

**IV ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС
ОРКЕСТРОВ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**
Посвящается 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

1. Общие положения

Учредители конкурса:

Министерство культуры Рязанской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Оргкомитет конкурса:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:

- повышение исполнительского мастерства учащихся детских школ искусств (далее – ДШИ), а также студентов профессиональных образовательных организаций в области искусств, обучающихся игре на русских народных инструментах (далее – ПОУ).
- сохранение и развитие традиций исполнительства на русских народных инструментах.

Задачи конкурса:

- активизация творческой деятельности коллективов обучающихся детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций в области искусств, выявление новых талантливых музыкантов.
- обмен опытом и методикой работы руководителей творческих коллективов.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится по двум номинациям:

- Оркестр русских народных инструментов;
- Оркестр баянов и аккордеонов.

3.2. Конкурс проводится по двум группам:

I возрастная группа – учащиеся ДШИ;

II возрастная группа – студенты ПОУ.

Конкурс состоится **05 апреля 2025 года** в Большом зале ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».

3.3. Все прослушивания проводятся публично.

3.4. Участники конкурса выступают в алфавитном порядке (по фамилии руководителя).

4. Условия участия и подачи заявок

4.1. В конкурсе могут принять участие оркестровые коллективы обучающихся детских школ искусств и профессиональных образовательных организациях в области искусств.

4.2. Количественный состав оркестра - от 13 человек. В оркестрах ДШИ допускается участие не более 30% иллюстраторов (не считая руководителя). В оркестрах ПОУ допускается участие не более 20% иллюстраторов (не считая руководителя).

4.3. Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (<http://www.metodist62.ru/konkursy-mer.html>). **Электронная регистрация будет открыта с 01 октября 2024 года до 18 февраля 2025 года.**

Помимо электронной регистрации в адрес организатора конкурса **до 18 февраля 2025 года** необходимо отправить пакет документов **в электронном виде**. Пакет документов включает следующее:

- заявка (Приложение) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);

- список коллектива, заверенный директором образовательной организации, который включает в себя:

 - ФИО участника, класс / курс;

 - цветная постановочная фотография коллектива вместе с руководителем, пригодная для публикации в буклете конкурса, в электронном виде (формат jpg, tiff., разрешение не менее 300 dpi).

Неполный комплект документов не рассматривается. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

Оргкомитет не несет ответственности за утерю документов во время пересылки.

Адрес Оргкомитета конкурса: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых». Телефон: (4912) 76-40-61; e-mail: metodcentrrzn@yandex.ru

5. Программные требования

5.1. Конкурсная программа участников должна отражать стиль коллектива, тематическую и жанровую направленность его творчества, показать исполнительские возможности и мастерство.

5.2. Программа выступления включает 3 разнохарактерных произведения:

1. оригинальное произведение малой или крупной формы;
2. обработка, инструментовка, аранжировка народной музыки;
3. **обязательное произведение:**

для оркестров русских народных инструментов

М. Блантер – И. Паницкий. В лесу прифронтовом. Обработка Б. Морозова
<https://metodist62.ru/reestr-metodicheskikh-materialov.html>

И. Красильников. Попурри на темы песен военных лет ор.79

для оркестров баянов и аккордеонов

Н. Малыгин. Концертная пьеса на тему песни М. Фрадкина «Случайный вальс». Инструментовка А. Заводного

В. Ильин. Попурри на темы песен о Великой Отечественной войне

Очередность исполнения произведений устанавливается самими участниками.

Общая продолжительность выступления не более 20 минут.

Критерии оценки:

- наиболее полное раскрытие технических и выразительных возможностей оркестра;
- оркестровое звучание;
- культура звука;
- соответствие репертуара возможностям данного коллектива;
- раскрытие стиля и образно-художественного содержания произведений, мастерство дирижера.

6. Подведение итогов

6.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области.

6.2. Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы;
- отмечать руководителей, подготовивших победителей конкурса.

6.3. Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение программных и возрастных требований за несоответствие количества концертмейстеров оркестра положению конкурса.

6.4. Жюри имеет право остановить участника конкурса во время прослушивания за несоответствие уровня исполнения.

6.5 Если член жюри является руководителем коллектива – участника конкурса, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл своему участнику.

6.6. Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

Гран-при – 10 баллов

Лауреат I степени – 9-9,9 баллов

Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов

Лауреат III степени – 8-8,4 баллов

Дипломант – 7,5 – 7,9 баллов

Специальный диплом жюри – 7-7,4 баллов (на усмотрение жюри)

Участник – 6,9 баллов и ниже.

6.7. Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени), дипломы, призы.

6.8. Дипломантам конкурса вручаются дипломы.

6.9. Общее число лауреатов и дипломантов конкурса составляет не более 50% от общего числа участников.

6.10. Все остальные участники конкурса получают дипломы за участие в конкурсе.

6.11. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

6.12. Результаты конкурса публикуются на сайте Регионального методического центра.

7. Финансовые условия

7.1. Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры», а также целевых взносов, установленных Оргкомитетом конкурса.

7.2. Для всех участников конкурса Оргкомитетом устанавливается целевой взнос на организацию и проведение конкурса в размере 1 500 (одна тысяча пятьсот) рублей. Целевой взнос оплачивается организацией, направляющей участника, на основании договора, заключаемого между организацией, направляющей участника, и ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».

7.3. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

**Банковские реквизиты для
оплаты целевого взноса:**

Государственное автономное
профессиональное образовательное
учреждение «Рязанский музыкальный
колледж им. Г. и А. Пироговых»
Юр. адрес: 390005, г. Рязань,
ул. Дзержинского, д. 42
Тел. (4912) 76-77-71, 76-03-47
ИНН 6234036660
КПП 623401001

Получатель: Минфин Рязанской области
(ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
л/с 30596497930)
ОКТМО 61701000

Банк получателя:

Отделение Рязань Банка России//УФК по
Рязанской области г. Рязань
БИК 016126031

Корсчет: 40102810345370000051

Номер счета: 03224643610000005900

КБК 000000000000000000130

Номер счета: 03224643610000005900

Назначение платежа:

Целевой взнос конкурсанта для участия
в IV Областном конкурсе оркестров
народных инструментов

8. Дополнительные условия

Целевой взнос, документы и другие материалы не возвращаются.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Оргкомитет оказывает содействие участникам конкурса и сопровождающим их лицам в бронировании гостиниц по предварительным заявкам.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов.

Положение конкурса размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств <https://metodist62.ru> в разделе «Мероприятия».

**IV Областного конкурса оркестров народных инструментов
Заявка**

Номинация	
Группа	
Название оркестра	
В каком учреждении базируется (полное название учреждения, почтовый адрес, телефон)	
Дата создания оркестра	
Наличие звания Образцовый коллектив Рязанской области (указать дату и № приказа о присвоении)	
Руководитель оркестра (ФИО полностью, звание)	
Количество участников оркестра, в т.ч.:	
количество участников оркестров – учащиеся студенты (ФИО полностью, инструмент)	
количество участников - концертмейстеры/ иллюстраторы (ФИО полностью, инструмент) <i>*ДШИ – не более 30% ПОУ – не более 20%</i>	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ
(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	Произведение	ФИО солиста (полностью)	Время звучания
1.			
2.			
3.			

" ____ " _____ 20__ г. _____ / _____ /
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

« ____ » _____ 20__ г. _____ / _____ /

_____ / _____ /

(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя)

**IV ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС
АКАДЕМИЧЕСКИХ ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ**
Посвящается 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

1. Общие положения

Учредители конкурса:

Министерство культуры Рязанской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Оргкомитет конкурса:

Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:

– сохранение, поддержка и развитие традиций детского и студенческого
хорового пения.

Задачи конкурса

- выявление лучших творческих коллективов;
- популяризация детского и студенческого хорового исполнительства,
лучших образцов хоровой музыки;
- оказание методической помощи специалистам, работающим в сфере
академического хорового пения;
- изучение и обобщение опыта в области хорового исполнительства.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим категориям:

Категория 1 – хоровые коллективы (от 13 человек), вокальные ансамбли (до 12 человек), сформированные из обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хоровое пение», а также коллективы детских хоровых школ.

Категория 2 – хоровые коллективы и сводные хоровые коллективы (от 13 человек); вокальные ансамбли (до 12 человек), сформированные из обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, кроме программы «Хоровое пение», и коллективов детских хоровых школ.

Категория 3 – хоры (от 13 человек) и вокальные ансамбли (до 12 человек) студентов профессиональных образовательных организаций в области искусств (далее – ПОУ) (от 13 человек).

3.2. Конкурс проводится по следующим группам:

- хоры (**группы: А** – хор младших классов, **Б** – хор старших классов, **В** – сводный хор);
- хор мальчиков (**группа Г** – до 14 лет)
- хор юношей (**группа Д** – от 15 лет)
- вокальные ансамбли от 4 до 12 человек (**группы: Е** – до 11 лет, **Ж** – 12-16 лет, **группа З** – студенты ПОУ).

3.3. В составе хора ПОУ допускается участие не более 20% иллюстраторов.

3.4. Возможно участие в составе коллектива ДШИ участников другой возрастной группы. Если в коллективе более 25% участников старшей возрастной категории, то коллектив в зависимости от количества участников коллектива определяется в группу «В» (для хоров) или группу «Ж» (для вокальных ансамблей).

3.5. Конкурс состоится **12-13 апреля 2025 года** в г. Рязани на базе ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» (390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, д. 42), тел. (4912) 76-40-61; metodcentrrzn@yandex.ru

Все прослушивания проводятся публично.

Участники конкурса выступают в алфавитном порядке (по фамилии руководителя).

4. Условия участия и подачи заявок

4.1. В конкурсе могут принять участие учащиеся ДШИ, студенты профессиональных образовательных организаций в области искусств.

Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (<http://www.metodist62.ru/konkursymer.html>). **Электронная регистрация будет открыта с 01 октября 2024 года до 25 февраля 2025 года.**

Помимо электронной регистрации в адрес организатора конкурса **до 25 февраля 2025 года** необходимо отправить пакет документов в электронном виде. Пакет документов включает следующее:

- заявка (*Приложение*) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);

- список коллектива, заверенный директором образовательной организации, который включает в себя:

- ФИО участника, дата рождения, класс / курс;

- цветная постановочная фотография коллектива вместе с руководителем, пригодная для публикации в буклете конкурса, в электронном виде (формат jpg., tiff.; разрешение не менее 300 dpi).

Неполный комплект документов не рассматривается. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются. Все документы должны быть подписаны руководителем образовательной организации и заверены печатью.

Оргкомитет не несет ответственности за утерю документов во время пересылки. Адрес Оргкомитета конкурса: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», каб. 102, телефон: (4912) 76-40-61; e-mail: metodcentrrzn@yandex.ru (в теме письма

необходимо указать «заявка на участие в IV Областном открытом конкурсе академических хоровых коллективов»).

5. Программные требования

5.1. Программа номинации «Хоры»:

Категория 1, группа А – хор младших классов:

программа должна включать три произведения:

- **обязательное произведение** - песня В. Белого, сл. Я. Шведова «Орленок»
- произведение отечественной или зарубежной музыки;
- обработка народной песни.

Категория 1, группа Б – хор старших классов, группа В – сводный хор:

программа должна включать четыре произведения, одно из которых a cappella:

- **обязательное произведение** - песня Д. Тухманова, сл. В. Харитонова «День Победы»;
- произведение русской классической музыки (духовного или светского направления);
- современная хоровая музыка (вторая половина XX – начало XXI веков);
- обработка народной песни.

Категория 1, группа Г – хор мальчиков:

программа должна включать три произведения:

- **обязательное произведение** (на выбор)
 - песня В. Белого, сл. Я. Шведова «Орленок»
 - песня Д. Тухманова, сл. В. Харитонова «День Победы»
- произведение отечественной или зарубежной музыки;
- обработка народной песни.

Категория 1, группа Д – хор юношей:

программа должна включать четыре произведения, одно из которых a cappella:

- **обязательное произведение** - песня Д. Тухманова, сл. В. Харитонова «День Победы»;
- произведение русской классической музыки (духовного или светского направления);
- современная хоровая музыка (вторая половина XX – начало XXI веков);
- обработка народной песни.

Категория 2, группа А – хор младших классов:

программа должна включать три произведения:

- **обязательное произведение** - песня В. Белого, сл. Я. Шведова «Орленок»

- произведение отечественной или зарубежной музыки;
- обработка народной песни;

Категория 2, группа Б – хор старших классов, группа В – сводный хор:

должна включать четыре произведения, одно из которых a cappella:

- **обязательное произведение** - песня Д. Тухманова, сл. В. Харитонова «День Победы»;
- произведение русской классической музыки (духовного или светского направления);
- современная хоровая музыка (вторая половина XX – начало XXI веков);
- обработка народной песни.

Категория 2, группа Г – хор мальчиков:

программа должна включать три произведения:

- **обязательное произведение** (на выбор)
 - песня В. Белого, сл. Я. Шведова «Орленок»
 - песня Д. Тухманова, сл. В. Харитонова «День Победы»
- произведение русской классической или зарубежной музыки;
- обработка народной песни;

Категория 2, группа Д – хор юношей:

должна включать четыре произведения, одно из которых a cappella:

- **обязательное произведение** - песня Д. Тухманова, сл. В. Харитонова «День Победы»;
- произведение русской классической музыки (духовного или светского направления);
- современная хоровая музыка (вторая половина XX – начало XXI веков);
- обработка народной песни.

Категория 3 – хоры студентов ПОУ:

должна включать четыре произведения, одно из которых a cappella:

- **обязательное произведение** - песня Д. Тухманова, сл. В. Харитонова «День Победы»;
- произведение русской классической музыки или обработка народной песни;
- 2 произведения современной хоровой музыки (вторая половина XX – начало XXI веков).

Одно из произведений программы (зарубежная или русская классическая музыка) должно быть фрагментом крупной формы (кантата, оратория, опера).

5.2. Программа номинации «Вокальные ансамбли»:

Категория 1, группа Е – вокальный ансамбль (до 11 лет)

программа должна включать три произведения:

- **обязательное произведение** - песня В. Белого, сл. Я. Шведова «Орленок»
- произведение отечественной или зарубежной музыки;
- обработка народной песни.

–
Категория 1, группа Ж – вокальный ансамбль (12-16 лет)

должна включать четыре произведения, одно из которых a cappella:

- **обязательное произведение** - песня Д. Тухманова, сл. В. Харитонова «День Победы»;
- произведение русской классической музыки (духовного или светского направления);
- современная хоровая музыка (вторая половина XX – начало XXI веков);
- обработка народной песни.

–
Категория 2, группа Е – вокальный ансамбль (до 11 лет):

программа должна включать три произведения:

- **обязательное произведение** - песня В. Белого, сл. Я. Шведова «Орленок»
- произведение отечественной или зарубежной музыки;
- обработка народной песни.

–
Категория 2, группа Ж – вокальный ансамбль (12-16 лет)

должна включать четыре произведения, одно из которых a cappella:

- **обязательное произведение** - песня Д. Тухманова, сл. В. Харитонова «День Победы»;
- произведение русской классической музыки (духовного или светского направления);
- современная хоровая музыка (вторая половина XX – начало XXI веков);
- обработка народной песни.

–
Категория 3, группа З – вокальный ансамбль студентов ПОУ:

должна включать четыре произведения, одно из которых a cappella:

- **обязательное произведение** - песня Д. Тухманова, сл. В. Харитонова «День Победы»;
- произведение русской классической музыки (духовного или светского направления);
- современная хоровая музыка (вторая половина XX – начало XXI веков);
- обработка народной песни.

6. Критерии оценки:

- уровень вокально-хорового мастерства;
- уровень исполнительской культуры коллектива;
- раскрытие стиля и образно-художественного содержания произведений, мастерство дирижера.

7. Подведение итогов

7.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области.

7.2. Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы;
- отмечать руководителей и концертмейстеров, подготовивших победителей конкурса.

7.3. Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение программных и возрастных требований.

7.4. Жюри имеет право остановить участника конкурса во время прослушивания за несоответствие уровня исполнения.

7.5 Если член жюри является руководителем коллектива – участника конкурса, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл своему участнику.

7.6. Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

Гран-при – 10 баллов

Лауреат I степени – 9-9,9 баллов

Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов

Лауреат III степени – 8-8,4 баллов

Дипломант – 7,5 – 7,9 баллов

Специальный диплом жюри – 7-7,4 баллов (на усмотрение

жюри)

Участник – 6,9 баллов и ниже.

7.7. Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени), дипломы, призы.

7.8. Дипломантам конкурса вручаются дипломы.

7.9. Общее число лауреатов и дипломантов конкурса составляет не более 50% от общего числа участников.

7.10. Все остальные участники конкурса получают дипломы за участие в конкурсе.

7.11. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

7.12. Результаты конкурса публикуются на сайте Регионального методического центра.

8. Финансовые условия

8.1. Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры», а также целевых взносов, установленных Оргкомитетом конкурса.

8.2. Для всех участников конкурса Оргкомитетом устанавливается целевой взнос на организацию и проведение конкурса в размере 1 500 (одна тысяча пятьсот) рублей – хоровой коллектив, 1000 (одна тысяча) рублей – вокальный ансамбль. Целевой взнос оплачивается организацией, направляющей участника, на основании договора, заключаемого между организацией, направляющей участника, и ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».

8.3. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

Банковские реквизиты для оплаты целевого взноса:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Юр. адрес: 390005, г. Рязань, ул. Держинского, д. 42
Тел. (4912) 76-77-71, 76-03-47

ИНН 6234036660

КПП 623401001

Получатель: Минфин Рязанской области (ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» л/с 30596497930)

ОКТМО 61701000

Банк получателя:

Отделение Рязань Банка России//УФК по Рязанской области г. Рязань

БИК 016126031

Корсчет: 40102810345370000051

Номер счета: 03224643610000005900

КБК 00000000000000000130

Назначение платежа:

Целевой взнос конкурсанта для участия в IV Областном открытом конкурсе академических хоровых коллективов

9. Дополнительные условия

Целевой взнос, документы и другие материалы не возвращаются.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Оргкомитет оказывает содействие участникам конкурса и сопровождающим их лицам в бронировании гостиниц по предварительным заявкам.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов.

Положение конкурса размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств <https://metodist62.ru> в разделе «Мероприятия».

Приложение
В оргкомитет
IV Областного открытого конкурса
академических хоровых коллективов

Заявка

Категория	
Группа	
Название хорового коллектива	
В каком учреждении базируется (полное название учреждения, почтовый адрес, телефон)	
Фамилия, имя (полностью), дата рождения, возраст каждого участника	
ФИО руководителя (полностью, с указанием званий)	
ФИО концертмейстера (полностью, с указанием званий)	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ
(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	Произведение (с указанием опуса и тональности)	ФИО солиста (полностью)	Время звучания

" ____ " _____ 20__ г. _____ / _____ /
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

« ____ » _____ 20__ г. _____ / _____ /

(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя,

**VI ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС
«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МОЗАИКА»**
Посвящается 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

1. Общие положения

Учредители конкурса:

Министерство культуры Рязанской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Оргкомитет конкурса:

Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:

– повышение уровня исполнительского мастерства детских и юношеских хореографических коллективов детских школ искусств (далее – ДШИ) и профессиональных образовательных организаций в области искусств (далее – ПОУ).

Задачи конкурса:

- выявление и поддержка одаренных детей и молодежи;
- укрепление творческих контактов и обмен опытом преподавателей хореографии, совершенствование их профессионального мастерства;
- популяризация хореографического искусства различных жанров и направлений;
- формирование художественного вкуса, воспитание сценической и зрительской культуры, расширение кругозора юных исполнителей;
- объединение руководителей и участников творческих коллективов в целях обмена информацией и опытом работы, установление дружеских связей между коллективами и исполнителями.

3. Порядок проведения конкурса

Для участия в конкурсе приглашаются хореографические коллективы детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций в области искусств следующего состава:

- группа от 6 и более человек;

- малая группа от 3 до 5 человек;
- дуэт;
- соло.

Конкурс проводится в два тура:

- I тур – исполнение программы в видеозаписи (два номера).
- II тур – очное исполнение программы (один номер из программы I тура по выбору жюри).

II тур конкурса состоится **15 ноября 2025 года** в Большом зале ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, д. 42).

Регистрация участников с 10.00 в фойе колледжа, начало конкурса в 11.00.

Направления:

- Детский танец
- Классический танец (музыкальное сопровождение – инструментальная музыка без эстрадной или эстрадно-джазовой обработки (камерный, симфонический оркестр, фортепиано, скрипка и фортепиано и т.п.), исполняется на пальцах (пуанты) или полупальцах, костюм соответствует образу)
- Характерный танец (танцы из балетных спектаклей в жесткой обуви)
- Народно-сценический танец
- Народный стилизованный танец
- Современный танец (джаз, модерн, контемпорари, исключая стрит-данс, акробатические номера и пр.)
- Эстрадный танец

Номинации:

- Ансамбль (от 6 человек и более)
- Малый состав (от 3 до 5 человек)
- Дуэт
- Солист

Возрастные группы:

Детский танец

Группа А: 6-9 лет.

Участие исполнителей другой возрастной группы в номинации «Детский танец» не допускается.

Классический танец, Народно-сценический танец, Народный стилизованный танец, Современный танец, Эстрадный танец

Группа Б: 10-12 лет;

Группа В: 13-16 лет;

Группа Г: 1-2 курсы ПОУ;

Группа Д: 3-4 курсы ПОУ.

Участие исполнителей одной возрастной группы в номерах другой возрастной категории допускается не более 30% от общего количества исполнителей в коллективе (для групп Б, В, Г, Д).

Группа Е: смешанная - если более 30% от общего количества исполнителей из других возрастных групп.

Программные требования I и II туров:

Во всех номинациях участники предоставляют на конкурс **два номера одного направления в одной возрастной группе**, которые предоставляются на I тур в видеозаписи. Во II туре по результатам конкурсного отбора участники, прошедшие на II тур, представляют один номер из программы I тура (по решению жюри).

Обязательный номер по направлениям (за исключением направлений Детский танец, Классический танец, Характерный танец) – хореографическая постановка на тему Великой Отечественной войны.

В направлении Классический танец допускается представление отрывка экзерсиса на середине зала (возможно в форме класс-концерта, не более 4-х минут), показ вариации из балетов, а также авторские постановочные работы.

Примерный репертуар направления *Классический танец*:

Группа Б: 10-12 лет:

- Детский танец из балета «Сольвейг». Музыка Э. Грига, хореография Л. Якобсона;
- Норвежский танец. Музыка Э. Грига, хореография Е. Снетковой - Вечесловой.
- Детский танец из балета «Фадетта». Музыка Л. Делиба, хореография А. Горского.
- Красная шапочка и Серый волк из балета «Спящая красавица». Музыка П. Чайковского, хореография М. Петипа.
- Танец озорных девушек из балета «Медный всадник». Музыка Р. Глиэра, хореография Р. Захарова.
- Танец детей из I акта балета «Щелкунчик». Музыка П. Чайковского, хореография В. Вайнонена.
- Полька с мячиком. Музыка Д. Дюкомена, хореография А. Ширяева.
- Зонтики. Музыка Д. Шостаковича, хореография М. Мартиросяна.
- Саботьер. Детский танец из балета «Тщетная предосторожность». Музыка П. Гертеля, хореография М. Петипа.
- Вальс цветов из балета «Спящая красавица». Музыка П. Чайковского, хореография М. Петипа.
- Танец амуров из балета «Дон Кихот». Музыка Л. Минкуса, хореография А. Горского.

- Вариация прялочек из балета «Коппелия». Музыка Л. Делиба, хореография А. Горского.

Группа В: 13-16 лет:

- Детский танец из балета «Тщетная предосторожность». Музыка Л. Герольда, хореография О. Виноградова.
- Pas de trios из балета «Щелкунчик». Музыка П. Чайковского, хореография В. Вайнонена.
- Вариация «Утро» из балета «Коппелия». Музыка Л. Делиба, хореография Л. Лавровского.
- Полька из балета «Эсмеральда». Музыка Ц. Пуни, хореография В. Бурмейстера.
- Вальс крестьянок из I акта балета «Жизель». Музыка А. Адана, хореография Ж. Коралли.
- Танец цыганочек из балета «Эсмеральда». Музыка Р. Дриго, хореография М. Петипа.
- Танец Ману из балета «Баядерка». Музыка Л. Минкуса, хореография М. Петипа.
- Маленькие испанцы. Музыка Ш. Фрамма, хореография Л. Якобсона.
- Неаполитанский танец из балета «Лебединое озеро». Музыка П. Чайковского, хореография В. Бурмейстера.
- Вариация Жемчужин из pas de trios «Океан и жемчужина» из балета «Конек-горбунок». Музыка Р. Дриго, хореография А. Горского.
- Сегидилья из балета «Дон Кихот». Музыка Л. Минкуса, хореография А. Горского.
- Трепак из балета «Щелкунчик». Музыка П. Чайковского, хореография В. Вайнонена.
- Вариации фей из балета «Спящая красавица». Музыка П. Чайковского, хореография М. Петипа.
- Вариации кукол из балета «Фея кукол». Музыка Й. Байера, Р. Дриго, хореография К. Сергеева.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство – техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие хореографической лексики возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюмы, реквизит, культура исполнения);
- артистизм, раскрытие художественного образа;
- рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения: оно должно соответствовать возрасту участников.

4. Порядок подачи документов

4.1. В конкурсе могут принять участие хореографические коллективы и учащиеся ДШИ, хореографические коллективы и студенты профессиональных образовательных организаций в области искусств.

4.2. Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (<https://metodist62.ru/konkursymer.html>). **Электронная регистрация будет открыта с 01 октября 2024 года до 01 октября 2025 года.**

Помимо электронной регистрации в адрес Оргкомитета конкурса **до 01 октября 2025 года** необходимо отправить пакет документов в электронном виде. Пакет документов включает следующее:

- заявка (*Приложение*) в формате Word (.doc, .docx, .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);
- ксерокопии свидетельств о рождении или паспортов участников коллективов (солистов);
- одна цветная фотография коллектива (участника) 10x15, пригодная для публикации, в электронном виде (формат jpg, tiff.; разрешение не менее 300 dpi);
- ссылка на видеозапись выступления I тура, размещенная на открытых видеохостингах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца исполнения каждого номера программы, без остановки и монтажа. На каждый номер программы производится отдельная видеозапись.

Перед исполнением каждого номера конкурсной программы должны быть названы направление, возрастная группа, название коллектива (фамилия, имя, участника /участников), название образовательной организации.

Запись должна быть сделана не ранее **01 апреля 2025 года**.

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланные записи рассматриваться не будут.

Ссылки на видеозаписи выступления I тура вносятся в заявку.

Пакет документов предоставляется только в электронном виде!!!

Неполный комплект документов не рассматривается. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

4.3. На II тур приглашаются участники, успешно прошедшие I тур и, по решению жюри, допущенные ко II туру в количестве не более 60% от общего числа участников I тура. Оргкомитет конкурса не позднее **17 октября 2025 года** публикует на сайте Регионального методического центра (<https://metodist62.ru/>) списки участников, прошедших на II тур.

Адрес Оргкомитета конкурса: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых». Телефон: (4912) 76-40-61; e-mail: metodcentrrzn@yandex.ru (в теме письма необходимо указать «заявка на участие в областном конкурсе «Танцевальная мозаика»).

5. Подведение итогов

5.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области.

5.2. Жюри оценивает выступления участников по каждой номинации и возрастной группе, по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы;
- отмечать преподавателей и концертмейстеров, подготовивших победителей конкурса.

5.3. Жюри имеет право снять участника с конкурса за несоблюдение программных и возрастных требований.

5.4. Если член жюри является руководителем коллектива - участника конкурса, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл своему участнику.

5.5. Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

Гран-при – 10 баллов

Лауреат I степени – 9-9,9 баллов

Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов

Лауреат III степени – 8-8,4 баллов

Дипломант – 7,5–7,9 баллов

Специальный диплом жюри – 7–7,4 баллов (по желанию)

Участник – 6,9 баллов и ниже

5.6. Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени), дипломы, призы.

5.7. Дипломантам конкурса вручаются дипломы.

5.8. Общее число лауреатов и дипломантов конкурса утверждается на основании результатов II тура, но не более 50% от общего числа участников II тура.

5.9. Все остальные участники конкурса получают дипломы за участие в конкурсе, в том числе участники I тура, не прошедшие во II тур.

5.10. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

5.11. Результаты конкурса публикуются на сайте Регионального методического центра.

6. Финансовые условия

6.1. Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры», а также целевых взносов участников.

6.2. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

6.3. Для всех участников конкурса Оргкомитетом устанавливается целевой взнос в размере 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей за танцевальный коллектив (от трех и более человек) с образовательной организации, направляющей конкурсанта (конкурсантов); 1000 (одна тысяча) рублей за солиста или дуэт с образовательной организации, направляющей конкурсанта (конкурсантов). Целевой взнос оплачивается организацией, направляющей участника, на основании договора, заключаемого между организацией, направляющей участника, и ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».

Банковские реквизиты для оплаты целевого взноса:

ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
Адрес: 390005, г. Рязань,
ул. Дзержинского, 42
Телефон (4912) 76-40-61
ИНН 6234036660
КПП 623401001
Получатель: Минфин Рязанской области
(ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
л/с 31596497930)
ОКТМО 61701000
Банк получателя:
Отделение Рязань Банка России//УФК
по Рязанской области г. Рязань
БИК 016126031
Корсчет: 40102810345370000051
Номер счета: 03224643610000005900

Назначение платежа:

Целевой взнос конкурсанта (ФИО или
Название коллектива)
для участия в VI Областном открытом
конкурсе «Танцевальная мозаика»

7. Дополнительные условия

Целевой взнос, документы и другие материалы не возвращаются.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Оргкомитет конкурса оказывает содействие участникам и сопровождающим их лицам в бронировании гостиниц по предварительным заявкам.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов.

Положение конкурса размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств <https://metodist62.ru> в разделе «Мероприятия».

Приложение
В Оргкомитет
VI Областного открытого конкурса
«Танцевальная мозаика»

ЗАЯВКА

Возрастная группа	
Номинация	
Название коллектива (дуэта), количество человек в коллективе/ФИО солиста	
Образовательная организация, в которой базируется коллектив (дуэт) / обучается солист	
Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail	
ФИО руководителя коллектива (преподавателя) полностью	
ФИО концертмейстера (при наличии) полностью	
Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью)	
Название композиций, хронометраж	
Ссылки на видеозаписи	

Директор

_____ /
(подпись и расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (*нужное подчеркнуть*) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

" ____ " _____ 20__ г. _____ / _____ / _____ / _____ / _____ / _____ /

(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)