	I тур		
	Активная ссылка на видео: Облако mail.ru, Яндекс-Диск, RuTube и др.		
<i>№</i>	<i>Автор</i>	<i>Название произведения</i>	
1			
2			
	<i>Общий хронометраж (мин:сек)</i>		

Нет необходимости заполнять форму заявки на бланке учреждения, ставить подпись и печать. Текст, заполненный от руки, отсканированный и приложенный к заявке, к рассмотрению не принимается!

Прием заявок осуществляется только на электронный agafoshin.competition@mail.ru. до 27 марта 23:59 часов по московскому времени 2025 года.

Участник, подав заявку на участие в конкурсе, дает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных».