**III ОТКРЫТЫЙ ЗОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА**

**«DA CAPO AL FINE…»**

1. **Общие положения**

**Учредители и организаторы конкурса:**

* ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»;
* Региональный методический центр по образованию в области искусств;
* Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 3;
* МБУ ДО «ДМШ им. В.И. Ряховского», г. Касимов Рязанской области

При поддержке министерства культуры и туризма Рязанской области.

1. **Цель и задачи конкурса**

**Цель конкурса:**

* приобщение юных музыкантов к мировому культурному наследию;
* активизация творческой работы в области концертмейстерской подготовки.

**Задачи конкурса:**

* творческое сотрудничество музыкантов различных специализаций;
* овладение юными музыкантами специфическими навыками концертмейстерского мастерства;
* развитие у учащихся коммуникативных навыков посредством ансамблевого музицирования;
* возможность публичного самовыражения, создание благоприятных условий для обмена творческим опытом участников конкурса.
* выявление и поддержка талантливых концертмейстеров
* повышение профессионального мастерства преподавателей, повышение престижа профессии концертмейстера.

**3. Условия проведения конкурса**

**3.1.** К участию в конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ и ДШИ Рязанской области, а, также, преподаватели, концертмейстеры (только штатные преподаватели и концертмейстеры ДМШ и ДШИ) без возрастных ограничений.

**3.2.** В качестве солистов могут выступать преподаватели или учащиеся — исполнители на струнно-смычковых, струнно-щипковых, духовых, народных инструментах, солисты-вокалисты, ансамбли малых составов. Партию аккомпанемента в номинации «Юный концертмейстер» должен исполнять учащийся. Жюри оценивает выступление исполнителя партии аккомпанемента.

**3.3.** Конкурс проходит **по номинациям**:

 *- «Юный концертмейстер»* (учащиеся ДМШ, ДШИ);

 *- «Концертмейстер-профессионал»* (преподаватели, концертмейстеры ДМШ, ДШИ).

**3.4.** Конкурсные прослушивания проводятся **по возрастным группам**:

*1 группа – 9 - 12 лет;*

 *2 группа – 13 - 17 лет;*

 *3 группа - преподаватели, концертмейстеры.*

**4. Программные требования**

4.1. Программа выступления во всех номинации включает два разнохарактерных произведения различных эпох, стилей и жанров, одно из которых - произведение русского или зарубежного композитора XVIII – 1 пол. XX веков (без ограничения времени)

4.2. Конкурс состоится **17 февраля 2022 года** в дистанционном формате по видеозаписям.

**5. Порядок подачи документов**

Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе **«Регистрация на мероприятия»** подраздел «Конкурсы» ([http://www.metodist62.ru/competitions.html) **до**](http://www.metodist62.ru/competitions.html%29%20%D0%B4%D0%BE) **17 января 2022 года.** Электронная регистрация открыта с 1 октября 2021 года.

Для участия в конкурсе необходимо строго до 17 января 2022 года выслать в оргкомитет следующие документы:

 - заявку по прилагаемому образцу (Приложение № 1, Приложение № 2);

 - копию свидетельства о рождении (для учащихся).

 - видеозапись исполняемых произведений

Заявленные произведения в программе участников **должны строго соответствовать требованиям конкурса.**

Документы принимаются по адресу: 391302, Рязанская область, г. Касимов, ул. Губарева, д.2, по электронной почте e-mail: dmhkasimov@yandex.ru.

Контактные телефоны:

Факс: 8 (49131) 2-28-16 – директор школы Никонова Лариса Сергеевна;

8 (49131) – 2-28-27– заместитель директора по УВР Крякова Галина Васильевна

**6. Условия участия**

 Требование к видеозаписи участников конкурса по номинациям:

* видеосъёмка производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения программы;
* допускаются съёмки не ранее сентября 2021 года;
* съёмка делается на видеокамеру или мобильный телефон в горизонтальном положении одним файлом (без элементов монтажа внутри одного произведения, без склейки кадров, наложения аудиодорожек);
* разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей;

Привыявлении признаков исполнения видеомонтажа, участник не допускается к участию в конкурсе;

* исполнитель должен быть снят в полный рост, видеосъёмка ансамбля проводится с максимальным обзором всех исполнителей;
* видеозапись делается в концертной одежде, без лишних предметов в кадре, желательно на концертной площадке.
* Требования к размещению видеозаписи и созданию ссылки: Видеозапись исполняемой программы участника конкурса размещается на видеохостинге YouTube (m.youtube.com). При загрузке видео на YouTube необходимо указать в поле «Название видеоролика»;
* Фамилия, имя участника / название ансамбля;
* Номинация.

ВНИМАНИЕ! По ссылке на видеозапись должен быть предоставлен доступ, который сохраняется 10 дней после окончания конкурса.

**7. Критерии оценки выступлений**

Критериями оценки в каждой номинации и в каждой категории участников являются:

- взаимодействие концертмейстера с солистом;

- динамический баланс с солистом;

- уровень владения инструментом;

- выразительность;

- артистизм;

- оригинальность исполнительской интерпретации

**8. Награждение участников**

Для определения итогов конкурса будет сформировано жюри, состоящее из ведущих преподавателей – концертмейстеров Рязанской области

Жюри имеет право награждать участников конкурса специальными дипломами.

Жюри вправе присуждать не все места, делить места между исполнителями, присуждать Гран–при.

Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение условий положения.

Члены жюри, представившие в качестве конкурсанта своего участника, в оценке его выступления не участвуют

Участники конкурса, не занявшие призовых мест, получают дипломы за участие.

Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

**9. Финансовые условия**

 8.1. Организация и проведение конкурса финансируется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры и туризма» на 2022 год.

**Приложение № 1**

**В оргкомитет**

**III открытого зонального конкурса**

**концертмейстерского мастерства**

**«Da capo al fine…»**

**ЗАЯВКА**

*для номинации “Концертмейстер-профессионал»*

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО концертмейстера (полностью) |  |
| Ф.И.О. (полностью) солиста, инструмент |  |
| Дата рождения, возраст, образование (для концертмейстера) |  |
| Полное наименование образовательного учреждения, адрес, телефон/факс |  |
| Контактный телефон |  |
| Электронный адрес |  |

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**

(с указанием хронометража каждого произведения)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Композитор****(инициалы и фамилия)** | **Название произведения** | **Время звучания** |
|  |  |  |
|  |  |  |

"\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 (подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

"\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 (подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта *(нужное подчеркнуть)* на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

 «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 (подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)

**Приложение № 2**

**В оргкомитет**

**III открытого зонального конкурса**

**концертмейстерского мастерства**

**«Da capo al fine…»**

**ЗАЯВКА**

*для номинации “Юный концертмейстер»*

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО концертмейстера (полностью) |  |
| Ф.И.О. (полностью) солиста, инструмент |  |
| Дата рождения, возраст, класс (для концертмейстера) |  |
| Полное наименование образовательного учреждения, адрес, телефон/факс |  |
| Контактный телефон |  |
| Электронный адрес |  |

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**

(с указанием хронометража каждого произведения)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Композитор****(инициалы и фамилия)** | **Название произведения** | **Время звучания** |
|  |  |  |
|  |  |  |

"\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 (подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

"\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 (подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта *(нужное подчеркнуть)* на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

 «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 (подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)