IV ЗОНАЛЬНЫЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОНКУРС ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ»

1. Общие положения

Учредители и организаторы конкурса
ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств
Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 5
МБУДО «ДШИ № 2», г. Рязань

При поддержке министерства культуры Рязанской области.

2. Цели и задачи конкурса

Цели конкурса:
− сохранение и пропаганда классического хореографического наследия;
− повышение уровня исполнительского мастерства учащихся, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и студентов средних профессиональных образовательных организаций;
− выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства.
Задачи конкурса:
− развитие художественно-эстетического вкуса;
− умение передавать стилевые и жанровые особенности;
− развитие чувства ансамбля;
− развитие артистизма;
− умение правильно распределить сценическую площадку, сохраняя рисунок танца;
− приобретение опыта публичных выступлений.

3. Условия участия в конкурсе

3.1. В конкурсе принимают участие учащиеся детских школ искусств Рязанской области обучающиеся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду: Хореографическое творчество.

3.2. Дата проведения конкурса – **19 ноября 2024 года.**
Место проведения: 390028, г. Рязань, ул. Сельских Строителей, строение 4и, МБУДО «ДШИ № 2», г. Рязань.

Регистрация участников с 10.00.

Начало конкурсных просмотров в 11.00

3.3. Для участия в конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия», подраздел «Конкурсы» (https://metodist62.ru/konkursy-mer.html). Электронная регистрация открыта с **02 октября 2023 года до 28 октября 2024 года.**

Помимо электронной регистрации необходимо отправить заявку в оргкомитет до **28 октября 2024 года** и пакет документов на электронную почту: **ap1omb.62@mail.ru**

Пакет документов включает следующее:
– заявка (Приложение № 1) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);
– копия свидетельства о рождении (паспорта) конкурсанта (**для солиста или дуэта**);
− список (Приложение № 2) участников с датой рождения, заверенный директором учреждения (для коллектива).

Подача заявок – **до 28 октября 2024 года.**

Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

Контактная информация Оргкомитета конкурса:
телефон: 8 (4912) 50-25-08 – директор МБУДО «ДШИ № 2», г. Рязань – Оськина Татьяна Валерьевна,
Председатель ЗМО № 5 – Лесных Надежда Анатольевна (8(920)986-9309).
Адрес: 390028, г. Рязань, ул. Сельских Строителей, строение 4и, МБУДО «ДШИ № 2», г. Рязань, e-mail: **ap1omb.62@mail.ru**

4. Порядок проведения конкурса

Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся ДШИ по следующим **формам:**

- соло;
- дуэт;
- малая форма (от 3 до 5 человек);
- ансамбль (от 6 и более человек).

В каждой номинации коллектив имеет право выставлять один номер.

Номинации:

- «Детский танец»
- «Классический танец»
- «Народно-сценический танец»
- «Русский танец и его областные особенности»

Распределение групп по классам:

Номинация «Детский танец»

- **Группа А**: 1-2 классы

Номинации «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Русский танец и его областные особенности»:

- **Группа Б**: 3-5 классы
- **Группа В**: 6-8 классы

1. Программные требования:

Конкурсный репертуар должен соответствовать дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Хореографическое творчество» по учебному предмету **«Подготовка концертных номеров»** и может состоять:

для группы А:

- из хореографических композиций на основе учебного материала, изученного на предметах «Ритмика», «Танец» и «Гимнастика» (постановка педагога);

для групп Б-В:

- из хореографических композиций на основе изученных движений на уроках классического, народно-сценического танца (постановка педагога);
- из хореографических композиций в постановке выдающихся педагогов и балетмейстеров.

2. Подведение итогов

6.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри.

Состав членов жюри формируется Региональным методическим центром по образованию в области искусств совместно с зональным методическим объединением образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 5 и утверждается приказом директора ГАПОУ «РМК им Г. и А. Пироговых».

6.2. Жюри оценивает выступления участников по каждой номинации и возрастной группе, по 10-балльной оценочной системе и оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы;
- отмечать преподавателей, подготовивших победителей конкурса.

6.3. Жюри имеет право не рассматривать участника конкурса за несоблюдение программных и возрастных требований.

6.4. Если член жюри является руководителем коллектива - участника конкурса, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл своему коллективу, учащемуся, студенту.

6.5. Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени), дипломы. Жюри имеет право присуждать Гран-при.

6.6. Участникам конкурса, занявшим 4, 5 место, присваивается звание Дипломанта с вручением дипломов.

6.7. Все остальные участники конкурса получают Дипломы за участие в конкурсе.

6.8. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

6.9. Результаты конкурса размещаются на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств.

7. Финансовые условия

Конкурс проводится в рамках реализации мероприятий государственной программы Рязанской области «Развитие культуры» на 2024 год.

Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) производится за счет направляющей стороны.

8. Дополнительные условия

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных просмотров отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Приложение № 1
к положению IV зонального
хореографического конкурса
по учебному предмету
«Подготовка концертных номеров»

ЗАЯВКА

Номинация	
Группа (А, Б, В)/класс	
Возрастная категория	
ФИО участника (солиста, дуэта), название коллектива	
Образовательная организация	
Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail	
Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью)	
Название композиции, хронометраж	
Ф.И.О. балетмейстера-постановщика номера	
Ф.И.О. педагога (полностью)	
ФИО концертмейстера (муз. инструмент) (при наличии)	

«___»_____20__г. _____/_____/
М.П. (подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители).

«___»_____20__ г. _____/_____/
_____/_____/
_____/_____/
(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя,
расшифровка подписи)

Приложение № 2
к положению IV зонального
хореографического конкурса
по учебному предмету
«Подготовка концертных номеров»

Список коллектива

№	ФИО	Дата рождения

Директор учреждения М.П. Роспись Дата