МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств

# Творческие и методические мероприятия 2024 года

Рязань
2023

ББК 74.04 (2Рос4Ряз)
С23

Творческие и методические мероприятия 2024 года. – Рязань: Региональный методический центр по образованию в области искусств. - 2023. – 174 с.

Сборник содержит положения всероссийских, межрегиональных, областных и зональных конкурсов, олимпиад, конференций на 2024 год.
Предназначен для преподавателей детских школ искусств, а также для руководителей образовательных организаций дополнительного образования в сфере искусств.

© Региональный методический центр по образованию в области искусств, 2023

Содержание

**РЕЕСТР ТВОРЧЕСКИХ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ** **7**

**КОНКУРСЫ** **20**

**МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНКУРСЫ** **21**

XV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС СКРИПАЧЕЙ ИМЕНИ В.Ф. БОБЫЛЁВА **21**

**ВСЕРОССИЙСКИЕ КОНКУРСЫ** **26**

IV ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ВОКАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ИМЕНИ БРАТЬЕВ ПИРОГОВЫХ **28**

**ОБЛАСТНЫЕ КОНКУРЫ** **36**

*В СФЕРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА И ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА:*

IV ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ (ДОМРА, БАЛАЛАЙКА, ГУСЛИ, ГИТАРА, БАЯН, АККОРДЕОН) **38**

VI ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА СТРУННО-СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «ВОЛШЕБНЫЙ СМЫЧОК» **46**

IV ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ПО ФОРТЕПИАНО ДЛЯ РАЗНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ **52**

*В СФЕРЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА:* **57**

V ОБЛАСТНАЯ ОЛИМПИАДА ПО ИСТОРИИ ИСКУССТВ **59**

VIII ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС «КРАСКИ ЗЕМЛИ РЯЗАНСКОЙ» **70**

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ «УНИКУМ» (РЕГИОНАЛЬЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ «УНИКУМ» **76**

V ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ «КРАСОТА РУКОТВОРНАЯ» **81**

**МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ И ЗОНАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ** **87**

VIII ЗОНАЛЬНАЯ ОТКРЫТАЯ ОЛИМПИАДА «СЛУШАЮ И ТВОРЮ» **88**

V ЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ «ВСЕ ЗВУКИ ЛИРЫ...» **94**

V ЗОНАЛЬНАЯ ОТКРЫТАЯ ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ **98**

XII МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС НАРОДНОГО ПЕСЕННОГО ТВОРЧЕСТВА «СЕРДЦУ - ПЕСНЬ, А ПЕСНЕ – ЖИЗНЬ…» **103**

II ЗОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ПО ТЕАТРАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ «Я – АРТИСТ!» **107**

VI ЗОНАЛЬНАЯ ОТКРЫТАЯ ОЛИМПИАДА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЭРУДИТ» **111**

III ЗОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ФОРТЕПИАНО «ОТ ФОРТЕ ДО ПИАНО» **115**

III МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ» **119**

VIII ТЕХНИЧЕСКИЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ПИАНИСТОВ ПАМЯТИ С. МАРТЫНОВА «ПУТЬ К СОВЕРШЕНСТВУ» **123**

V ЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ «ЗВОНКИЕ ГОЛОСА» **127**

II ЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ «ИСКУССТВО БЕЗ ГРАНИЦ» **131**

III ЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ФОРТЕПИАНО **136**

IV ЗОНАЛЬНЫЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОНКУРС ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ» **140**

VI МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «СЕРЕБРЯНЫЕ ЗВУКИ» **145**

**ГОРОДСКИЕ КОНКУРСЫ** **149**

IX МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ «СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА» **150**

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ТРАДИЦИОННОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЁЖИ «ЕСЕНИНСКАЯ РУСЬ» **156**

**КОНФЕРЕНЦИИ** **166**

VII ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА» **167**

# РЕЕСТР ТВОРЧЕСКИХ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

# П Р И К А З

16.05.2023 № 298

О внесении изменений в приказ от 14.08.2013 № 560 «Об утверждении реестра творческих и научно-методических мероприятий» (в ред. приказов от 30.06.2016 № 246, от 29.06.2017 № 219, от 25.06.2019 № 334, от 27.03.2020 № 204, от 08.06.2021 № 270, от 18.01.2022 № 17, от 27.06.2022 № 324, от 26.01.2023 № 37)

В соответствии с обращением администрации ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (вхд. от 05.05.2023 № 17/АЕ-257), постановлением администрации города Рязани от 27 января 2023 г. № 714 «О переименовании муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования» Детская школа искусств № 7» в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 7 имени Ю.Н. Холопова» и утверждении Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 7 имени Ю.Н. Холопова» ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу министерства культуры Рязанской области от 14.08.2013 № 560 «Об утверждении реестра творческих и научно- методических мероприятий» (в ред. приказов от 30.06.2016 № 246, от 29.06.2017 № 219, от 25.06.2019 № 334, от 27.03.2020 № 204, от 08.06.2021 № 270, от 18.01.2022 № 17, от 27.06.2022 № 324, от 26.01.2023 № 37) изложить в новой редакции в соответствии с приложением к настоящему приказу.

2. ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (А.В. Егоркин, Л.А. Вавилова) разместить настоящий приказ на официальном сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств.

3. Рекомендовать руководителям главам администраций муниципальных образований Рязанской области довести информацию об изменениях до руководителей детских школ искусств.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр М.В. Кауркина

Приложение к приказу
министерства культуры
Рязанской области
от 16.05.2023 г. № 298

# Реестр творческих и научно-методических мероприятий в области искусств на период - до 2030 года, проводимых при поддержке министерства культуры Рязанской области

| № | Конкурс | Учредители, организаторы | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Фортепиано** | | | | | | | | | | |
| 1. | Областной открытый конкурс исполнителей на фортепиано | Министерство культуры Рязанской области<br>ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств | * | | | * | | | * | |
| 2. | Технический открытый конкурс пианистов памяти С. Мартынова «Путь к совершенству» | ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств<br>Зональное методическое объединение № 2<br>МБУДО «Новомичуринская ДШИ»<br>при поддержке министерства культуры Рязанской области | | * | | | * | | | * |
| 3. | Областной открытый конкурс ансамблевого музицирования | Министерство культуры Рязанской области<br>ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств | | | * | | | * | | |
| 4. | Зональный конкурс юных исполнителей на фортепиано «От форте до пиано» | ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств<br>Зональное методическое объединение № 6<br>МБУДО «Полянская ДШИ»<br>при поддержке министерства культуры Рязанской области | | * | | | * | | | * |
| 5. | Зональный открытый конкурс юных исполнителей на фортепиано | Управление культуры администрации г. Рязани<br>ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» | | * | | | * | | | * |

| № | Конкурс | Учредители, организаторы | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Региональный методический центр по образованию в области искусств<br>Зональное методическое объединение № 1<br>МБУДО «ДШИ № 5», г. Рязань<br>при поддержке министерства культуры Рязанской области | | | | | | | | |
| **Струнно-смычковые инструменты** | | | | | | | | | | |
| 6. | Областной открытый конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Волшебный смычок» | Министерство культуры Рязанской области<br>ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств | | * | | * | | * | | * |
| 7. | Открытый городской конкурс юных скрипачей «Скрипичный ключик» | Управление культуры администрации г. Рязани<br>МБУДО «ДМШ № 5 имени В.Ф. Бобылёва», г. Рязань | * | | * | | * | | * | |
| 8. | Международный конкурс скрипачей имени В.Ф. Бобылёва | Министерство культуры Рязанской области<br>Управление культуры администрации г. Рязани<br>МБУДО «ДМШ № 5 имени В.Ф. Бобылёва», г. Рязань | | * | | * | | * | | * |
| **Духовые и ударные инструменты** | | | | | | | | | | |
| 9. | Областной открытый конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах имени А.Ф. Грущина | Министерство культуры Рязанской области<br>ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств | * | | | * | | | * | |
| 10. | Межрегиональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные звуки» | ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств<br>Зональное методическое объединение № 2<br>МБУДО «Новомичуринская ДШИ»<br>при поддержке министерства культуры Рязанской области | | * | | | * | | | * |
| 11. | Межрегиональный конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Tutti» | Управление культуры администрации г. Рязани<br>ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств<br>Зональное методическое объединение № 1<br>МБУДО «ДШИ № 5», г. Рязань<br>при поддержке министерства культуры Рязанской области | | | * | | | * | | |

| № | Конкурс | Учредители, организаторы | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | |
| **Народные инструменты** | | | | | | | | | | |
| 12. | Областной открытый конкурс исполнителей на народных инструментах (домра, балалайка, гусли, гитара, баян, аккордеон) | Министерство культуры Рязанской области<br>ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств | | * | | | * | | | * |
| 13. | Областной конкурс оркестров народных инструментов | Министерство культуры Рязанской области<br>ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств | | | * | | | * | | |
| 14. | Зональный открытый конкурс ансамблей народных инструментов (баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли) «Рязанские наигрыши» | Управление культуры администрации г. Рязани<br>ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств<br>Зональное методическое объединение № 1<br>МБУДО «ДМШ № 1 им. Е.Д. Аглинцевой», г. Рязань<br>при поддержке министерства культуры Рязанской области | * | | | * | | | * | |
| 15. | Зональный открытый конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Звучи, народный инструмент!» | ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств<br>Зональное методическое объединение № 2<br>МБУДО «Новомичуринская ДШИ»<br>при поддержке министерства культуры Рязанской области | * | | | * | | | * | |
| 16. | Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Народа музыкальная душа» | ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств<br>Зональное методическое объединение № 3<br>МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области<br>при поддержке министерства культуры Рязанской области | * | | | * | | | * | |
| 17. | Межрегиональный конкурс-фестиваль юных исполнителей на классической гитаре им. П.С. Агафошина | Управление культуры администрации г. Рязани<br>МБУДО «ДШИ № 1», г. Рязань | | | * | | | * | | |

| № | Конкурс | Учредители, организаторы | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | |
| **Народный вокал** | | | | | | | | | | |
| 18. | Областной открытый конкурс сольного и ансамблевого народного пения «Край любимый…» | Министерство культуры Рязанской области<br>ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств | * | | | * | | | * | |
| 19. | Открытый городской конкурс-фестиваль детского народного творчества «Родная весна» | Управление культуры администрации г. Рязани<br>МБУДО «ДШИ № 4 им. Е.Г. Попова», г. Рязань | * | | * | | * | | * | |
| 20. | Межрегиональный конкурс народного песенного творчества «Сердцу - песнь, а песне – жизнь…» | ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств<br>Зональное методическое объединение № 2<br>МБУДО «Новомичуринская ДШИ»<br>при поддержке министерства культуры Рязанской области | | * | | * | | * | | * |
| 21. | Зональный открытый конкурс-фестиваль народно-певческих коллективов и исполнителей народной песни «Приокский хоровод» | ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств<br>МБУ ДО «ДШИ», г. Касимов Рязанской области<br>при поддержке министерства культуры Рязанской области | * | | * | | * | | * | |
| **Академический вокал (хор)** | | | | | | | | | | |
| 22. | Всероссийский конкурс вокального мастерства имени братьев Пироговых | Министерство культуры Рязанской области<br>ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств | | * | | | * | | | * |
| 23. | Областной открытый конкурс академических хоровых коллективов | Министерство культуры Рязанской области<br>ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств | | | * | | | * | | |
| 24. | Межрегиональный конкурс академического хорового искусства им. К.Б. Птицы | ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств<br>Зональное методическое объединение № 2 | * | | | * | | | * | |

| № | Конкурс | Учредители, организаторы | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | «Если душа родилась крылатой…» | МБУДО «Новомичуринская ДШИ» при поддержке министерства культуры Рязанской области | | | | | | | | |
| 25. | Зональный открытый конкурс вокальной музыки «Звонкие голоса» | ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 6 МБУДО «Полянская ДШИ» при поддержке министерства культуры Рязанской области | | * | | * | | * | | * |
| **Общее фортепиано** | | | | | | | | | | |
| 26. | Областной конкурс по фортепиано для разных специальностей | Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств | | * | | | * | | | * |
| 27. | Зональный открытый конкурс по фортепиано для учащихся разных специальностей «Да здравствует рояль!» | Управление культуры администрации г. Рязани ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 1 МБУДО «ДШИ № 7 им. Ю.Н. Холопова», г. Рязань при поддержке министерства культуры Рязанской области | * | | | * | | | * | |
| 28. | Зональный открытый конкурс «Музыкальная мозаика» | ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 3 МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области при поддержке министерства культуры Рязанской области | | | * | | | * | | |
| 29. | Зональный открытый конкурс «Познавая инструмент» | ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 2 МБУДО «Новомичуринская ДШИ» при поддержке министерства культуры Рязанской области | | | * | | | * | | |
| **Теория музыки** | | | | | | | | | | |

| № | Конкурс | Учредители, организаторы | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 30. | Областная открытая теоретическая олимпиада | Министерство культуры Рязанской области<br>ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств | * | | * | | * | | * | |
| 31. | Зональная открытая олимпиада «Слушаю и творю» | ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств<br>Зональное методическое объединение № 2<br>МБУДО «Новомичуринская ДШИ»<br>при поддержке министерства культуры Рязанской области | | * | | * | | * | | * |
| 32. | Зональная открытая олимпиада «Музыкальный эрудит» | Управление культуры администрации г. Рязани<br>ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств<br>Зональное методическое объединение № 1<br>МБУДО «ДМШ № 6», г. Рязань<br>при поддержке министерства культуры Рязанской области | | * | | * | | * | | * |
| 33. | Зональная открытая теоретическая олимпиада для учащихся старших классов | ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств<br>Зональное методическое объединение<br>МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области<br>при поддержке министерства культуры Рязанской области | | * | | * | | * | | * |
| **Хореография** | | | | | | | | | | |
| 34. | Областной открытый конкурс «Танцевальная мозаика» | Министерство культуры Рязанской области<br>ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств | * | | * | | * | | * | |
| 35. | Зональный хореографический конкурс по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» | ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств<br>Зональные методические объединения №№ 5,6<br>МБУДО «Полянская ДШИ»<br>при поддержке министерства культуры Рязанской области | | * | | * | | * | | * |
| **Изобразительное искусство** | | | | | | | | | | |

| № | Конкурс | Учредители, организаторы | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 36. | Областной открытый конкурс «Краски земли Рязанской» | Министерство культуры Рязанской области<br>ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 37. | Областной конкурс по декоративно-прикладному искусству «Красота рукотворная» | Министерство культуры Рязанской области<br>ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств | | * | | * | | * | | * |
| 38. | Всероссийская молодежная выставка-конкурс «Я хочу сказать об этом…» | Министерство культуры Рязанской области<br>ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» | * | | | * | | | * | |
| 39. | Областной конкурс по академическому рисунку и живописи «Второе дыхание» | Министерство культуры Рязанской области<br>ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств | * | | * | | * | | * | |
| 40. | Областная олимпиада по истории искусств | Министерство культуры Рязанской области<br>ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств | | * | | * | | * | | * |
| 41. | Региональный конкурс юных художников «Уникум» (Региональный этап Всероссийского фестиваля юных художников «Уникум») | Министерство культуры Рязанской области<br>ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 42. | Зональный конкурс по театральному искусству «Я – Артист!» | ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств<br>Зональное методическое объединение № 3<br>МБУ ДО «Шацкая ДШИ»<br>при поддержке министерства культуры Рязанской области | | * | | * | | * | | * |
| **Пленэры** | | | | | | | | | | |
| 43. | Тематический пленэр для преподавателей ДШИ и ДХШ | Министерство культуры Рязанской области<br>ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» | * | | * | | * | | * | |
| 44. | Пленэр для учащихся и преподавателей. | Министерство культуры Рязанской области<br>ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств | | * | | * | | * | | * |

| № | Конкурс | Учредители, организаторы | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Зональная выставка пленэрных работ учащихся ДХШ и ДШИ Рязанской области, студентов, преподавателей ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» «Диалог с природой» | | | | | | | | | |
| **Конференции** | | | | | | | | | | |
| 45. | Зональный открытый научно-методический семинар «Современная педагогика в сфере художественного образования: традиции и инновации» | ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств<br>Зональное методическое объединение № 3<br>МБУДО «Лесновская ДШИ «Парус»<br>при поддержке министерства культуры Рязанской области | | | * | | | * | | |
| 46. | Межрегиональная конференция «Формирование нравственных ценностей средствами искусства» | Управление культуры администрации г. Рязани<br>ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств<br>Зональное методическое объединение № 1<br>МБУДО «ДШИ № 7 им. Ю.Н. Холопова», г. Рязань<br>при поддержке министерства культуры Рязанской области | * | | | * | | | * | |
| 47. | Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы современного образования в сфере культуры и искусства» | Министерство культуры Рязанской области<br>ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств | | * | | | * | | | * |
| 48. | Областная научно-практическая конференция «Традиции и инновации дополнительного образования в сфере изобразительного искусства» | Министерство культуры Рязанской области<br>ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств | * | | * | | * | | * | |
| **Все виды искусств** | | | | | | | | | | |
| 49. | Межрегиональный фестиваль-конкурс художественного творчества детей «Светлый праздник Рождества» | Управление культуры администрации г. Рязани<br>МБУДО «ДХШ № 1», г. Рязань<br>МБУДО «ДХШ № 8», г. Рязань<br>при поддержке министерства культуры Рязанской области | | | | | | | | |

| № | Конкурс | Учредители, организаторы | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 50. | Межрегиональный конкурс - фестиваль, посвященный Победе в Великой Отечественной войне «Поклонимся великим тем годам» | Управление культуры администрации г. Рязани<br>ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств<br>Зональное объединение № 1<br>МБУДО «ДШИ № 7 им. Ю.Н. Холопова», г. Рязань при поддержке министерства культуры Рязанской области | | | * | | | | | * |
| 51. | Национальный фестиваль-конкурс традиционного народного творчества молодежи «Есенинская Русь» | Управление культуры администрации г. Рязани | * | * | * | * | * | * | * | * |
| 52. | Областной конкурс профессионального мастерства «Учитель и ученик» | Министерство культуры Рязанской области<br>ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств | | | * | | | * | | |
| 53. | Зональный открытый конкурс ансамблей малых форм «Классика – это классно!» | ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств<br>Зональное методическое объединение № 3<br>МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области при поддержке министерства культуры Рязанской области | * | | | * | | | * | |
| 54. | Зональный открытый конкурс исполнительского мастерства преподавателей «Все звуки лиры…» | ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств<br>Зональное методическое объединение № 3<br>МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области при поддержке министерства культуры Рязанской области | | * | | | * | | | * |
| 55. | Зональный открытый конкурс концертмейстерского мастерства «Da capo al fine…» | ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств<br>Зональное методическое объединение № 3<br>МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области при поддержке министерства культуры Рязанской области | | | * | | | * | | |
| 56. | Зональный открытый конкурс ансамблевого музицирования «Вместе весело играть» | ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств | * | | * | | * | | * | |

| № | Конкурс | Учредители, организаторы | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Зональное методическое объединение № 3<br>МБУДО «Полянская ДШИ»<br>при поддержке министерства культуры Рязанской области | | | | | | | | |
| 57. | Межрегиональный конкурс юных исполнителей «Музыкальный момент» | ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»,<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств<br>Зональное методическое объединение № 3<br>МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области<br>при поддержке министерства культуры Рязанской области | | * | | | * | | | * |
| 58. | Зональный открытый конкурс учащихся с ограниченными возможностями здоровья «Искусство без границ» | ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»<br>Региональный методический центр по образованию в области искусств<br>Зональное методическое объединение № 2<br>МБУДО «Новомичуринская ДШИ»<br>при поддержке министерства культуры Рязанской области | | * | | | * | | | * |

# КОНКУРСЫ

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС

УТВЕРЖДАЮ
начальник управления
культуры
администрации г. Рязани
_____ Голева О.Н.
«___» _____ 2023 г.

## XV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС СКРИПАЧЕИ ИМЕНИ В.Ф. БОБЫЛЁВА

при поддержке Министерства культуры Российской Федерации

### Учредители конкурса

- Министерство культуры Рязанской области
- Управление культуры администрации города Рязани
- ГАУК «Рязанская областная филармония»
- МБУДО «ДМШ № 5 имени В.Ф. Бобылёва»

### Цели и задачи конкурса

- Сохранение памяти о талантливом рязанском педагоге-скрипаче, музыканте-просветителе, Кавалере Ордена Почета - Владимире Федоровиче Бобылёве;
- пропаганда достижений русской скрипичной педагогики;
- формирование высокохудожественного вкуса и поддержка интереса к скрипичному исполнительству среди молодёжи;
- выявление талантливых детей, совершенствование их исполнительского мастерства;
- привлечение внимания общественности, средств массовой информации, коммерческих организаций к классической музыке, проблемам художественного воспитания детей и юношества;
- установление творческих контактов, обмен опытом между педагогами по формам и методам работы с одаренными детьми.

### Сроки и место проведения

- Конкурс проводится 02.11.2024 года – 05.11.2024 года в городе Рязани.
- Регистрация участников 01.11.2024 года в Детской музыкальной школе № 1 имени Е.Д. Аглинцевой (ул. Ленина, д. 28).

- Открытие конкурса 02.11.2024 года в Детской музыкальной школе № 1 имени Е.Д. Аглинцевой (ул. Ленина, д. 28).
- Прослушивания I и II туров проводятся в концертном зале Детской музыкальной школы № 1 имени Е.Д. Аглинцевой (ул. Ленина, д. 28).
- III тур конкурса, церемония закрытия, награждение победителей и концерт лауреатов проводятся в Концертном зале Рязанской областной филармонии (ул. Ленина, д. 26).

Дистанционное проведение конкурса не предусмотрено.

## Условия проведения конкурса и программа

Конкурс проводится в два тура (для I и II возрастных групп) и три тура (для III возрастной группы).

Порядок выступлений в I, II и III турах устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

| | |
|---|---|
| **1-я возрастная группа** | **до 10 лет включительно** |
| Первый тур | этюд, кантиленная пьеса и виртуозная пьеса |
| Второй тур | крупная форма (I часть или II и III части) |
| **2-я возрастная группа** | **11 – 13 лет включительно** |
| Первый тур | этюд, кантиленная пьеса и виртуозная пьеса |
| Второй тур | крупная форма (I часть или II и III части), исключая барочные концерты |
| **3-я возрастная группа** | **14 – 17 лет включительно** |
| Первый тур | старинная соната полностью, один каприс Паганини или Венявского или Донта (ор. 35) |
| Второй тур | Кантиленная пьеса русского композитора и виртуозная пьеса |
| Третий тур | Концерт для скрипки с оркестром (исполняется с Рязанским губернаторским симфоническим оркестром):<br>Г. Венявский № 2 - 1-я или 2-я и 3-я части<br>М. Брух № 1 - 2-я и 3-я части<br>А. Вьетан № 5 - полностью |

Ф. Мендельсон ми минор - 1-я или 2-я и 3-я части
К. Сен-Санс № 3 - 1-я или 2-я и 3-я части
Э. Лало "Испанская симфония" - 1-я или 4-я и 5-я части
Н. Паганини № 1 - 1-я часть в оригинале (каденция - любая)

Конкурсанты участвуют в конкурсе со своими концертмейстерами. В случае необходимости предоставляется дежурный концертмейстер на 90 минут репетиционного времени, конкурсные выступления и гала-концерт.

Полный возраст участников определяется на день открытия конкурса. Ученики членов жюри в конкурсе участия не принимают.

Оргкомитет оставляет за собой исключительное право на размещение фото и видеоматериалов конкурса.

**Состав жюри**

Состав жюри формируется из ведущих Российских и зарубежных музыкантов и преподавателей класса скрипки.

Председатель жюри **Владимир Михайлович Иванов** – Народный артист России, декан оркестрового факультета, заведующий кафедрой скрипки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, профессор.

**Награждение победителей**

- Гран-При может быть присуждён только одному участнику конкурса.
- Участникам, занявшим I, II, III места в каждой возрастной группе, присваивается звание «Лауреат» с вручением денежной премии.
- Участникам, занявшим IV, V места в каждой возрастной группе, присваивается звание «Дипломант».
- Остальные участники конкурса награждаются грамотами.
- Оргкомитет и жюри конкурса могут учредить специальные дипломы и призы.
- Жюри конкурса имеет право присуждать не все премии или делить премии в рамках премиального фонда по каждой возрастной группе.
- Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

Объявление итогов конкурса и награждение победителей проходят в день закрытия конкурса 05.11.2024 года.

**Заявки**

Для участия в конкурсе необходимо прислать:

- заявку по установленной форме;
- ксерокопию свидетельства о рождении или паспорта участника;
- цветную портретную фотографию участника хорошего качества для буклета.

Заявка является основным документом для участия в конкурсе и подтверждением согласия с условиями конкурса, в том числе на обработку, хранение и использование личной информации (указанной в заявке) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях.

Заявка также является согласием на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах Оргкомитета.

Иностранные граждане подают заявку на русском либо английском языке.

Срок подачи заявок – до 01.10.2024 года.

Изменение заявленного репертуара согласовывается с оргкомитетом конкурса.

Заявки следует направлять на электронный адрес: bobylev_school@list.ru

Контактные телефоны:

+7 (4912) 92-01-06 – заведующая канцелярией

+7 (4912) 96-02-83 – заместитель директора по учебной работе

## Условия и порядок оплаты

Организационный взнос с участника конкурса – 3 000 рублей.

**Реквизиты:**

ФКУ администрации г. Рязани (МБУДО «ДМШ № 5 имени В.Ф. Бобылёва» л/с 20457002290)
ИНН 6228028237
КПП 623401001
Расчетный счет 03234643617010005900
БИК 016126031
Кор/сч: 40102810345370000051
КБК 00000000000000000150
Банк - ОТДЕЛЕНИЕ РЯЗАНЬ БАНКА РОССИИ//УФК по Рязанской области г. Рязань
ОКТМО 61701000
ОКПО 02185133
ОГРН 1026200958992

**на XIV Международный конкурс скрипачей имени В.Ф. Бобылёва**

Взнос перечисляется до 1 октября 2024 года.

Иностранные граждане оплачивают организационный взнос в рублях. Возможна оплата в день регистрации по согласованию с оргкомитетом.

В случае отказа от участия в конкурсе (по любым причинам) организационный взнос не возвращается.

Проезд, проживание, питание участников финансируются за счет направляющей стороны.

**Заявка на участие**
**в XV Международном конкурсе скрипачей**
**имени В.Ф. Бобылёва**
**2 – 5 ноября 2024 года, Рязань**

| | |
|---|---|
| Страна | |
| Город (населенный пункт) | |
| Название учебного учреждения (по уставу), контактный телефон с кодом города, e-mail | |
| Класс или курс обучения | |
| Возрастная группа | |
| ФИО участника | |
| Дата рождения | |
| Домашний адрес участника (с почтовым индексом) | |
| Программа (с указанием композитора, автора переложения и времени исполнения каждого произведения) | I тур |
| | II тур |
| | III тур |
| Потребность предоставления концертмейстера оргкомитетом конкурса (да/нет) | |
| ФИО преподавателя | |
| Персональные данные преподавателя (паспортные данные, номер страхового пенсионного свидетельства, домашний адрес с почтовым индексом, контактный телефон) | |
| ФИО концертмейстера | |
| Персональные данные концертмейстера (паспортные данные, номер страхового пенсионного свидетельства, домашний адрес с почтовым индексом, контактный телефон) | |
| Контактный телефон с указание лица для связи на период проведения конкурса | |

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

09.08.2023 № 462

О проведении IV Всероссийского конкурса вокального мастерства имени братьев Пироговых в 2024 году

В рамках реализации Указов Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», от 07.05.2012 № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки", от 07.12.2015 № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности», от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства», распоряжения Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р, распоряжения Правительства Рязанской области от 29.03.2021 № 120-р об утверждении Плана основных мероприятий до 2027 года, проводимых в рамках Десятилетия детства в Рязанской области, Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р, распоряжения Правительства Рязанской области от 18.11.2022г. № 644-р приказа министерства культуры Рязанской области от 14.08.2013 № 560 «Об утверждении реестра творческих и научно-методических мероприятий» (в редакции приказов от 30.06.2016 № 246, от 29.06.2017 № 219, от 25.06.2019 № 334, от 27.03.2020 № 204, от 08.06.2021 № 270, от 18.01.2022 № 17, от 27.06.2022 № 324, от 26.01.2023 № 37, от 16.05.2023 № 298) и на основании обращения администрации ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (вхд. от 30.06.2023 № 17/АЕ-370) ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положение IV Всероссийского конкурса вокального мастерства имени братьев Пироговых (далее – Конкурс), посвящённого 220-

летию со дня рождения М.И. Глинки и 180-летию со дня рождения Н.А. Римского-Корсакова, в соответствии с приложением к настоящему приказу.

2. Ответственность за организацию и проведение Конкурса возложить на ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (А.В. Егоркин), ГАУК «Рязанский областной музыкальный театр» (М.В. Чернышова).

3. ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (А.В. Егоркин):

- разместить настоящий приказ, информацию о проведении и результатах Конкурса на официальных сайтах колледжа и Регионального методического центра по образованию в области искусств;

- назначить ответственного за информационное сопровождение Конкурса, а также обеспечить информирование и рассылку приглашений в субъекты Российской Федерации **в срок до 10 октября 2023 года;**

- подготовить и направить в министерство культуры Рязанской области предложения по составу жюри Конкурса **в срок до 1 ноября 2023 года;**

- обеспечить участие в Конкурсе студентов колледжа и учащихся Областной детской школы искусств в соответствии с приложением к настоящему приказу;

- направлять ежемесячно, **начиная с 10 декабря 2023 года,** в министерство культуры Рязанской области информацию о работе по подготовке и информационному сопровождению конкурса, количестве и географии участников конкурса, подавших заявку.

4. ГАУК «Рязанский областной музыкальный театр» (М.В. Чернышова) обеспечить подготовку симфоническим оркестром театра конкурсного репертуара в соответствии с приложением к настоящему приказу.

5. Отделу развития образования в области искусств (А.А. Хвастунова) совместно с отделом координации деятельности учреждений культуры и искусства (Л.Б. Снастина) осуществлять координацию работы по подготовке и проведению Конкурса.

6. Отделу реализации региональной культурной политики (Т.Л. Филячева)

- разместить настоящий приказ на официальном сайте ведомства.

7. Рекомендовать главам администраций муниципальных образований Рязанской области принять меры по обеспечению участия учащихся детских школ искусств в Конкурсе.

8. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя министра Е.А. Васильеву.

Министр М.В. Кауркина

Приложение к приказу
министерства культуры
Рязанской области
от 09.08 2023 г. № 462

# ПОЛОЖЕНИЕ
# IV ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ВОКАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ИМЕНИ БРАТЬЕВ ПИРОГОВЫХ

***Конкурс посвящён 220-летию со дня рождения М.И. Глинки и 180-летию со дня рождения Н.А. Римского-Корсакова***

## 1. Общие положения

**Учредители конкурса:**
Министерство культуры Рязанской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
Государственное автономное учреждение культуры «Рязанский областной музыкальный театр»

**Оргкомитет конкурса:**
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
Государственное автономное учреждение культуры «Рязанский областной музыкальный театр»
Региональный методический центр по образованию в области искусств

## 2. Цель и задачи конкурса

**Цель конкурса:**

– повышение исполнительского мастерства вокалистов - учащихся детских школ искусств (далее - ДШИ), студентов профессиональных образовательных организаций в области искусств (далее - ПОУ) и профильных организаций высшего образования (далее – ВУЗ).

**Задачи конкурса:**

– выявление и поддержка одарённых детей и молодёжи;
– укрепление творческих контактов и обмен опытом преподавателей вокала, совершенствование их профессионального мастерства;
– популяризация вокального искусства различных направлений;
– формирование художественного вкуса, воспитание сценической и зрительской культуры, расширение кругозора юных исполнителей.

## 3. Порядок и сроки проведения конкурса

3.1. К участию в конкурсе допускаются учащиеся ДШИ, студенты ПОУ и ВУЗов специальности «Вокальное искусство» (пение академическое).

3.2. Возраст участников – от 10 до 28 лет (включительно). Полный возраст участников определяется на момент завершения приема документов – 15 февраля 2024 года.

3.3. Сроки проведения конкурса **14-17 мая 2024 года.**

3.4. Номинации конкурса:

• «Академическое сольное пение»

• «Академический вокальный ансамбль» (дуэт, трио, квартет). Возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля.

• «Музыкальный театр»

3.5. Возрастные группы:

**Номинация «Академическое сольное пение»**

Группа А: 10-11 лет;
Группа Б: 12-14 лет;
Группа В: 15-17 лет;
Группа Г: студенты I-II курсов ПОУ;
Группа Д: студенты III-IV курсов ПОУ;
Группа Е: студенты I-II курсов ВУЗов;
Группа Ж: студенты III-V курсов ВУЗов.

**Номинация «Академический вокальный ансамбль»**

Группа А: учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ (13-17 лет);
Группа Б: студенты I-II курсов ПОУ;
Группа В: студенты III-IV курсов ПОУ;
Группа Г: студенты I-II курсов ВУЗов;
Группа Д: студенты III-V курсов ВУЗов.

**Номинация «Музыкальный театр»**

Группа А: школьный музыкальный театр
Группа Б: студенческий музыкальный театр
Группа В: музыкальный театр ВУЗа

3.6. В номинации «Академическое сольное пение» для возрастных групп А, Б, В, Г, Д конкурс проводится в два тура; для возрастных групп Е и Ж конкурс проводится в три тура.

3.7. В номинации «Академический вокальный ансамбль» и «Музыкальный театр» конкурс проводится в два тура.

3.8. Первый (отборочный) тур для всех категорий и номинаций проводится дистанционно по видеозаписям. Второй и третий туры конкурса проводятся очно в виде открытых конкурсных прослушиваний. Место проведения очных прослушиваний и Гала-концерта - Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых», г. Рязань, ул. Дзержинского, 42.

3.9. В номинации «Академическое сольное пение» совпадение программ первого, второго и третьего туров не допускается. В номинации «Академический вокальный ансамбль» и «Музыкальный театр» программы первого и второго туров совпадают.

3.10. Конкурсная программа:

**Номинация «Академическое сольное пение»**

Все произведения исполняются участниками в сопровождении фортепиано, наизусть. Для участников групп Г, Д, Е, Ж обязательным условием является исполнение произведений на языке оригинала.

**I тур**

I тур для всех возрастных категорий включает в себя:
- народную песню в обработке композитора;
- произведение по выбору конкурсанта.

**II тур**

Участники групп **А** (10-11 лет) и **Б** (12-14 лет) исполняют:
2 разнохарактерных произведения разных авторов.

Участники группы **В** (15-17 лет) исполняют:
- старинную арию;
- романс русского композитора XIX века.

Участники группы **Г** (I-II курсы ПОУ) исполняют:
- старинную арию;
- романс русского или зарубежного композитора XIX-XX вв.;
- народную песню в обработке композитора.

Участники группы **Д** (III-IV курсы ПОУ) исполняют:
- арию русского или зарубежного композитора XVIII-XX вв.;
- романс русского или зарубежного композитора XIX вв.
- произведение композитора XX-XXI вв.;

Участники групп **Е** (I-II курсы ВУЗов) и **Ж** (III-V курсы ВУЗов) исполняют:
- арию русского или зарубежного композитора XIX-XX вв.;
- народную песню в обработке композитора;
- произведение композитора XX-XXI вв.;

**III тур**

К третьему туру допускается не более 10 человек.

Участники групп **Е** и **Ж** исполняют:
- романс русского или зарубежного композитора XIX в.;
- арию из предложенного списка:

*сопрано:*

Римский-Корсаков Н. Ария Купавы из оперы «Снегурочка»

Римский-Корсаков Н. Ария Марфы («В Новгороде...») из оперы «Царская невеста»

Глинка М. Каватина и рондо Антониды «Ах ты, поле, поле …» из оперы «Иван Сусанин»

Глинка М. Романс Антониды «Не о том скорблю, подруженьки» из оперы «Иван Сусанин»

Глинка М. Каватина Людмилы «Грустно мне, родитель дорогой!» из оперы «Руслан и Людмила»

Доницетти Г. Ария Норины из оперы «Дон Паскуале»

Бизе Ж. Ария Микаэлы из оперы «Кармен»

Верди Дж. Каватина Леоноры («Tacea la notte placida») из оперы «Трубадур»

*меццо-сопрано:*

Римский-Корсаков Н. Третья песня Леля из оперы «Снегурочка»

Римский-Корсаков Н. Речитатив и ария Любавы из оперы «Садко»

Глинка М. Речитатив и ария Вани «Бедный конь в поле пал» из оперы «Иван Сусанин»

Глинка М. Ария Ратмира «И жар, и зной сменила ночи тень» из оперы «Руслан и Людмила»

Верди Дж. Ария Азучены из оперы «Трубадур»

Бизе Ж. Сегидилья из оперы «Кармен»

*тенор:*

Римский-Корсаков Н. Каватина Берендея из оперы «Снегурочка»

Римский-Корсаков Н. Ария Садко («Кабы была у меня...») из оперы «Садко»

Глинка М. Выходная ария Собинина «Радость безмерная …» из оперы «Иван Сусанин»

Чайковский П. Ариозо Германа («Прости, небесное созданье...») из оперы «Пиковая дама»

Пуччини Дж. Ария Калафа из оперы «Турандот»

*баритон:*

Римский-Корсаков Н. Ария Грязного из оперы «Царская невеста»

Глинка М. Ария Руслана «О, поле, поле» из оперы «Руслан и Людмила»

Рахманинов С. Каватина Алеко из оперы «Алеко»

Верди Дж. Ария Жермона из оперы «Травиата»

Бизе Ж. Ария Эскамильо из оперы «Кармен»

*бас:*

Римский-Корсаков Н. Песня Варяжского гостя из оперы «Садко»

Глинка М. Ария Сусанина «Чуют правду» из оперы «Иван Сусанин»

Глинка М. Рондо Фарлафа «Близок уж час…» из оперы «Руслан и Людмила»

Даргомыжский А. Ария Мельника из оперы «Русалка»

Гуно Ш. Ария Мефистофеля из оперы «Фауст»

Россини Дж. Ария Дона Базилио из оперы «Севильский цирюльник»

Арии III тура исполняются конкурсантами в оригинальной тональности в сопровождении симфонического оркестра Государственного автономного учреждения культуры «Рязанский областной музыкальный театр».

*В каждой группе приветствуется исполнение произведений М.И. Глинки и Н.А. Римского-Корсакова.*

Продолжительность выступления в каждом туре:

– для групп **А**, **Б** и **В** – не более 8 минут;

– для групп Г, **Д**, **Е** и **Ж** – не более 12 минут.

При необходимости иногородним участникам второго и третьего туров может быть предоставлен концертмейстер. Ноты необходимо выслать не позднее, чем за 30 дней до начала второго тура конкурса.

**Номинация «Академический вокальный ансамбль»**

Конкурсная программа состоит из 2-х разнохарактерных разножанровых произведений (народная песня в авторской обработке, ансамбль из оперы или оперетты, классический ансамбль, песня).

Все произведения исполняются участниками в сопровождении фортепиано, наизусть.

Программы первого и второго туров совпадают. Во втором туре изменение программы не допускается.

Продолжительность выступления – не более 8 минут.

**Номинация «Музыкальный театр»**

Конкурсная программа может состоять из одного произведения (или законченного фрагмента) произведения музыкально-сценического жанра (мюзикл, музыкальный спектакль, мини-опера, опера, оперетта), имеющего композиционно законченный характер.

Программы первого и второго туров совпадают. Во II туре изменение программы не допускается.

Продолжительность выступления не должна превышать 30 минут.

В качестве музыкального сопровождения может быть использовано фортепиано, инструментальный ансамбль, фонограмма «минус» в высоком качестве, без шумов и помех.

Коллектив, прошедший во второй тур, не менее чем за 10 дней предоставляет фонограммы.

### 4. Порядок подачи документов и видеоматериалов для участников I тура

4.1. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку в электронном виде на официальном сайте Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых (http://rmuzk.ru, раздел «IV Всероссийский конкурс вокального мастерства имени братьев Пироговых», подпункт «Регистрация») с 01.12.2023 до 15.02.2024 года включительно.

4.2. При регистрации в необходимо сообщить следующую информацию:

- Возрастная группа
- Ф.И.О. участника/участников (полностью), название коллектива (при наличии, для номинаций «Вокальный ансамбль», «Музыкальный театр»)
- Дата рождения
- Паспортные данные (скан/фото паспорта/ свидетельства о рождении)
- Телефон участника или законного представителя, e-mail участника
- Ф.И.О. преподавателя (полностью)
- Контактный телефон, e-mail (по желанию) преподавателя
- Ф.И.О. концертмейстера (полностью)
- Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью)
- Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail
- Справка, подтверждающая обучение в ДШИ, ПОУ, ВУЗе (скан/фото);
- Одна цветная фотография 10x15 (поясная, портретная), пригодная для размещения в буклете, в электронном виде (формат jpg., tiff.; разрешение не менее 300 dpi);
- ссылка на видеозапись конкурсного выступления, размещённого на видеохостинге RuTube;
- ксерокопия квитанции об оплате целевого взноса (для физических лиц), указать номер и дату договора (для юридических лиц).

  При оплате целевого взноса юридическим лицом, необходимо заранее связаться с Оргкомитетом для получения договора.

### Технические требования к видеозаписи конкурсной программы

Видеозапись должна быть размещена на видеохостинге RuTube (MPEG4, MP4, AVI). Размещенная видеозапись должна иметь название по формуле: ФИ участника, возрастная категория. Допускается использование внешнего микрофона (без обработки аудиосигнала). Видеозапись должна быть сделана не ранее 1 сентября 2023 года. На видеозаписи должен присутствовать логотип конкурса, который будет выставлен 1 сентября 2023 года на сайте Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых (http://rmuzk.ru, раздел «IV Всероссийский конкурс вокального мастерства имени братьев Пироговых»).

Видеосъемка должна производиться **без выключения и остановки видеокамеры** - от начала и до конца исполнения всей программы. Во время исполнения программы на видеозаписи исполнитель и концертмейстер должны быть четко видны жюри.

Видеозапись должна быть произведена в горизонтальном положении экрана на видеокамеру или смартфон в высоком качестве разрешения.

В видеозаписи перед началом выступления должна быть объявлена или подписана информация об участнике и исполняемой программе.

Видеозапись по ссылке должна быть доступна в течение всего конкурсного периода и 14 дней после конкурса (до 31 мая 2024 г.)

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Любительский формат видеозаписи допускается при соблюдении всех требований.

## 5. Подведение итогов

5.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом Конкурса и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области.

5.2. Каждый член жюри оценивает выступления участников по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы (в том числе диплом за лучшее исполнение произведения М.И. Глинки, Н.А. Римского-Корсакова).

5.3. Если участник конкурса является учеником члена жюри, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл своему учащемуся.

5.4. Обладатель Гран-При награждается дипломом и премией.

5.5. Победители конкурса в номинации «Академическое сольное пение» группы А, Б, В получают звание лауреатов (I, II, III степени), награждаются дипломами и подарками.

5.6. Победители конкурса в номинации «Академическое сольное пение» группы Г, Д, Е, Ж получают звание лауреатов (I, II, III степени), награждаются дипломами и премией.

5.7. Оргкомитетом конкурса установлены следующие премии:

- Премия обладателю Гран-При – 57471 рублей;

- Премия лауреатом в номинации «Академическое сольное пение», группы Г, Д

Лауреат I степени – 17241 рублей;

Лауреат II степени – 14943 рублей;

Лауреат III степени – 11494 рублей;

-Премия лауреатом в номинации «Академическое сольное пение», группы Е, Ж

Лауреат I степени – 22989 рублей;

Лауреат II степени – 20690 рублей;

Лауреат III степени – 17241 рублей;

5.8. Премии выплачиваются в рублях с учетом удержания налогов, согласно действующему законодательству на территории Российской Федерации.

5.9. Премии выплачиваются путем перечисления денежных средств на расчетный счет обладателя премии или его законного представителя.

5.10. В зависимости от достигнутых конкурсантами результатов и в пределах установленной п. 5.7. настоящего Положения общей суммы премий жюри имеет право:

а) присуждать не все премии;

б) делить премии между конкурсантами.

5.11. Победители конкурса в номинации «Академический вокальный ансамбль» и «Музыкальный театр» получают звание лауреатов (I, II, III степени), награждаются дипломами и подарками.

5.12. Участникам конкурса, занявшим IV место, присваивается звание Дипломанта с вручением диплома.

5.13. Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие обладателя Гран-При, лауреатов (I, II, III степени) и дипломантов конкурса, получают благодарственные письма.

5.14. Все остальные участники очных прослушиваний получают дипломы за участие в конкурсе.

5.15. Результаты первого тура будут размещены на сайте Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых (http://rmuzk.ru, раздел «IV Всероссийский конкурс вокального мастерства имени братьев Пироговых») не ранее 01 марта 2024 г.

5.16. Участники первого тура, не прошедшие во второй тур, получают дипломы за участие в конкурсе в электронном виде.

5.17. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

## 6. Критерии оценки участников

### Номинация «Академическое сольное пение» и «Академический вокальный ансамбль»

– музыкальность, артистизм, художественная трактовка образа;

– чистота интонации, дикция;

– вокально-техническое мастерство и владение стилистическими особенностями исполняемых произведений;

– художественное содержание репертуара и его соответствие возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя;

– сценическая культура.

### Номинация «Музыкальный театр»

– репертуар (художественная ценность, соответствие возрастным и исполнительским возможностям исполнителей и т.п.);

– исполнительское мастерство (техника и выразительность, раскрытие художественных образов, пластика, эмоциональность исполнения и т.п.);

– общее художественное впечатление;

– костюмы, реквизит;

– сценическая культура.

## 7. Финансовые условия

7.1. Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств Государственной программы Рязанской области «Развитие культуры», а также целевых взносов, установленных Оргкомитетом конкурса.

7.2. Для всех участников конкурса устанавливается целевой взнос на организацию и проведение конкурса в размере 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей для номинаций «Академическое сольное пение»; 1000 (одна тысяча) рублей с человека для номинации «Академический вокальный ансамбль»; 4000 (четыре тысячи) рублей для номинации «Музыкальный театр» (за коллектив).

7.3. Проезд и проживание участников конкурса осуществляются за счёт направляющей стороны.

**Банковские реквизиты для оплаты целевого взноса:**
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
Юр. адрес: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, д. 42
Тел. (4912) 30-70-80, 76-03-47
ИНН 6234036660/КПП 623401001
Получатель: Минфин Рязанской области (ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» л/с 30596Ч97930)
ОКТМО 61701000
Банк получателя:
Отделение Рязань Банка России// УФК по Рязанской области г. Рязань
БИК 016126031
Корсчет: 40102810345370000051
Номер счета: 03224643610000005900
КБК 00000000000000000130

**Назначение платежа:**

«Целевой взнос **за конкурсанта (Ф.И.О.)** для участия в IV Всероссийском конкурсе вокального мастерства имени братьев Пироговых».

## 8. Мероприятия в конкурсные дни

В рамках конкурса пройдут мастер-классы членов жюри.

В рамках конкурса предусмотрена экскурсионная поезка в с. Новоселки и посещение экспозиции в МБУК «Дом-музей Пироговых» (Рязанская обл., Рыбновский р-н, с. Новоселки, ул. Пирогова, 17).

Завершат конкурсные прослушивания Торжественная церемония награждения и Гала-концерт победителей с участием симфонического оркестра Государственного автономного учреждения культуры «Рязанский областной музыкальный театр».

## 9. Дополнительные условия

Целевой взнос, документы и другие материалы не возвращаются.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать все информационные материалы и фотографии для предоставления их средствам массовой информации.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса на радио, телевидении и в сети Интернет, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов и фотоматериалов.

## 10. Контактная информация

Адрес Оргкомитета конкурса: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых», Телефон: 8(4912) 30-70-80; e-mail: pirogov.rmk@gmail.com

Официальный сайт Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых http://rmuzk.ru, раздел «IV Всероссийский конкурс вокального мастерства имени братьев Пироговых»

# ОБЛАСТНЫЕ КОНКУРСЫ

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

16.05.2023 № 299

О проведении областных конкурсов в сфере музыкального искусства в 2024 году

В рамках реализации Указов Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», от 07.05.2012 № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки", от 07.12.2015 № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности», от 07.05. 2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства», распоряжения Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р, распоряжения Правительства Рязанской области от 29.03.2021 № 120-р об утверждении Плана основных мероприятий до 2027 года, проводимых в рамках Десятилетия детства в Рязанской области, Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р, распоряжения Правительства Рязанской области от 18.11.2022г. № 644-р приказа министерства культуры и туризма Рязанской области от 14.08.2013 № 560 «Об утверждении реестра творческих и научно-методических мероприятий» (в редакции приказов от 30.06.2016 № 246, от 29.06.2017 № 219, от 25.06.2019 № 334, от 27.03.2020 № 204, от 08.06.2021 № 270, от 18.01.2022 № 17, от 27.06.2022 № 324, от 26.01.2023 № 37, от 16.05.2023 № 298) и на основании обращения администрации ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (вхд. от 11.05.2023 № 17/АЕ-268) ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положения IV областного открытого конкурса исполнителей на народных инструментах (домра, балалайка, гусли, гитара, баян, аккордеон), VI областного открытого конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Волшебный смычок», IV областного конкурса по фортепиано для разных специальностей (далее – Конкурсы) в соответствии с приложениями №№ 1, 2, 3 к настоящему приказу.

2. Ответственность за организацию и проведение Конкурсов возложить на ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (А.В. Егоркин), Региональный методический центр по образованию в области искусств (Л.А. Вавилова).

3. ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (А.В. Егоркин), Региональный методический центр по образованию в области искусств (Л.А. Вавилова):

- разместить настоящий приказ, информацию о проведении и результатах Конкурсов на официальных сайтах колледжа и Регионального методического центра по образованию в области искусств;

- обеспечить информационное сопровождение Конкурсов;

- обеспечить информирование и рассылку приглашений в субъекты Российской Федерации **в срок до 15 сентября 2023 года;**

- подготовить и направить в министерство культуры Рязанской области предложения по составу жюри Конкурсов **в срок до 15 января 2024 года.**

4. ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (А.В. Егоркин), обеспечить участие в Конкурсах студентов и учащихся Областной детской школы искусств в соответствии с приложениями №№ 1, 2, 3 к настоящему приказу.

5. ОГБПОУ «Рязанский колледж культуры» (Л.А. Леженкина), обеспечить участие в Конкурсе студентов в соответствии с приложениями № 3 к настоящему приказу.

6. Отделу развития образования в области искусств (А.А. Хвастунова) осуществлять координацию работы по подготовке и проведению Конкурсов.

7. Отделу реализации региональной культурной политики (Т.Л. Филячева) разместить настоящий приказ на официальном сайте ведомства.

8. Рекомендовать главам администраций муниципальных образований Рязанской области принять меры по обеспечению участия учащихся детских школ искусств в Конкурсах.

9. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Министр М.В. Кауркина

Приложение № 1 к приказу
министерства культуры
Рязанской области
от 16.05.2023 № 299

# IV Областной открытый конкурс исполнителей на народных инструментах (домра, балалайка, гусли, гитара, баян, аккордеон)

**Учредители конкурса:**
Министерство культуры Рязанской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

**Оргкомитет конкурса:**
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств

## 2. Цель и задачи конкурса

**Цель конкурса:**
– повышение мастерства исполнителей на народных инструментах – учащихся ДШИ, студентов профессиональных образовательных организаций в области искусств.
**Задачи конкурса:**
– выявление и поддержка одаренных детей и молодежи;
– укрепление творческих контактов и обмен опытом преподавателей игры на народных инструментах, совершенствование их профессионального мастерства;
– развитие музыкальных и педагогических традиций отечественной исполнительской школы;
– привлечение внимания общественности к необходимости сохранения художественного потенциала России.

## 3. Порядок проведения конкурса

3.1. Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся детских школ искусств, обучающиеся по дополнительным предпрофессиональной и общеразвивающей общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты», и студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по образовательной программе среднего профессионального образования 53.02.03 «Инструментальное исполнительство: инструменты народного оркестра».
Конкурс проводится по двум номинациям:

1. Баян, аккордеон
2. Струнные народные инструменты (домра, балалайка, гусли звончатые, гитара).
Конкурс проводится в два тура:
I тур – по видеозаписи исполнения программы I тура.
II тур – исполнение программы II тура.

Прослушивания II тура состоятся **23-24 марта 2024 года** в Большом зале ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, д. 42), тел. (4912) 76-40-61; metodcentrrzn@yandex.ru

3.2. Возрастные группы:
**Группа А**: учащиеся ДШИ до 9 лет включительно;
**Группа Б**: учащиеся ДШИ 10-12 лет включительно;
**Группа В**: учащиеся ДШИ 13-14 лет включительно;
**Группа Г**: учащиеся ДШИ 15-17 лет включительно;
**Группа Д**: 1-2 курсы профессиональных образовательных организаций;
**Группа Е**: 3-4 курсы профессиональных образовательных организаций.

3.3. Конкурсная программа I тура:
***все группы, все номинации*** – два разнохарактерных произведения, одно из которых может входить в программу II тура.

3.4. Конкурсная программа II тура:
***Номинация «Баян, аккордеон»***
**Группы А, Б**:
– два разнохарактерных произведения.
**Группа В**:
– обработка народной мелодии или произведение на основе народных мелодий;
– произведение по выбору участника.
**Группы Г, Д, Е**:
– полифоническое произведение;
– обработка народной мелодии или произведение на основе народных мелодий;
– произведение по выбору участника.

Программы участников групп В, Г, Д и Е обязательно должны включать виртуозное произведение или произведение с элементами виртуозности.
***Номинация «Струнные народные инструменты» (домра)***
**Группа А**:
– два разнохарактерных произведения.
**Группа Б**:
– обработка народной мелодии или произведение на основе народных мелодий;

– произведение по выбору участника.

**Группа В**:

– переложение для домры сочинения русского или зарубежного композитора;

– обработка народной мелодии.

**Группа Г**:

– кантиленное произведение;

– переложение для домры сочинения русского или зарубежного композитора;

– обработка народной мелодии.

**Группа Д**:

– произведение крупной формы;

– кантиленное произведение;

– обработка народной мелодии.

**Группа Е**:

– произведение крупной формы;

– кантиленное произведение;

– обработка народной мелодии.

***Номинация «Струнные народные инструменты» (балалайка)***

**Группы А, Б**:

– два разнохарактерных произведения.

**Группа В**:

– кантиленное произведение;

– виртуозное произведение.

**Группа Г**:

– кантиленное произведение;

– виртуозное произведение;

– произведение по выбору участника.

**Группа Д**:

– произведение крупной формы;

– кантиленное произведение;

– произведение по выбору участника.

**Группа Е**:

– произведение крупной формы;

– кантиленное произведение;

– произведение по выбору участника.

***Номинация «Струнные народные инструменты» (гусли звончатые)***

**Группы А, Б**:

– два разнохарактерных произведения.

**Группа В:**

– обработка народной мелодии;

– произведение по выбору участника.

**Группа Г**:

– произведение крупной формы;

– обработка народной мелодии;
– произведение по выбору участника.

**Группа Д**:
– произведение крупной формы;
– обработка народной мелодии;
– виртуозное произведение.

**Группа Е**:
– произведение крупной формы;
– обработка народной мелодии;
– виртуозное произведение.

***Номинация «Струнные народные инструменты» (гитара)***

**Группа А**:
– оригинальное произведение западноевропейского композитора XVIII – первой половины XIX вв. (Ф. Сор, М. Джулиани, А. Диабелли, Ф. Карулли и т.д.);
– произведение по выбору участника.

**Группа Б**:
– оригинальное произведение западноевропейского композитора XVIII – первой половины XIX вв. (Ф. Сор, М. Джулиани, А. Диабелли, Ф. Карулли и т.д.);
– обработка русской народной песни или оригинальное произведение отечественного композитора-гитариста.

**Группа В**:
– произведение крупной формы композитора XIX-XX вв. (I или II-III части сонаты, рондо, вариации, сюиты, состоящих не менее чем из 3-х частей);
– обработка русской народной песни или оригинальное произведение отечественного композитора-гитариста.

**Группы Г, Д, Е**:
– полифоническое произведение или произведение с элементами полифонии композитора XVI-XVIII веков;
– произведение крупной формы композитора XIX-XX вв. (I или II-III сонаты, рондо, вариации, сюиты, состоящих не менее чем из 3-х частей);
– обработка русской народной песни или оригинальное произведение отечественного композитора-гитариста.

## 4. Порядок подачи документов и видеоматериалов

4.1. Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (https://metodist62.ru/konkursy-mer.html). Электронная регистрация будет открыта с **02 октября 2023 года до 01 февраля 2024 года.**

4.2. Помимо электронной регистрации в адрес Оргкомитета конкурса до **01 февраля 2024 года** необходимо отправить пакет документов **в электронном виде.** Пакет документов включает следующее:

– заявка (*Приложение*) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);

– ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта;

– одна цветная фотография 10х15 (поясная), пригодная для публикации, в электронном виде (формат jpg., tiff.; разрешение не менее 300 dpi);

– ссылка на видеозапись выступления I тура, размещенная на открытых видеохостингах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца исполнения программы, без остановки и монтажа. Допускаются технические и организационные паузы в записи между произведениями.

Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть видны: инструмент, руки, лицо исполнителя.

Перед исполнением конкурсной программы должны быть названы фамилия, имя, возрастная группа участника, название образовательной организации.

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная запись рассматриваться не будет.

Ссылка на видеозапись выступления I тура вносится в заявку.

**Заявка** предоставляется в **электронном виде!**

Неполный комплект документов не рассматривается. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

4.3. На II тур приглашаются участники, успешно прошедшие I тур и, по решению жюри, допущенные к дальнейшему прослушиванию в количестве не более 60% от общего числа участников I тура. Оргкомитет конкурса не позднее **20 февраля 2024** года публикует на сайте Регионального методического центра (https://metodist62.ru/) списки участников, прошедших на II тур.

Адрес Оргкомитета конкурса: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых», каб. 102, телефон: (4912) 76-40-61; e-mail: **metodcentrrzn@yandex.ru**

## 5. Подведение итогов

5.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области.

5.2. Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение.

Жюри оставляет за собой право:

– присуждать Гран-при;

– присуждать не все места;

– делить места между исполнителями;

– присуждать специальные дипломы;

– отмечать преподавателей и концертмейстеров, подготовивших победителей конкурса.

5.3. Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение программных и возрастных требований.

5.4. Жюри имеет право остановить участника конкурса во время прослушивания за несоответствие уровня исполнения.

5.5 Если участник конкурса является учеником члена жюри, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл своему участнику.

5.6. Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

Гран-при – 10 баллов

Лауреат I степени – 9-9,9 баллов

Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов

Лауреат III степени – 8-8,4 баллов

Дипломант – 7,5 – 7,9 баллов

Специальный диплом жюри – 7-7,4 баллов (на усмотрение жюри)

Участник – 6,9 баллов и ниже.

5.7. Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени), дипломы, призы.

5.8. Дипломантам конкурса вручаются дипломы.

5.9. Общее число победителей и призеров конкурса утверждается Оргкомитетом конкурса на основании результатов II тура, но не более 50% от общего числа участников II тура.

5.10. Все остальные участники конкурса получают дипломы за участие в конкурсе.

5.11. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

5.12. Результаты конкурса публикуются на сайте Регионального методического центра.

## 6. Финансовые условия

6.1. Организация и проведение конкурса финансируется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры», а также целевых взносов, установленных Оргкомитетом конкурса.

6.2. Для всех участников конкурса устанавливается целевой взнос в размере 1000 (одна тысяча) рублей (за одного участника). Целевой взнос оплачивается организацией, направляющей участника, на основании договора, заключаемого между организацией, направляющей участника, и ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».

6.3. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе производят направляющие организации или сами участники.

**Банковские реквизиты для оплаты целевого взноса:**

ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
Адрес: 390005, г. Рязань,
ул. Дзержинского, 42
Телефон (4912) 76-40-61
ИНН 6234036660
КПП 623401001
Получатель: Минфин Рязанской области
(ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
л/с 31596Ч97930)
ОКТМО 61701000
Банк получателя:
Отделение Рязань Банка России//УФК
по Рязанской области г. Рязань
БИК 016126031
Корсчет: 40102810345370000051
Номер счета: 03224643610000005900

**Назначение платежа:**

Целевой взнос конкурсанта (ФИО) для участия в IV областном открытом конкурса исполнителей на народных инструментах (домра, балалайка, гусли, гитара, баян, аккордеон)

## 7. Дополнительные условия

Целевой взнос, документы и другие материалы не возвращаются.

Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Оргкомитет конкурса оказывает содействие участникам и сопровождающим их лицам в бронировании гостиниц по предварительным заявкам.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов.

Положение конкурса размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств https://metodist62.ru в разделе «Мероприятия».

**В Оргкомитет**
**IV областного открытого**
**конкурса исполнителей**
**на народных инструментах**
**(домра, балалайка, гусли, гитара, баян, аккордеон)**

**ЗАЯВКА**

| | |
|---|---|
| Возрастная группа | |
| Ф.И.О. участника (полностью) | |
| Дата рождения | |
| Класс (курс) | |
| Год обучения (для ДШИ) | |
| Паспортные данные (данные свидетельства о рождении) | |
| Домашний адрес участника с индексом, телефоны (дом., моб.), e-mail | |
| Ф.И.О. преподавателя (полностью) | |
| Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail | |
| Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью) | |
| Потребность в гостинице *указать количество мест (женских, мужских), отдельный номер или с подселением, допустимая сумма за сутки* | |

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ I ТУРА**
(с указанием хронометража каждого произведения)

| Композитор (инициалы и фамилия) | Произведение (с указанием опуса и тональности) | Время звучания |
|---|---|---|
| | | |
| Ссылка на видеозапись I тура | | |

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ II ТУРА**
(с указанием хронометража каждого произведения)

| Композитор (инициалы и фамилия) | Произведение (с указанием опуса и тональности) | Время звучания |
|---|---|---|
| | | |
| | | |

"___"_____20__ г. _____/_____/
(подпись руководителя образовательной организации, расшифровка подписи)
М.П.
Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта *(нужное подчеркнуть)* на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

"___"_____20__ г. _____/_____/
(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)

Приложение № 2 к приказу
министерства культуры
Рязанской области
от 16.05.2023 г. № 299

# VI Областной открытый конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Волшебный смычок» (XXIV Областной)

## 1. Общие положения

**Учредители конкурса:**
Министерство культуры Рязанской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

**Оргкомитет конкурса:**
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств

## 2. Цель и задачи конкурса

**Цель конкурса**:
– повышение исполнительского мастерства исполнителей на струнно-смычковых инструментах;
– учащихся ДШИ, студентов профессиональных образовательных организаций в области искусств.

**Задачи конкурса:**
– выявление и поддержка одаренных детей и молодежи;
– укрепление творческих контактов и обмен опытом преподавателей по классу скрипки и виолончели, совершенствование их профессионального мастерства;
– развитие музыкальных и педагогических традиций отечественной исполнительской школы;
– популяризация исполнительства на струнно-смычковых инструментах;
– привлечение внимания общественности к необходимости сохранения художественного потенциала России.

## 3. Порядок проведения конкурса

3.1. Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся детских школ искусств, обучающиеся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты», и студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по образовательной программе среднего

профессионального образования 53.02.03 «Инструментальное исполнительство: оркестровые струнные инструменты».

Прослушивания состоятся **20-21 апреля 2024 года** в Большом зале ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, д. 42), тел. (4912) 76-40-61; metodcentrrzn@yandex.ru

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

**1. Скрипка**

группа «А» – 1 – 2 классы ДШИ

группа «Б» – 3 – 4 классы ДШИ

группа «В» – 5 – 6 классы ДШИ

группа «Г» – 7 – 8 классы ДШИ

группа «Д» – I-II курсы профессиональных образовательных организаций

группа «Е» – III-IV курсы профессиональных образовательных организаций.

**2. Виолончель, Контрабас**

группа «А» – 1 – 2 классы ДШИ

группа «Б» – 3 – 4 классы ДШИ

группа «В» – 5 – 6 классы ДШИ

группа «Г» – 7 – 8 классы ДШИ

группа «Д» – I-II курсы профессиональных образовательных организаций;

группа «Е» – III-IV курсы профессиональных образовательных организаций.

**3. Ансамбль** (ансамбль скрипачей, ансамбль виолончелистов) - не менее 6 и не более 12 человек: без включения дополнительных инструментов (например, виолончель и контрабас в ансамбле скрипачей). Допускается участие в ансамбле 1 концертмейстера-пианиста.

группа «А» – Младшие классы ДШИ (1-4 кл.)

группа «Б» – Старшие классы ДШИ (5-8 кл.)

группа «В» – Студенты профессиональных образовательных организаций

**4. Камерный (симфонический) оркестр - от 13 человек.** Допускается не более 25% иллюстраторов (педагогических работников или участников из других (старших) групп).

группа «А» – Младшие классы ДШИ (1-4 кл.)

группа «Б» – Старшие классы ДШИ (5-8 кл.)

группа «В» – Студенты профессиональных образовательных организаций

Порядок выступлений участников определяется по группам в алфавитном порядке.

## 4. Порядок подачи документов

4.1. Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (https://metodist62.ru/konkursy-mer.html). Электронная регистрация будет открыта с **02 октября 2023 года до 01 марта 2024 года.**

4.2. Помимо электронной регистрации в адрес Оргкомитета конкурса до **01 марта 2024 года** необходимо отправить пакет документов **в электронном виде.** Пакет документов включает следующее:

– заявка (Приложение №1);

– ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта;

– для солистов: одна цветная фотография 10 х15 (поясная), пригодная для публикации, в электронном виде (формат jpg., tiff.; разрешение не менее 300 dpi), с указанием фамилии участника;

– для ансамблей и оркестров – одна постановочная фотография коллектива (не с концертного выступления), пригодная для публикации, в электронном виде (формат jpg., tiff.; разрешение не менее 300 dpi), с указанием коллектива;

Неполный комплект документов не рассматривается. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

Адрес Оргкомитета конкурса: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», Региональный методический центр по образованию в области искусств, каб. 102. Телефон: 8 (4912) 76-40-61; электронный адрес: **metodcentrrzn@yandex.ru**

## 5. Программные требования

Номинации **«Скрипка», «Виолончель», «Контрабас»**

В группе **«А»** исполняются:

1. Этюд (без сопровождения)
2. Произведение крупной формы или 2 пьесы.

В группах **«Б», «В», «Г», «Д», «Е»** исполняются:

1. Этюд (без сопровождения)
2. Произведение крупной формы (I ч. или II-III чч. концерта, либо две части сонаты, либо вариации)
3. Пьеса.

Исполнение конкурсантами заявленной программы по нотам не допускается.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Номинации **«Ансамбль», «Камерный (симфонический) оркестр»**

Во всех группах исполняются два разнохарактерных произведения, одно из которых обязательно композитора XVII-XIX вв.

В номинации «Ансамбль» – программа исполняется наизусть.

В номинации «Оркестр» – программа исполняется по нотам, исполнение аккомпанементов (произведений с солистами) не допускается

Изменения в заявленной программе не допускаются.

## 6. Подведение итогов

6.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области.

6.2. Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение. Жюри оставляет за собой право:

– присуждать Гран-при;

– присуждать не все места;

– делить места между исполнителями;

– присуждать специальные дипломы;

– отмечать преподавателей и концертмейстеров, подготовивших победителей конкурса.

6.3. Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение программных и возрастных требований.

6.4. Жюри имеет право остановить участника конкурса во время прослушивания за несоответствие уровня исполнения.

6.5 Если участник конкурса является учеником члена жюри, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл своему участнику.

6.6. Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

Гран-при – 10 баллов

Лауреат I степени – 9-9,9 баллов

Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов

Лауреат III степени – 8-8,4 баллов

Дипломант – 7,5 – 7,9 баллов

Специальный диплом жюри – 7-7,4 баллов (на усмотрение жюри)

Участник – 6,9 баллов и ниже.

6.7. Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени), дипломы, призы.

6.8. Дипломантам конкурса вручаются дипломы.

6.9. Общее число победителей и призеров конкурса утверждается Оргкомитетом конкурса, но не более 50% от общего числа участников.

6.10. Все остальные участники конкурса получают дипломы за участие в конкурсе.

6.11. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

6.12. Результаты конкурса публикуются на сайте Регионального методического центра.

## 7. Финансовые условия

7.1. Организация и проведение конкурса финансируется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры», а также целевых взносов, установленных Оргкомитетом конкурса.

7.2. Для всех участников конкурса устанавливается целевой взнос в размере 1000 (одна тысяча) рублей с организации-участника за участника, 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей за ансамбль или оркестр. Целевой взнос оплачивается организацией, направляющей участника, на основании договора, заключаемого между организацией, направляющей участника, и ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».

7.3. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

**Банковские реквизиты для оплаты целевого взноса:**
ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
Адрес: 390005, г. Рязань,
ул. Дзержинского, 42
Телефон (4912) 76-40-61
ИНН 6234036660
КПП 623401001
Получатель: Минфин Рязанской области
(ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
л/с 31596Ч97930)
ОКТМО 61701000
Банк получателя:
Отделение Рязань Банка России//УФК
по Рязанской области г. Рязань
БИК 016126031
Корсчет: 40102810345370000051
Номер счета: 03224643610000005900

**Назначение платежа:**
Целевой взнос конкурсанта (ФИО) для участия в VI областном открытом конкурсе исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Волшебный смычок».

## 8. Дополнительные условия

Целевой взнос, документы и другие материалы не возвращаются.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Оргкомитет конкурса оказывает содействие участникам и сопровождающим их лицам в бронировании гостиниц по предварительным заявкам.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов.

Приложение № 1

**В Оргкомитет**
**VI областного открытого конкурса**
**исполнителей на струнно-смычковых инструментах**
**«Волшебный смычок»**

## ЗАЯВКА

| | |
|---|---|
| Возрастная группа | |
| Номинация | |
| Ф.И.О. участника (полностью) | |
| Дата рождения | |
| Паспортные данные (данные свидетельства о рождении) | |
| Домашний адрес участника с индексом, телефоны (дом., моб.), e-mail | |
| Ф.И.О. преподавателя (полностью) | |
| Ф.И.О. концертмейстера (полностью) (*или указать потребность в концертмейстере)* | |
| Контактный телефон, e-mail | |
| Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail | |
| Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью) | |
| Потребность в гостинице *указать количество мест (женских, мужских), отдельный номер или с подселением, допустимая сумма за сутки* | |

## ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

(с указанием хронометража каждого произведения)

| Композитор | Произведение | Время звучания |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |

«___»_____20__ г. _____/_____/
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта *(нужное подчеркнуть)* на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ **(в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).**

«___»_____20__ г. _____/_____/
_____/_____/
(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)

Приложение № 3 к приказу
министерства культуры
Рязанской области
от 16.05.2023 № 299

# IV ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ПО ФОРТЕПИАНО ДЛЯ РАЗНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

## 1. Общие положения

**Учредители конкурса:**
Министерство культуры Рязанской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

**Оргкомитет конкурса:**
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств

## 2. Цель и задачи конкурса

**Цель** конкурса:
– повышение исполнительского мастерства исполнителей на фортепиано для разных специальностей – учащихся ДШИ, а также студентов профессиональных образовательных организаций в области искусств.

**Задачи** конкурса:
– выявление и поддержка одаренных детей и молодежи;
– укрепление творческих контактов и обмен опытом преподавателей фортепиано для обучающихся разных специальностей, совершенствование их профессионального мастерства;
– развитие музыкальных и педагогических традиций отечественной исполнительской школы;
– привлечение внимания общественности к необходимости сохранения художественного потенциала России.

## 3. Порядок проведения конкурса

3.1. Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся ДШИ, обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по разным специальностям в области музыкального искусства.

Прослушивания состоятся **20-21 ноября 2024 года** в Большом зале ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, д. 42), тел. (4912) 76-40-61; metodcentrrzn@yandex.ru

3.2. Возрастные группы:

**Учащиеся ДШИ**:

**Младшая**: 7-9 лет;

**Средняя**: 10-12 лет;

**Старшая**: 13-15 лет.

**Студенты**:

**1 группа**: 1-2 курсы

**2 группа**: 3-4 курсы

3.3. Конкурсная программа:

**Учащиеся ДШИ:**

Все группы – две разнохарактерные пьесы

**Студенты:**

Все специальности - два разнохарактерных произведения.

Выступление конкурсантов проводится по группам в алфавитном порядке.

## 4. Порядок подачи документов и видеоматериалов

4.1. Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (https://metodist62.ru/konkursy-mer.html). Электронная регистрация будет открыта с **02 октября 2023 года до 01 октября 2024 года.**

4.2. Помимо электронной регистрации в адрес Оргкомитета конкурса до **01 октября 2024 года** необходимо отправить пакет документов **в электронном виде.** Пакет документов включает следующее:

– заявка (*Приложение*) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);

– ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта;

– одна цветная фотография 10х15 (поясная), пригодная для публикации, в электронном виде (формат jpg., tiff.; разрешение не менее 300 dpi);

**Заявка** предоставляется в **электронном виде!**

Адрес Оргкомитета конкурса: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых», каб. 102, телефон: (4912) 76-40-61; e-mail: **metodcentrrzn@yandex.ru**

## 5. Подведение итогов

5.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области.

5.2. Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение. Жюри оставляет за собой право:

– присуждать Гран-при;

– присуждать не все места;

– делить места между исполнителями;

– присуждать специальные дипломы;

– отмечать преподавателей и концертмейстеров, подготовивших победителей конкурса.

5.3. Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение программных и возрастных требований.

5.4. Жюри имеет право остановить участника конкурса во время прослушивания за несоответствие уровня исполнения.

5.5 Если участник конкурса является учеником члена жюри, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл своему участнику.

5.6. Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

Гран-при – 10 баллов

Лауреат I степени – 9-9,9 баллов

Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов

Лауреат III степени – 8-8,4 баллов

Дипломант – 7,5 – 7,9 баллов

Специальный диплом жюри – 7-7,4 баллов (на усмотрение жюри)

Участник – 6,9 баллов и ниже.

5.7. Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени), дипломы, призы.

5.8. Дипломантам конкурса вручаются дипломы.

5.9. Общее число победителей и призеров конкурса утверждается Оргкомитетом конкурса, но не более 50% от общего числа участников.

5.10. Все остальные участники конкурса получают дипломы за участие в конкурсе.

5.11. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

5.12. Результаты конкурса публикуются на сайте Регионального методического центра.

## 6. Финансовые условия

6.1. Организация и проведение конкурса финансируется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры», а также целевых взносов, установленных Оргкомитетом конкурса.

6.2. Для всех участников конкурса устанавливается целевой взнос в размере 1000 (одна тысяча) рублей с организации-участника за одного участника. Целевой взнос оплачивается организацией, направляющей участника, на основании договора, заключаемого между организацией, направляющей участника, и ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».

6.3. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

**Банковские реквизиты для оплаты целевого взноса:**
ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
Адрес: 390005, г. Рязань,
ул. Дзержинского, 42
Телефон (4912) 76-40-61
ИНН 6234036660
КПП 623401001
Получатель: Минфин Рязанской области
(ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
л/с 31596Ч97930)
ОКТМО 61701000
Банк получателя:
Отделение Рязань Банка России//УФК
по Рязанской области г. Рязань
БИК 016126031
Корсчет: 40102810345370000051
Номер счета: 03224643610000005900

**Назначение платежа:**
Целевой взнос конкурсанта (ФИО) для участия в IV областном конкурсе по фортепиано для разных специальностей

## 7. Дополнительные условия

Целевой взнос, документы и другие материалы не возвращаются.

Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Оргкомитет конкурса оказывает содействие участникам и сопровождающим их лицам в бронировании гостиниц по предварительным заявкам.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов.

Положение конкурса размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств https://metodist62.ru в разделе «Мероприятия».

Приложение

**В Оргкомитет**
**IV областного конкурса по фортепиано**
**для разных специальностей**

**ЗАЯВКА**

| | |
|---|---|
| Возрастная группа | |
| Ф.И.О. участника (полностью) | |
| Дата рождения | |
| Программа обучения, с указанием инструмента (для ДШИ), специальность, для студентов ПОО | |
| Краткая творческая характеристика *(на каком инструменте и когда начал обучение, в каком классе или на каком курсе учится в настоящее время, в каких конкурсах принимал участие)* | |
| Паспортные данные (данные свидетельства о рождении) | |
| Ф.И.О. преподавателя (полностью) | |
| Ф.И.О иллюстратора (при наличии) | |
| Контактный телефон, e-mail | |
| Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail | |
| Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью) | |
| Потребность в гостинице *указать количество мест (женских, мужских), отдельный номер или с подселением, допустимая сумма за сутки* | |

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**

(с указанием хронометража каждого произведения)

| Композитор (инициалы и фамилия) | Произведение (с указанием опуса и тональности) | Время звучания |
|---|---|---|
| | | |
| | | |

"___"_____20__ г. _____/_____/

(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта *(нужное подчеркнуть)* на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ**.**

«___» _____20__ г.

_____/_____/

(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

# П Р И К А З

25.05.2023 № 312

О проведении конкурсов
в сфере изобразительного и
декоративно-прикладного
искусства в 2024 году

В рамках реализации Указов Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», от 07.05.2012 № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки", от 07.12.2015 № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности», от 07.05. 2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства», распоряжения Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р, распоряжения Правительства Рязанской области от 29.03.2021 № 120-р об утверждении Плана основных мероприятий до 2027 года, проводимых в рамках Десятилетия детства в Рязанской области, Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р, распоряжения Правительства Рязанской области от 18.11.2022г. № 644-р приказа министерства культуры и туризма Рязанской области от 14.08.2013 № 560 «Об утверждении реестра творческих и научно-методических мероприятий» (в редакции приказов от 30.06.2016 № 246, от 29.06.2017 № 219, от 25.06.2019 № 334, от 27.03.2020 № 204, от 08.06.2021 № 270, от 18.01.2022 № 17, от 27.06.2022 № 324, от 26.01.2023 № 37, от 16.05.2023 № 298) и на основании обращения администрации ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (вхд. от 23.05.2023 № 17/АЕ-293) ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положения V областной олимпиады по истории искусств, VIII областного открытого конкурса «Краски земли Рязанской», Регионального конкурса юных художников «УНИКУМ», V областного конкурса по декоративно-прикладному искусству «Красота рукотворная» (далее – Конкурсы) в соответствии с приложениями №№ 1, 2, 3, 4 к настоящему приказу.

2. Ответственность за организацию и проведение Конкурсов возложить на ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» (В.И. Колдин), Региональный методический центр по образованию в области искусств при ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (Л.А. Вавилова).

3. ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» (В.И. Колдин):

- обеспечить участие в Конкурсах студентов училища;

- разместить настоящий приказ, информацию о проведении и результатах Конкурсов на официальном сайте училища;

- направить информацию о проведении и результатах Конкурсов для размещения на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств;

- обеспечить информационное сопровождение Конкурсов;

- обеспечить информирование и рассылку приглашений в субъекты Российской Федерации **в срок до 15 сентября 2023 года.**

- подготовить и направить в министерство культуры Рязанской области предложения по составу жюри Конкурсов **в срок до 24 января 2024 года.**

4. ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (А.В. Егоркин) обеспечить участие студентов в V областной олимпиаде по истории искусств.

5. Региональному методическому центру по образованию в области искусств при ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (Л.А. Вавилова):

- разместить настоящий приказ, информацию о проведении и результатах Конкурсов на официальном сайте центра;

- оказывать методическую помощь ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» при организации и проведении Конкурсов.

6. Отделу развития образования в области искусств (А.А. Хвастунова):

- осуществлять координацию работы по подготовке и проведению Конкурсов.

7. Отделу реализации региональной культурной политики (Т.Л. Филячева) разместить настоящий приказ на официальном сайте ведомства.

8. Рекомендовать главам администраций муниципальных образований Рязанской области принять меры по обеспечению участия учащихся детских школ искусств в Конкурсах.

9. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Министр М.В. Кауркина

Приложение № 1 к приказу
министерства культуры
Рязанской области
от 25.05.2023 № 312

# V ОБЛАСТНАЯ ОЛИМПИАДА ПО ИСТОРИИ ИСКУССТВ

## 1. Общие положения

**Учредители Олимпиады:**
Министерство культуры Рязанской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера»

**Оргкомитет Олимпиады:**
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера»
Региональный методический центр по образованию в области искусств
Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 4
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа № 1»

## 2. Цель и задачи Олимпиады

**Цель Олимпиады** – повышение качества теоретической подготовки обучающихся детских художественных школ и художественных отделений ДШИ Рязанской области, а также студентов профессиональных образовательных организаций в сфере культуры и искусств.
**Задачи Олимпиады**:
– активизация творческой активности учащихся детских художественных школ и художественных отделений ДШИ;
– создание дополнительных условий для развития и реализации творческих способностей учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ;
– популяризация предметной области «История искусств»;
– выявление и поддержка, одаренных и перспективных в области истории искусства учащихся;
– представление и распространение педагогического опыта, повышение профессионального мастерства преподавателей теоретических дисциплин в области изобразительного искусства.

## 3. Порядок проведения олимпиады

3.1. Олимпиада проводится **25 марта 2024 года** в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская художественная школа № 1» г. Рязани.

3.2. В Олимпиаде принимают участие учащиеся 4-5 классов художественных школ и детских школ искусств Рязанской области, обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, студенты ГАПОУ «РХУ им. Г. К. Вагнера» и ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».

3.3. Олимпиада проводится в двух **номинациях**:

«Студенты»

«Школьники»

3.4. Для выполнения конкурсных заданий участникам необходимо знать:

- Основные понятия и общие сведения из области искусства: виды, жанры искусства и т.д.;
- Основные понятия раздела «Искусство Древнего мира». (Приложение № 1);
- Основные понятия раздела «Искусство Западной Европы» (Приложение № 1)
- Основные понятия раздела «Русское искусство» (Архитектура). (Приложение № 1)
- Сведения о жизни и творчестве русских художников, авторство и полное название работ, сюжет, год создания, стилистические особенности картин, представленных в списке (Приложение 1). Уметь анализировать произведения изобразительного искусства.

3.5. Задания Олимпиады соответствуют программным требованиям по предмету «История изобразительного искусства» для ДХШ и ДШИ.

3.6. Олимпиада включает в себя четыре конкурсных задания:

3.6.1. **Номинация «Студенты»**

**Задание 1:** Тема «Искусство Древнего мира»: проводится в форме теста, необходимо выбрать правильный вариант ответа.

**Задание 2**: Тема «Западноевропейское искусство»: проводится в форме теста, необходимо выбрать правильный вариант ответа.

**Задание 3**: Тема: «Русская архитектура»: проводится в форме визуального теста, необходимо правильно определить представленный на иллюстрации архитектурный памятник или фрагмент памятника, или план, автор, название памятника архитектуры, его местоположение.

**Задание 4**: Тема: «Творчество русских художников XIX века»: Письменный тест (свободное изложение). Краткий анализ живописного произведения. Анализ необходимо выполнить письменно. Для анализа будут представлены репродукции известных картин.

Анализ живописного произведения включает в себя:

1. Название картины. Авторство. Какие произведения этого художника вы еще знаете.
2. Жанровая принадлежность.
3. Сюжет картины.
4. Идейное содержание.
5. Какое впечатление оказало это произведение искусства на ваши чувства и настроение?

3.6.2. **Номинация «Школьники»**

**Задание 1:** Тема «Искусство Древнего мира»: проводится в форме визуального теста, необходимо правильно определить произведение искусства, представленное на иллюстрации, указать автора, название памятника, его местоположение.

**Задание 2**: Тема «Западноевропейское искусство»: проводится в форме теста, необходимо выбрать правильный вариант ответа.

**Задание 3**: Тема: «Русская архитектура»: проводится в форме визуального теста, необходимо правильно определить представленный на иллюстрации архитектурный памятник или фрагмент памятника, или план, автор, название памятника архитектуры, его местоположение.

**Задание 4**: Тема «Творчество русских художников XIXвека»: проводится в форме визуального теста, необходимо правильно определить представленные на иллюстрациях картины авторов, название, жанр.

3.7.Критерии оценки конкурсных работ:

3.7.1. **Номинация «Студенты»**

**Задание № 1** (20 вопросов): 1 правильный ответ равен 1 баллу.

Максимальное количество – 20 баллов.

**Задание № 2** (20 вопросов): 1 правильный ответ равен 1 баллу.

Максимальное количество – 20 баллов.

**Задание № 3:** (12 иллюстраций): 1 правильный полный ответ (автор, название, местоположение) равен 1 баллу. Частичный ответ 0,5 балла.

Максимальное количество – 12 баллов.

**Задание № 4: Анализ произведения**

- определение авторства картины, название картины, жанр картины – 1 балл;
- объяснение содержания данной работы – от 1 до 3 баллов;
- оценка цельности восприятия произведения и личного отношения конкурсанта к анализируемому произведению – от 1 до 4 баллов;
- четкость и лаконичность изложения собственных мыслей – от 1 до 2 баллов.

Максимальное количество – 10 баллов.

**Итого максимальное количество баллов – 62.**

3.7.2. **Номинация «Школьники»**

**Задание № 1** (20 вопросов): 1 правильный ответ равен 1 баллу.

Максимальное количество – 20 баллов.

**Задание № 2** (20 вопросов): 1 правильный ответ равен 1 баллу.

Максимальное количество – 20 баллов.

**Задание № 3:** (9 иллюстраций): 1 правильный полный ответ (автор, название, местоположение) равен 1 баллу. Частичный ответ 0,5 балла.

Максимальное количество – 9 баллов.

**Задание № 4:** (12 иллюстраций)

- определение авторства картины, название картины– 1 балл;

Максимальное количество – 12 баллов.

**Итого максимальное количество баллов – 61.**

3.8. Во время проведения процедуры регистрации данные об участнике (фамилия, имя) зашифровываются, то есть, участнику путем жеребьевки присваивается индивидуальный номер. Таким образов все данные об участнике обезличиваются

3.9. До начала выполнения конкурсных заданий Олимпиады организатор проводит инструктаж участников: информирует об условиях и требованиях по проведению олимпиады, ее продолжительности, о случаях удаления. В случае нарушения участником условий и требований по проведению Олимпиады организатор вправе удалить такого участника из аудитории, при этом он лишается права дальнейшего участия в олимпиаде текущего года, а его результаты аннулируются.

3.10. Во время проведения Олимпиады участникам запрещается иметь при себе средства связи, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации, за исключением средств, разрешенных организатором Олимпиады, и специальных технических средств для участников олимпиады с ограниченными возможностями здоровья.

3.11. Выполненные работы участников оцениваются членами жюри согласно критериям (п. 3.7.).

3.12. Работы, выполненные участниками Олимпиады, не возвращаются.

3.13. Каждому участнику необходимо иметь при себе ручку (для выполнения заданий).

## 4. Порядок подачи документов

4.1. Все участники Олимпиады должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (https://metodist62.ru/konkursy-mer.html). Электронная регистрация будет открыта с **02 октября 2023 года по 01 марта 2024** года (включительно).

4.2. Помимо электронной регистрации необходимо направить в Оргкомитет **в срок до 01 марта 2024 года** следующий пакет документов:

1) заявку на участие (коллективную) от направляющего образовательного учреждения, заверенную руководителем (Приложение 2);

2) согласие на обработку персональных данных (индивидуально, от каждого участника или законного представителя, по форме Приложение 3).

Пакет документов отправляется организатору в электронном виде на электронный адрес **zmo-4@bk.ru**.

## 5. Подведение итогов

5.1. Итоги Олимпиады подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом Олимпиады и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области.

5.2. Жюри Олимпиады:

– руководит подготовкой олимпиадных заданий, разрабатывает критерии их оценивания;

– проводит анализ выполненных олимпиадных заданий;

– утверждает результаты проверки выполненных олимпиадных заданий;

– устанавливает количество и утверждает список победителей и призеров олимпиады;

– представляет в оргкомитет Олимпиады аналитические отчеты о результатах проведения Олимпиады.

5.3. Право решения спорных вопросов при оценивании выполненных конкурсных заданий принадлежит председателю жюри.

5.4. Подведение итогов Олимпиады проводится по результатам личного (индивидуального) зачета согласно рейтингу итоговых баллов, набранных каждым участником за выполнение всех заданий.

5.5. Победители Олимпиады:

Лауреаты I, II, III степени - участники, занявшие соответственно 1, 2, 3 места. Награждаются дипломами соответствующей степени и памятными подарками.

Дипломанты I, II, III степени - участники, занявшие соответственно 1, 2, 3 места. Награждаются дипломами соответствующей степени.

5.6. Участникам Олимпиады, не получившим звания лауреата или дипломанта, вручаются дипломы участника.

5.7. Жюри имеет право:

присуждать не все дипломы;

присуждать дипломы одной степени нескольким участникам;

присуждать специальные дипломы за высокий профессиональный уровень выполнения отдельного задания.

5.8. Все преподаватели, подготовившие победителей Олимпиады, получают Благодарности.

5.9. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

5.10. Результаты Олимпиады публикуются на сайте Регионального методического центра (https://metodist62.ru/).

## 6. Финансовые условия

6.1. Финансирование организации и проведения Олимпиады осуществляется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры».

6.2. Оплату всех расходов, связанных с участием в Олимпиаде, производят направляющие организации или сами участники.

## 7. Дополнительные условия

Конкурсные задания, документы и другие материалы не возвращаются.

Оргкомитет оставляет за собой право публикации лучших конкурсных работ, фотоматериалов и видеоматериалов.

Положение Олимпиады размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств https://metodist62.ru в разделе «Мероприятия».

**Тема 1. Искусство Древнего мира:**

1. Первобытное искусство: палеолит, неолит, бронза.
2. Египет: Древнее царство. Архитектура, Скульптура.
3. Египет: Искусство первой половины Нового царства. Архитектура.
4. Архаический период: Архитектура.
5. Архаический период: вазопись.
6. Высокая классика: Акрополь (план и сооружения).
7. Высокая классика: Мирон. Фидий.
8. Поздняя классика: Скульптура Скопаса.
9. Эллинизм: Пергамский алтарь Зевса.
10. Императорский период: «Римская триумфальная арка».

**Тема 2. Западноевропейское искусство:**

1. Византия. Собор Святой Софии (план, декор).
2. Романское искусство. Архитектура. Скульптура.
3. Готическое искусство. Архитектура. Скульптура. Живопись.
4. Предвозрождение. Джотто.
5. Раннее Возрождение во Флоренции. Брунеллески
6. Леонардо да Винчи.
7. Рафаэль.
8. Микеланджело.
9. Нидерланды. Ян ван Эйк. Питер Брейгель.
10. Германия. Дюрер.
11. Искусство XVII века. Стилевые направления.
12. Италия XVII век. Бернини.
13. Испания XVII век. Веласкес.
14. Голландия XVII век. Рембрандт.
15. Франция XVII век. Пуссен.
16. Франция XVIII век. Шарден.

**Тема 3. Русское искусство. Архитектура в планах и деталях:**

1. София Киевская.
2. Владимиро-суздальская школа.
3. Соборы Московского Кремля.
4. Храмовые памятники XVI в.
5. Архитектура Санкт-Петербурга первой трети XVIII века.
6. Архитектура середины XVIII века. Б. Растрелли.
7. Архитектура второй половины XVIII века. В. Баженов.

8. Архитектура конца XVIII - начала XIX вв. А. Воронихин.
9. Архитектура начала XIX в. А. Захаров.
10. Архитектура первой трети XIX века. К. Росси.

**Тема 4. Творчество русских художников:**

1. К. Брюллов
2. А. Венецианов
3. А. Иванов
4. П. Федотов
5. В. Перов
6. И. Репин
7. В. Суриков
8. М. Врубель
9. В. Васнецов
10. А. Саврасов
11. И. Шишкин
12. И. Левитан
13. А. Куинджи
14. В. Серов

## ЛИТЕРАТУРА


1. История русского искусства в 3-х томах. Под ред. М. Раковой, И.Рязанцева. М., Изобразительное искусство, 1991.
2. История зарубежного искусства под ред. М. Кузьминой, Н. Мальцевой. М., Искусство, 1971.
3. А. Иконников. Тысяча лет русской архитектуры. М. Искусство, 1990.
4. Монографии о художниках.

Приложение № 2

**ЗАЯВКА**
**на участие в V областной теоретической олимпиаде**
**по истории искусств**

***(оформляется направляющей организацией на всех участников)***

| | |
|---|---|
| Полное наименование направляющей образовательной организации | |
| Место нахождения направляющей образовательной организации | |
| Общее количество участников | |
| Контактное лицо (ФИО, должность) | |
| Телефон контактного лица | |

| № п/п | Ф. И. участника | Возраст участника (на начало проведения олимпиады) | Класс обучения / вид (препрофессиональная) Курс обучения / образовательная программа | ФИО преподавателя | Группа |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| … | | | | | |

Дата составления заявки _____

Директор _____ / _____

подпись Ф.И.О.

М.П.

Приложение 3

**Согласие родителей на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника**

Я, _____,
*(фамилия, имя, отчество – мать, отец или другой законный представитель)*
Проживающая по адресу
_____,

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование персональных данных моей (-его) дочери (сына)
_____
*(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)*
чьим законным представителем я являюсь, а именно: фамилии, имени, отчества; даты рождения; места учебы, специальности, класса (курса) обучения.
Прошу считать данные сведения общедоступными. Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.
Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

| | | |
|---|---|---|
| _____ | _____ | _____ |
| (дата) | (подпись) | (Ф.И.О) |

**Согласие на обработку персональных данных**
**совершеннолетнего участника**

Я,_____,
*фамилия, имя, отчество*
проживающий(ая) по адресу,_____

_____,
*место регистрации*
_____ серия _____ номер _____
*наименование документа, удостоверяющего личность*
выдан
_____
дата выдачи _____ в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, образование, место учебы, специальность, класс (курс) и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее – персональные данные). Прошу считать данные сведения общедоступными.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив письменное заявление.

_____ _____ _____

(дата) (подпись) (Ф.И.О.)

Приложение № 2 к приказу
министерства культуры
Рязанской области
от 25.05.2023 № 312

# VIII ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС «КРАСКИ ЗЕМЛИ РЯЗАНСКОЙ»

**тема конкурса: «Мой край вчера, сегодня, завтра»**

## 1. Общие положения

**Учредители конкурса:**
Министерство культуры Рязанской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера»

**Оргкомитет конкурса:**
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера»
Региональный методический центр по образованию в области искусств
Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 4

## 2. Цель и задачи конкурса

**Цель конкурса:**
– приобщение к истории и культурным традициям родной страны, развитие творческого потенциала учащихся образовательных организаций дополнительного образования детей Рязанской области.

**Задачи конкурса:**
– воспитание у подрастающего поколения бережного отношения к истории родной страны;
– расширение представлений о значимости художника в развитии культуры страны;
– раскрытие творческого потенциала детей и молодежи, формирование потребности в изобразительном творчестве, поддержка одаренных детей;
– воспитание патриотических и нравственных чувств;
– развитие индивидуальных, творческих способностей учащихся;
– выявление лучшего педагогического опыта.

## 3. Порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится для учащихся художественных школ, детских школ искусств города Рязани и Рязанской области, студентов профессиональных образовательных организаций в области искусств Рязанской области и других субъектов Российской Федерации в возрасте от 7 до 20 лет включительно на 01 марта 2024 года.

3.2. К участию в конкурсе принимаются творческие работы, соответствующие основной теме конкурса «Страницы истории»: художественные работы, выполненные в любой технике исполнения, любыми художественными материалами, все виды декоративно-прикладного искусства (керамика, кружевоплетение, ткачество, лозоплетение, роспись), постановочные фотографии, сюжетные фотоснимки (не фотографии поделок).

Срок и место проведения: **март-апрель 2024 года**, Выставочный зал АРТРУМ (390026, г. Рязань, ул. Стройкова, 90).

3.2.1. Конкурсная программа состоит из 5 номинаций:

− **изобразительное искусство** - для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеразвивающим программам в области искусств, программам среднего профессионального образования (возрастные категории 7-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-20 лет);

− **дизайн** – для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств, программам среднего профессионального образования (возрастные категории 7-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-20 лет);

− **декоративно-прикладное искусство** - для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, программам среднего профессионального образования (возрастные категории 7-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-20 лет);

− **фотография** - для обучающихся следующих возрастных категорий: 7-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-20 лет;

− **трехмерная графика и анимация** - для обучающихся следующих возрастных категорий: 7-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-20 лет.

3.2.2. **Один конкурсант может принять участие в нескольких номинациях**.

В одной номинации участники могут подавать только одну конкретную работу.

К участию в конкурсе принимаются:

- номинации «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство», «Дизайн», «Фотография» - принимаются **только индивидуальные работы** (работы, выполненные одним участником);

- номинация «Трехмерная графика и анимация» - индивидуальные, совместные или коллективные работы. Компьютерная живопись и графика (векторная и растровая графика, трехмерная графика, коллаж, фотоколлаж, графический дизайн). Flash-, Gif-анимация;

- номинация «Дизайн» - графический дизайн (открытка, плакат, подарочная упаковка, сувенирная продукция и т.п.) и средовой дизайн.

3.3. Конкурс проводится в следующем порядке:

1) подача до **01 марта 2024 года** заявки и электронной версии работ участника (в электронном виде на адрес zmo-4@bk.ru с пометкой «Краски земли Рязанской»;

2) работа жюри в отборочном туре – до **10 марта 2024 года**, извещение участников, прошедших в очный тур – до **15 марта 2024 года**.

3) подача оригиналов работ, прошедших отборочный тур, на конкурс (Выставочный зал АРТРУМ) – до **20 марта 2024 года**;

4) определение победителей конкурса – до **01 апреля 2024 года**;

5) выставка конкурсных работ (Выставочный зал АРТРУМ) – с **26 марта 2024 года по 12 апреля 2024 года.** Онлайн-выставка конкурсных работ будет также размещена на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств (https://metodist62.ru/);

6) презентация выставки и награждение победителей конкурса - **10 апреля 2024 года** (Выставочный зал АРТРУМ, г. Рязань, ул. Стройкова, 90).

## 4. Порядок подачи документов

4.1. Все участники должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (https://metodist62.ru/konkursy-mer.html). Электронная регистрация будет открыта с **02 октября 2023 года до 01 марта 2024 года**. Также подается заявка только в электронном виде по адресу: **zmo-4@bk.ru, до 01 марта 2024 года включительно.**

4.2. Для участия в отборочном этапе конкурса необходимо представить в оргкомитет следующие документы:

– заявка на участие в конкурсе (Приложение);

– электронная версия работ участника.

Учреждение несет ответственность за достоверность сведений о конкурсантах. Все заявки от одной школы должны быть собраны в один файл формата .doc, .docx (сканировать заявки не следует, необходимо указать все требуемые данные). Пример имени файла: «Заявки Краски земли Рязанской 2024 ДШИ. doc».

Электронные версии работ конкурсантов формируются учреждением в один архив .rar, .zip, .7z, который отправляется на электронный адрес zmo-4@bk.ru. Размер одного снимка в архиве – не более 1 МБ. Для номинации «Трехмерная графика и анимация»: графические работы принимаются в форматах: jpg, gif, bmp, png, объем файла не должен превышать 15 МБ, мультимедийные презентации должны содержать не более 10 слайдов, продолжительность анимационного ролика не должна превышать 3-х минут.

Пример названия файла снимка: «ДШИ № 7 Иванова Мария 15 Вечер. jpg»; архива: «Краски 2024 ДШИ №7».

4.3. Творческие работы, представленные на выставку, должны сопровождаться следующей информацией:

– образовательная организация
– фамилия, имя автора
– возраст автора;
– название работы;
– техника исполнения, материал;
– преподаватель (Ф.И.О. полностью)

Каждая работа должна быть оформлена в паспарту формата А1 и снабжена информативной табличкой размером 8 х 5 см, помещенной в правом нижнем углу под работой (см. образец).

**МБУ ДО «ДШИ»**

**Смирнова Ангелина**
16 лет
«Крестный ход на Рождество»

Живопись, гуашь

*Преподаватель*
*Иванова Мария Петровна*

4.4. На каждого участника заполняется отдельная заявка (Приложение).

4.5. Работы, прошедшие отборочный тур, принимаются по адресу: Выставочный зал АРТРУМ, 390026, г. Рязань, ул. Стройкова, 90, **до 20 марта 2024 года включительно.** Контактный тел.: (4912) 92-05-54.

## 5. Подведение итогов

5.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области.

5.2. Каждый член жюри оценивает выступления участников по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение. Жюри оставляет за собой право:

– присуждать Гран-при;
– присуждать не все места;
– делить места между участниками;
– присуждать специальные дипломы.

5.3. Если участник конкурса является учеником члена жюри, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл данному участнику.

5.4. Критерии оценки:

– оригинальность замысла;

– художественная выразительность работы;

– раскрытие темы;

– мастерство исполнения.

5.5. Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

Гран-при – 10 баллов

Лауреат I степени – 9-9,9 баллов

Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов

Лауреат III степени – 8-8,4 баллов

Дипломант – 7,5 – 7,9 баллов

Специальный диплом жюри – 7-7,4 баллов (на усмотрение жюри)

Участник – 6,9 баллов и ниже.

5.6. Участники оцениваются по номинациям, победители награждаются дипломами: лауреата I, II, III степени и дипломанта. Участникам второго этапа конкурса выдаются дипломы за участие.

5.7. Результаты конкурса будут размещены на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств и на сайте ГАПОУ «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера» **10 апреля 2024 года.**

5.8. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

## 6. Финансовые условия

6.1 Организация и проведение конкурса финансируется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры».

6.2. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

## 7. Дополнительные условия

7.1. Документы и другие материалы не возвращаются.

7.2. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право записи проведения конкурса, трансляций на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение фотоматериалов, видеоматериалов.

7.3. Положение конкурса размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств **https://metodist62.ru** в разделе «Мероприятия».

Приложение

**В оргкомитет**
**VIII областного открытого конкурса**
**«Краски земли Рязанской»**

**ЗАЯВКА**
на участие в VIII областном открытом конкурсе «КРАСКИ ЗЕМЛИ РЯЗАНСКОЙ»

| | |
|---|---|
| **Конкурсант** | Фамилия, имя, отчество полностью |
| Дата рождения | чч.мм.гггг |
| Возраст | полных лет на момент проведения конкурса |
| Адрес домашний | Индекс, полный адрес |
| Паспорт (свидетельство о рождении) | № |
| Выдан(о) | дата, учреждение |
| СНИЛС | |
| Преподаватель участника | фамилия, имя, отчество полностью |
| Программа, в которой участвует конкурсант | Конкурсная |
| **Учреждение** | полное название<br>краткое название |
| Адрес | |
| Телефон /факс | код: № / № |
| e-mail: | |
| Руководитель | Фамилия, имя, отчество полностью |
| | **Представляемые на конкурс работы** |
| Название | **1.** |
| Техника исполнения | |
| Материал, год исполнения | |
| Название | **2.** |
| Техника исполнения | |
| Материал, год исполнения | |
| Название | **3.** |
| Техника исполнения | |
| Материал, год исполнения | |

Директор ОУ _____ / _____
подпись Ф.И.О.

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ

«___» _____ 20__ г. _____ /_____ /
(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя,
расшифровка подписи)

Приложение № 3 к приказу
министерства культуры
Рязанской области
от 25.05.2023 № 312

# РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ «УНИКУМ»

(Региональный этап Всероссийского фестиваля юных художников «Уникум»)

**Тема конкурса**:
**Жизнь российских регионов**
**глазами юных художников и фотохудожников**

## 1. Общие положения

**Учредители конкурса:**
Министерство культуры Рязанской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера»

**Оргкомитет конкурса:**
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера»
Региональный методический центр по образованию в области искусств
Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 4

## 2. Цель и задачи конкурса

**Цель конкурса:**
- выявление и поддержка одаренных детей в области изобразительного, декоративно-прикладного и фотоискусства.

**Задачи конкурса:**
- развитие и популяризация детского художественного творчества, повышение его уровня и качества;
- содействие развитию творческих способностей детей и подростков;
- воспитание гармонично развитой личности, ориентированной на высокие духовно-нравственные ценности;
- пробуждение интереса к историко-культурному наследию родного края;
- создание условий для освоения и выражения детьми и подростками понимания традиционной культуры своего народа.

## 3. Порядок проведения конкурса

3.1. Срок и место проведения конкурса: **сентябрь-октябрь 2024 года**, выставочный зал АРТРУМ (г. Рязань, ул. Стройкова, 90).

3.2. Участники конкурса:

- учащиеся детских художественных школ и детских школ искусств в возрасте от 10 до 14 лет, обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств.

Возраст участников определяется на 01 января 2024 года.

3.3. Номинации конкурса:

- изобразительное искусство;
- декоративно-прикладное искусство;
- фотоискусство.
- иллюстрация к литературному произведению

3.4. Тематику работ на усмотрение автора и его преподавателя можно расширить до следующего списка тем:

- «Краса родной земли»;
- «Обычаи и традиции моего народа»;
- «Регион глазами юного художника»;
- «Семейные ценности»;
- «Связь времен»;
- «Внутренний мир человека: эмоции, чувства, мечты и грезы»;
- «Гармония человека и природы»;
- «Спорт»
- «Братья наши меньшие»
- «Моя любимая книга»
- «Страницы истории»

## 4. Порядок подачи документов

4.1. Для участия в конкурсе все участники должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (https://metodist62.ru/konkursy.html). Электронная регистрация производится с **02 октября 2023 года до 01 сентября 2024 года**.

4.2. Помимо электронной регистрации в адрес Оргкомитета конкурса направляется заявка на участие в электронном виде в формате .doc. на адрес zmo-4@bk.ru с пометкой «Уникум» (Приложение). Срок подачи заявки – до **01 сентября 2024 года** включительно.

4.3. Вместе с заявкой необходимо предоставить фотоматериалы конкурсных работ (не более 5 работ в каждой номинации от образовательной организации). Фотоматериалы авторских работ предоставляются в виде цветных фотографий в электронном виде (разрешение не менее 300 dpi, формат рисунка А-3) с обязательным

указанием в названии файла названия работы и автора (фамилия, имя, возраст).

Оригиналы работ, оформленные в паспарту А1, предоставить в выставочный зал АРТРУМ (г. Рязань, ул. Стройкова, 90) до **02 октября 2024 года**.

## 5. Подведение итогов

5.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области.

5.2. Каждый член жюри оценивает работы участников по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между участниками;
- присуждать специальные дипломы;
- отмечать преподавателей, подготовивших победителей конкурса.

5.3. Если участник конкурса является учеником члена жюри, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл данному участнику.

5.4. Критерии оценки:

- мастерство;
- оригинальность идеи;
- выразительность языка;
- соответствие теме.

**Работа должна быть сделана в течение 2024 года.**

5.5. Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

Гран-при – 10 баллов

Лауреат I степени – 9-9,9 баллов

Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов

Лауреат III степени – 8-8,4 баллов

Дипломант – 7,5 – 7,9 баллов

Специальный диплом жюри – 7-7,4 баллов (на усмотрение жюри)

Участник – 6,9 баллов и ниже.

5.6. Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени), дипломы, призы.

5.7. Дипломантам конкурса вручаются дипломы.

5.8. Общее число победителей и призеров конкурса утверждается Оргкомитетом конкурса.

5.9. Все остальные участники конкурса получают дипломы за участие в конкурсе.

5.10. Подведение итогов конкурса состоится в выставочном зале АРТРУМ **27 сентября 2024 года.**

5.11. По итогам конкурса на основании решения жюри работы победителей примут участие в выставке, которая состоится в выставочный зал АРТРУМ (г. Рязань, ул. Стройкова, 90) с **17 сентября 2024 года по 15 октября 2024 года**. Все творческие работы будут размещены на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств.

5.12. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

5.13. Результаты конкурса публикуются на сайте Регионального методического центра.

## 6. Финансовые условия

6.1. Организация и проведение конкурса финансируется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры».

6.2. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

## 7. Дополнительные условия

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право на видеозапись выставки конкурсных работ и распространение фотоматериалов и видеоматериалов.

Положение конкурса размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств https://metodist62.ru в разделе «Мероприятия».

Приложение

**В Оргкомитет**
**Регионального конкурса юных художников**
**«УНИКУМ»**

**ЗАЯВКА**
**на участие в Региональном конкурсе юных художников**
**«УНИКУМ»**

| | |
|---|---|
| Ф.И.О. участника | |
| Число, месяц и год рождения участника | |
| Полное наименование образовательной организации | |
| Ф.И.О. руководителя образовательной организации | |
| Ф.И.О. преподавателя | |
| Наименование представленных работ и техника исполнения представленных работ, возраст участника, когда он писал/фотографировал/делал свою работу | |
| Краткая характеристика участника | |
| Контактные данные участника | |

Заполнение настоящей заявки подтверждает согласие с условиями проведения конкурса, обозначенными в Положении о его проведении, и наличие в Учреждении, подавшем заявку, согласия родителей (опекунов) в соответствии со ст. 9 закона Российской Федерации «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006 г., подтверждаю свое согласие на обработку персональных данных учащихся в рамках участия в выставочных и конкурсных мероприятиях.

_____ _____ _____
(дата) (подпись) (ф.и.о.)

Руководитель подпись расшифровка подписи

Печать образовательной организации дата

Приложение № 4 к приказу
министерства культуры
Рязанской области
от 25.05.2023 № 312

# V ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ «КРАСОТА РУКОТВОРНАЯ»

## 1. Общие положения

**Учредители конкурса:**
Министерство культуры Рязанской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера»

**Оргкомитет конкурса:**
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера»
Региональный методический центр по образованию в области искусств
Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 4

## 2. Цель и задачи конкурса

**Цель конкурса:**
– развитие системы духовно-нравственного воспитания и художественно-эстетического развития детей и подростков
**Задачи конкурса:**
– возрождение и сохранение народных традиций, промыслов и ремесел России;
– популяризация и знакомство учащихся с лучшими образцами изделий народных промыслов и декоративно-прикладного творчества;
– стимулирование развития фантазии, художественного творчества и воображения;
– сохранение преемственности культурных традиций в сфере декоративно-прикладного творчества.

## 3. Порядок проведения конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие учащиеся художественных школ, школ искусств Рязанской области в возрасте от 6 до 17 лет.

Возрастные группы:

1) 6-8 лет
2) 9-11 лет
3) 12-14 лет
4) 15-17 лет.

3.2. Срок и место проведения конкурса: **октябрь-декабрь 2024 года**, выставочный зал АРТРУМ (290026, г. Рязань, ул. Стройкова, д.90).

3.3. Конкурсная программа состоит из номинаций:

− декоративно-прикладное искусство для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (возрастные категории 6-8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет).

− декоративно-прикладное искусство для обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств (возрастные категории 6-8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет).

3.4. Конкурс проводится в следующем порядке:

1) подача до **07 октября 2024 года** заявки в электронном виде по адресу: zmo-4@bk.ru;
2) подача оригиналов работ в выставочный зал АРТРУМ (г. Рязань, ул. Стройкова, 90) до **20 октября 2024 года**;
3) определение победителей конкурса до **01 ноября 2024 года**;
4) выставка конкурсных работ (выставочный зал «АРТРУМ») - с **25 октября 2024 года по 30 декабря 2024 года**.
5) презентация выставки и награждение победителей конкурса - **12 ноября 2024 года.** (Выставочный зал АРТРУМ, г. Рязань, ул. Стройкова, 90).

3.5. На выставку конкурса могут быть представлены работы, выполненные в любом материале, технике:

- Ручная вышивка;
- Коклюшечное кружево;
- Роспись по ткани (батик);
- Тряпичная кукла;
- Керамика;
- Ручное ткачество, гобелен;
- Лоскутное шитье;
- Художественное вязание;
- Художественная обработка кожи;
- Художественная обработка дерева и бересты: резьба по дереву, инкрустация;
- Декоративная игрушка (текстиль);
- Художественная обработка стекла;
- Народная игрушка: скульптура малых форм из глины, соломы, ивового прута, текстиля, дерева;

- Бисероплетение;
- Роспись по дереву;
- Войлоковаляние;
- Текстильный дизайн.

## 4. Порядок подачи документов

4.1. Для участия в конкурсе все участники должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (https://metodist62.ru/konkursy-mer.html). Электронная регистрация будет открыта **с 02 октября 2023 года до 7 октября 2024 года**. Также заявка подается только в электронном виде по адресу: zmo-4@bk.ru.

Формат файла заявки: doc, docx (заполнить по форме, указав все необходимые данные). Пример имени файла: «Заявка Красота рукотворная 2022 ДШИ Касимов. Doc». Образовательная организация, подающая заявку, несет ответственность за достоверность данных участников.

4.2. Творческие работы, представленные на выставку должны сопровождаться следующей информацией:
- образовательная организация;
- фамилия, имя автора;
- возраст автора;
- название работы;
- техника исполнения, материал;
- преподаватель (Ф.И.О. полностью).

Каждая работа должна быть оформлена в паспарту А1 и снабжена информативной табличкой размером 8 х 5 см, помещенной в правом нижнем углу под работой (см. образец).

МБУ ДО «Сапожковская ДШИ»
**Смирнова Ангелина**
16 лет
«Крестный ход на Рождество»
Батик
Преподаватель
Иванова Мария Ивановна

4.3. На каждого участника заполняется отдельная заявка (Приложение).

4.4. Предоставление оригиналов работ в выставочный зал АРТРУМ (г. Рязань, ул. Стройкова, 90) **до 20 октября 2024 года**.

## 5. Подведение итогов

5.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области.

5.2. Каждый член жюри оценивает выступления участников по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение. Жюри оставляет за собой право:

– присуждать Гран-при;
– присуждать не все места;
– делить места между участниками;
– присуждать дипломы одной степени нескольким участникам;
– присуждать специальные дипломы.

5.3. Если участник конкурса является учеником члена жюри, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл данному участнику.

5.4. Критерии оценки:

– оригинальность замысла;
– художественная выразительность работы;
– раскрытие темы;
– мастерство исполнения.

5.5. Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

Гран-при – 10 баллов
Лауреат I степени – 9-9,9 баллов
Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов
Лауреат III степени – 8-8,4 баллов
Дипломант – 7,5 – 7,9 баллов
Специальный диплом жюри – 7-7,4 баллов (на усмотрение жюри)
Участник – 6,9 баллов и ниже.

5.6. Подведение результатов конкурса и презентация выставки в выставочном зале АРТРУМ (г. Рязань, ул. Стройкова, 90) - **12 ноября 2024 года**. Результаты конкурса будут размещены на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств и на сайте ГАПОУ «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера». Участники оцениваются по номинациям, победители награждаются дипломами: лауреата I, II, III степени и дипломанта, призами.

5.7. Учащимся, работы которых будут отобраны жюри для участия в экспозиции выставки, будут вручены дипломы участников выставки.

5.7.1. Выставка конкурсных работ будет экспонироваться в выставочном зале «АРТРУМ» (г. Рязань, ул. Стройкова, 90) с **25 октября по 30 декабря 2024 года**.

5.7.2. Выставка конкурсных работ будет также размещена в онлайн формате на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств.

5.8. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

## 6. Финансовые условия

6.1. Организация и проведение конкурса финансируется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры».

6.2. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

## 7. Дополнительные условия

Документы и другие материалы не возвращаются.

Оргкомитет оставляет за собой право на видеозапись выставки конкурсных работ и распространение фотоматериалов и видеоматериалов.

Положение конкурса размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств **https://metodist62.ru** в разделе «Мероприятия».

ПРИЛОЖЕНИЕ

**В Оргкомитет Vобластного конкурса**
**по декоративно-прикладному искусству**
**«Красота рукотворная»**

**ЗАЯВКА**
**на участие в V областном конкурсе**
**по декоративно-прикладному искусству**
**«Красота рукотворная»**

| | |
|---|---|
| **Конкурсант** | Фамилия, имя, отчество полностью |
| Дата рождения | чч.мм.гггг |
| Возраст | полных лет на момент проведения конкурса |
| Адрес домашний | Индекс, полный адрес |
| Паспорт (свидетельство о рождении) | № |
| Выдан(о) | дата, учреждение |
| СНИЛС | |
| Преподаватель участника | фамилия, имя, отчество полностью |
| Программа, в которой участвует конкурсант | Конкурсная |
| Программа, по которой обучается конкурсант | Предпрофессиональная, общеразвивающая (ненужную убрать) |
| **Образовательная организация** | полное название<br>краткое название |
| Адрес | |
| Телефон /факс | код: № / № |
| e-mail: | |
| Руководитель | Фамилия, имя, отчество полностью |
| | **Представляемые на конкурс работы** |
| Название | **1.** |
| Техника исполнения | |
| Материал, год исполнения | |
| Название | **2.** |
| Техника исполнения | |
| Материал, год исполнения | |
| Название | **3.** |
| Техника исполнения | |
| Материал, год исполнения | |

Заполнение настоящей заявки подтверждает согласие с условиями проведения конкурса, обозначенными в Положении о его проведении, и наличие в Учреждении, подавшем заявку, согласия родителей (опекунов) в соответствии со ст. 9 закона Российской Федерации «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006 г., подтверждаю свое согласие на обработку персональных данных учащихся в рамках участия в выставочных и конкурсных мероприятиях.

_____ _____/ _____
(дата) (подпись) (ф.и.о.)

Руководитель учреждения подпись расшифровка подписи

Печать учреждения дата

# МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ И ЗОНАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ

# VIII ЗОНАЛЬНАЯ ОТКРЫТАЯ ОЛИМПИАДА «СЛУШАЮ И ТВОРЮ»

## 1. Общие положения

**Учредители и организаторы олимпиады**
ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств
Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 2
МБУДО «Новомичуринская ДШИ»

При поддержке министерства культуры Рязанской области.

## 2. Цель и задачи олимпиады

**Цель олимпиады:**
– повышение профессионального уровня преподавателей теоретических дисциплин в сфере дополнительного образования, повышение уровня музыкально-теоретической подготовки учащихся ДШИ.
**Задачи олимпиады:**
– выявление и поддержка талантливых и одаренных детей;
– совершенствование профессионального мастерства преподавателей;
– укрепление связей между детскими школами искусств Рязанской области;
– углубление межпредметных связей;
– активизация творческого мышления юных музыкантов.

## 3. Условия проведения олимпиады

**3.1.** К участию в олимпиаде приглашаются учащиеся ДШИ Рязанской области.

Олимпиада посвящена памятным и юбилейным датам в истории мировой музыкальной культуры:

215-летию со дня смерти Франца Йозефа Гайдна, 175-летию со дня смерти Фридерика Францишека Шопена, 220-летию со дня рождения Михаила Ивановича Глинки.

**3.2.** Дата проведения олимпиады – **14 февраля 2024 года.** Место проведения: Рязанская область, Пронский район, г. Новомичуринск, ул.Строителей д.18, МБУДО «Новомичуринская ДШИ».

Регистрация участников с 10:00.

Начало конкурсных испытаний в 11:00.

**3.3.** Для участия в олимпиаде необходимо зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» далее «Конкурсы» (https://metodist62.ru/konkursy-mer.html). Регистрация открыта **с 02 октября 2023 года до 24 января 2024 года.**

Помимо электронной регистрации необходимо прислать в оргкомитет олимпиады до **24 января 2024 года** пакет документов на электронную почту: **zmo-2@mail.ru.**

Пакет документов включает следующее:

– заявка (Приложение № 1) в формате Word (.doc, .docx, .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);

– копия свидетельства о рождении (паспорта) участника.

Прием заявок – **до 24 января 2024 года включительно.**

Контактная информация Оргкомитета олимпиады:

телефон: 8 (49141) 2-72-96 – директор Новомичуринской ДШИ Галаганова Вера Георгиевна; 8 (49141) 2-72-97 – зам. директора по орг. вопросам Лутова Анастасия Юрьевна

адрес: 391160, Рязанская область, Пронский район, г. Новомичуринск, ул. Строителей, д. 18, МБУДО «Новомичуринская ДШИ», e-mail: **zmo-2@mail.ru**

## 4. Порядок проведения олимпиады

Олимпиада в 2024 году проводится по музыкальной литературе.

**Возрастные группы:**

**Группа А**: 2-й год обучения по музыкальной литературе:

2 класс – 5-летний срок обучения;

5 класс – 8-летний срок обучения.

Тема: **Франц Йозеф Гайдн**

**Группа Б**: 3-й год обучения по музыкальной литературе:

3 класс – 5-летний срок обучения;

6 класс – 8-летний срок обучения.

Тема: **Фридерик Францишек Шопен**

**Группа В**: 4-й год обучения по музыкальной литературе:

4, 5 класс – 5-летний срок обучения;

7, 8 класс – 8-летний срок обучения.

Тема: **Михаил Иванович Глинка**

Все задания основываются на материалах учебников: З.Е. Осовицкая, А.С. Казаринова «Музыкальная литература. Первый год обучения»; В.Н. Брянцева «Музыкальная литература зарубежных стран. Второй год обучения»; Н.П. Козлова «Русская музыкальная литература. Третий год обучения».

### Формы заданий на олимпиаде

**1) Домашнее задание (видеофайл высылается на электронную почту оргкомитета zmo-2@mail.ru до 02.02.2024 года):** выступление не более 10 минут на тему «Творческий портрет композитора» с приведением музыкальных примеров в форме периода (не менее двух тем, желательно разнохарактерных).

Темы исполняются участником в инструментальном, вокальном или вокально-инструментальном варианте. Инструментальный вариант предполагает фактурное или одноголосное исполнение на любом инструменте. Разрешается адаптировать фактуру в соответствии с физиологическими особенностями ученика и инструментом обучения.

Вокальное исполнение должно быть интонационно верным и ритмически точным.

**2) Кроссворд «на выбор и наоборот»**

В предложенный графический рисунок с определенным количеством клеточек вписать слова, выбранные из заданного перечня. К каждому выбранному участником слову необходимо составить вопрос.

Например: П.И. Чайковский

Дано:

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | |

11 букв – гувернантка, «Характерные …», Филаретовна
10 букв – оркестрина, «Снегурочка», Лавровская
9 букв – Петербург, «Чародейка», Майданово
8 букв – Юргенсон, гармония (учебный предмет), «Опричник»
7 букв – «Соловей», Заремба, «Иоланта»
6 букв – Модест, «Ундина», Гремин
5 букв – орган, Ларош, Ольга
4 буквы – «Буря», трио, Клин
3 буквы – хор, Мей, Фет

Пример выполнения:

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10.г | у | в | е | р | н | а | н | т | к | а |
| 11.о | р | к | е | с | т | р | и | н | а | |
| 12.ч | а | р | о | д | е | й | к | а | | |
| 13.ю | р | г | е | н | с | о | н | | | |
| 14.с | о | л | о | в | е | й | | | | |
| 15.г | р | е | м | и | н | | | | | |
| 16.л | а | р | о | ш | | | | | | |
| 17.т | р | и | о | | | | | | | |
| 18.м | е | й | | | | | | | | |

1. Кем была Фанни Дюрбах в жизни Чайковского? 2. Самоиграющий механический музыкальный инструмент, воспроизводящий звучание оркестра, который Чайковский слушал в детстве. 3. Опера зрелого периода творчества Чайковского. 4. Музыкальный издатель, с которым сотрудничал Чайковский. 5. Название одного из романсов, который пела мать Чайковского. 6. Персонаж оперы «Евгений Онегин». 7. Музыкальный критик, друг Чайковского. 8. Жанр произведения с названием «Памяти великого артиста». 9. Поэт-переводчик, на стихи которого написаны романсы «Отчего», «Нет, только тот, кто знал».

Время выполнения – **45 минут**.

3) **Зачеркни одно лишнее слово в цепочке**

Например:

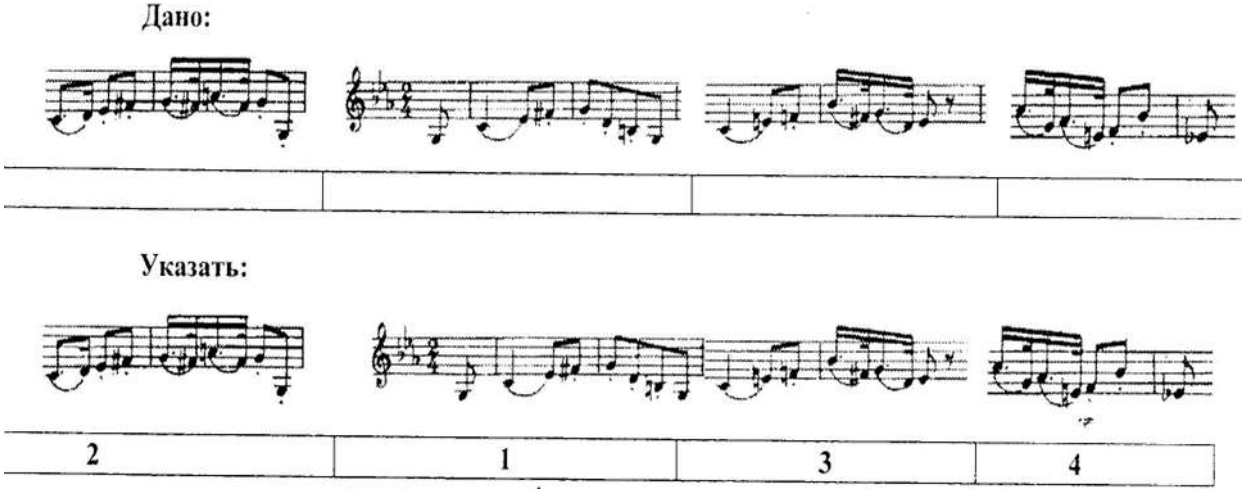
- альт, ~~баян~~, сопрано, тенор
- мазурка, ~~хоровод~~, краковяк полонез
- песня, опера, рондо, ~~реприза~~
- «Свадьба Фигаро», ~~«Пер Гюнт»~~, «Руслан и Людмила», «Сказка о царе Салтане»
- ~~соната~~, штрихи, темп, тембр
- Черномор, ~~Сольвейг~~, Фарлаф, Баян
- фуга, ~~кантилена~~, канон, инвенция
- ~~каватина~~, вступление, экспозиция, кода
- такт, размер, длительность, ~~тональность~~

Время выполнения – **20 минут**.

4) **Собери музыкальную тему.**

Указать произведение, тему и тональность, в правильном порядке разместить такты.

Например:




Симфония ми-бемоль мажор «С тремоло литавр», II часть, первая тема вариаций.

Время выполнения – **30 минут**.

## 5. Подведение итогов

**5.1.** Итоги олимпиады подводятся членами жюри.

Состав членов жюри формируется Региональным методическим центром по образованию в области искусств совместно с зональным методическим объединением образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области №2 и утверждается приказом директора ГАПОУ «РМК им Г. и А. Пироговых».

**5.2.** Жюри оценивает участников по 10-ти балльной оценочной системе и оставляет за собой право:

– присуждать Гран-при;

– присуждать не все места;

– делить места между участниками олимпиады;

– присуждать специальные дипломы;

**5.3.** Жюри имеет право снять участника олимпиады за несоблюдение возрастных требований.

**5.4.** Победители олимпиады получают звание лауреатов (I, II, III степени).

**5.5.** Участникам олимпиады, занявшим 4, 5 места, присваивается звание Дипломанта с вручением диплома.

**5.6.** Участники, не ставшие победителями олимпиады, получают Дипломы за участие.

**5.7.** Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

**5.8.** Результаты олимпиады будут размещены на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств.

## 6. Финансовые условия

Олимпиады проводится в рамках реализации мероприятий государственной программы Рязанской области «Развитие культуры» на 2024 год.

Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) производится за счет направляющей стороны.

## 7. Дополнительные условия

Документы, присланные в адрес оргкомитета олимпиады, не возвращаются.

Изменения не допускаются.

**Приложение № 1**
**к положению VIII зональной открытой**
**олимпиады по музыкальной литературе**
**«Слушаю и творю»**

**ЗАЯВКА**

| | |
|---|---|
| Возрастная группа, возраст, класс, отделение | |
| Ф.И.О. участника (полностью), электронная почта, на которую будут высылаться задания олимпиады | |
| Дата рождения | |
| Данные свидетельства о рождении (паспортные данные) | |
| Ф.И.О. преподавателя (полностью), звание | |
| Контактный телефон (моб., рабочий) | |
| Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail | |
| Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью) | |

«___» _____20__ г. _____/_____/
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта *(нужное подчеркнуть)* на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

«___» _____20__ г. _____/_____/
(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)

**V Зональный открытый конкурс исполнительского мастерства преподавателей «Все звуки лиры...»**

## 1. Общие положения

**Учредители и организаторы конкурса**
ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»;
Региональный методический центр по образованию в области искусств;
Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 3
МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области

При поддержке министерства культуры Рязанской области.

### Цель и задачи конкурса

**Цель конкурса:**
– стимулирование творческой активности преподавателей;
**Задачи конкурса:**
– возможность публичного самовыражения;
– расширение концертного репертуара;
– повышение профессионального мастерства.

## 2. Условия проведения конкурса

**2.1.** В конкурсе принимают участие солисты и ансамбли (малого состава до шести человек) академического направления, состоящие из преподавателей детских школ искусств.

**2.2.** Дата проведения конкурса - **20 февраля 2024 года.** Место проведения: Рязанская область, г. Касимов, ул. Губарева, д.2, МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области.

Регистрация участников с 9.30.

Начало конкурсных прослушиваний в 11.00.

**2.3.** Для участия в конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» далее «Конкурсы» (https://metodist62.ru/konkursy-mer.html). Регистрация открыта со **02 октября 2023 года до 01 февраля 2024 года.**

Помимо электронной регистрации необходимо прислать в оргкомитет конкурса до **01 февраля 2024 года** пакет документов на электронную почту: **dmhkasimov@yandex.ru**

Пакет документов включает следующее:
- заявка (Приложение № 1) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);
- копия паспорта конкурсанта.

Прием заявок – до **01 февраля 2024 года включительно.**

Контактная информация Оргкомитета конкурса:
телефон: 8 (49131) 2-28-16 – директор МБУ ДО «ДМШ» – Никонова Лариса Сергеевна
8 (49131) 2-28-27 – зам. директора – Крякова Галина Васильевна
адрес: 391302, Рязанская область, г. Касимов, ул. Губарева, д.2. МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области, e-mail: **dmhkasimov@yandex.ru**

## 3. Порядок проведения конкурса

**3.1.** Конкурсные прослушивания проводятся по следующим номинациям:

- вокальное исполнительство (соло, ансамбль);
- инструментальное исполнительство (соло, ансамбль).

**3.2.** Все прослушивания проводятся публично.

**3.3.** Порядок выступления участников определяется по алфавиту в каждой номинации.

## 4. Программные требования конкурса

**4.1**. В конкурсе принимают участие солисты и ансамбли (малого состава до шести человек) академического направления, состоящие из преподавателей детских школ искусств.

**4.2.** Конкурсная программа должна соответствовать продолжительностью звучания не более 10 минут.

**4.3.** Конкурсная программа должна состоять из двух разнохарактерных произведений:

- одно произведение русских или зарубежных композиторов XIX – XX вв.
- второе произведение по выбору участников конкурса.

**4.4.** Допускается исполнение конкурсной программы по нотам.

## 5. Критерии оценки

- уровень исполнительского мастерства;
- сложность репертуара,
- техническое мастерство;
- музыкальная выразительность;
- соответствие репертуара требованиям конкурса;

## 6. Подведение итогов

**6.1.** Итоги конкурса подводятся членами жюри.

Состав членов жюри формируется Региональным методическим центром по образованию в области искусств совместно с зональным методическим объединением образовательных учреждений сферы

культуры и искусства Рязанской области № 3 и утверждается приказом директора ГАПОУ «РМК им Г. и А. Пироговых».

**6.2.** Жюри оценивает выступления участников по 10-ти балльной оценочной шкале. Победители определяются по результатам суммы баллам. Председатель жюри имеет право решающего голоса. Члены жюри, ученики которых выступают на конкурсе, в оценке их выступлений участия не принимают, а ученику выставляется средний балл. До сведения участников доводится итоговая сумма баллов. Голосование отдельных членов жюри не разглашается. Жюри оставляет за собой право:

– присуждать Гран–при;
– присуждать не все места;
– делить места между исполнителями;
– присуждать специальные дипломы;
– снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует заявке;
– отмечать концертмейстеров.

**6.3.** Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени) с вручением соответствующего диплома.

**6.4.** Участникам конкурса, занявшим 4, 5 места, присваивается звание Дипломанта с вручением соответствующего диплома.

**6.5.** Все остальные участники конкурса получают Дипломы за участие в конкурсе.

**6.6.** Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

**6.7.** Конкурсный отбор по видеоматериалам не предусмотрен. Использование «плюсовых» фонограмм не допускается.

**6.8.** Результаты конкурса размещаются на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств.

## 7. Финансовые условия

Конкурс проводится в рамках реализации мероприятий государственной программы Рязанской области «Развитие культуры» на 2024 год.

Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) производится за счет направляющей стороны.

**Приложение № 1**
**к положению V зонального открытого**
**конкурса исполнительского**
**мастерства преподавателей**
**«Все звуки лиры...»**

## ЗАЯВКА

| | |
|---|---|
| Номинация | |
| ФИО участника или название и состав коллектива с ФИО участников | |
| Наименование образовательной организации/ место работы | |
| Краткая творческая характеристика с указанием профильного образования участника (ов) | |
| паспортные данные (можно не заполнять) | |
| Домашний адрес участника с индексом, телефоны (дом., моб.), e-mail | |
| Ф.И.О. концертмейстера | |
| Контактный телефон или E-mail участника | |
| Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail | |
| Ф.И.О. руководителя образовательной организации полностью | |

## ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

(с указанием хронометража каждого произведения)

| **Композитор (инициалы и фамилия)** | **Произведение (с указанием опуса и тональности)** | **Время звучания** |
|---|---|---|
| | | |
| | | |

«___»_____20__г. _____/_____/
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

«___»_____20__ г. _____/_____/
(подпись конкурсанта, расшифровка подписи)

## V Зональная открытая теоретическая олимпиада для учащихся старших классов

### 1.Общие положения

**Учредители и организаторы олимпиады**
ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств
Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 3
МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области

При поддержке министерства культуры рязанской области.

### 2. Цель и задачи олимпиады

**Цель олимпиады:**
– совершенствование и углубление теоретических знаний учащихся, формирование мировоззрения юных музыкантов.
**Задачи олимпиады:**
– стимулирование творческой активности учащихся и преподавателей ДШИ;
– выявление и поддержка одаренных и профессионально перспективных учащихся;
– развитие музыкального кругозора и интеллекта учащихся;
– укрепление профессиональных культурных связей, обмен опытом преподавателей ЗМО.

### 3. Условия проведения олимпиады

**3.1.** В олимпиаде принимают участие учащиеся ДШИ, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам.

**3.2.** Дата проведения олимпиады - **11 марта 2024 года.** Место проведения: Рязанская область г. Касимов, ул. Губарева, дом 2, МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области.

Регистрация участников с 10.00 часов.

Начало конкурсных испытаний в 11.00 часов.

**3.3.** Для участия в олимпиаде необходимо зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» далее «Конкурсы» (https://metodist62.ru/konkursy-mer.html). Регистрация открыта со **02 октября 2023 года до 18 февраля 2024 года.**

Помимо электронной регистрации необходимо прислать в оргкомитет олимпиады до **18 февраля 2024 года** пакет документов на электронную почту: **dmhkasimov@yandex.ru**

Пакет документов включает следующее:

– заявка (Приложение № 1) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);

– копия свидетельства о рождении (паспорта) участника.

Прием заявок – до **18 февраля 2024 года включительно.**

Контактная информация Оргкомитета олимпиады:

телефон: 8 (49131) 2-28-16 – директор – Никонова Лариса Сергеевна

8 (49131) 2-28-27 – зам. директора – Крякова Галина Васильевна

адрес: 391302, Рязанская область, г. Касимов, ул. Губарева, д.2. МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области, e-mail: **dmhkasimov@yandex.ru**

## 4. Порядок проведения олимпиады

Для участия в зональной открытой олимпиаде по музыкально-теоретическим предметам приглашаются учащиеся старших классов ДШИ.

**4.1.** Олимпиада проводится по следующим **номинациям:**

1. **Музыкальная литература**
2**. Сольфеджио**

**4.2.** Олимпиада проводится по следующим **возрастным группам:**

**Группа А:** 6,7,8 (9) классы – 8 (9) -летний срок обучения (скрипачи, пианисты).

**Группа Б:** 4,5, (6) классы – 5(6) - летний срок обучения (народники, духовики).

**Группа В:** 4 класс - 5-летний срок обучения, 6,7 классы – 8-летний срок обучения

**Группа Г:** 5,6 классы – (5(6) -летний срок обучения, 8,9 классы - 8-летний срок обучения

## 5. Программные требования

Олимпиада проходит в виде письменных заданий.

В номинации **«Музыкальная литература»:**

**Великий русский композитор-классик М.И. Глинка – к 220-летию со дня рождения.**

**1. Кроссворд по жизни и творчеству М.И. Глинки.** Время на задание – 30 минут.

**2. Тестирование:** (15 минут)

а) Прямой вопрос.

б) Выбор варианта ответа.

в) Верно/не верно.

**3. Музыкальная викторина по произведениям М.И. Глинки:**
а) 4 класс (народники, духовики), 6,7 классы (пианисты, скрипачи) - 8 фрагментов;
б) 5,6 классы (народники, духовики), 8,9 классы (пианисты, скрипачи) – 10 фрагментов. (25 минут)
Музыкальный материал для выполнения заданий:
а) 4 класс (народники, духовики), 6,7 классы (пианисты, скрипачи) – опера «Иван Сусанин», романсы и песни (по программе)
б) 5,6 классы (народники, духовики), 8,9 классы (пианисты, скрипачи) – оперы «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила, симфоническая фантазия «Камаринская», «Вальс-фантазия», романсы и песни (по программе).

В номинации **«Сольфеджио»:**
**1. Эскизный диктант**. (15 минут) (для учащихся 4,6,7 классов)

**2.Задания по музыкальной грамоте**:
а) расшифровать аккордовую цепочку, определить тональность и записать. (10 минут)
б) определить тритоновые и характерные интервалы, в какой тональности они могут быть и записать (10 мин.)
в) Письменный диктант для учащихся 5,6 классов (народники, духовики) и 8,9 классов (скрипачи, пианисты) (25 мин.)

**3. Определение на слух характерных интервалов**, 3-х и 4-х звучных аккордов с обозначением (письменно). (10 примеров,10 минут)

**4. Творческое задание**: сочинить и записать модулирующую каденцию (8-10 аккордов) в тональность I ступени родства, записать – для 8,9 классов. Для 4,5,6 классов сочинить мелодию в заданной тональности к небольшому стихотворению (народники, духовики и 6,7 классы – пианисты, скрипачи, используя один из предложенных вариантов (15 мин.)
а) хроматизмы;
б) движение по звукам тритонов или характерных интервалов;
в) движение по звукам аккордов.

## 6. Подведение итогов

**6.1**. Итоги олимпиады подводятся членами жюри.

**6.2.** Состав членов жюри формируется Региональным методическим центром по образованию в области искусств совместно с зональным методическим объединением образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области №3 и утверждается приказом директора ГАПОУ «РМК им Г. и А. Пироговых».

**6.3.** Жюри оценивает участников по 10-балльной оценочной шкале. Победители определяются по результатам суммы баллов. В случае спорной ситуации председатель жюри имеет право решающего голоса. Члены жюри,

ученики которых принимают участие в олимпиаде, в оценке их участия не принимают, а ученику выставляется средний балл. До сведения участников доводится итоговая сумма баллов. Голосование отдельных членов жюри не разглашается. Жюри оставляет за собой право:

– присуждать не все места;

– делить места между участниками олимпиады;

– присуждать специальные дипломы.

**6.4.** Победители олимпиады получают звание лауреатов (I, II, III степени)

**6.5**. Участникам олимпиады, занявшим 4 и 5 места, присваивается звание Дипломанта.

**6.6.** Все остальные участники награждаются дипломами за участие в олимпиаде.

**6.7.** Преподаватели, подготовившие лауреатов, награждаются Почетными грамотами.

**6.8**. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

**6.9**. Результаты олимпиады размещаются на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств

## 7. Финансовые условия.

Олимпиада проводится в рамках реализации мероприятий государственной программы Рязанской области «Развитие культуры» на 2024 год.

Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) производится за счет направляющей стороны.

**Приложение № 1**

**к положению**
**V Зональной открытой**
**теоретической олимпиады**
**для учащихся старших классов**

**ЗАЯВКА**

| | |
|---|---|
| Возрастная группа | |
| Номинация | |
| Ф.И.О. участника (полностью) | |
| Дата рождения | |
| Паспортные данные (данные свидетельства о рождении) | |
| Домашний адрес ученика с индексом, телефоны (моб.,дом.), (e-mail) | |
| Ф.И.О. преподавателя (полностью) | |
| Полное название образовательной организации, индекс, почтовый адрес, телефон, факс, e-mail | |
| Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью) | |

«____»_____20___г. _____/_____/

(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ

«___»_____20___ г. _____/_____/

(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя,
расшифровка подписи)

# XII МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС НАРОДНОГО ПЕСЕННОГО ТВОРЧЕСТВА «СЕРДЦУ - ПЕСНЬ, А ПЕСНЕ – ЖИЗНЬ…»

## 1. Общие положения

**Учредители и организаторы конкурса**
ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств
Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 2
МБУДО «Новомичуринская ДШИ»

При поддержке министерства культуры Рязанской области.

## 2. Цель и задачи конкурса

**Цель конкурса:**
- повышение исполнительского мастерства учащихся детских школ искусств Рязанской области и других регионов России по классу народного пения.

**Задачи конкурса:**
- выявление и поддержка талантливых и одаренных детей;
- сохранение, поддержание и развитие традиций народного искусства России;
- совершенствование профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров;
- укрепление связей между образовательными организациями дополнительного образования в области искусств Рязанской области и других областей России;
- привлечение внимания общественности к необходимости сохранения художественного потенциала России.

## 3. Условия проведения конкурса

**3.1.** К участию в конкурсе приглашаются детские фольклорные ансамбли, ансамбли русской народной песни, трио, дуэты, солисты - учащиеся ДШИ Рязанской области и других регионов России.

**3.2** Дата проведения конкурса – **19 марта 2024 года.** Место проведения: Рязанская область, Пронский район, г. Новомичуринск, ул.Строителей д.18, МБУДО «Новомичуринская ДШИ»

Регистрация участников с 10:00.

Начало конкурсных прослушиваний в 11:00.

**3.3** Для участия в конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в

разделе «Регистрация на мероприятия» далее «Конкурсы» (https://metodist62.ru/konkursy-mer.html). Регистрация открыта **с 02 октября 2023 года до 27 февраля 2024 года.**

Помимо электронной регистрации необходимо прислать в оргкомитет конкурса **до 27 февраля 2024 года** пакет документов на электронную почту: **zmo-2@mail.ru.**

Пакет документов включает следующее:

– заявка (Приложение № 1) в формате Word (.doc, .docx, .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);

– копия свидетельства о рождении (паспорта) конкурсанта.

Прием заявок – **до 27 февраля 2024 года включительно.**

Контактная информация Оргкомитета конкурса:

телефон: 8 (49141) 2-72-96 – директор Новомичуринской ДШИ Галаганова Вера Георгиевна;

8 (49141) 2-72-97 – зам. директора по орг. вопросам Лутова Анастасия Юрьевна

адрес: 391160, Рязанская область, Пронский район, г. Новомичуринск, ул. Строителей, д. 18, МБУДО «Новомичуринская ДШИ», e-mail: **zmo-2@mail.ru**

## 4. Порядок проведения конкурса

**4.1.** Возрастные группы:

Группа А (младшая): 5 – 9 лет

Группа Б (средняя): 10 – 13 лет

Группа В (старшая): 14 – 17 лет

Допускаются коллективы смешанного состава.

**4.2.** Конкурсная программа:

Группа А (младшая), Б (средняя) и В (старшая): солисты – одно произведение;

Группа А (младшая) (дуэты, трио, ансамбли, хоры) – два произведения по выбору;

Группы Б и В (дуэты, трио, ансамбли, хоры) - два произведения по выбору.

Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

**4.3** Выступление конкурсантов проводятся по классам в алфавитном порядке.

**4.4.** От одного преподавателя могут принять участие в конкурсе не более двух солистов.

## 5. Подведение итогов

**5.1.** Итоги конкурса подводятся членами жюри.

Состав членов жюри формируется Региональным методическим центром по образованию в области искусств совместно с зональным

методическим объединением образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 2 и утверждается приказом директора ГАПОУ «РМК им Г. и А. Пироговых».

**5.2.** Жюри оценивает выступления участников по 10-ти балльной оценочной системе и оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует заявке.

**5.3.** Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение возрастных требований.

**5.4.** Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени).

**5.5.** Участникам конкурса, занявшим 4,5 места, присваивается звание дипломанта с вручением диплома.

**5.6.** Все остальные участники конкурса получают Дипломы за участие в конкурсе.

**5.7**. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

**5.8** Результаты конкурса размещаются на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств

## 6. Финансовые условия

Конкурс проводится в рамках реализации мероприятий государственной программы Рязанской области «Развитие культуры» на 2024 год.

Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) производится за счет направляющей стороны.

## 7. Дополнительные условия

Документы, присланные в адрес оргкомитета конкурса, не возвращаются.

**Приложение № 1**
**к положению**
**XII межрегионального конкурса народного песенного творчества**
**«Сердцу - песнь, а песне – жизнь…»**

**ЗАЯВКА**

| | |
|---|---|
| Возрастная группа, возраст | |
| Ф.И.О. участника, коллектива (полностью) (указывать каждого участника коллектива пофамильно, **можно списком отдельно**) | |
| Дата рождения | |
| Данные свидетельства о рождении (паспортные данные) | |
| Ф.И.О. преподавателя (полностью), звание Контактный телефон (моб., рабочий) | |
| Ф.И.О концертмейстера (полностью), звание | |
| Индекс, почтовый адрес, сокращенное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail | |
| Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью) | |

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**
(с указанием хронометража каждого произведения)

| Композитор, автор (инициалы и фамилия) | Произведение, жанр | Время исполнения |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |

"___"_____20__ г. _____/_____/
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта *(нужное подчеркнуть)* на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

«___» _____20__ г. _____/_____/
(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)

# II ЗОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ПО ТЕАТРАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ «Я – АРТИСТ!»

## 1. Общие положения

**Учредители и организаторы конкурса**
ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств
Зональное методическое объединение образовательных организаций сферы культуры и искусства № 3
МБУ ДО «Шацкая ДШИ»

При поддержке министерства культуры Рязанской области.

## 2. Цель и задачи конкурса

- раскрытие способностей и талантов детей средствами театрального искусства;
- выявление и поддержка молодых дарований;
- создание необходимых условий для поддержки талантливых и одаренных детей;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- развитие творческих и актерских способностей детей через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности;
- развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
- формирование высокого художественного вкуса.

## 3. Условия проведения конкурса

**3.1.** Конкурс проводится среди учащихся образовательных организаций сферы культуры и искусства Рязанской области, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области театрального искусства «Искусство театра».

**3.2.** Дата проведения конкурса – **05 апреля 2024 года.** Место проведения конкурса: Рязанская область, г. Шацк, ул. Интернациональная, д.14 а, МБУ ДО «Шацкая ДШИ».

Регистрация участников с 10.00.

Начало конкурсных прослушиваний в 11.00.

**3.3.** Для участия в конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» далее «Конкурсы» (https://metodist62.ru/konkursy-mer.html). Регистрация открыта **с 02 октября 2023 года по 14 марта 2024 года.**

**3.4.** Помимо электронной регистрации необходимо прислать в оргкомитет конкурса **до 14 марта 2024 года** пакет документов на электронную почту **dmsh1958@mail.ru**.

Пакет документов включает следующее:

– заявка (Приложение № 1) в формате Word (.doc, .docx, .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);

– копия свидетельства о рождении (паспорта) конкурсанта.

Прием заявок – **до 14 марта 2024 года включительно**, заявки, поданные после окончания указанного срока, оргкомитетом не рассматриваются.

Контактная информация Оргкомитета конкурса:

телефон: 8(49147) 2-11-05.

адрес: 391550, Рязанская область, г. Шацк, ул. Интернациональная, д.14 а, МБУ ДО «Шацкая ДШИ».

## 4. Порядок проведения конкурса

**4.1.** Конкурсные прослушивания проводятся по номинации **«Художественное слово».**

**4.2.** Возрастные группы:

**Группа А** (младшая) – 7-8 лет

**Группа Б** (младшая) – 9-11 лет

**Группа В** (средняя) – 12-14 лет

**Группа Г** (старшая) – 15-17 лет

Полный возраст участника возрастной группы определяется на момент конкурсных прослушиваний.

## 5. Программные требования и порядок выступления

**5.1.** В номинации **«Художественное слово»** каждый участник конкурса должен исполнить **два произведения (стихотворение и проза),** выбранных самостоятельно, в соответствии с требованиями

**5.2.** Продолжительность выступлений:

**Группа А:** не более 5 минут;

**Группа Б:** не более 8 минут;

**Группа В:** не более 10 минут;

**Группы Г:** не более 12 мин.

**5.3.** Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

**5.4.** Выступление конкурсантов проводится по группам в алфавитном порядке.

## 6. Критерии оценки

Выступления участников конкурса оцениваются по следующим критериям:

- подбор репертуара в соответствии с возрастной категорией участников (2 балла);

- художественная выразительность и уровень исполнительского мастерства (4 балла);
- соответствие жанровым и стилистическим особенностям репертуара (2 балла);
- сценическая культура (локация, внешний вид) (2 балла).

## 7. Подведение итогов

**7.1**. Итоги конкурса подводятся членами жюри.

Состав членов жюри формируется Региональным методическим центром по образованию в области искусств совместно с зональным методическим объединением образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 3 и утверждается приказом директора ГАПОУ «РМК им Г. и А. Пироговых».

**7.2.** Жюри осуществляет оценку всех выступлений участников конкурса. Если член жюри является преподавателем участников конкурса, то он не принимает участие в оценке выступлений своих обучающихся.

**7.3.** Жюри присваиваются звания лауреатов I, П, III степеней и дипломантов в каждой возрастной группе.

**7.4.** Решением жюри может быть присужден Гран-при конкурса.

**7.5.** Жюри имеет право присуждать не все звания лауреатов. Жюри может определять иные виды поощрения участников и их преподавателей.

**7.6.** Итоги конкурсных прослушиваний фиксируются путем оформления соответствующих протоколов, которые подписывают все члены жюри.

**7.7.** Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

**7.8.** Результаты конкурса размещаются на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств

## 8. Финансовые условия

**8.1.** Конкурс проводится в рамках реализации мероприятий государственной программы Рязанской области «Развитие культуры» на 2024 год.

**8.2.** Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) производится за счет направляющей стороны

**Приложение № 1**
**к положению II зонального конкурса**
**по театральному искусству «Я - Артист!»**

## ЗАЯВКА

| | |
|---|---|
| Возрастная группа | |
| Ф.И.О. участника (полностью) | |
| Дата рождения | |
| Паспортные данные (данные свидетельства о рождении) | |
| Домашний адрес участника с индексом, телефоны (дом., моб.), e-mail | |
| Ф.И.О. преподавателя (полностью) | |
| Контактный телефон, e-mail | |
| Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail | |
| Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью) | |

## ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

(с указанием хронометража каждого произведения)

| ФИО автора | Название произведения, ссылка на конкурсный видео материал | Время исполнения |
|---|---|---|
| | | |
| | | |

«___»_____20__ г. _____/_____/
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта *(нужное подчеркнуть)* на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ **(в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).**

«___»_____20__г. _____/_____/

# VI ЗОНАЛЬНАЯ ОТКРЫТАЯ ОЛИМПИАДА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЭРУДИТ» по музыкально-теоретическим дисциплинам «Мы любим Глинку», посвященная 220-летию со дня рождения М.И. Глинки

## 1. Общие положения

**Учредители и организаторы олимпиады**
Управление культуры администрации г. Рязани
ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств
Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 1
МБУДО «ДМШ № 6», г. Рязань

При поддержке министерства культуры Рязанской области.

## 2. Цель и задачи олимпиады

− выявление и поддержка одаренных детей и молодежи, развитие их творческого потенциала и профессионального самоопределения;
− повышение уровня подготовки учащихся по музыкально-теоретическим дисциплинам;
− развитие музыкального мышления учащихся;
− повышение профессиональной компетенции педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

## 3. Условия проведения олимпиады

**3.1.** В олимпиаде могут принимать участие ученики старших классов музыкальных отделений 3-5 классов (пятилетнего срока обучения) и 5-8 классов (восьмилетнего срока обучения) ДШИ Рязанской области.

**3.2**. Дата проведения - **10 апреля 2024 года.** Место проведения - г. Рязань, Интернациональная ул., д. 5**,** МБУДО «ДМШ № 6», г. Рязань

Регистрация участников с 10.00 часов.

Начало конкурсных испытаний в 11.00 часов.

Для участия в олимпиаде необходимо зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» далее «Конкурсы»

(https://metodist62.ru/konkursy-mer.html). Регистрация открыта с **02 октября 2023 года до 20 марта 2024 года.**

Помимо электронной регистрации необходимо направить заявку по установленной форме в оргкомитет олимпиады **с 01 декабря 2023 года по 20 марта 2024 года** пакет документов на электронную почту: **muzshkola6@mail.ru**

Пакет документов включает следующее:
- заявка (Приложение № 1) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью - заявка, заверенная руководителем учреждения, является основным документом для участия в олимпиаде);
- копия свидетельства о рождении (паспорта) участника.

Контактная информация Оргкомитета олимпиады:
Телефоны для справок: 8 (4912) 33-88-22 – директор Сурма Евгения Анатольевна;
8 (4912) 33-73-10 – заместитель директора по УВР Беляева Елена Васильевна;
адрес: 390039 г. Рязань, Интернациональная ул, д. 5, МБУДО «ДМШ № 6», e-mail: **muzshkola6@mail.ru**

Проезд городским транспортом: автобусы №№ 17, 21; троллейбус № 16; маршрутное такси - №№ 42, 46, 50, 53, 58, 73, 75, 90 (остановка «Школа»).

## 4. Порядок проведения олимпиады

В Олимпиаде принимают участие ученики старших классов музыкальных отделений.

**Возрастные группы:**

**Группа А - 3-4 классы** (пятилетнего срока обучения)

**Группа Б - 5 классы** (пятилетнего срока обучения)

**Группа В - 5-6 классы** (восьмилетнего срока обучения)

**Группа Г - 7-8 классы** (восьмилетнего срока обучения)

Все участники Олимпиады обязаны ознакомиться с настоящим Положением.

Программные требования будут размещены **не позднее 1 ноября 2023 года** на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе - Межрегиональные и зональные конкурсы 2024 год (https://metodist62.ru/konkursy.html). Все задания выполняются участниками в соответствии с программными требованиями.

Олимпиада включает в себя **4 задания**:

− восстановить правильный порядок тактов в заданной мелодии;

− тематическое тестирование;

− викторина «Указать в каком порядке звучат музыкальные фрагменты»;
− задание «Эрудит» (решение и составление тематических кроссвордов) (для **Группы А** и **Группы В**);
− написать эссе на предложенную тему по творчеству М.И. Глинки (не более 20-ти предложений) (для **Группы Б и Группы Г**).

Итоги олимпиады подводятся членами жюри

Состав членов жюри формируется Региональным методическим центром по образованию в области искусств совместно с зональным методическим объединением образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 1 и утверждается приказом директора ГАПОУ «РМК им Г. и А. Пироговых»

Задания оценивается по следующим критериям: общий уровень музыкально-интеллектуального развития, слуховые данные, уровень музыкально-теоретических знаний.

Выполнение каждого задания оценивается по 10-балльной шкале. Жюри определяет победителей Олимпиады по наибольшему количеству баллов. При равенстве голосов членов жюри, решающим является голос председателя.

Жюри оставляет за собой право: присуждать не все места, делить места между участниками, присуждать специальные дипломы; отмечать преподавателей победителей олимпиады.

Участникам присваивается звание «Лауреат» I, II, III степени и звание «Дипломант». Остальные участники награждаются памятными дипломами участника олимпиады.

Объявление итогов и награждение проходят в день олимпиады.

Результаты конкурса размещаются на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств.

## 5. Финансовое обеспечение

Олимпиада проводится в рамках реализации мероприятий государственной программы Рязанской области «Развитие культуры» на 2024 год.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на олимпиаде, производят направляющие организации или сами участники.

**Приложение I**
**к положению VI зональной открытой**
**олимпиаде «Музыкальный эрудит»**

# ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
# в VI ЗОНАЛЬНОЙ ОТКРЫТОЙ ОЛИМПИАДЕ
# «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЭРУДИТ»
## по музыкально-теоретическим дисциплинам «Мы любим Глинку», посвященной 220-летию со дня рождения М.И. Глинки

Город, район _____

ФИО участника олимпиады, класс и возрастная группа_____

_____

_____

Преподаватель, почетные звания _____

фамилия_____имя_____

отчество_____

Контактный телефон преподавателя

_____

Название направляющей организации

_____

_____

Директор:

фамилия_____

имя_____отчество_____

Телефон/факс (с кодом города)

_____

С Положением об Олимпиаде ознакомлен(а):_____

(подпись педагога)

Дата _____ Подпись руководителя _____

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта/родителей (законных представителей) конкурсанта *(нужное подчеркнуть)* на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

«___»_____20__ г. _____/_____/

(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)

# III ЗОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС
# ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ФОРТЕПИАНО
# «ОТ ФОРТЕ ДО ПИАНО»

## 1. Общие положения

**Учредители и организаторы конкурса**
ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств
Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 6
МБУДО «Полянская ДШИ»

При поддержке министерства культуры Рязанской области.

## 2. Цель и задачи конкурса

**Цель конкурса:**
– повышение исполнительского мастерства юных исполнителей на фортепиано - учащихся ДШИ.
**Задачи конкурса:**
– выявление и поддержка одаренных детей и молодежи;
– укрепление творческих контактов и обмен опытом преподавателей по классу фортепиано, совершенствование их профессионального мастерства;
– развитие музыкальных и педагогических традиций отечественной исполнительской школы;
– привлечение внимания общественности к необходимости сохранения художественного потенциала России.

## 3. Условия проведения конкурса

**3.1.** В конкурсе принимают участие учащиеся детских школ искусств **зональных методических объединений № 2,3,6**, обучающиеся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»**.**

**3.2.** Дата проведения конкурса – **16 апреля 2024 года.** Место проведения Рязанская область, Рязанский район, с. Поляны, ул. Новая, стр.32, МБУДО «Полянская ДШИ»

Регистрация участников с 10.00.

Начало конкурсных прослушиваний в 11.00.

**3.3.** Для участия в конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия», подраздел «Конкурсы» (https://metodist62.ru/konkursy-mer.html).

Электронная регистрация открыта **с 02 октября 2023 года до 25 марта 2024 года.**

Помимо электронной регистрации необходимо отправить заявку в оргкомитет до **25 марта 2024 года** и пакет документов на электронную почту: **dshipoljany@mail.ru**

Пакет документов включает следующее:

– заявка (Приложение № 1) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);

– копия свидетельства о рождении (паспорта) конкурсанта.

Подача заявок – **до 25 марта 2024 года.**

Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

Контактная информация Оргкомитета конкурса:

телефон: 8 (4912) 26-48-89 директор МБУДО «Полянская ДШИ» – Купцова Тамара Гавриловна

Методист ЗМО № 6 - Шуварикова Светлана Дмитриевна

адрес: 390525, Рязанская область, Рязанский район, с.Поляны, ул. Новая, стр.32, МБУДО «Полянская ДШИ», e-mail: **dshipoljany@mail.ru**

## 4. Порядок проведения конкурса

**4.1. Возрастные группы:**

Группа А: 1-2 классы (6,6 - 8 лет);

Группа Б: 3-4 классы (9-10 лет);

Группа В: 5-6 классы (11-12 лет);

Группа Г: 7-8 классы (13-14 лет);

Группа Д: 9 классы (15-17 лет).

**4.2. Программные требования**:

Участники исполняют 2 разнохарактерных пьесы, одно из произведений кантилена (без этюдов, полифонии и крупной формы).

Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

## 5. Критерии оценки

- сложность репертуара и оригинальность исполняемых произведений;
- исполнительское мастерство;
- раскрытие музыкально-образного содержания исполняемых произведений;
- эмоциональность, артистизм и сценическая культура исполнителей;
- выполнение условий конкурса.

## 6. Подведение итогов

**6.1.** Итоги конкурса подводятся членами жюри.

Состав членов жюри формируется Региональным методическим центром по образованию в области искусств совместно с зональным методическим объединением образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 6 и утверждается приказом директора ГАПОУ «РМК им Г. и А. Пироговых».

**6.2.** Оценка исполнения участников производится рейтинговым голосованием по 10-балльной шкале.

**6.3.** Победители определяются по результатам суммы баллов.

**6.4.** В спорных ситуациях Председатель жюри имеет право решающего голоса.

**6.5.** Члены жюри, ученики которых выступают на конкурсе, в оценке их выступлений участия не принимают, а ученику выставляется средний балл.

**6.6.** До сведения участников доводится итоговая сумма баллов. Голосование отдельных членов жюри не разглашается. Жюри имеет право присуждать не все места. По результатам конкурса лауреатам, дипломантам и участникам вручаются дипломы. Жюри конкурса имеет право учредить специальные дипломы.

**6.7.** В каждой возрастной категории, группе и подгруппах устанавливаются звания: Лауреат I, II, III степени и Дипломант (4 место), все остальные участники конкурса получают Дипломы за участие в конкурсе. Жюри имеет право присудить Гран-при.

**6.8.** Решение жюри окончательно и не подлежит пересмотру.

**6.9.** Результаты конкурса размещаются на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств.

Дипломы оформляются на основании анкеты-заявки в формате **word**. Ошибки, допущенные при оформлении дипломов по вине участников, НЕ ИСПРАВЛЯЮТСЯ!

## 7. Финансовые условия

Конкурс проводится в рамках реализации мероприятий государственной программы Рязанской области «Развитие культуры» на 2024 год.

Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) производится за счет направляющей стороны.

**Приложение 1**
**к положению III зонального конкурса**
**юных исполнителей на фортепиано**
**«От форте до пиано»**

## ЗАЯВКА

| | |
|---|---|
| Возрастная группа | |
| Ф.И.О. участника (полностью) | |
| Дата рождения | |
| Класс | |
| Год обучения | |
| Паспортные данные (данные свидетельства о рождении) | |
| Ф.И.О. преподавателя (полностью) | |
| Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail | |
| Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью) | |

## ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

(с указанием хронометража каждого произведения)

| Композитор (инициалы и фамилия) | Произведение (с указанием опуса и тональности) | Время звучания |
|---|---|---|
| | | |
| | | |

"___"_____20__ г. _____/_____/
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта *(нужное подчеркнуть)* на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального Закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

«___»_____20__ г. _____/_____/
(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)

# III МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС
# ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ»

## 1. Общие положения

**Учредители и организаторы конкурса**

ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств
Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 3
МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области

При поддержке министерства культуры Рязанской области.

## 2. Цель и задачи конкурса

**Цель конкурса:**

– Воспитание юного поколения на лучших образцах классической музыки.

**Задачи конкурса:**

– Выявление и поддержка одаренных и профессионально перспективных учащихся.
– Стимулирование творческой активности учащихся детских музыкальных школ и школ искусств.
– Совершенствование исполнительских навыков.
– Развитие и укрепление профессиональных и культурных связей;
– Обмен опытом между коллективами и педагогами образовательных организаций дополнительного образования в области искусств.

## 3. Условия проведения в конкурсе

**3.1.** В конкурсе принимают участие обучающиеся детских школ искусств по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

**3.2.** Дата проведения конкурса - **23 апреля 2024 года.** Место проведения Рязанская область, г. Касимов, ул. Губарева, д. 2, МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области.

Регистрация участников с 10.00.

Начало конкурсных прослушиваний в 11.00

**3.3.** Для участия в конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» далее «Конкурсы» (https://metodist62.ru/konkursy-mer.html). Регистрация открыта с **02 октября 2023 года до 02 апреля 2024 года.**

Помимо электронной регистрации необходимо прислать в оргкомитет конкурса до **02 апреля 2024 года** пакет документов на электронную почту: **dmhkasimov@yandex.ru**

Пакет документов включает следующее:

– заявка (Приложение № 1) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);
– копия свидетельства о рождении (паспорта) конкурсанта.

Прием заявок – до **02 апреля 2024 года включительно.**

Контактная информация Оргкомитета конкурса:
телефон: 8 (49131) 2-28-16 – директор МБУ ДО «ДМШ» – Никонова Лариса Сергеевна
8 (49131) 2-28-27 – зам. директора – Крякова Галина Васильевна
адрес: 391302, Рязанская область, г. Касимов, ул. Губарева, д.2. МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области, e-mail: **dmhkasimov@yandex.ru**

## 4. Порядок проведения конкурса

**4.1.** Конкурсные прослушивания проводятся по следующим **номинациям**:

- Фортепиано;
- Струнные инструменты «Скрипка, виолончель, альт»
- Духовые инструменты (деревянные и медные инструменты)
- Вокал академический

**4.2.** Во всех номинациях конкурс проводится по **возрастным группам**:

- группа **А** (1-3 классы); (8-летнее обучение)
- группа **Б** (1-2 классы); (5-летнее обучение)
- группа **В** (4-5 классы); (8-летнее обучение)
- группа **Г** (3-4 классы); (5-летнее обучение)
- группа **Д** (6-7 классы); (8-летнее обучение)
- группа **Е** (5-6 классы); (5-летнее обучение)
- группа **Ж** (8-9 классы); (8-летнее обучение)

## 5. Программные требования и порядок выступления участников

**5.1.** Все участники конкурса исполняют в жанре миниатюры 2 разнохарактерных произведения

- одно произведение русских или зарубежных композиторов XIX – I половины XX веков;
- второе произведение – по выбору участника.

**5.2.** Порядок выступления участников определяется по алфавиту в каждой номинации. Жеребьевка не производится. Окончательный порядок выступления формируется по окончании приема заявок и доводится до сведения участников не позднее, чем за три дня до конкурса.

## 6. Критерии оценки

- сложность репертуара и оригинальность исполняемых произведений;
- исполнительское мастерство;
- раскрытие музыкально-образного содержания исполняемых произведений;
- эмоциональность, артистизм, сценическая культура исполнителей;
- выполнение условий конкурса.

## 7. Подведение итогов

**7.1.** Итоги конкурса подводятся членами жюри.

Состав членов жюри формируется Региональным методическим центром по образованию в области искусств совместно с зональным методическим объединением образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области №3 и утверждается приказов директором ГАПОУ «РМК им Г. и А. Пироговых».

**7.2.** Жюри оценивает выступления участников по 10-ти балльной оценочной шкале. Победители определяются по результатам суммы баллов. Председатель жюри имеет право решающего голоса. Члены жюри, ученики которых выступают на конкурсе, в оценке их выступлений участия не принимают, а ученику выставляется средний балл. До сведения участников доводится итоговая сумма баллов. Голосование отдельных членов жюри не разглашается. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать Гран – при;
- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы;
- снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует заявке;
- отмечать преподавателей учащихся, победивших в конкурсе.

**7.3.** Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение возрастных требований.

**7.4.** Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени) с вручением соответствующего диплома.

**7.5.** Участникам конкурса, занявшим 4, 5 места, присваивается звание Дипломанта с вручением соответствующего диплома.

**7.6.** Жюри оставляет за собой право наградить преподавателей, подготовивших Лауреатов почетными грамотами.

**7.7.** Все остальные участники конкурса получают Дипломы за участие конкурсе.

**7.8.** Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

**7.9.** Результаты конкурса размещаются на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств

## 8. Финансовые условия

Конкурс проводится в рамках реализации мероприятий государственной программы Рязанской области «Развитие культуры» на 2024 год.

Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) производится за счет направляющей стороны.

**Приложение № 1**
**к положению III межрегионального конкурса**
**юных исполнителей «Музыкальный момент»**

## ЗАЯВКА

| | |
|---|---|
| Полное название образовательной организации, индекс, почтовый адрес, телефон, факс, e-mail | |
| Ф.И.О. руководителя образовательной организации полностью | |
| Фамилия, имя, отчество участника | |
| Номинация | |
| Возрастная группа | |
| Ф.И.О. преподавателя | |
| Ф.И.О. концертмейстера | |

## ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

(с указанием хронометража каждого произведения)

| **Композитор (инициалы и фамилия)** | **Произведение (с указанием опуса и тональности)** | **Время звучания** |
|---|---|---|
| | | |
| | | |

«___»_____20__г. _____/_____/

(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ

«___»_____20__ г. _____/_____/

(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)

# VIII ТЕХНИЧЕСКИЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ПИАНИСТОВ ПАМЯТИ С. МАРТЫНОВА «ПУТЬ К СОВЕРШЕНСТВУ»

## 1. Общие положения

**Учредители и организаторы конкурса**
ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств
Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 2
МБУДО «Новомичуринская ДШИ»

При поддержке министерства культуры Рязанской области.

## 2. Цель и задачи конкурса

**Цель конкурса:**
- повышение исполнительского мастерства юных исполнителей по классу фортепиано учреждений дополнительного образования Рязанской области.

**Задачи конкурса:**
- выявление и поддержка талантливых и одаренных детей;
- совершенствование профессионального мастерства преподавателей по классу фортепиано;
- укрепление связей между образовательными организациями дополнительного образования в области искусств Рязанской области и других регионов России.

## 3. Условия проведения конкурса

**3.1.** Для участия в открытом техническом конкурсе пианистов приглашаются учащиеся по классу фортепиано ДШИ Рязанской области других регионов.

**3.2.** Дата проведения конкурса – **24 апреля 2024 года** Место проведения: Рязанская область, Пронский район, г. Новомичуринск, ул.Строителей д.18, МБУДО «Новомичуринская ДШИ»

Регистрация участников с 10:00.

Начало конкурсных прослушиваний в 11:00.

**3.3** Для участия в конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» далее «Конкурсы» (https://metodist62.ru/konkursy-mer.html). Регистрация открыта **с 02 октября 2023 года до 03 апреля 2024 года.**

Помимо электронной регистрации необходимо прислать в оргкомитет конкурса **до 03 апреля 2024 года** пакет документов на электронную почту: **zmo-2@mail.ru.**

Пакет документов включает следующее:
– заявка (Приложение № 1) в формате Word (.doc, .docx, .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);
– копия свидетельства о рождении (паспорта) конкурсанта.

Прием заявок – **до 03 апреля 2024 года включительно.**

Контактная информация Оргкомитета конкурса:
телефон: 8 (49141) 2-72-96 – директор Новомичуринской ДШИ Галаганова Вера Георгиевна;
8 (49141) 2-72-97 – зам. директора по орг. вопросам Лутова Анастасия Юрьевна
адрес: 391160, Рязанская область, Пронский район, г. Новомичуринск, ул. Строителей, д. 18, МБУДО «Новомичуринская ДШИ», e-mail: **zmo-2@mail.ru**

## 4. Порядок проведения конкурса

**4.1. Преподаватель имеет право подать заявку на участие в конкурсе не более одного участника, в возрастной группе.**

**4.2.** Возрастные группы:
Группа А: 1-2 классы;
Группа Б: 3-4 классы;
Группа В: 5-6 классы;
Группа Г: 7-9 классы.

## 5. Программные требования конкурса

**5.1.** Участники исполняют в конкурсной программе 2 произведения:

**Группа А:**
1. Обязательный этюд:
1 класс – К. Черни – Г. Гермер, ч. 1 № 15;
2 класс – Л. Шитте № 1 до мажор из сборника «Школа игры на фортепиано» под общей редакцией А. Николаева.
2. Виртуозная пьеса.

**Группа Б:**
1.Обязательный этюд:
3 класс – К. Черни – Г. Гермер, ч. 1 № 28;
4 класс – К. Черни – Г. Гермер, ч. 1 № 29.
2. Виртуозная пьеса.

**Группа В:**
1.Обязательный этюд:
5 класс – К. Черни – Г. Гермер, ч. 1 № 43;
6 класс – К. Черни, ор. 299 №4.
2. Виртуозная пьеса.

**Группа Г:**
1.Обязательный этюд:
7 класс – К. Черни, ор. 299 №11;
8 класс - К. Черни, ор. 299 №29;

9 класс - К. Черни, ор. 740 № 17.
2. Виртуозная пьеса.

**5.2.** Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть. Изменения в заявленной программе не допускаются.

**5.3** Выступление конкурсантов проводятся по классам в алфавитном порядке.

## 6. Подведение итогов

**6.1.** Итоги конкурса подводятся членами жюри.

Состав членов жюри формируется Региональным методическим центром по образованию в области искусств совместно с зональным методическим объединением образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 2 и утверждается приказом директора ГАПОУ «РМК им Г. и А. Пироговых».

**6.2.** Жюри оценивает выступления участников по 10-ти балльной оценочной системе и оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует заявке.

**6.3.** Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение возрастных требований.

**6.4.** Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени).

**6.5.** Участникам конкурса, занявшим 4,5 места, присваивается звание Дипломанта с вручением диплома.

**6.6.** Все остальные участники конкурса получают Дипломы за участие в конкурсе.

**6.7.** Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

**6.8**. Результаты конкурса размещаются на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств

## 7. Финансовые условия

Конкурс проводится в рамках реализации мероприятий государственной программы Рязанской области «Развитие культуры» на 2024 год.

Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) производится за счет направляющей стороны.

## 8. Дополнительные условия

Документы, присланные в адрес оргкомитета конкурса, не возвращаются.

**Приложение № 1**
**к положению VIII технического открытого**
**конкурса пианистов памяти С. Мартынова**
**«Путь к совершенству»**

## ЗАЯВКА

| | |
|---|---|
| Ф.И.О. участника (полностью) | |
| Возрастная группа | |
| Класс | |
| Данные свидетельства о рождении (паспортные данные) | |
| Дата рождения | |
| Ф.И.О. преподавателя (полностью), звание. | |
| Контактный телефон преподавателя (мобильный, рабочий) | |
| Полное и сокращенное название образовательной организации | |
| Индекс, почтовый адрес, телефон, e-mail образовательной организации | |
| Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью) | |

## ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

(с указанием хронометража каждого произведения)

| Композитор (инициалы и фамилия) | Произведение | Время звучания |
|---|---|---|
| | | |
| | | |

«_____» _____20____г. _____ /_____/

(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

«___»_____20__ г. _____/_____/

# V ЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ «ЗВОНКИЕ ГОЛОСА»

## 1. Общие положения

**Учредители и организаторы конкурса**

ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств
Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 6
МБУДО «Полянская ДШИ»

При поддержке министерства культуры Рязанской области.

## 2. Цель и задачи конкурса

**Цель конкурса:**

- развитие различных форм вокального исполнительства (солистов и хоровых коллективов);

**Задачи конкурса:**

- выявление и поддержка талантливых юных исполнителей и педагогов, а также развитие хорового пения в ДШИ;
- укрепление творческих контактов и обмен опытом преподавателей, совершенствование их профессионального мастерства;
- формирование педагогического и исполнительского репертуара в ДШИ.

## 3. Условия участия в конкурсе

**3.1**. В конкурсе принимают участие учащиеся детских школ искусств Рязанской области. Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок ранее даты, указанной в данном положении конкурса при условии, если будет превышен лимит участников конкурса.

**3.2.** Дата проведения конкурса – **15 октября 2024 года.** Место проведения Рязанская область, Рязанский район, с. Поляны, ул. Новая, стр.32, МБУДО «Полянская ДШИ».

Регистрация участников с 10.00.

Начало конкурсных прослушиваний в 11.00

**3.3.** Для участия в конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия», подраздел «Конкурсы» (https://metodist62.ru/konkursy-mer.html). Электронная регистрация открыта с **02 октября 2023 года до 25 сентября 2024 года.**

Помимо электронной регистрации необходимо отправить заявку в оргкомитет до **25 сентября 2024 года** и пакет документов на электронную почту: **dshipoljany@mail.ru**

Пакет документов включает следующее:

– заявка (Приложение № 1) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);
– копия свидетельства о рождении (паспорта) конкурсанта.

Подача заявок – **до 25 сентября 2024 года.**

Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

Контактная информация Оргкомитета конкурса:
телефон: 8 (4912) 26-48-89– директор МБУДО «Полянская ДШИ» – Купцова Тамара Гавриловна,
заместитель директора - Шуварикова Светлана Дмитриевна (8(910)9061484).
адрес: 390525, Рязанская область, Рязанский район, с.Поляны, ул. Новая, стр.32, МБУДО «Полянская ДШИ», e-mail: **dshipoljany@mail.ru**

## 4. Порядок проведения конкурса

**4.1.** Конкурс проводится по следующим **номинациям:**

- Академическое пение
- Сольное народное пение
- Эстрадное пение.

**4.2.** Все участники распределяются по возрастным категориям и делятся на группы.

Распределение участников **по возрастным категориям:**

- 1 возрастная категория: 7-9 лет (общее звучание программы не более 4 минут);
- 2 возрастная категория: 10-13 лет (общее звучание программы не более 7 минут);
- 3 возрастная категория: 14-17 лет (общее звучание программы не более 8 минут).

При наличии в ансамбле участников разных возрастов данный коллектив будет относиться к возрастной категории старшего конкурсанта.

**4.3.** По количеству участники разделяются **по следующим формам выступления:**

- А – солисты;
- Б – ансамбли средних составов (от 4 до 12 участников);
- В – хоровые коллективы (от 12 участников).

**Участие преподавателей исключается!**

## 5. Программные требования

**5.1.** Участники номинаций: «Академическое пение», «Сольное народное пение», представляют **два разнохарактерных произведения** в сопровождении как концертмейстера, так и фонограммы «минус».

**5.2.** В номинации «Эстрадное пение» выставляется не **более двух участников от одной образовательной организации.**

Участники номинации «Эстрадное пение», представляют **одно произведение** в сопровождении фонограммы «минус».

Использование фонограмм с *бэк-вокалом* или фонограмм «*плюс»* не допускается.

## 6. Критерии оценки

- сложность репертуара и оригинальность исполняемых произведений, исполнительское мастерство;
- раскрытие музыкально-образного содержания исполняемых произведений; эмоциональность, артистизм и сценическая культура исполнителей;
- выполнение условий конкурса.

Оценка исполнения участников производится рейтинговым голосованием по 10-балльной шкале.

## 7. Подведение итогов

**7.1**. Итоги конкурса подводятся членами жюри.

Состав членов жюри формируется Региональным методическим центром по образованию в области искусств совместно с зональным методическим объединением образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 6 и утверждается приказом директора ГАПОУ «РМК им Г. и А. Пироговых».

**7.3.** Победители определяются по результатам суммы баллов.

**7.4.** В спорных ситуациях председатель жюри имеет право решающего голоса.

**7.5.** Члены жюри, ученики которых выступают на конкурсе, в оценке их выступлений участия не принимают, а ученику выставляется средний балл.

**7.6.** До сведения участников доводится итоговая сумма баллов. Голосование отдельных членов жюри не разглашается.

**7.7.** В каждой возрастной категории, группе и подгруппах устанавливаются звания: лауреат I, II, III степени и дипломант, все остальные участники конкурса получают дипломы за участие в конкурсе. Жюри имеет право присуждать не все места. Жюри имеет право присудить Гран-при и учредить специальные дипломы.

**7.8.** Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит. Результаты конкурса размещаются на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств.

**7.9.** Дипломы оформляются на основании анкеты-заявки в формате **word**. Ошибки, допущенные при оформлении дипломов по вине участников, НЕ ИСПРАВЛЯЮТСЯ!

## 8. Финансовые условия

Конкурс проводится в рамках реализации мероприятий государственной программы Рязанской области «Развитие культуры» на 2024 год.

Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) производится за счет направляющей стороны.

**Приложение № 1**
**к положению V зонального открытого конкурса**
**вокальной музыки «Звонкие голоса»**

## ЗАЯВКА

| | |
|---|---|
| Номинация | |
| Возрастная группа | |
| Ф.И.О. участника, возраст (полностью), название коллектива (с указанием ФИО каждого участника коллектива и возраст) | |
| Ф.И.О. преподавателя (полностью), звание Контактный телефон (моб., рабочий) | |
| Ф.И.О. концертмейстера (полностью), звание Контактный телефон (моб., рабочий) | |
| Полное название образовательной организации | |
| Индекс, почтовый адрес, телефон, факс, e-mail | |
| Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью) | |

## ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

(с указанием хронометража каждого произведения)

| **Композитор (инициалы и фамилия)** | **Название произведения** | **Время звучания** |
|---|---|---|
| | | |
| | | |

"___"_____20__ г. _____/_____/
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта *(нужное подчеркнуть)* на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

«___» _____20__ г. _____/_____/

_____/_____/
(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя,
расшифровка подписи)

# II ЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ «ИСКУССТВО БЕЗ ГРАНИЦ»

## 1. Общие положения

**Учредители и организаторы конкурса**
ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств
Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 2
МБУДО «Новомичуринская ДШИ»
При поддержке министерства культуры Рязанской области.

## 2. Цель и задачи конкурса

- выявление и поддержка талантливых и перспективных учащихся с ограниченными возможностями здоровья;
- расширение возможностей для социальной адаптации, развития творческого потенциала и самореализации учащихся с ограниченными возможностями здоровья в системе инклюзивного образования;
- привлечение внимания общества к проблемам инклюзивного образования и художественно-эстетического развития детей и юношества с особыми потребностями;
- развитие сотрудничества в организации педагогической работы с инклюзивными учащимися между образовательными организациями дополнительного и среднего профессионального образования в области искусств;
- распространение уникального педагогического опыта и инновационных методических разработок в сфере музыкального, хореографического и изобразительного искусств для детей и молодежи с особыми потребностями образовательными организациями дополнительного и среднего профессионального образования в области искусств.

## 3. Условия проведения конкурса

**3.1.** Для участия во II открытом зональном конкурсе учащихся с ОВЗ «Искусство без границ» допускаются учащиеся и выпускники детских школ искусств и средних профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусства Рязанской области **не моложе 8 и не старше 25 лет** (по состоянию на 13 ноября 2024 года).

**3.2.** Дата проведения **13 ноября 2024 года.** Место проведения Рязанская область, Пронский район, г. Новомичуринск, ул. Строителей, д. 18 МБУДО «Новомичуринская ДШИ».
Регистрация участников с 10:00
Начало конкурсных прослушиваний в 11:00

**3.3.** Для участия в конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» далее «Конкурсы» (https://metodist62.ru/konkursy-mer.html). Регистрация открыта **с 02 октября 2023 года до 22 октября 2024 года.**

Помимо электронной регистрации необходимо прислать в оргкомитет конкурса **до 22 октября 2024 года** пакет документов на электронную почту: **zmo-2@mail.ru**

Пакет документов включает следующее:

– заявка (Приложение № 1, Приложение № 2 *для ДПИ и ИЗО*) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);

– копия свидетельства о рождении (паспорта) конкурсанта.

Участникам конкурса в номинациях **«Изобразительное творчество»** и **«Декоративно-прикладное творчество»** необходимо прислать отсканированное изображение или фотографию своей работы в хорошем качестве **до 22 октября 2024 года.**

Прием заявок – **до 22 октября 2024 года включительно.**

Контактная информация Оргкомитета конкурса:

телефон: 8 (49141) 2-72-96 – директор Новомичуринской ДШИ Галаганова Вера Георгиевна; 8 (49141) 2-72-97 – зам. директора по орг. вопросам Лутова Анастасия Юрьевна

адрес: 391160, Рязанская область, Пронский район, г. Новомичуринск, ул. Строителей, д. 18, МБУДО «Новомичуринская ДШИ», e-mail: **zmo-2@mail.ru**

## 4. Порядок проведения конкурса

**4.1**. Конкурс проводится в следующих номинациях:

**Инструментальное творчество -** (соло, малые формы, ансамбли):

- фортепиано;
- народные инструменты (баян, аккордеон, гармонь);
- духовые инструменты (деревянные и медные группы);
- струнно-щипковые инструменты (домра, балалайка, гусли);
- струнные инструменты (скрипка, виолончель, альт).

**Вокальное творчество - (**соло, малые формы, ансамбли):

- народный вокал;
- академический вокал;
- эстрадный вокал.

**Хореографическое творчество** - (соло, малые формы, ансамбли):

- современный танец;
- классический танец;
- народный танец;
- народно-стилизованный танец;
- эстрадный танец;
- детский игровой танец;
- бальный танец.

**Изобразительное искусство**

**Декоративно-прикладное творчество**
На конкурс принимаются работы, выполненные в любой технике.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ:
В правом нижнем углу 6х9см информативная вставка (фамилия, имя, возраст, название работы, техника исполнения, город).
В номинациях «Инструментальное творчество», «Вокальное творчество» и «Хореографическое творчество» в малых формах и ансамблях могут принимать участие преподаватели или учащиеся без ОВЗ,

**4.2 Возрастные группы:**
I возрастная группа 8-11 лет
II возрастная группа 12-15 лет
III возрастная группа 16-18 лет
IV возрастная группа 19-25 лет

**4.3 Конкурсная программа:**

Для участия в конкурсе предоставляется 1 номер (работа).

Все произведения конкурсной программы в номинациях «Инструментальное творчество» и «Вокальное творчество» исполняются наизусть.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

## 5. Подведение итогов

**5.1.** Итоги конкурса подводятся членами жюри.

Состав членов жюри формируется Региональным методическим центром по образованию в области искусств совместно с зональным методическим объединением образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 2 и утверждается приказом директора ГАПОУ «РМК им Г. и А. Пироговых».

**5.2.** Жюри оценивает выступления участников по 10-ти балльной оценочной системе и оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует заявке;

**5.3.** Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение возрастных требований.

**5.4.** Победители конкурса получают звание Лауреатов (I, II, III степени).

**5.5.** Участникам конкурса, занявшим 4,5 места, присваивается звание дипломанта с вручением диплома.

**5.6.** Все остальные участники конкурса получают дипломы за участие в конкурсе.

**5.7.** Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

**5.8** Результаты конкурса размещаются на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств.

## 6. Финансовые условия

Конкурс проводится в рамках реализации мероприятий государственной программы Рязанской области «Развитие культуры» на 2024 год.

Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) производится за счет направляющей стороны.

.

## 7. Дополнительные условия

Документы, присланные в адрес оргкомитета конкурса, не возвращаются.

**Приложение № 1**
**к положению II зонального открытого конкурса**
**учащихся с ограниченными**
**возможностями здоровья**
**«Искусство без границ»**

**ЗАЯВКА**

**(**Инструментальное творчество, Вокальное творчество, Хореографическое творчество**)**

| | |
|---|---|
| Ф.И.О. участника (полностью) | |
| Номинация | |
| Возрастная группа | |
| Данные свидетельства о рождении (паспортные данные) | |
| Копия документа, подтверждающего ОВЗ участника | |
| Дата рождения | |
| Ф.И.О. преподавателя (полностью), звание Контактный телефон (мобильный, рабочий) | |
| Полное название образовательной организации, индекс, почтовый адрес, телефон, e-mail | |
| Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью) | |

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**

(с указанием хронометража каждого произведения)

| Композитор (инициалы и фамилия) | Произведение | Время звучания |
|---|---|---|
| | | |
| | | |

«_____» _____20____г. _____ /_____/

(подпись руководителя учреждения,

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

«___»_____20__ г. _____ /_____/

**Приложение № 2**
**к положению II зонального открытого конкурса**
**учащихся с ограниченными**
**возможностями здоровья**
**«Искусство без границ»**

**ЗАЯВКА**
**Изобразительное искусство**
**Декоративно-прикладное творчество**

| | |
|---|---|
| Направляющая организация. (название полностью с расшифровкой аббревиатуры, адрес, телефон, электронная почта) | |
| Ф.И.О. участника | |
| Город проживания участника | |
| Ф.И.О. руководителя (телефон, электронная почта) | |
| Возрастная категория | |
| Номинация | |
| Название работ | |
| Размеры работ | |

«_____» _____20____г. _____ /_____/
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

«___»_____20__ г. _____/_____/

# III ЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС
# ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ФОРТЕПИАНО

## 1. Общие положения

**Учредители и организаторы конкурса:**
Управление культуры администрации г. Рязани
ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств
Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 1
МБУДО «ДШИ № 5» г. Рязань.

При поддержке министерства культуры Рязанской области.

## 2. Цель и задачи конкурса

**Цель конкурса:**
– повышение исполнительского мастерства юных исполнителей на фортепиано - учащихся ДШИ.
**Задачи конкурса:**
– выявление и поддержка одаренных детей и молодежи;
– укрепление творческих контактов и обмен опытом преподавателей по классу фортепиано, совершенствование их профессионального мастерства;
– развитие музыкальных и педагогических традиций отечественной исполнительской школы;
– привлечение внимания общественности к необходимости сохранения художественного потенциала России.

## 3. Условия проведения конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие учащиеся ДШИ, обучающиеся по предпрофессиональной программе «Фортепиано». Оргкомитет конкурса оставляет за собой право закрыть прием заявок на конкурс до истечения сроков, указанных в данном положении, при условии, если будет превышен лимит конкурсантов.

3.2. Дата проведения конкурса – **15 ноября 2024 года.** Место проведения – концертный зал МБУДО «ДШИ № 5» г. Рязань. (г. Рязань, 3-й Дачный пер. д. 2)

Регистрация участников с 10.00 часов.

Начало конкурсных прослушиваний в 11.00 часов.

3.3. Для участия в конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» далее «Конкурсы»

(https://metodist62.ru/konkursy-mer.html). Регистрация открыта **с 02 октября 2023 года до 24 октября 2024 года.**

Помимо электронной регистрации необходимо прислать в оргкомитет конкурса **до 24 октября 2024 года** пакет документов на электронную почту: **school-art-5@mail.ru.**

Пакет документов включает следующее:

- заявка (Приложение № 1) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);
- копия свидетельства о рождении (паспорта) конкурсанта

Контактная информация Оргкомитета конкурса:

Тел. 8 (4912) 33-26-21, адрес: 390010 г. Рязань, 3-й Дачный пер. д. 2, МБУДО «ДШИ № 5», e-mail: **school-art-5@mail.ru**

Директор МБУДО «ДШИ № 5» – Савина Светлана Анатольевна

Зам. директора по концертно-конкурсной работе – Чубенко Алексей Анатольевич

## 4. Порядок проведения конкурса

**4.1. Возрастные группы:**

Группа А: 1-2 классы;

Группа Б: 3-4 классы;

Группа В: 5-6 классы;

Группа Г: 7-8 классы;

Группа Д: 9 классы.

**4.2. Требования к конкурсной программе:**

Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения на фортепиано, одно из которых кантиленного характера. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть. Изменения в заявленной программе не допускаются. Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность конкурсанта.

**4.3. Порядок выступлений участников:**

В каждой возрастной категории, группах устанавливается алфавитный порядок выступления по фамилиям руководителей. В случае наличия соруководителей – по последней фамилии данного списка. Жеребьевка не производится. Окончательный порядок выступления формируется по окончании приема заявок и доводится до сведения участников не позднее, чем за три дня до конкурса.

## 5. Критерии оценки

- сложность репертуара и оригинальность исполняемых произведений;
- исполнительское мастерство;
- раскрытие музыкально-образного содержания исполняемых произведений;

- эмоциональность, артистизм и сценическая культура исполнителей;
- выполнение условий конкурса.

## 6. Подведение итогов

**6.1.** Итоги конкурса подводятся членами жюри.

Состав членов жюри формируется Региональным методическим центром по образованию в области искусств совместно с зональным методическим объединением образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 1 и утверждается приказом директора ГАПОУ «РМК им Г. и А. Пироговых»

**6.2.** Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной оценочной системе и оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы;
- снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует заявке;
- отмечать преподавателей, подготовивших победителей конкурса.

**6.3.** Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение программных и возрастных требований.

**6.4.** Жюри имеет право остановить участника конкурса во время прослушивания за несоответствие уровня исполнения.

**6.5. Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени), дипломы.**

**6.6.** Участникам конкурса, занявшим 4 место, присваивается звание Дипломанта с вручением диплома.

**6.7.** Все остальные участники конкурса получают Дипломы за участие в конкурсе.

**6.8.** Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

## 7. Финансовые условия

Конкурс проводится в рамках реализации мероприятий государственной программы Рязанской области «Развитие культуры» на 2024 год.

Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) производится за счет направляющей стороны.

**Приложение №1**
**к положению III зонального открытого конкурса**
**юных исполнителей на фортепиано**

## ЗАЯВКА

| | |
|---|---|
| Возрастная группа | |
| Ф.И.О. участника (полностью) | |
| Дата рождения | |
| Класс | |
| Год обучения | |
| Паспортные данные (данные свидетельства о рождении) | |
| Ф.И.О. преподавателя (полностью) | |
| Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail | |
| Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью) | |

## ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

(с указанием хронометража каждого произведения)

| **Композитор (инициалы и фамилия)** | **Произведение (с указанием опуса и тональности)** | **Время звучания** |
|---|---|---|
| | | |
| | | |

«___»_____20__ г. _____/_____/
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта *(нужное подчеркнуть)* на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

«___»_____20__ г. _____/_____/
(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)

# IV ЗОНАЛЬНЫЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОНКУРС ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ»

## 1. Общие положения

**Учредители и организаторы конкурса**
ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств
Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 5
МБУДО «ДШИ № 2», г. Рязань

При поддержке министерства культуры Рязанской области.

## 2. Цели и задачи конкурса

**Цели конкурса:**
− сохранение и пропаганда классического хореографического наследия;
− повышение уровня исполнительского мастерства учащихся, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и студентов средних профессиональных образовательных организаций;
− выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства.
**Задачи конкурса:**
− развитие художественно-эстетического вкуса;
− умение передавать стилевые и жанровые особенности;
− развитие чувства ансамбля;
− развитие артистизма;
− умение правильно распределить сценическую площадку, сохраняя рисунок танца;
− приобретение опыта публичных выступлений.

## 3. Условия участия в конкурсе

**3.1.** В конкурсе принимают участие учащиеся детских школ искусств Рязанской области обучающиеся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства Хореографическое творчество и студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду: Хореографическое творчество.

**3.2.** Дата проведения конкурса – **19 ноября 2024 года.**
Место проведения: 390028, г. Рязань, ул. Сельских Строителей, строение 4и, МБУДО «ДШИ № 2», г. Рязань.

**Регистрация участников с 10.00.**

**Начало конкурсных прослушиваний в 11.00**

**3.3.** Для участия в конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия», подраздел «Конкурсы» (https://metodist62.ru/konkursy-mer.html). Электронная регистрация открыта с **02 октября 2023 года до 28 октября 2024 года.**

Помимо электронной регистрации необходимо отправить заявку в оргкомитет до **28 октября 2024 года** и пакет документов на электронную почту: **ap1omb.62@mail.ru**

Пакет документов включает следующее:
– заявка (Приложение № 1) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);
– копия свидетельства о рождении (паспорта) конкурсанта (**для солиста или дуэта**);
− список (Приложение № 2) участников с датой рождения, заверенный директором учреждения (для коллектива).

Подача заявок – **до 28 октября 2024 года.**

Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

Контактная информация Оргкомитета конкурса:
телефон: 8 (4912) 50-25-08 – директор МБУДО «ДШИ № 2», г. Рязань – Оськина Татьяна Валерьевна,
Председатель ЗМО № 5 – Лесных Надежда Анатольевна (8(920)986-93-09).
Адрес: 390028, г. Рязань, ул. Сельских Строителей, строение 4и, МБУДО «ДШИ № 2», г. Рязань, e-mail: **ap1omb.62@mail.ru**

## 4. Порядок проведения конкурса

Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся ДШИ по следующим **формам:**

- соло;
- дуэт;
- малая форма (от 3 до 5 человек);
- ансамбль (от 6 и более человек).

В каждой номинации коллектив имеет право выставлять один номер.

**Номинации:**

- «Детский танец»
- «Классический танец»
- «Народно-сценический танец»
- «Русский танец и его областные особенности»

**Распределение групп по классам:**

**Номинация «Детский танец»**

– **Группа А**: 1-2 классы

**Номинации «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Русский танец и его областные особенности»:**

– **Группа Б**: 3-5 классы
– **Группа В**: 6-8 классы

## 5. Программные требования:

Конкурсный репертуар должен соответствовать дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Хореографическое творчество» по учебному предмету **«Подготовка концертных номеров»** и может состоять:

**для группы А:**

− из хореографических композиций на основе учебного материала, изученного на предметах «Ритмика», «Танец» и «Гимнастика» (постановка педагога);

**для групп Б-В:**

− из хореографических композиций на основе изученных движений на уроках классического, народно-сценического танца (постановка педагога);
− из хореографических композиций в постановке выдающихся педагогов и балетмейстеров.

## 6. Подведение итогов

**6.1.** Итоги конкурса подводятся членами жюри.

Состав членов жюри формируется Региональным методическим центром по образованию в области искусств совместно с зональным методическим объединением образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 5 и утверждается приказом директора ГАПОУ «РМК им Г. и А. Пироговых».

**6.2.** Жюри оценивает выступления участников по каждой номинации и возрастной группе, по 10-балльной оценочной системе и оставляет за собой право:

– присуждать Гран-при;
– присуждать не все места;
– делить места между исполнителями;
– присуждать специальные дипломы;
– отмечать преподавателей, подготовивших победителей конкурса.

**6.3.** Жюри имеет право не рассматривать участника конкурса за несоблюдение программных и возрастных требований.

**6.4.** Если член жюри является руководителем коллектива - участника конкурса, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл своему коллективу, учащемуся, студенту.

**6.5.** Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени), дипломы. Жюри имеет право присуждать Гран-при.

**6.6.** Участникам конкурса, занявшим 4, 5 место, присваивается звание Дипломанта с вручением дипломов.

**6.7.** Все остальные участники конкурса получают Дипломы за участие в конкурсе.

**6.8.** Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

**6.9**. Результаты конкурса размещаются на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств.

## 7. Финансовые условия

Конкурс проводится в рамках реализации мероприятий государственной программы Рязанской области «Развитие культуры» на 2024 год.

Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) производится за счет направляющей стороны.

## 8. Дополнительные условия

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных просмотров отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

**Приложение № 1**
**к положению IV зонального**
**хореографического конкурса**
**по учебному предмету**
**«Подготовка концертных номеров»**

**ЗАЯВКА**

| | |
|---|---|
| Номинация | |
| Группа (А, Б, В)/класс | |
| Возрастная категория | |
| ФИО участника (солиста, дуэта), название коллектива | |
| Образовательная организация | |
| Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail | |
| Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью) | |
| Название композиции, хронометраж | |
| Ф.И.О. балетмейстера-постановщика номера | |
| Ф.И.О. педагога (полностью) | |
| ФИО концертмейстера (муз. инструмент) (при наличии) | |

«___»_____20__г. _____/_____/
М.П. (подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители).

«___»_____20__ г. _____/_____/
_____/_____/
_____/_____/
(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)

**Приложение № 2**
**к положению IV зонального**
**хореографического конкурса**
**по учебному предмету**
**«Подготовка концертных номеров»**

**Список коллектива**

| № | ФИО | Дата рождения |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |

Директор учреждения М.П. Роспись Дата

# VI МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «СЕРЕБРЯНЫЕ ЗВУКИ»

## 1. Общие положения

**Учредители и организаторы конкурса**
ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств
Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 2
МБУДО «Новомичуринская ДШИ»

При поддержке министерства культуры Рязанской области.

## 2. Цель и задачи конкурса

**Цель конкурса:**
– повышение исполнительского мастерства учащихся детских школ искусств Рязанской области по классу духовых и ударных инструментов.
**Задачи конкурса:**
– выявление и поддержка талантливых и одаренных детей;
– совершенствование профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров;
– поддержание и развитие традиций исполнительства на духовых и ударных инструментах;
– укрепление связей между образовательными организациями дополнительного образования в области искусств Рязанской области и других областей России;
– привлечение внимания общественности к необходимости сохранения художественного потенциала России.

## 3. Порядок проведения конкурса

**3.1.** Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся по классу духовых и ударных инструментов– учащиеся ДШИ Рязанской области и других регионов России.

**3.2.** Дата проведения конкурса – **04 декабря 2024 года** Место проведения: Рязанская область, Пронский район, г. Новомичуринск, ул. Строителей д.18, МБУДО «Новомичуринская ДШИ».

Регистрация участников с 10:00

Начало конкурсных прослушиваний в 11:00

**3.3** Для участия в конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» далее «Конкурсы»

(https://metodist62.ru/konkursy-mer.html). Регистрация открыта **с 02 октября 2023 года до 13 ноября 2024 года.**

Помимо электронной регистрации необходимо прислать в оргкомитет конкурса **до 13 ноября 2024 года** пакет документов на электронную почту: **zmo-2@mail.ru.**

Пакет документов включает следующее:

– заявка (Приложение № 1) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);

– копия свидетельства о рождении (паспорта) конкурсанта.

Прием заявок – **до 13 ноября 2024 года включительно.**

Контактная информация Оргкомитета конкурса:

телефон: 8 (49141) 2-72-96 – директор Новомичуринской ДШИ Галаганова Вера Георгиевна;

8 (49141) 2-72-97 – зам. директора по орг. вопросам Лутова Анастасия Юрьевна;

адрес: 391160, Рязанская область, Пронский район, г. Новомичуринск, ул. Строителей, д. 18, МБУДО «Новомичуринская ДШИ», e-mail: **zmo-2@mail.ru**

## 4. Порядок проведения конкурса

**4.1.** Конкурс проводится по следующим **номинациям**:

- духовые инструменты: медные и деревянные
- ударные инструменты

**4.2.** Конкурс проводится по следующим **формам:** «Соло», «Дуэт», «Трио», «Квартет», «Ансамбль», «Оркестр».

**4.3. Возрастные группы**:

Группа А (младшая): до 11 лет

Группа Б (средняя): 12-14 лет

Группа В (старшая): 15-18 лет

Допускаются смешанные составы

**4.4.** Выступление конкурсантов проводятся по группам в алфавитном порядке.

## 5. Программные требования

Все участники конкурса представляют программу выступления, составленную из двух разнохарактерных произведений.

Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

Изменения в заявленной программе не допускаются

## 6. Подведение итогов

**6.1.** Итоги конкурса подводятся членами жюри.

Состав членов жюри формируется Региональным методическим центром по образованию в области искусств совместно с зональным

методическим объединением образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 2 и утверждается приказом директора ГАПОУ «РМК им Г. и А. Пироговых».

**6.2.** Жюри оценивает выступления участников по 10-ти балльной оценочной системе и оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями.

**6.3.** Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение возрастных требований.

**6.4.** Победители конкурса получают звание Лауреатов (I, II, III степени).

**6.5.** Участникам конкурса, занявшим 4,5 места, присваивается звание Дипломанта
с вручением диплома.

**6.6.** Все остальные участники конкурса получают Дипломы за участие в конкурсе.

**6.7.** Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

**6.8.** Результаты конкурса размещаются на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств.

## 7. Финансовые условия

Конкурс проводится в рамках реализации мероприятий государственной программы Рязанской области «Развитие культуры» на 2024 год.

Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) производится за счет направляющей стороны.

## 8. Дополнительные условия

Документы, присланные в адрес оргкомитета конкурса, не возвращаются.

**Приложение № 1**
**к положению VI межрегионального конкурса**
**исполнителей на духовых и ударных инструментах**
**«Серебряные звуки»**

**ЗАЯВКА**

| | |
|---|---|
| Ф.И.О. участника, коллектива (полностью) (указывать каждого участника коллектива пофамильно) | |
| Номинация (ударные инструменты, духовые инструменты) | |
| Форма (пример: «Соло»). | |
| Возрастные группа (пример: Группа А (младшая): до 11 лет) | |
| Инструмент | |
| Возрастная группа, возраст | |
| Дата рождения | |
| Данные свидетельства о рождении (паспортные данные) | |
| Ф.И.О. преподавателя (полностью), звание | |
| Контактный телефон преподавателя (мобильный, рабочий) | |
| Ф.И.О концертмейстера (полностью), звание | |
| Полное и сокращённое название образовательной организации | |
| Индекс, почтовый адрес, телефон, e-mail образовательной организации | |
| Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью) | |

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**

(с указанием хронометража каждого произведения)

| **Композитор (инициалы и фамилия)** | **Произведение** | **Время звучания** |
|---|---|---|
| | | |
| | | |

«___» _____20__ г. _____/_____/

(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта *(нужное подчеркнуть)* на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

«___» _____20__ г. _____/_____/

(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)

# ГОРОДСКИЕ КОНКУРСЫ

УТВЕРЖДАЮ
начальник управления культуры
администрации г. Рязани

К фестивалю допускаются:

1. творческие работы, которые отражают различные аспекты Рождественского праздника: изображение библейского сюжета, народные рождественские традиции и обряды, отражение традиций празднования Рождества в кругу семьи и т.п.
2. иллюстрации к литературным произведениям русских писателей на тему Рождества (иллюстрации, выполненные с готовых образцов, к участию в выставке не допускаются).

**Техника исполнения работ:**

1. участники фестиваля-конкурса выполняют творческие работы в любой технике: гуашь, акварель, тушь, цветной карандаш, пастель и т.д.
2. произведения декоративно-прикладного искусства в различных техниках исполнения
3. участники фестиваля выполняют конкурсные работы собственными художественными материалами
4. не допускается сворачивание работ в рулон.

**Формат работ:**

1. живопись и графика **не более формата А3**.
2. декоративно-прикладное искусство любой формат.

**Информация об участнике:**

1. Работы на оборотной стороне должны иметь следующую информацию:

Название работы, год исполнения работы;
Фамилия и имя автора (полностью), возраст;
техника исполнения;
наименование учебного заведения (**полностью сокращение не допускается**)
адрес, телефон учреждения, где занимается автор (**обязательно**)
Ф.И.О. преподавателя (**полностью сокращение не допускается**).

**Порядок проведения:**

1. Заявки на участие в фестивале и работы принимаются с 01 ноября 2023 г по 01 декабря 2023 г. Прием работ осуществляется в ДХШ № 1 по адресу: г. Рязань, ул. Почтовая, д. 52. Телефон/ факс: 25 – 92 – 19; e-mail artschool-artschool@yandex.ru
2. Отбор работ для выставки состоится 5 декабря 2023 года. Те, чьи работы прошли отбор на выставку, становятся участниками фестиваля-конкурса.
3. Жюри проводит конкурс работ участников. 12 лучших работ, становятся лауреатами фестиваля - конкурса.
4. Выставка будет проходить в Мемориальном музее-усадьбе академика И. П. Павлова (г. Рязань, ул. Павлова, д.25) в декабре 2023 - январе 2024 года.
5. Подведение итогов выставки и вручение дипломов состоится в январе 2024 года.
6. Работы, представленные на фестивале, возвращаются. Забрать работы в МБУДО «ДХШ № 1» необходимо в течение недели после окончания конкурса.

**Критерии оценивания работ:**

При рассмотрении конкурсных работ оценивается:
- художественная выразительность работы;
- грамотное композиционное решение;
- оригинальность идеи;
- интересное раскрытие темы (самобытность, образность, искренность).

**Жюри номинации "Изобразительное искусство":**

Жюри фестиваля – конкурса и его председатель назначаются организационным комитетом. Его состав формируется из высококвалифицированных и опытных специалистов культуры и искусства, ведущих преподавателей учреждений среднего и высшего профессионального образования. Жюри имеет право присуждать не все места, делить одно место между несколькими участниками, награждать особыми призами. Решения жюри окончательны, пересмотру и обсуждению не подлежат.

**Награждение участников:**

1. Все участники фестиваля награждаются Дипломами, преподаватели - благодарственными письмами.

**ЗАЯВКА**
**на участие в IX межрегиональном фестивале - конкурсе**
**художественного творчества детей «СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА»**
**НОМИНАЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Наименование учреждения (полностью)_____
Фамилия имя участника, возраст (полностью, печатными буквами) _____
Название работы, год создания, техника исполнения_____
_____
ФИО преподавателя (полностью, печатными буквами)_____
Адрес учреждения (полностью)_____
Электронная почта учреждения _____
ФИО руководителя учреждения _____
**Контактный телефон преподавателя** _____

**С О Г Л А С И Е**
**на обработку персональных данных**

Я,_____
(Фамилия, Имя, Отчество)
документ, удостоверяющий личность_____
(паспорт, удостоверение) (серия) (номер)
выдан_____,
(наименование органа выдавшего документ) (дата выдачи документа)

в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ, подтверждаю свое согласие на обработку муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская художественная школа № 1» (МБУДО «ДХШ № 1»), 390000, г. Рязань, ул. Почтовая, д. 52 моих персональных данных / персональных данных моего ребенка
(нужное подчеркнуть)
_____,
(фамилия, имя, отчество ребенка)
включающих: фамилию, имя, отчество, дату рождения, контактные данные с целью оформления заявки для участия в межрегиональном фестивале-конкурсе художественного творчества детей «Светлый праздник Рождества» путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства.

Даю согласие на размещение на сайте МБУДО «ДХШ № 1» результатов конкурса, а так же фото и видеоматериалов.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

_____
дата
_____/_____/
подпись расшифровка подписи

## НОМИНАЦИЯ «ХОРОВОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»

**Участники фестиваля - конкурса в номинации «Хоровое академическое пение»:**
В фестивале - конкурсе могут принять участие вокальные ансамбли (от 4 до 12 человек) и хоровые коллективы (свыше 12 человек) академического направления ДМШ, ДШИ города Рязани, Рязанской области, городов Российской Федерации.

**Возрастные категории:**
Участники делятся по 3 возрастные категории:
- младшая – 6 – 11 лет;
- старшая – 12 – 18 лет.
- смешанная - (разный возраст участников, в рамках заявленного в возрастных категориях)

**Порядок и условия проведения номинации:**
Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения:
1 – рождественской тематики, в том числе – культовые и духовные песнопения, духовные стихи, колядки, концертные произведения **русских композиторов** 17 – 21 веков;
2 – произведение **русских композиторов - классиков.**
**Обязательным произведением** сводного хора всех участников фестиваля - конкурса является песня Л.Марченко «Рождество». Текст песни прилагается к Положению. Нотный текст содержится на сайте МБУДО «ДХШ № 8» в рубрике «Творческие проекты» (адрес – Сайт ДХШ 8 Рязань или dmhsh8-rzn.ru).

**Порядок выступления:**
Порядок выступления хоровых и вокальных коллективов определяется оргкомитетом.
При выступлении участников допускается использование фонограммы (минус 1). Фонограммы участников должны быть записаны на диск (CD). Фонограммы низкого технического качества не допускаются.

**Срок подачи заявок:**
Заявки направляются в оргкомитет фестиваля - конкурса до 18.12.2023 года.
Адрес подачи заявок: 390029, г. Рязань, ул. 3 - й Мопровский пер., д. 2. Телефон:47 – 21 – 00.
Электронный адрес: muzshkola8@yandex.ru

**Награждение участников:**
Победителям конкурса жюри присуждает звания - Лауреат I, II, III степени, Дипломант. Остальным вручаются Дипломы участников. Лучшему творческому коллективу жюри присуждает специальный приз (значение Гран - при).
Руководителям и концертмейстерам творческих коллективов вручаются Дипломы.

**Жюри номинации «Хоровое академическое пение»:**
Жюри фестиваля – конкурса и его председатель назначаются организационным комитетом. Его состав формируется из высококвалифицированных и опытных специалистов культуры и искусства, ведущих преподавателей учреждений среднего и высшего профессионального образования. Жюри имеет право присуждать не все места, делить одно место между несколькими участниками, награждать особыми призами. Решения жюри окончательны, пересмотру и обсуждению не подлежат.

**Особые условия участия:**
Оргкомитет предъявляет **особые требования к внешнему виду участников** фестиваля – конкурса в связи с тематической направленностью.

**Проведение номинации «Хоровое академическое пение»:**
Фестиваль - конкурс состоится в конце января 2024 года. Предварительная дата: **27.01.2024 г.**

**Место проведения номинации** «Хоровое академическое пение» - ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж имени Г. и А. Пироговых» (Большой зал), по адресу: ул. Дзержинского, д. 42.
Если место проведения изменится, организационный комитет заблаговременно оповестит участников.

**Заявка на участие:** содержит следующие сведения

**ЗАЯВКА**
**на участие в IX межрегиональном фестивале - конкурсе**
**художественного творчества детей «СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА»**
**НОМИНАЦИЯ «ХОРОВОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»**

Наименование учреждения _____

Название коллектива _____
Возрастная категория _____
Количество участников _____
ФИО руководителя _____
ФИО концертмейстера _____
Программа выступления:
1. _____
2. _____
Хронометраж выступления _____
Контактный телефон руководителя _____
Электронная почта учреждения _____
ФИО руководителя учреждения _____

**С О Г Л А С И Е**
**на обработку персональных данных**

Я, _____
(Фамилия, Имя, Отчество)
документ, удостоверяющий личность_____
(паспорт, удостоверение) (серия) (номер)
выдан_____,
(наименование органа выдавшего документ) (дата выдачи документа)
в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ, подтверждаю свое согласие на обработку муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская хоровая школа № 8» (МБУДО «ДХШ № 8»), 390029, г. Рязань, 3-й Мопровский переулок, д. 2 моих персональных данных / персональных данных моего ребенка (нужное подчеркнуть)
_____,
(фамилия, имя, отчество ребенка)
включающих: фамилию, имя, отчество, дату рождения, контактные данные с целью оформления заявки для участия в межрегиональном фестивале-конкурсе художественного творчества детей «Светлый праздник Рождества» путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства.

Даю согласие на размещение на сайте МБУДО «ДХШ № 8» результатов конкурса, а так же фото и видеоматериалов.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

_____
дата
_____/_____/
подпись расшифровка подписи

**<u>Л. Марченко. Рождество.</u> (Общая финальная песня, обязательная для исполнения творческими коллективами старшей возрастной группы на закрытии фестиваля - конкурса).**

1. Падает белый пух
К нам на ладони рук.
И серебром покрылась земля:
Реки, леса, поля.
В эту святую ночь
Ветер уносит беды прочь.
Звезды зажжет луна.
Будет нам не до сна,
Когда зазвенят колокола.

Припев: Рождество, Рождество,
От тебя в зимний холод тепло.
Свет звезды, укажи нам путь во тьме,
Добрый путь на нашей земле.
Рождество, Рождество,
От тебя в мире станет светло.
Пусть воскреснут для нас из пепла вновь
Вера, Надежда, Любовь.

2. Знаешь, ты все, Христос,
В мире так много слез.
Льется рекою кровь, как вода.
Будет ли так всегда?
Верим в тебя и ждем,
Что чистым снегом и дождем
Смоешь с людей ты грех
В этот жестокий век.
И воспрянет духом человек.

Припев:

3. Вверх посмотри –
Ангел зари
Свой зажигает огонь.
Вера людей,
Землю согрей.
Жизнь продолжается вновь.

Припев:

**XXII НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС**
**традиционного народного творчества молодежи**

# ЕСЕНИНСКАЯ РУСЬ

«Согласовано»
Начальник управления
культуры администрации
города Рязани
О.Н. Голева _____

«Утверждаю»
Директор муниципального
бюджетного учреждения
культуры «Муниципальный
культурный центр города
Рязани»
В.В. Колчаев _____

## ПОЛОЖЕНИЕ

**О проведении XXII национального фестиваля-конкурса**
**традиционного народного творчества молодёжи**
**«ЕСЕНИНСКАЯ РУСЬ»**

## I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- сохранение и развитие многонационального искусства России и народного искусства других стран;
- стимулирование интереса молодёжи к традиционному искусству своей страны;
- возрождение самобытного народного художественного творчества, отражающего традиции своего края;
- выявление ярких исполнителей народных песен, танцев, музыки, художественного слова и совершенствование их мастерства;
- содействие в формировании индивидуальности, художественного вкуса;
- расширение обмена опытом между коллективами и педагогами, установление творческих и деловых контактов;
- проведение мастер-классов и «круглых столов»;
- привлечение внимания к проблемам творческих коллективов властей, средств массовой коммуникации, коммерческих организаций.

## II. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ.

390013, Россия, г. Рязань, Первомайский проспект, д. 68/2, МБУК «МКЦ г. Рязани». Фестиваль-конкурс проводится на Рязанской земле, родине великого русского поэта С.А. Есенина, и продолжает мероприятия Всероссийского праздника есенинской поэзии.

## III. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ.

С 31 октября по 3 ноября 2024 года.
- прибытие участников, регистрация, репетиции.
- конкурсные просмотры, проведение мастер-классов, культурная программа и экскурсии.
- награждение, гала-концерт, закрытие фестиваля-конкурса, детская и взрослая развлекательная программа, отъезд участников.

## IV. ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Администрация города Рязани
Управление культуры администрации города Рязани
Муниципальное бюджетное учреждение культуры «МКЦ г. Рязани»
ООО «АРТИСТЫ и ЗВЕЗДЫ»

## V. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА.

**5.1.** Основные конкурсные показы проводятся в концертном зале Муниципального культурного центра (далее – МКЦ), расположенного по адресу: 390013, Россия, г. Рязань, Первомайский проспект, д. 68/2. Размер сцены – 14м х 12м.

**5.2.** Номинации фестиваля-конкурса:

- **вокальное исполнительство: солисты, ансамбли;**
- **хореография: коллективы, малые формы (2-4 человека), соло-исполнители;**
- **инструментальное исполнительство: солисты, ансамбли;**
- **декоративно-прикладное искусство;**
- **театр костюма;**
- **художественное слово** (очный конкурс чтецов);
- **изобразительное искусство**.

**5.3.** Полный возраст участников определяется на день проведения фестиваля-конкурса. Определение возрастной группы или ансамбля производится по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от выступающих). Возраст участников может быть проверен по документам исполнительным директором фестиваля-конкурса или председателем жюри.

**5.4.** Порядок выступления определяется оргкомитетом фестиваля-конкурса.

**5.5.** Каждый коллектив имеет право участвовать как в одной, так и в нескольких номинациях.

**5.6.** Оргкомитет имеет право использовать (без выплаты гонорара участникам) фотографии, видеозаписи и иного рода продукцию, полученную в ходе проведения фестиваля-конкурса.

**5.7.** Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (указанной в заявке) в технической документации фестиваля-конкурсана бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах Оргкомитета.

### 5.8. НОМИНАЦИЯ: ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО.

- народный вокал;
- патриотическая песня

Возрастные группы:
- Первые шаги - 4 - 5 лет;
- 6 - 7 лет;
- 8 - 9 лет;
- 10 - 12 лет;
- 13 - 15 лет;
- 16 - 25 лет.

**5.8.1. народный вокал:**

В программе участников должна быть представлена одна народная песня
Продолжительность выступления – не более 3 минут.
Конкурсное выступление проводится под аккомпанемент, а также возможно использование фонограммы (флеш - карты).
Музыкальный материал должен соответствовать возрасту исполнителя.

**5.8.2. патриотическая песня:**

В программе участников должна быть представлена одна песня (эстрадная, народная, академическая)

Продолжительность выступления – не более 3 минут.

Конкурсное выступление проводится под аккомпанемент, а также возможно использование фонограммы (флеш - карты).

Музыкальный материал должен соответствовать возрасту исполнителя.

## 5.9. НОМИНАЦИЯ: ХОРЕОГРАФИЯ

- танцевальное шоу;
- танцы народов мира;
- классический танец;
- современный танец;
- эстрадный танец;

Возрастные группы:

- первые шаги – 4 - 6 лет (эта возрастная группа относится ко всем номинациям);
- младшая - 7 - 9 лет;
- средняя - 10 - 13 лет;
- старшая - 14 и старше;
- малые формы (соло, дуэты);
- смешанные группы.

**5.9.1 хореография:** каждый коллектив или солист должен представить один танец. Время исполнения номера не должно превышать 4 минут (в противном случае фонограмма будет выключена).

**5.9.2. «Танцевальное шоу»**: конкурсная программа включает в себя эстрадную хореографию и современную хореографию (JazzModern, Contemporary и другие).

**5.9.3. «Танцы народов мира»:** конкурсная программа включает в себя народную хореографию (традиционные народные или стилизованные народные танцы).

**5.9.4. «Классический танец»:** традиционная классическая техника исполнения.

**5.9.5. «Современный танец»** - композиция с использованием таких танцевальных направлений, как modern, jazz modern, post modern и другие.

**5.9.6. «Эстрадный танец»** - композиция с использованием различных танцевальных направлений эстрадной хореографии.

## 5.10. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО.

Возрастные группы:

- 6 - 9 лет;
- 10-12 лет;
- 13-15 лет;
- от 16 лет и старше.

В конкурсной программе участвуют солисты и ансамбли исполнителей традиционного народного и академического направлений на фольклорных духовых, струнно-щипковых, ударных инструментах и национальных гармониках, баяне, аккордеоне и гитаре.

В программу включается одно произведение на фольклорной основе (предпочтительно исполнение оригинальных сочинений).

Продолжительность выступления – не более 4 минут.

## 5.11. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО.

Возрастные группы:

- 7 - 14 лет;
- 15 – 25 лет.

В номинации должны быть представлены народные художественные промыслы, традиционные для данной местности и представляющие художественную ценность.

Для фестиваля-конкурса представляются:

**- Ручная вышивка;**
**- Ручное коклюшечное кружево;**
**- Роспись по ткани;**
**- Ткачество;**
**- Керамика;**
**- Художественная резьба по дереву;**
**- Художественная обработка металла (ювелирное дело);**
**- Костюмы, выполненные в народных традициях;**
**- Прочие народные художественные промыслы регионов РФ.**

Участникам в данной номинации будут предоставлены выставочные места площадью от 2 кв. м.

На фестиваль-конкурс каждый участник должен представить работы по одному или нескольким направлениям.

Оформление выставки и выставочных работ производится представителями делегаций от каждого города-участника в день приезда или за день до открытия выставки.

Планируется проведение ярмарки-продажи изделий декоративно-прикладного искусства.

### 5.12. ТЕАТР КОСТЮМА

- Театр костюма – театрализованный показ цельной коллекции.
- Коллекция – это серия моделей, выполненная на основе единого художественного образа и единого стилевого решения.
- На фестиваль-конкурс выставляется одна коллекция,соответствующая возрасту участников.
- Композиция должна обладать новизной образа, эмоциональной выразительностью.
- Допускаются разные приёмы обработки и декорирования, использование видов тканей, а также вспомогательных материалов.
- Перед началом показа допускается содержательный, хорошо декламируемый текст.
- В показе театра мод не допускается танец: всё выражается демонстрантами в дефиле.
- Продолжительность конкурсного показа – не более 4 минут.

### 5.13. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

- Предлагается чтение одного произведения С.А. Есенина или другого автора. Тематика: о родном крае, Родине, произведения патриотической направленности.
- Ограничение по времени–не более 4 минут.

Возрастные группы:

- 1 – 4 классы;
- 5 – 7 классы;
- 8 – 9 классы;
- 10 – 11 классы.

### 5.14. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- Фестиваль-конкурс проводится по теме: «Есенинская Русь».
- В фестивале-конкурсе могут участвовать дети в возрасте от 5 до 16 лет.
- Конкурсант предоставляет одну работу (рисунок).

Фестиваль-конкурс проводится по трем возрастным категориям:

- 1 категория – от 5 до 6 лет;
- 2 категория – от 7 до 12 лет;
- 3 категория – от 13 до 16 лет.

Конкурсная работа может быть выполнена на листе формата А3, А2, без рамки, в любой технике (гуашь, акварель, пастель, масло, темпера, карандаш, фломастер).

Рисунки должны быть выполнены без помощи родителей и педагогов, подписаны с лицевой стороны: фамилия, имя, возраст конкурсанта, название образовательного учреждения. Неподписанные работы к участию в фестивале-конкурсе не принимаются.

Обязательным условием фестиваля-конкурса является оформление заявки на участие в фестивале-конкурсе, прилагаемой к рисунку (Приложение 1).

Работы, не соответствующие теме, на фестиваль-конкурс не допускаются.

Отправленные на фестиваль-конкурс работы не возвращаются.

Работы победителей будут представлены на выставке изобразительного искусства фестиваля-конкурса.

## VI. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ.

**6.1.** Для оценки конкурсных выступлений создаётся жюри, в которое входят известные хореографы, вокалисты, опытные педагоги, художники, актёры и искусствоведы.

**6.2.** Ответственность за формирование состава жюри и контрольза его работой осуществляет Оргкомитет и исполнительный директор фестиваля-конкурса.

**6.3.** Голосование членов жюри осуществляется в закрытом режиме, результаты подсчитывает счетная комиссия.

**6.4.** Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

**6.5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:**

**Вокальное исполнительство:** школа, культура сцены, актёрское мастерство, талант (одарённость), художественная ценность репертуара, региональная достоверность, соответствие музыкального материала возрасту, самобытность народно-сценического костюма.

**Хореография:** школа, культура сцены, актёрское мастерство, постановка, костюм, самобытность или неординарность, сохранение характерных особенностей народного танца.

**Инструментальное исполнительство:** виртуозность исполнения, оригинальность репертуара, сценическое мастерство, культура сцены, музыкально-художественная выразительность.

**Декоративно-прикладное искусство:** знание народных традиций, мастерство исполнения, самобытность, оригинальность оформления, композиция, выдержанность стиля.

**Театр костюма:** школа, культура сцены, актёрское мастерство, оригинальность решения, историческая достоверность, качество, мастерство, сложность исполнения моделей, режиссёрско-исполнительский уровень, музыкальное и художественное решение, композиция, выдержанность стиля.

**Художественное слово** (очный конкурс чтецов): исполнительское мастерство, артистизм; свобода звучания голоса, соблюдение средств выразительного чтения (логическое ударение, интонация, темп), сценическая культура (одежда, манера, собранность), соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

**Изобразительное искусство:** соответствие теме фестиваля-конкурса, оригинальность исполнения. Работы должны иметь авторскую основу.

## VII. НАГРАЖДЕНИЕ.

Мастерство участников оценивается в каждой номинации и возрастной группе.

**7.1.** «Гран-при» фестиваля-конкурса присуждается в каждой номинации только одному участнику из числа лауреатов I степени.

В каждой возрастной группе присваивается звание «Лауреат» I, II, III, степени и звание «Дипломант», остальные конкурсанты награждаются памятными дипломами участника фестиваля-конкурса.

**7.2.** Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы, а также учреждать специальные призы.

**7.3.** Разрешается деловым людям, фирмам и компаниям вносить благотворительные взносы на проведение фестиваля-конкурса и учреждать свои призы.

**7.4.** Результаты фестиваля-конкурса оформляются общим протоколом, подписываемым всеми членами жюри.

**7.5.** Объявление итогов, награждение проходит в день выступления, «Лауреат» I степени и «Гран-при» участники получают на Гала - концерте 3 ноября.

**7.6.** Итоговый протокол заседания членов жюри с результатами фестиваля-конкурса будет опубликован на сайте МБУК «МКЦ г. Рязани» - http://www.mkc-rzn.ru/ в разделе «Фестивали и конкурсы» «Национальный фестиваль-конкурс традиционного народного творчества молодёжи» через 3 дня после закрытия фестиваля-конкурса.

**7.7.** На награждении **ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖЕН ПРИСУТСТВОВАТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ** коллектива для вручения наград и подарков. Невостребованные Дипломы и призы участникам после фестиваля-конкурса не высылаются.

## VIII. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯИ ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

Участие в фестивале-конкурсе осуществляется на основании договора-оферты по обеспечению участия в мероприятиях МБУК «МКЦ г. Рязани» (публичная оферта), опубликованного на официальном сайте учреждения в сети Интернет по адресу: http://www.mkc-rzn.ru/.

Внимательно прочитайте текст публичной оферты. Если Вы не согласны с каким-либо пунктом оферты, Исполнитель предлагает Вам отказаться от использования услуг.

Моментом заключения Договора оферты считается момент поступления оплаты получателю денежных средств (одному из учредителей мероприятия), указанному в разделе VIII Положения, при условии получения от него по электронным каналам связи Заявки на участие в фестивале-конкурсе по форме, размещенной на сайте http://www.mkc-rzn.ru/.

Для заявок на участие от юридических лиц возможно заключение отдельного договора на участие в фестивале-конкурсе. Для заключения договора с юридическим лицом необходимо к заявке приложить реквизиты организации.

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо подать заявку до **18 октября 2024 года** по установленной форме в оргкомитет фестиваля-конкурса одним из способов:

- почтовым отправлением по адресу: 390013, Рязанская область, г. Рязань, Первомайский проспект, д.68/2, МБУК «МКЦ г. Рязани»;
- по электронной почте: chervonenko1961@mail.ru.

Оргкомитет имеет право закончить прием заявок ранее указанного срока в связи с большим количеством набранных участников фестиваля-конкурса.

**Контактные телефоны МБУК «МКЦ г. Рязани»:**

- исполнительный директор фестиваля-конкурса – художественный руководитель ДМТ «Созвездие Добра» Червоненко Татьяна Серафимовна – (4912) 92-60-17; (chervonenko1961@mail.ru);
- заведующая отделом по работе с детьми Рогожкина Татьяна Михайловна – +7 (4912) 92-60-17; +7-910-636-13-12;
- куратор фестиваля-конкурса - заместитель директора по творческой работе Якунина Наталья Николаевна – +7(4912) 92-76-73;
- бухгалтерия – +7 (4912)76-77-44.

- Установленная форма заявки прилагается к Положению, а также имеется на сайте МБУК «МКЦ г. Рязани»http://www.mkc-rzn.ru/.
- Заявка является основным документом для участия в фестивале-конкурсе.
- Об изменении заявленного репертуара необходимо сообщить за 2 недели до начала фестиваля-конкурса.

**Организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе:**

- номинация «Народное пение» - **1500 руб/чел**. (На регистрацию с документами об оплате);
- номинация «Хореография народная» - **700 руб/чел.** (На регистрацию с документами об оплате);
- номинация «Инструментальное исполнительство» - **1000 руб/чел.** (На регистрацию с документами об оплате);
- номинация «Театр костюма» - **800 руб/чел.** (На регистрацию с документами об оплате);
- номинация «Декоративно прикладное искусство» - **500 руб/чел.** (На регистрацию с документами об оплате);
- номинация «Художественное слово» - **700 руб/чел.** (Оплата только при регистрации);
- номинация «Изобразительное искусство» - **700 руб/чел.** (Оплата только при регистрации);

Участник (солист, коллектив) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию **с дополнительной оплатой номинации**.

Взнос перечисляется до 13 октября 2024 года по реквизитам:

**Общество с ограниченной ответственностью «АРТИСТЫ и ЗВЁЗДЫ»**
**ОГРН 1126234005534**
**ИНН 6234103450 КПП 623401001**
**Р/с 40702810253000003022**
**Рязанское отделение N 8606 ПАО Сбербанк**
**г. Рязань**
**БИК 046126614**
**К/с 30101810500000000614**
**Генеральный директор Курьянов Андрей Владимирович, действующий на основании Устава**
**Юридический/Фактический адрес:**
**390000, г. Рязань, ул. Краснорядская, д.1**

**Тел. +7 (4912) 50-50-60**

Участники допускаются к фестивалю-конкурсу только при внесении 100 % оплаты до 13 октября 2024 г.

Организаторы фестиваля-конкурса оставляют за собой право предоставлять скидки на участие в фестивале-конкурсе.

Возврат организационного взноса за участие в фестивале-конкурсе лицам, которые по уважительным причинам (болезнь и т.п.) не смогут приехать на фестиваль-конкурс, но уже оплатили участие, производится на основании заявления от лица, подавшего заявку на участие в фестивале-конкурсе в течение пяти рабочих дней с момента подачи заявления. Заявление должно быть подано до первого конкурсного дня. Возврат организационного взноса по заявлениям, поданным с нарушением указанного срока, не производится.

Оргкомитет имеет право использовать (без выплат гонорара участникам) фотографии, видеозаписи и иного рода продукцию, полученную в ходе проведения фестиваля-конкурса, в том числе публиковать в сети Интернет и передавать данные для опубликования информации об участниках фестиваля-конкурса в СМИ.

Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного Положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (указанной в заявке) в технической документации фестиваля-конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в интернет-ресурсах.

## IX. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

**9.1.**В программу фестиваля-конкурса входят:
- конкурсные прослушивания;
- мастер-классы;
- творческие лаборатории;
- церемония награждения;
- гала-концерт.

**9.2.**Во время работы фестиваля-конкурса для руководителей творческих коллективов проводятся **мастер-классы** известными деятелями культуры и искусства Российской Федерации, ведущими преподавателями ВУЗов **БЕСПЛАТНО**.

На фестивале-конкурсе проводится профессиональная фотосъёмка. Весь материал размещается в группе фестиваля-конкурса ВКонтакте в течение месяца.

**9.3.** Регламент фестиваля-конкурса вывешивается оргкомитетом за 5 дней до начала проведения фестиваля-конкурса на сайте МБУК «МКЦ г. Рязани» - http://www.mkc-rzn.ru/ и в группе фестиваля-конкурса ВКонтакте.

**Заявка заполняется на каждую номинацию отдельно**

**ЗАЯВКА № _____**
**на участие**
**в Национальном фестивале-конкурсе традиционного народного творчества молодежи «Есенинская Русь»**

**дата и место проведения фестиваля: 31 октября – 3 ноября 2024 года, город Рязань.**

| | |
|---|---|
| **Название коллектива / ФИО участника (с датой рождения)** | |
| **город** | |
| **Количество участников** *(только для коллектива)* | |
| **Список участников коллектива** | **Заполняется в приложении №1** |
| **Номинация** | |
| **Возрастная категория** | |
| **Конкурсная программа** | |
| **Данные руководителя (или педагога)** | **1.** ФИО _____<br>Паспорт_____ выдан _____<br>«___»_____г.<br>Адрес: _____<br>СНИЛС № _____<br>Тел. _____<br>Эл.почта _____<br><br>**2.** ФИО _____<br>Паспорт_____ выдан _____<br>«___»_____г.<br>Адрес: _____<br>СНИЛС № _____<br>Тел. _____<br>Эл.почта _____ |
| **Учреждение, представляющее коллектив/участника** | |
| **Реквизиты учреждения (в случае необходимости заключения отдельного договора)** | |
| **Комментарии/необходимое оборудование** | |

## ДЛЯ ИНОГОРОДНИХ УЧАСТНИКОВ:

| | |
|---|---|
| **Потребность в гостинице** | **Количество мест _____**<br>**Муж/жен _____**<br>**Сроки пребывания в гостинице**<br>**_____** |
| **Сведения о прибытии в Рязань** | **Дата прибытия _____**<br>**Время прибытия _____**<br>**Ж/д вокзал (Рязань-1, Рязань-2)**<br>**_____**<br>**Номер поезда _____**<br>**Номер вагона _____** |

***С условиями публичного договора-оферты по обеспечению участия в мероприятиях МБУК «МКЦ г. Рязани» ознакомлен, с условиями договора-оферты согласен.***

_____ /_____/

*(Подпись участника, руководителя (в случае участия несовершеннолетнего обязательно)*

«____»_____ 2024 г.

***В случае заявления для участия в конкурсе лиц, не достигших 18-летнего возраста, руководитель несет личную ответственность за наличие согласия от законного представителя несовершеннолетнего на его участие в мероприятии.***

Взнос за участие в конкурсе составляет *(заполняется представителем организатора конкурса)*:

_____(_____) рублей

_____ /_____/

(Подпись представителя организатора конкурса)

Приложение №1
к заявке № _____
от _____

# СПИСОК
**на участие**
**в Национальном фестивале-конкурсе традиционного народного творчества молодежи «Есенинская Русь»**

| №п/п | ФИО участника | Дата рождения |
|---|---|---|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |
| 6. | | |
| 7. | | |
| 8. | | |
| 9. | | |
| 10. | | |

_____ /_____/
*(Подпись руководителя с расшифровкой)*

«____»_____ 2024 г.

# КОНФЕРЕНЦИИ

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

# П Р И К А З

14.08.2023 № 465

О проведении в 2024 году
VII Всероссийской научно-практической конференции
«Актуальные проблемы современного образования в сфере культуры и искусства»

В рамках реализации Указов Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», от 07.05.2012 № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки", от 07.12.2015 № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности», от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства», распоряжения Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р, распоряжения Правительства Рязанской области от 29.03.2021 № 120-р об утверждении Плана основных мероприятий до 2027 года, проводимых в рамках Десятилетия детства в Рязанской области, Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р, распоряжения Правительства Рязанской области от 18.11.2022г. № 644-р приказа министерства культуры Рязанской области от 14.08.2013 № 560 «Об утверждении реестра творческих и научно-методических мероприятий» (в редакции приказов от 30.06.2016 № 246, от 29.06.2017 № 219, от 25.06.2019 № 334, от 27.03.2020 № 204, от 08.06.2021 № 270, от 18.01.2022 № 17, от 27.06.2022 № 324, от 26.01.2023 № 37, от 16.05.2023

№ 298) и на основании обращения администрации ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (вхд. от 13.07.2023 № 17/АЕ-393) ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положение VII Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы современного образования в сфере культуры и искусства» (далее – Конференция) в соответствии с приложением к настоящему приказу.

2. Ответственность за организацию и проведение в 2024 году Конференции возложить на ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (А.В. Егоркин).

3. ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (А.В. Егоркин):

- разместить настоящий приказ, информацию о проведении Конференции на официальных сайтах колледжа и Регионального методического центра по образованию в области искусств;

- обеспечить информационное сопровождение Конференции;

- обеспечить информирование и рассылку приглашений в субъекты Российской Федерации **в срок до 29 сентября 2023 года.**

- обеспечить организационное и методическое сопровождение проведения Конференции на высоком профессиональном уровне.

4. Руководителям ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (А.В. Егоркин), ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» (В.И. Колдин), ОГБПОУ «Рязанский колледж культуры» (Л.А. Леженкина) обеспечить участие в Конференции педагогических работников и студентов образовательных учреждений.

5. Отделу развития образования в области искусств (А.А. Хвастунова) осуществлять координацию работы по подготовке и проведению Конференции.

6. Отделу реализации региональной культурной политики (Т.Л. Филячева) разместить настоящий приказ на официальном сайте ведомства.

7. Рекомендовать главам администраций муниципальных образований Рязанской области принять меры по обеспечению участия педагогических работников детских школ искусств и специалистов муниципальных учреждений культуры в Конференции.

8. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя министра Е.А. Васильеву.

Министр М.В. Кауркина

Приложение к приказу
министерства культуры
Рязанской области
от 14.08.2023г. № 465

# VII ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

## 1. Общие положения

**Учредители конференции:**
Министерство культуры Рязанской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

**Оргкомитет конференции:**
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств

## 2. Цель и задачи Конференции

**Цель конференции:**
- определение актуальных проблем и тенденций развития образования в сфере культуры и искусства;
- обобщение и трансляция инновационного теоретического и практического опыта современного образования в сфере культуры и искусства;
- создание условий для общения и обмена опытом педагогов образовательных организаций сферы культуры и искусства;
- создание условий для развития межведомственного сотрудничества в сфере культуры и образования.

**Задачи конференции:**
- развитие научного потенциала педагогических работников сферы культуры и искусства;
- формирование информационного пространства для эффективного профессионального взаимодействия педагогов при решении актуальных вопросов образования в сфере культуры и искусства;
- содействие повышению квалификации работников образования, развитию их творческого потенциала;
- сохранение традиций отечественного образования в области искусства и культуры;

- создание условий для инноваций;
- создание условий для исследовательской и проектной деятельности;
- совершенствование системы работы с одарёнными детьми;
- совершенствование системы работы с детьми с ОВЗ;
- совершенствование системы дистанционного обучения.

## 3. Условия и порядок проведения Конференции

3.1. Участниками Конференции могут быть руководители, педагогические работники профессиональных образовательных организаций культуры и искусства, педагогические работники организаций дополнительного образования, педагогические работники общеобразовательных организаций, аспиранты, студенты организаций профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусства, работники учреждений культуры и искусства, подавшие заявку (регистрационную форму) участника Конференции (далее – участники).

3.2. Конференция включает пленарное заседание, работу секций, дискуссии, презентации, мастер-классы и круглые столы.

3.3. Основные тематические направления конференции (секции):

- общие проблемы современного образования в сфере культуры и искусства,
- вопросы теории и истории музыкального искусства и образования,
- вопросы методики обучения,
- вопросы методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин,
- актуальные проблемы хореографического образования,
- актуальные проблемы образования в сфере народной культуры,
- практика управления организациями сферы культуры и образования в условиях реализации приоритетных национальных проектов,
- проблемы организации образовательного процесса в современных условиях,
- вопросы образования в сфере культуры и искусства в исследованиях студентов.

**Возможен прием заявок и обсуждение других вопросов по заявленной теме конференции.**

3.4. По итогам проведения конференции издается сборник методических материалов «Актуальные проблемы современного образования в сфере культуры и искусства», (далее – сборник). Сборнику будет присвоен индекс ББК, УДК, авторский знак.

## 4. Условия участия в Конференции

4.1. Все участники Конференции должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (https://metodist62.ru/konkursy-mer.html). Электронная регистрация будет открыта **с 02 октября 2023 года по 15 сентября 2024 года.**

4.2. Для участия в VII Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы современного образования в сфере культуры и искусства» необходимо представить в Оргкомитет до **15 сентября 2024 года** по электронной почте: metodcentrtrzn@yandex.ru пакет документов в электронном виде. Пакет включает:

- **Заявку на участие** по установленной форме согласно Приложению 1 к Положению. **Отдельный файл** с названием: «Заявка – Фамилия с инициалами» (пример: «Заявка Петров И. И.»)
- **Заявка на участие в качестве докладчика** по установленной форме согласно Приложения 2 к Положению. **Отдельный файл** с названием: «Заявка Доклад Фамилия с инициалами» (пример: «Заявка Доклад Петров И. И.»)
- **Текст публикации, или выступления. Отдельный файл** с названием «Статья, выступление Петров И. И.»
- **Презентация (если есть). Отдельный файл** с названием: «Презентация – Фамилия автора с инициалами» (пример: «Презентация – Петров И. И.»)

4.3. Тексты статей, предложенных для включения в сборник, дальнейшему редактированию не подлежат и являются оригиналом для опубликования в сборнике.

4.4. Авторы обязаны направлять в адрес организаторов Конференции только оригинальные работы. При упоминании работ других авторов необходимо соблюдать точность при цитировании и указании источника. Автор отвечает за достоверность и полноту передаваемых им сведений. Все статьи проходят проверку на плагиат используется сервис www.antiplagiat.ru. Оригинальность текста должна составлять не менее 75 % от объема статьи.

Неполный комплект документов не рассматривается. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, Оргкомитетом не рассматриваются.

Адрес Оргкомитета Конференции: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», Региональный методический центр по образованию в области искусств, каб. 102.

Телефон: (4912) 30-70-80; 76-40-61. Электронный адрес: metodcentrtrzn@yandex.ru

4.5. Дата проведения Конференции **30 октября 2024 года.** Место проведения: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, д. 42, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».

4.6. Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом Конференции. Регистрация участников конференции в **9.00** часов. Начало работы Конференции в **10.00.**

4.6. По итогам Конференции каждый участник конференции получает **бесплатный именной сертификат и сборник**, который будет издан в течение двух месяцев после проведения Конференции.

## 5. Требования к оформлению материалов для публикации

5.1. Технические требования к оформлению материалов докладов Авторов для публикации: шрифт Times New Roman,14, выравнивание по ширине, без переносов, межстрочный интервал 1,5; все поля по 2,0 см, абзацный отступ 1,25. Страницы не нумеруются, лист формата А4. Список использованных источников оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 в алфавитном порядке. Объем работы – от трех до пяти страниц.

В статьях указать **сверху**: инициалы и фамилия автора, город, название организации (полностью), инициалы и фамилия научного руководителя, его ученую степень, звание; название статьи.

Список литературы оформляется в алфавитном порядке, с обязательным указанием места и названия издательства, общего количества страниц, **постраничных сносок не делать**. Список источников (до 7-8) дается в конце текста и имеет название «Список источников».

### Образец оформления статей

***И. И. Иванова***
***г. Рязань***
***ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»***
***преподаватель теоретических дисциплин,***
***для студентов указывается научный руководитель***
*пробел*

**ФОРМИРОВАНИЕ ОРГАНИЗАТОРСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ТЕОРИЯ МУЗЫКИ» В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО И ЛЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА»**

*пробел*

**Текст статьи**

# ЗАЯВКА

## участника VII Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы современного образования в сфере культуры и искусства»

| | | |
|---|---|---|
| 1 | ФИО участника (полностью) | |
| 2 | Ученая степень, ученое звание (если есть) | |
| 3 | Почетное звание (если есть) | |
| 4 | Направление конференции | |
| 5 | Место работы (полное наименование организации), должность | |
| 6 | Фамилия, имя, отчество научного руководителя (для студенческой публикации) | |
| 7 | Контактные телефоны, e-mail | |
| 8 | Домашний адрес с индексом (для пересылки сборника) | |
| 9 | Название доклада | |
| 10 | Необходимые технические средства | |
| 11 | Форма участия: | |
| **Заочная с публикацией** «Название статьи» | | |
| **Очная с публикацией**, но без выступления, «Название статьи» | | |
| **Очная с публикацией** и с выступлением, «Название доклада» | | |
| 12 | Дополнительный экземпляр сборника (за дополнительную плату) | |
| 13 | Ваши пожелания организаторам конференции | |

**Подпись и печать руководителя направляющей организации**

**Согласие на обработку персональных данных**

Не возражаю против публикации материалов при возможном формировании печатного сборника, даю согласие на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152 – ФЗ «О персональных данных»

_____Автор(ы) _____(подпись)

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА В КАЧЕСТВЕ ДОКЛАДЧИКА**
**на VII Всероссийской научно-практической конференции**
**«Актуальные проблемы современного образования**
**в сфере культуры и искусства»**

| | |
|---|---|
| Фамилия, имя, отчество участника (полностью) | |
| Фамилия, имя, отчество научного руководителя (для студенческой публикации) | |
| Ученая степень, ученое звание (если есть) | |
| Почетное звание (если есть) | |
| Место работы | |
| Занимаемая должность | |
| Тема доклада | |
| Время выступления (до 10 минут) | |
| Необходимое оборудование для доклада | |
| Контактный телефон | |
| Почтовый и электронный адрес участника | |
| Необходимость направления письма-вызова в адрес направляющей организации | |
| Наименование направляющей организации (полное или сокращенное в соответствии с Уставом) | |

**Подпись и печать руководителя направляющей организации**

**Согласие на обработку персональных данных**

Даю согласие на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152 – ФЗ «О персональных данных»

_____Автор(ы) _____(подпись)