

## **VII ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

### **1. Общие положения**

#### **Учредители конференции:**

Министерство культуры Рязанской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

#### **Оргкомитет конференции:**

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»  
Региональный методический центр по образованию в области искусств

### **2. Цель и задачи Конференции**

#### **Цель конференции:**

- определение актуальных проблем и тенденций развития образования в сфере культуры и искусства;
- обобщение и трансляция инновационного теоретического и практического опыта современного образования в сфере культуры и искусства;
- создание условий для общения и обмена опытом педагогов образовательных организаций сферы культуры и искусства;
- создание условий для развития межведомственного сотрудничества в сфере культуры и образования.

#### **Задачи конференции:**

- развитие научного потенциала педагогических работников сферы культуры и искусства;
- формирование информационного пространства для эффективного профессионального взаимодействия педагогов при решении актуальных вопросов образования в сфере культуры и искусства;
- содействие повышению квалификации работников образования, развитию их творческого потенциала;
- сохранение традиций отечественного образования в области искусства и культуры;
- создание условий для инноваций;
- создание условий для исследовательской и проектной деятельности;
- совершенствование системы работы с одарёнными детьми;

- совершенствование системы работы с детьми с ОВЗ;
- совершенствование системы дистанционного обучения.

### **3. Условия и порядок проведения Конференции**

3.1. Участниками Конференции могут быть руководители, педагогические работники профессиональных образовательных организаций культуры и искусства, педагогические работники организаций дополнительного образования, педагогические работники общеобразовательных организаций, аспиранты, студенты организаций профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусства, работники учреждений культуры и искусства, подавшие заявку (регистрационную форму) участника Конференции (далее – участники).

3.2. Конференция включает пленарное заседание, работу секций, дискуссии, презентации, мастер-классы и круглые столы.

3.3. Основные тематические направления конференции (секции):

- общие проблемы современного образования в сфере культуры и искусства,
- вопросы теории и истории музыкального искусства и образования,
- вопросы методики обучения,
- вопросы методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин,
- актуальные проблемы хореографического образования,
- актуальные проблемы образования в сфере народной культуры,
- практика управления организациями сферы культуры и образования в условиях реализации приоритетных национальных проектов,
- проблемы организации образовательного процесса в современных условиях,
- вопросы образования в сфере культуры и искусства в исследованиях студентов.

**Возможен прием заявок и обсуждение других вопросов по заявленной теме конференции.**

3.4. По итогам проведения конференции издается сборник методических материалов «Актуальные проблемы современного образования в сфере культуры и искусства», (далее – сборник). Сборнику будет присвоен индекс ББК, УДК, авторский знак.

### **4. Условия участия в Конференции**

4.1. Все участники Конференции должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (<https://methodist62.ru/ko>

nkursy-mer.html). Электронная регистрация будет открыта с **02 октября 2023 года по 15 сентября 2024 года**.

4.2. Для участия в VII Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы современного образования в сфере культуры и искусства» необходимо представить в Оргкомитет до **15 сентября 2024 года** по электронной почте: [metodcentrrzn@yandex.ru](mailto:metodcentrrzn@yandex.ru) пакет документов в электронном виде. Пакет включает:

- **Заявку на участие** по установленной форме согласно Приложению 1 к Положению. **Отдельный файл** с названием: «Заявка – Фамилия с инициалами» (пример: «Заявка Петров И. И.»)
- **Заявка на участие в качестве докладчика** по установленной форме согласно Приложения 2 к Положению. **Отдельный файл** с названием: «Заявка Доклад Фамилия с инициалами» (пример: «Заявка Доклад Петров И. И.»)
- **Текст публикации, или выступления. Отдельный файл** с названием «Статья, выступление Петров И. И.»
- **Презентация (если есть). Отдельный файл** с названием: «Презентация – Фамилия автора с инициалами» (пример: «Презентация – Петров И. И.»)

4.3. Тексты статей, предложенных для включения в сборник, дальнейшему редактированию не подлежат и являются оригиналом для опубликования в сборнике.

4.4. Авторы обязаны направлять в адрес организаторов Конференции только оригинальные работы. При упоминании работ других авторов необходимо соблюдать точность при цитировании и указании источника. Автор отвечает за достоверность и полноту передаваемых им сведений. Все статьи проходят проверку на плагиат используется сервис [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru)). Оригинальность текста должна составлять не менее 75 % от объема статьи.

Неполный комплект документов не рассматривается. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, Оргкомитетом не рассматриваются.

Адрес Оргкомитета Конференции: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», Региональный методический центр по образованию в области искусств, каб. 102.

Телефон: (4912) 30-70-80; 76-40-61. Электронный адрес: [metodcentrrzn@yandex.ru](mailto:metodcentrrzn@yandex.ru)

4.5. Дата проведения Конференции **30 октября 2024 года**. Место проведения: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, д. 42, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».

4.6. Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом Конференции. Регистрация участников конференции в **9.00** часов. Начало работы Конференции в **10.00**.

4.7. По итогам Конференции каждый участник конференции получает **бесплатный именной сертификат и сборник**, который будет издан в течение двух месяцев после проведения Конференции.

## **5. Требования к оформлению материалов для публикации**

5.1. Технические требования к оформлению материалов докладов Авторам для публикации: шрифт Times New Roman, 14, выравнивание по ширине, без переносов, межстрочный интервал 1,5; все поля по 2,0 см, абзацный отступ 1,25. Страницы не нумеруются, лист формата А4. Список использованных источников оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 в алфавитном порядке. Объем работы – от трех до пяти страниц.

В статьях указать *сверху*: инициалы и фамилия автора, город, название организации (полностью), инициалы и фамилия научного руководителя, его ученую степень, звание; название статьи.

Список литературы оформляется в алфавитном порядке, с обязательным указанием места и названия издательства, общего количества страниц, *постраничных сносок не делать*. Список источников (до 7-8) дается в конце текста и имеет название «Список источников».

### **Образец оформления статей**

*И. И. Иванова*

*г. Рязань*

*ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»*

*преподаватель теоретических дисциплин,*

*для студентов указывается научный руководитель*

*пробел*

**ФОРМИРОВАНИЕ ОРГАНИЗАТОРСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ  
У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ТЕОРИЯ МУЗЫКИ» В РАМКАХ  
ДИСЦИПЛИНЫ «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО И ЛЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА»**

*пробел*

**Текст статьи**

## ЗАЯВКА

### участника VII Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы современного образования в сфере культуры и искусства»

1.	ФИО участника (полностью)	
2.	Ученая степень, ученое звание (если есть)	
3.	Почетное звание (если есть)	
4.	Направление конференции	
5.	Место работы (полное наименование организации), должность	
6.	Фамилия, имя, отчество научного руководителя (для студенческой публикации)	
7.	Контактные телефоны, e-mail	
8.	Домашний адрес с индексом (для пересылки сборника)	
9.	Название доклада	
10.	Необходимые технические средства	
11.	Форма участия:	
	• Заочная с публикацией «Название статьи»	
	• Очная с публикацией, но без выступления «Название статьи»	
	• Очная с публикацией и с выступлением «Название доклада»	
12.	Дополнительный экземпляр сборника (за дополнительную плату)	
13.	Пожелания организаторам конференции	

**Подпись и печать руководителя направляющей организации**

#### **Согласие на обработку персональных данных**

Не возражаю против публикации материалов при возможном формировании печатного сборника, даю согласие на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152 – ФЗ «О персональных данных»

\_\_\_\_\_Автор(ы)

\_\_\_\_\_ (подпись)

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА В КАЧЕСТВЕ ДОКЛАДЧИКА  
на VII Всероссийской научно-практической конференции  
«Актуальные проблемы современного образования в сфере культуры  
и искусства»**

Фамилия, имя, отчество участника (полностью)	
Фамилия, имя, отчество научного руководителя (для студенческой публикации)	
Ученая степень, ученое звание (если есть)	
Почетное звание (если есть)	
Место работы	
Занимаемая должность	
Тема доклада	
Время выступления (до 10 минут)	
Необходимое оборудование для доклада	
Контактный телефон	
Почтовый и электронный адрес участника	
Необходимость направления письма-вызова в адрес направляющей организации	
Наименование направляющей организации (полное или сокращенное в соответствии с Уставом)	

**Подпись и печать руководителя направляющей организации**

**Согласие на обработку персональных данных**

Даю согласие на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152 – ФЗ «О персональных данных»

\_\_\_\_\_ Автор(ы)

\_\_\_\_\_ (подпись)