



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

19.08.2024

№ 380

«О проведении в 2025 году
VI областного конкурса
профессионального мастерства
«Учитель и ученик»

В рамках реализации Указов Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», от 07.05.2012 № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки", от 07.12.2015 № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности», от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства», от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», распоряжения Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р, распоряжения Правительства Рязанской области от 29.03.2021 № 120-р об утверждении Плана основных мероприятий до 2027 года, проводимых в рамках Десятилетия детства в Рязанской области, Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р, распоряжения Правительства Рязанской области от 18.11.2022 № 644-р, приказа министерства культуры Рязанской области от 14.08.2013 № 560 «Об утверждении реестра творческих и научно-методических мероприятий» (в редакции приказов от 30.06.2016 № 246, от 29.06.2017 № 219, от 25.06.2019 № 334, от 27.03.2020 № 204, от 08.06.2021 № 270, от 18.01.2022 № 17, от 27.06.2022 № 324, от 26.01.2023 № 37, от 16.05.2023 № 298, от 03.07.2024 № 320), с целью развития

кадрового потенциала и поддержки педагогических работников, работающих с одаренными детьми и молодежью, и на основании обращения администрации ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (вхд. от 19.08.2024 № 17/ВЧ-420) ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положение о проведении VI областного конкурса профессионального мастерства «Учитель и ученик» (далее – Конкурс) в соответствии с приложением к настоящему приказу.

2. Ответственность за организацию и проведение Конкурса возложить на ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (Л.В. Петунина), Региональный методический центр по образованию в области искусств (Л.А. Вавилова).

3. ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (Л.В. Петунина, Л.А. Вавилова):
- разместить настоящий приказ, информацию о проведении и результатах Конкурса на официальных сайтах колледжа и Регионального методического центра по образованию в области искусств;
- обеспечить информационное сопровождение Конкурса;
- подготовить и направить в министерство культуры Рязанской области предложения по составу жюри Конкурса **в срок до 10 сентября 2025 года.**

4. Руководителям ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (Л.В. Петунина), ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» (В.И. Колдин), ОГБПОУ «Рязанский колледж культуры» (Л.А. Леженкина) обеспечить участие в Конкурсе преподавателей в соответствии с приложением к настоящему приказу.

5. Отделу развития образования в области искусств (А.А. Хвастунова) осуществлять координацию работы по подготовке и проведению Конкурса.

6. Отделу реализации региональной культурной политики (Т.Л. Филячева) разместить настоящий приказ на официальном сайте ведомства.

7. Рекомендовать главам администраций муниципальных образований Рязанской области принять меры по обеспечению участия преподавателей детских школ искусств в Конкурсе.

8. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

И.о. министра



Е.А. Васильева

Приложение
к приказу министерства культуры
Рязанской области
от 19.08. 2024 г. № 380

VI ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА «УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК»

1. Общие положения

Учредители конкурса:

- Министерство культуры Рязанской области
- Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Организаторы конкурса:

- Региональный методический центр по образованию в области искусств
- Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
- Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера»

2. Цель и задачи конкурса

Областной конкурс профессионального мастерства «Учитель и ученик» (далее – конкурс) проводится с целью содействия в реализации творческих инициатив, раскрытия творческого потенциала, укрепления статуса преподавателей детских школ искусств (в том числе по видам), профессиональных образовательных организаций в области культуры и искусств, выявления самобытных талантов в области художественного творчества региона.

Основными задачами конкурса являются:

- выявление и поддержка наиболее талантливых преподавателей;
- выявление и поддержка талантливых детей-исполнителей;
- расширение обмена опытом между преподавателями, установление творческих контактов;
- повышение профессионального мастерства преподавателей.

3. Условия проведения конкурса

3.1. Категории участников:

1. Преподаватели и обучающиеся детских школ искусств (в том числе по видам) Рязанской области, а также государственных профессиональных образовательных организаций в области искусств, имеющих в своей структуре детские школы искусств (отделения дополнительного образования детей).

2. Преподаватели и студенты профессиональных образовательных организаций в области культуры и искусств, подведомственных министерству культуры Рязанской области (далее - ПОУ).

3.2. Номинации:

- вокальное искусство
- инструментальное искусство
- хореографическое искусство
- изобразительное искусство
- музыкально-теоретические дисциплины
- театральное творчество
- инклюзивное образование (адаптированные учебные программы дополнительного и профессионального образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями (по видам искусств)
- педагог-наставник (по видам искусств).

В каждой номинации присутствует категория «Молодой преподаватель» для участников с педагогическим стажем не менее 5 лет, в возрасте до 35 лет (возраст участника определяется по количеству полных лет на дату проведения зональных этапов конкурса).

3.3. Конкурс проводится в 2 этапа.

I этап (зональный) проходит в базовых образовательных организациях, указанных в разделе 4, по номинациям:

Для преподавателей детских школ искусств (в том числе по видам):

- открытый урок преподавателей с обучающимися базовых образовательных организаций (кроме номинаций «Инклюзивное образование (адаптированные учебные программы дополнительного и профессионального образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями (по видам искусств)», «Хореографическое искусство», «Театральное творчество»);

- предоставление портфолио педагогических и творческих достижений за последние 5 лет (для преподавателей, имеющих стаж работы от 5 лет и выше; для молодых преподавателей – за имеющийся стаж работы – до 5 лет).

Для участников конкурса – преподавателей, работающих в базовых образовательных организациях, открытый урок проводится с учащимися других преподавателей базовой образовательной организации.

Для преподавателей профессиональных образовательных организаций в области искусств:

- открытый урок преподавателей с обучающимися других преподавателей (по профилю преподаваемой дисциплины), кроме номинации «Инклюзивное образование (адаптированные учебные программы дополнительного и профессионального

образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями (по видам искусств)», мастер-класс с обучающимися других преподавателей, в том числе с учащимися Центра искусств для детей, проявивших творческие способности, при ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» (для номинации «Педагог-наставник (по видам)»);

- предоставление портфолио педагогических и творческих достижений за последние 5 лет (для преподавателей, имеющих стаж работы от 5 лет и выше; для молодых преподавателей – за имеющийся стаж работы – от 1-5 лет).

Портфолио формируется участником и содержит следующие документы:

I. Учебно-методическая деятельность педагогического работника:

1. методическая работа (учебно-методические и научно-методические работы, статьи, в том числе публикации и рукописи), рабочая программа учебного предмета (дисциплины, модуля), фонд оценочных средств, учебно-методические комплексы и другие виды учебно-методического обеспечения образовательной деятельности, имеющие внешние рецензии;

2. планы-конспекты открытых уроков (мастер-классов), уроков-репетиций, проведенных педагогическим работником как в образовательной организации по месту работы, так и в других профильных образовательных организациях;

3. отзывы о проведении открытых уроков (мастер-классов, уроков-репетиций), афиши, отзывы, подтверждающие участие в образовательных (учебных) творческих проектах (концертах, спектаклях, выставках);

II. Научно-методическая и художественно-творческая деятельность педагогического работника и обучающихся:

1. документы, подтверждающие результаты участия педагогического работника и обучающихся в научно-методических/методических и творческих мероприятиях разного уровня (в мастер-классах, конференциях, выступление на курсах повышения квалификации, олимпиадах, концертах, выставках, фестивалях, конкурсах и т.д.), в том числе из Реестра творческих и научно-методических мероприятий в области искусств на период - до 2030 года, проводимых при поддержке министерства культуры Рязанской области (приказ министерства культуры № 298 от 16.05.2023);

2. список обучающихся - победителей и участников олимпиад, конкурсов, фестивалей с приложением копий дипломов;

III. Документы об образовании, наградные и поощрительные документы:

1. копии документов, подтверждающих наличие званий, правительственных наград, грамот, благодарственных писем;

2. копии удостоверений о повышении квалификации (название организации, дата проведения, программа или тематика курсов);

3. копии диплома об образовании, профессиональной переподготовке (при наличии).

Портфолио предоставляется в день проведения I этапа (зонального) конкурса в базовую образовательную организацию, указанную в разделе 4 (далее – базовая образовательная организация).

Номинация «Вокальное искусство»

(ансамбли / дуэты - академический вокал, народный вокал, эстрадный вокал)

Первый этап (зональный)

Преподаватели работают над двумя разнохарактерными и разножанровыми произведениями с обучающимися базовых образовательных организаций, не более 15 минут с каждым произведением.

Базовая образовательная организация составляет список произведений и производит отбор обучающихся для открытых уроков до 09 октября 2025 года.

Второй этап (областной)

Могут быть представлены дуэты (педагог-ученик) и ансамбли до 12 человек, в которых обязательно участвует преподаватель (творческий показ). Исполняются два разнохарактерных и разножанровых произведения. Общее время выступления – не более 10 минут.

Вокальные эстрадные ансамбли/дуэты могут исполнять произведения под фонограмму <минус вокал> (не допускается наличие double-track и бэк-вокала, категорически запрещается использование караоке-версии) или в сопровождении концертмейстера (допускаются обработки и переложения для фортепиано или других инструментов).

Номинация «Инструментальное искусство»

(1. *инструментальный ансамбль* (фортепиано, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты и др.), 2. *смешанный ансамбль*)

Первый этап (зональный)

Преподаватели работают над двумя разнохарактерными и разножанровыми произведениями с обучающимися базовых образовательных организаций, не более 15 минут с каждым произведением.

Базовая образовательная организация составляет список произведений и производит отбор обучающихся для открытых уроков до 09 октября 2025 года.

Второй этап (областной).

Могут быть представлены дуэты (педагог-ученик) и ансамбли до 12 человек, в которых обязательно участвует преподаватель в роли исполнителя (творческий показ). Исполняются два разнохарактерных и разножанровых произведения. Общее время

выступления – не более 10 минут. Допускается участие одного концертмейстера. Не допускается участие преподавателя в качестве дирижера оркестра (хора).

Номинация «Музыкально-теоретические дисциплины»

(сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, композиция, ритмика)

Первый этап (зональный)

Преподаватель проводит урок продолжительностью до 20 минут в свободной форме на выбранную им тематику с обучающимися базовых образовательных организаций. Состав учебной группы формирует базовая образовательная организация.

Второй этап (областной)

Преподаватель представляет творческую работу со своими обучающимися продолжительностью не более 10 минут. Группа – до 12 человек.

Номинация «Хореографическое искусство»

(эстрадный танец, современный танец, спортивный (бальный) танец, народно-сценический танец, народный стилизованный танец, историко-бытовой танец, классический танец)

Первый этап (зональный)

Преподаватель детской школы искусств предоставляет видеоурок с со своими обучающимися продолжительностью до 20 минут, записанный не ранее 01 октября 2025 года. Запись урока предоставляется на **USB – накопителе** в Региональный методический центр по образованию в области искусств **до 17 ноября 2025 года**.

Преподаватель колледжа (училища) проводит открытый урок продолжительностью до 20 минут в свободной форме на выбранную им тематику с обучающимися других преподавателей.

Второй этап (областной)

Преподавателю совместно со своими учениками необходимо исполнить один танец. Продолжительность – до 5 минут.

Номинация «Театральное творчество»

(эстрадный театр, фольклорный театр, музыкальный театр, художественное слово)

Первый этап (зональный)

Преподаватель детской школы искусств предоставляет видеоурок со своими обучающимися продолжительностью до 20 минут, записанный не ранее 01 октября 2025 года. Запись урока предоставляется на **USB – накопителе** в Региональный методический центр по образованию в области искусств **до 17 ноября 2025 года**.

Преподаватель колледжа (училища) проводит открытый урок продолжительностью до 20 минут в свободной форме на выбранную им тематику с обучающимися других преподавателей.

Второй этап (областной)

Преподавателю совместно со своими учениками необходимо исполнить на выбор эстрадный номер, драматургический отрывок, сценический этюд, обрядовое действие, чтецкий номер. Продолжительность – до 15 минут.

Номинация «Изобразительное искусство»

Первый этап (зональный)

Открытый урок с учеником

Тема конкурсного задания «Тематический натюрморт». Каждый преподаватель принимает участие в конкурсе со своим учеником от 10 до 13 лет.

В начале открытого урока организаторы конкурса распределяют обучающихся преподавателям. Каждый преподаватель должен предоставить ученику все необходимые художественные материалы для работы над данным заданием. Работа преподавателей с обучающимися ведется 4 академических часа в мастерских ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера».

Преподавателю изобразительного искусства предлагается составить свой натюрморт из натюрмортного фонда училища или воспользоваться собственными предметами. Четко сформулировать цель и задачи данной постановки перед учеником и предложить раскрыть ему данную тему в мастерской под руководством педагога.

Преподавателям по декоративно-прикладному искусству (батик, лепка) необходимо также предоставить обучающемуся все необходимые материалы.

В постановке целей и задач данного открытого урока необходимо учесть степень подготовленности к данному виду деятельности учеников. Рекомендуется выполнить в материале задание на тему «Тематический натюрморт» (изразцы, малые скульптурные формы, роспись по ткани, аппликация).

В конце проходит общий итоговый просмотр, где жюри подводит итоги, оценивая работу педагога и его учеников, каждого по 10-балльной шкале.

Второй этап (областной)

Презентация домашней работы, выполненная учениками преподавателя на тему конкурсного задания.

Выставка лучших работ I этапа состоится в выставочном зале «АРТРУМ» ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» (г. Рязань, ул. Стройкова, 90). Отбор работ для формирования экспозиции выставки проводится конкурсной комиссией.

Номинация «Инклюзивное образование (адаптированные учебные программы дополнительного и профессионального образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья (по видам искусств))»

Первый этап (зональный)

Презентация адаптированной рабочей программы учебного предмета по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств / специальностям профессионального образования в области искусств для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях дополнительного и среднего профессионального образования продолжительностью до 10 минут **(Рабочая программа предоставляется в печатном виде в Региональный методический центр по образованию в области искусств до 17 ноября 2025 года);**

Открытый видеоурок со своим учащимся продолжительностью до 20 минут, записанный не ранее 01 октября 2025 года; (Запись урока предоставляется на **USB – накопителе** в Региональный методический центр по образованию в области искусств **до 17 ноября 2025 года);**

Предоставление портфолио педагогических и творческих достижений за последние 5 лет (для преподавателей, имеющих стаж работы от 10 лет и выше; для молодых преподавателей – за имеющийся стаж работы не менее 5 лет).

Номинация «Педагог-наставник (по видам искусств))»

Первый этап (зональный)

Доклад-презентация на одну из тем по выбору преподавателя:

- наставничество в отношении педагогических работников образовательной организации, активное сопровождение их профессионального развития в образовательной организации;

- распространение авторских подходов и методических разработок в области наставнической деятельности в образовательной организации;

- педагогический дуэт: молодой педагог и его наставник (в том числе, для преподавателей Центра искусств для детей, проявивших творческие способности, при ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»).

Доклад-презентация предоставляется на USB – накопителе в Региональный методический центр по образованию в области искусств до 17 ноября 2025 года.

Видеозапись мастер-класса продолжительностью до 30 минут, сделанная не ранее 01 октября 2025 года. Видеозапись мастер-класса предоставляется на **USB – накопителе** в Региональный методический центр по образованию в области искусств **до 17 ноября 2025 года;**

Предоставление портфолио педагогических и творческих достижений за последние 5 лет (для преподавателей, имеющих стаж работы от 5 лет и выше и установленную высшую квалификационную категорию).

Второй этап (областной)

В соответствии с требованиями по Второму этапу следующих номинаций:

- вокальное искусство;
- инструментальное искусство;
- музыкально-теоретические дисциплины;
- хореографическое искусство;
- театральное творчество;
- изобразительное искусство.

4. Сроки проведения конкурса

I этап

Дата проведения	Номинация	Место проведения (базовая образовательная организация)	Зональное методическое объединение
18 ноября 2025 г.	Инклюзивное образование (адаптированные учебные программы дополнительного и профессионального образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья (по видам искусств) Педагог-наставник (по видам искусств)	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»	ЗМО № 1,2,3, ПОУ
21 ноября 2025 г.	Хореографическое искусство Театральное творчество	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»	ЗМО № 3,5, ПОУ
25 ноября 2025 г.	Вокальное искусство Музыкально-теоретические дисциплины	МБУДО «ДШИ №4 им. Е.Г. Попова», г. Рязань	ЗМО № 1,2,3,6, ПОУ

26 ноября 2025 г.	Инструментальное искусство	МБУДО «ДМШ № 1 им. Е.Д. Аглинцевой», г. Рязань	ЗМО № 1,2,3,6, ПОУ
03 декабря 2022 г.	Изобразительное искусство	ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера»	ЗМО № 4, ПОУ

II этап (областной) – творческий показ со своим учеником (коллективом) будет проходить 17 декабря 2025 года в концертном зале ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».

5. Условия участия и порядок подачи документов

5.1. Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (<http://www.metodist62.ru/konkursy-mer.html>). **Электронная регистрация будет открыта с 03 февраля 2025 года до 13 сентября 2025 года включительно. Организаторы конкурса имеют право продлить срок электронной регистрации.**

После электронной регистрации необходимо в срок **до 17 октября 2025 года** направить в Региональный методический центр по образованию в области искусств в срок пакет документов:

- заявка (Приложение 1) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);
- справка с места работы;
- ксерокопия паспорта (страницы с ФИО и адресом регистрации);
- видеоролик о творческой деятельности конкурсанта (продолжительность – не более 2 мин., формат – .avi или .wmv) на **USB – накопителе.**

5.2. Заявка подается на электронный адрес: **metodcentrrzn@yandex.ru**

5.3. Оргкомитет не несет ответственности за утерю документов во время пересылки.

5.4. Адрес Оргкомитета: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», Региональный методический центр по образованию в области искусств, каб. 102. Телефон: (4912) 76-40-61, электронный адрес: **metodcentrrzn@yandex.ru**

6. Подведение итогов

6.1. Критерии оценки:

Для всех номинаций по разделу «Портфолио»:

- учебно-методическая деятельность педагогического работника;
- научно-методическая и художественно-творческая деятельность педагогического работника и обучающихся;

- документы об образовании, наградные и поощрительные документы.

Для номинаций «Вокальное искусство» и «Инструментальное искусство»:

- уровень исполнительского мастерства преподавателя, обучающихся;
- артистичность;
- культура исполнения номера;
- качество и соответствие музыкального сопровождения;
- взаимопонимание преподавателя и учащихся во время выступления.

Для номинации «Хореографическое искусство»:

- сценическая культура;
- художественная цельность композиции;
- исполнительское мастерство и артистизм.

Для номинации «Изобразительное искусство»:

для преподавателей:

- грамотно и творчески составленный натюрморт;
- соответствие намеченной цели и задач с постановкой;
- индивидуальная работа с обучающимся;

для обучающихся:

- грамотное поэтапное ведение работы;
- индивидуальная творческая работа с преподавателем над постановкой;
- раскрытие целей и задач в работе, поставленных преподавателем.

Для номинации «Театральное творчество»:

- культура исполнения номера;
- художественная цельность композиции;
- исполнительское мастерство и артистизм;
- качество и соответствие музыкального сопровождения (если имеется).

Для номинации «Инклюзивное образование (адаптированные учебные программы дополнительного и профессионального образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья (по видам искусств))»:

Первый этап (зональный)

- соответствие адаптированной рабочей программы преподавателя по учебному предмету нормативным требованиям¹;
- в открытом уроке:
 - раскрытие целей и задач в работе, поставленных преподавателем;
 - грамотное поэтапное ведение работы;
 - взаимопонимание преподавателя и обучающегося.

Второй этап (областной)

- критерии оценки, установленные по соответствующим номинациям:
 - вокальное искусство;

¹ Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-64109)

инструментальное искусство;
изобразительное искусство;
музыкально-теоретические дисциплины;
театральное творчество

Для номинации «Педагог-наставник (по видам искусств)»:

Первый этап (зональный)

- наличие высшей квалификационной категории;
- соответствие доклада-презентации показателям деятельности, установленным для квалификационной категории «педагог-наставник», а именно:
 - наставничество в отношении педагогических работников образовательной организации, активное сопровождение их профессионального развития в образовательной организации;
 - распространение авторских подходов и методических разработок в области наставнической деятельности в образовательной организации;
- в мастер-классе:
раскрытие целей и задач в работе, поставленных преподавателем;
грамотное поэтапное ведение работы;
взаимопонимание преподавателя и обучающихся.

Второй этап (областной)

- критерии оценки, установленные по соответствующим номинациям:
вокальное искусство
инструментальное искусство
музыкально-теоретические дисциплины
хореографическое искусство
театральное творчество
изобразительное искусство.

6.2. Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной оценочной системе и оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при лучшему преподавателю и его обучающемуся (обучающимся);
- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы;
- снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует заявке;
- отмечать преподавателей победителей конкурса.

6.3. Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение программных и возрастных требований.

6.4. Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III премии), Гран-при, денежные премии.

6.5. Количество победителей конкурса составляет не более 16 человек из общего числа участников.

7. Жюри конкурса «Учитель и ученик»

Жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области. В состав жюри приглашаются ведущие преподаватели и специалисты организаций высшего и среднего профессионального образования сферы культуры Рязанской области и Российской Федерации, преподаватели детских школ искусств Рязанской области - победители областных конкурсов профессионального мастерства «Учитель и ученик» прошлых лет, представители министерства культуры Рязанской области.

8. Награждение победителей

В соответствии с решением жюри преподавателям - победителям второго этапа конкурса (лауреаты I, II, III премий, Гран-при) вручаются денежные премии, обучающимся – победителям второго этапа конкурса вручаются призы.

9. Финансовые условия

Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры», в том числе премиальный фонд составляет – 419710 рублей. Премиальный фонд распределяется в соответствии с числом преподавателей - победителей конкурса (лауреатов I, II, III премий, Гран-при). Число преподавателей - победителей конкурса зависит от решения жюри.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

Номинация «Вокальное искусство» включает следующие жанры:

- академический вокал (ансамбль/дуэт),
- народный вокал (ансамбль/дуэт),
- эстрадный вокал (ансамбль/дуэт).

Форма Заявки

В оргкомитет
VI областного конкурса
«Учитель и ученик»
(зональный этап)

ЗАЯВКА

**на участие в VI областном конкурсе профессионального мастерства «Учитель – ученик»
Номинация «Вокальное искусство»**

ФИО конкурсанта _____
 Дата рождения _____
 Адрес с индексом _____
 Паспортные данные _____
 № страхового свидетельства _____
 Контактный телефон _____
 Количество человек в ансамбле _____
 ФИО участников коллектива _____

 Город, организация _____
 Жанр _____
 Ф.И.О. директора организации _____
 Адрес организации _____
 Телефон _____ Факс _____

Исполняемый репертуар

Название	Авторы	хронометраж	Носитель	Кол-во микрофонов

Руководитель коллектива (подпись) _____ « ____ » _____ 20__ г.

Директор образовательной организации (подпись) _____ Печать организации

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

« ____ » _____ 20__ г. _____ / _____ /

Номинация «Инструментальное искусство» включает следующие жанры:

- инструментальный ансамбль (по видам – фортепиано, струнно-смычковые инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты и др.),
- смешанный ансамбль.

В оргкомитет
VI областного конкурса
«Учитель и ученик»
(зональный этап)

ЗАЯВКА
на участие в VI областном конкурсе профессионального мастерства «Учитель – ученик»
Номинация «Инструментальное искусство»

ФИО конкурсанта _____
Дата рождения _____
Адрес с индексом _____
Паспортные данные _____
№ страхового свидетельства _____
Контактный телефон _____
Количество человек в ансамбле _____
ФИО участников коллектива _____
Город, организация _____
Жанр, инструмент _____
ФИО директора организации _____
Адрес организации _____
Телефон _____ Факс _____

Исполняемый репертуар

Исполняемое произведение	Авторы	хронометраж	Технические требования	Кол-во микрофонов

Руководитель коллектива (подпись) _____ « ____ » _____ 20__ г.

Директор образовательной организации (подпись) _____ Печать организации

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

« ____ » _____ 20__ г. _____ / _____ /

Номинация «Хореографическое искусство» включает следующие жанры:

- эстрадный танец,
- современный танец,
- спортивный (бальный) танец,
- народно-сценический танец,
- народный стилизованный танец,
- историко-бытовой танец,
- классический танец.

В оргкомитет
VI областного конкурса
«Учитель и ученик»
(зональный этап)

ЗАЯВКА

**на участие в VI областном конкурсе профессионального мастерства «Учитель – ученик»
Номинация «Хореографическое искусство»**

ФИО конкурсанта _____
Дата рождения _____
Адрес с индексом _____
Паспортные данные _____
№ страхового свидетельства _____
Контактный телефон _____
Количество человек в ансамбле _____
ФИО участников коллектива _____
Город, организация _____
Жанр _____
ФИО директора организации _____
Адрес организации _____
Телефон _____ Факс _____

Исполняемый репертуар

Название конкурсного номера	хронометраж	Технические требования (носитель)

Руководитель коллектива (подпись) _____ « _____ » _____ 20 ____ г.

Директор образовательной организации (подпись) _____ Печать организации

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

« ____ » _____ 20 ____ г. _____ / _____ /

Номинация «Изобразительное искусство» включает следующие жанры:

- изобразительное искусство (масло, пастель, акварель, графика, карандаш, батик и др.)
В заявках должно быть указано: количество работ, их название и жанр исполнения.

В оргкомитет
VI областного конкурса
«Учитель и ученик»
(зональный этап)

ЗАЯВКА
на участие в VI областном конкурсе профессионального мастерства «Учитель – ученик»
Номинация «Изобразительное искусство»

ФИО конкурсанта _____
Дата рождения _____
Адрес с индексом _____
Паспортные данные _____
№ страхового свидетельства _____
Контактный телефон _____
Количество человек в группе _____
ФИО участников коллектива _____

Город, организация _____
Жанр _____
Название работ _____
ФИО директора организации _____
Адрес организации _____
Телефон _____ Факс _____

Руководитель коллектива (подпись) _____ « _____ » _____ 20__ г.

Директор образовательной организации (подпись) _____ Печать организации

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

« _____ » _____ 20__ г. _____ / _____ /

Номинация «Музыкально-теоретические дисциплины»:

- сольфеджио,
- музыкальная литература,
- слушание музыки,
- композиция

В оргкомитет
VI областного конкурса
«Учитель и ученик»
(зональный этап)

ЗАЯВКА

**на участие в VI областном конкурсе профессионального мастерства «Учитель – ученик»
Номинация «Музыкально-теоретические дисциплины»**

ФИО конкурсанта _____
Дата рождения _____
Адрес с индексом _____
Паспортные данные _____
№ страхового свидетельства _____
Контактный телефон _____
Количество человек в группе _____
ФИО участников коллектива _____

Город, организация _____
Дисциплина _____
Тема урока _____
Форма проведения урока _____
ФИО директора организации _____
Адрес организации _____
Телефон _____ Факс _____

Руководитель коллектива (подпись) _____ « _____ » _____ 20__ г.

Директор образовательной организации (подпись) _____ Печать организации

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

« _____ » _____ 20__ г. _____ / _____ /

Номинация «Театральное творчество» включает следующие жанры:

- эстрадный театр,
- фольклорный театр,
- музыкальный театр,
- художественное слово.

В оргкомитет
VI областного конкурса
«Учитель и ученик»
(зональный этап)

ЗАЯВКА

**на участие в VI областном конкурсе профессионального мастерства «Учитель – ученик»
Номинация «Театральное творчество»**

ФИО конкурсанта _____
Дата рождения _____
Адрес с индексом _____
Паспортные данные _____
№ страхового свидетельства _____
Контактный телефон _____
Количество человек в ансамбле _____
ФИО участников коллектива _____
Город, организация _____
Жанр _____
ФИО директора организации _____
Адрес организации _____
Телефон _____ Факс _____

Исполняемый репертуар

Название	Авторы	хронометраж	Техническ ие требования (носитель)	Кол-во микрофонов

Руководитель коллектива (подпись) _____ « ____ » _____ 20__ г.

Директор образовательной организации (подпись) _____ Печать организации

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

« ____ » _____ 20__ г. _____ / _____ /
« ____ » _____ 20__ г. _____ / _____ /

Номинация «Инклюзивное образование (адаптированные учебные программы дополнительного и профессионального образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья (по видам искусств)» включает следующие виды:

- вокальное искусство;
- инструментальное искусство;
- изобразительное искусство;
- музыкально-теоретические дисциплины;
- театральное творчество.

В оргкомитет
VI областного конкурса
«Учитель и ученик»
(зональный этап)

ЗАЯВКА

на участие в VI областном конкурсе профессионального мастерства «Учитель – ученик»
Номинация «Инклюзивное образование (адаптированные учебные программы дополнительного и профессионального образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья (по видам искусств)»

ФИО конкурсанта _____
 Дата рождения _____
 Адрес с индексом _____
 Паспортные данные _____
 № страхового свидетельства _____
 Контактный телефон _____
 Количество человек в ансамбле _____
 ФИО участников коллектива _____

 Город, организация _____
 Жанр _____
 ФИО директора организации _____
 Адрес организации _____
 Телефон _____ Факс _____

Исполняемый репертуар

Название	Авторы	хронометраж	Техническ ие требования (носитель)	Кол-во микрофонов

Руководитель коллектива (подпись) _____ «_____» _____ 20__ г.

Директор образовательной организации (подпись) _____ Печать организации _____

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

«__» _____ 20__ г. _____ / _____ /
 «__» _____ 20__ г. _____ / _____ /

Номинация «Педагог-наставник (по видам)» включает следующие виды:

- вокальное искусство;
- инструментальное искусство;
- музыкально-теоретические дисциплины;
- хореографическое искусство;
- театральное творчество;
- изобразительное искусство.

В оргкомитет
VI областного конкурса
«Учитель и ученик»
(зональный этап)

ЗАЯВКА

**на участие в VI областном конкурсе профессионального мастерства «Учитель – ученик»
Номинация «Педагог-наставник (по видам искусств)»**

ФИО конкурсанта _____
Дата рождения _____
Адрес с индексом _____
Паспортные данные _____
№ страхового свидетельства _____
Контактный телефон _____
Количество человек в ансамбле _____
ФИО участников коллектива _____
Город, организация _____
Жанр _____
ФИО директора организации _____
Адрес организации _____
Телефон _____ Факс _____

Исполняемый репертуар

Название	Авторы	хронометраж	Техническ ие требования (носитель)	Кол-во микрофонов

Руководитель коллектива (подпись) _____ « _____ » _____ 20__ г.

Директор образовательной организации (подпись) _____ Печать организации

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

« _____ » _____ 20__ г. _____ / _____ /
« _____ » _____ 20__ г. _____ / _____ /