

III ОТКРЫТЫЙ ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС АКАДЕМИЧЕСКИХ ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

1. Общие положения

Учредители конкурса:

Министерство культуры и туризма Рязанской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Оргкомитет конкурса:

Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:

– сохранение, поддержка и развитие традиций детского и студенческого
хорового пения.

Задачи конкурса

- выявление лучших творческих коллективов;
- популяризация детского и студенческого хорового исполнительства,
лучших образцов хоровой музыки;
- оказание методической помощи специалистам, работающим в сфере
академического хорового пения;
- изучение и обобщение опыта в области хорового исполнительства.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим категориям:

Категория 1 – хоровые коллективы (от 13 человек), вокальные ансамбли (до 12 человек), сформированные из обучающихся по предпрофессиональной программе «Хоровое пение», а также коллективы детских музыкальных хоровых школ;

Категория 2 – хоровые коллективы и сводные хоровые коллективы (от 13 человек); вокальные ансамбли (до 12 человек) инструментальных отделов ДМШ и ДШИ;

Категория 3 – хоры (от 13 человек) и вокальные ансамбли (до 12 человек) студентов профессиональных образовательных организаций в области искусств (далее – СПО) (от 13 человек).

3.2. Конкурс проводится по следующим группам:

- хоры (**группы: А** – хор младших классов, **Б** – хор старших классов, **В** – сводный хор);
- хор мальчиков (**группа Г** – до 14 лет)
- хор юношей (**группа Д** – от 15 лет)

– вокальные ансамбли от 4 до 12 человек (**группы: Е**– до 11 лет, **Ж** –12-16 лет, **группа З** – студенты СПО).

3.3. В составе хора СПО допускается участие не более 20% иллюстраторов.

3.4. Возможно участие в составе коллектива ДМШ, ДШИ участников другой возрастной группы. Если в коллективе более 25% участников старшей возрастной категории, то коллектив в зависимости от количества участников коллектива определяется в группу «В» (для хоров) или группу «Ж» (для вокальных ансамблей).

3.5. Конкурс проводится в дистанционном формате по видеозаписям программы.

Конкурс состоится **16-17 апреля 2022 года** в ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» (390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, д. 42).

4. Условия участия и подачи заявок

4.1. В конкурсе могут принять участие учащиеся ДМШ и ДШИ, студенты профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусства.

Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Конкурсы» (<http://www.metodist62.ru/competitions.html>).

Электронная регистрация будет открыта до 20 марта 2022 года.

Помимо электронной регистрации в адрес организатора конкурса **до 20 марта 2022 года** необходимо отправить пакет документов в электронном виде. Пакет документов включает следующее:

– заявка (*Приложение*) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);

– список коллектива, заверенный директором образовательной организации, который включает в себя:

ФИО участников, дата рождения, класс (курс);

– цветная постановочная фотография коллектива вместе с руководителем, пригодную для публикации в буклете конкурса, в электронном виде (формат jpg, tiff., разрешение не менее 300 dpi)

– ссылка на видеозапись конкурсной программы, размещенная на видеохостинге YouTube.

Все документы должны быть подписаны руководителем образовательной организации и заверены печатью.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявки, не соответствующие условиям участия в конкурсе, а также, при достижении определенного количества поступивших заявок, закрыть электронную регистрацию и приостановить прием конкурсных видеозаписей.

Адрес Оргкомитета конкурса: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», каб. 102, телефон: 76-40-61; e-mail: metodistrzn@yandex.ru (в теме письма необходимо указать «заявка на участие в областном хоровом конкурсе»).

Технические требования к видеозаписи конкурсной программы

Видео конкурсного выступления должно быть снято статичной камерой, без смены ракурса.

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца исполнения всей программы.

Видео не должно содержать элементов монтажа, съемка выступления выполняется при общем свете без применения дополнительных световых эффектов, на записи должны быть видны все участники хора / вокального ансамбля.

Перед началом исполнения конкурсной программы должен быть назван коллектив и образовательная организация, которую он представляет.

В случае несоответствия видеозаписи указанным требованиям, присланная заявка рассматриваться не будет.

5. Программные требования

5.1. Программа номинации «Хоры»:

Категория 1, группа А – хор младших классов:

программа должна включать три произведения:

- произведение русской классической музыки или зарубежной музыки;
- обработка народной песни;
- современная хоровая музыка (вторая половина XX – начало XXI веков).

Категория 1, группа Б – хор старших классов, группа В – сводный хор:

программа должна включать четыре произведения, одно из которых a cappella:

- произведение русской классической музыки (духовного или светского направления);
- произведение зарубежной музыки;
- современная хоровая музыка (вторая половина XX – начало XXI веков);
- обработка народной песни.

Категория 1, группа Г – хор мальчиков:

программа должна включать три произведения:

- произведение русской классической музыки или зарубежной музыки;
- обработка народной песни;
- современная хоровая музыка (вторая половина XX – начало XXI веков).

Категория 1, группа Д – хор юношей:

программа должна включать четыре произведения, одно из которых a cappella:

- произведение русской классической музыки (духовного или светского направления);

- произведение зарубежной музыки;
- современная хоровая музыка (вторая половина XX – начало XXI веков);
- обработка народной песни.

Категория 2, группа А – хор младших классов:

программа должна включать три произведения:

- произведение русской классической музыки или зарубежной музыки;
- обработка народной песни;
- современная хоровая музыка (вторая половина XX – начало XXI веков).

Категория 2, группа Б – хор старших классов, группа В – сводный хор:

должна включать четыре произведения, одно из которых a cappella:

- произведение русской классической музыки (духовного или светского направления);
- произведение зарубежной музыки;
- современная хоровая музыка (вторая половина XX – начало XXI веков);
- обработка народной песни.

Категория 2, группа Г – хор мальчиков:

программа должна включать три произведения:

- произведение русской классической музыки или зарубежной музыки;
- обработка народной песни;
- современная хоровая музыка (вторая половина XX – начало XXI веков).

Категория 2, группа Д – хор юношей:

должна включать четыре произведения, одно из которых a cappella:

- произведение русской классической музыки (духовного или светского направления);
- произведение зарубежной музыки;
- современная хоровая музыка (вторая половина XX – начало XXI вв.);
- обработка народной песни.

Категория 3 – хоры студентов СПО:

должна включать четыре произведения, одно из которых a cappella:

- произведение русской классической музыки или обработка народной песни;
- произведение зарубежной музыки;
- 2 произведения современной хоровой музыки (вторая половина XX – начало XXI вв.).

Одно из произведений программы (зарубежная или русская классическая музыка) должно быть фрагментом крупной формы (кантата, оратория, опера).

5.2. Программа номинации «Вокальные ансамбли»:

Категория 1, группа Е – вокальный ансамбль (до 11 лет)

программа должна включать три произведения:

- произведение русской классической музыки или зарубежной музыки;
- обработка народной песни;
- современная хоровая музыка (вторая половина XX – начало XXI вв.).

Категория 1, группа Ж – вокальный ансамбль (12-16 лет)

должна включать четыре произведения, одно из которых a cappella:

- произведение русской классической музыки (духовного или светского направления);
- произведение зарубежной музыки;
- современная хоровая музыка (вторая половина XX – начало XXI веков);
- обработка народной песни.

Категория 2, группа Е – вокальный ансамбль (до 11 лет):

программа должна включать три произведения:

- произведение русской классической музыки или зарубежной музыки;
- обработка народной песни;
- современная хоровая музыка (вторая половина XX – начало XXI вв.).

Категория 2, группа Ж – вокальный ансамбль (12-16 лет)

должна включать четыре произведения, одно из которых a cappella:

- произведение русской классической музыки (духовного или светского направления);
- произведение зарубежной музыки;
- современная хоровая музыка (вторая половина XX – начало XXI веков);
- обработка народной песни.

Категория 3, группа З – вокальный ансамбль студентов СПО:

должна включать четыре произведения, одно из которых a cappella:

- произведение русской классической музыки (духовного или светского направления);
- произведение зарубежной музыки;
- современная хоровая музыка (вторая половина XX – начало XXI вв.);
- обработка народной песни.

6. Критерии оценки:

- уровень вокально-хорового мастерства;
- уровень исполнительской культуры коллектива;
- раскрытие стиля и образно-художественного содержания произведений, мастерство дирижера.

7. Подведение итогов

7.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри.

7.2. Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной оценочной системе и оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы;
- снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует заявке;
- отмечать руководителей и концертмейстеров коллективов-победителей конкурса.

7.3. Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение программных и возрастных требований.

7.4. Если член жюри является руководителем коллектива - участника конкурса, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл своему коллективу.

7.5. Победители конкурса получают звание Лауреатов (I, II, III степени), Гран-при, дипломы, призы.

7.6. Участникам конкурса, занявшим 4 место, присваивается звание Дипломанта с вручением дипломов и призов.

7.7. Все остальные участники конкурса получают Дипломы за участие в конкурсе.

7.8. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

8. Финансовые условия

8.1. Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры и туризма».

9. Дополнительные условия

Целевой взнос, документы и другие материалы не возвращаются.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Оргкомитет оставляет за собой право трансляций видеозаписей участников конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на распространение видеоматериалов.

Приложение
В оргкомитет
III открытого областного конкурса
академических хоровых коллективов

Заявка

Категория	
Группа	
Название хорового коллектива	
В каком учреждении базируется (полное название учреждения, почтовый адрес, телефон)	
Фамилия, имя (полностью), дата рождения, возраст каждого участника	
ФИО руководителя (полностью, с указанием званий)	
ФИО концертмейстера (полностью, с указанием званий)	
Ссылка на видеозапись выступления	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	Произведение (с указанием опуса и тональности)	ФИО солиста (полностью)	Время звучания

" ___ " _____ 20__ г. _____ / _____ /
 (подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

« ___ » _____ 20__ г. _____ / _____ /
 _____ / _____ /

_____/_____/_____
 _____/_____/_____
 _____/_____/_____
 _____/_____/_____
 _____/_____/_____
 _____/_____/_____
 _____/_____/_____
 _____/_____/_____

(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя)