

Попурри на темы песен военных лет

для оркестра русских народных инструментов и
детского инструментального ансамбля *ad lib.*

Moderato

rit.

Музыкальный фрагмент в жанре попури, посвященный темам песен военных лет. Темп умеренный (Moderato). Музыкальная форма включает в себя различные инструменты: домру, домры (малые и альтовые), гармоники (сопрано и альт), гусли (шипковые и клавишные), балалайки (примы, секунды, альты). Динамика варьируется от *p* до *ff*. В конце фрагмента отмечено *rit.* (ritardando).

*) Детский инструментальный ансамбль *ad lib.*

a tempo

Музыкальный фрагмент в жанре попури, посвященный темам песен военных лет. Темп умеренный (Moderato). Музыкальная форма включает в себя различные инструменты: домру басовую (Дом. Б.), гармонику сопрано (Гарм. С.1), духовые (Woodw.), аккордеон (EKB), балалайки (примы, секунды, альты). Динамика варьируется от *p* до *ff*. В начале фрагмента отмечено *a tempo*.

10

Дом. Б.

Гарм. С. I

Гарм. Т.

*) Woodw.

ЕКВ

Бал. Пр.

Бал. С.

Бал. А.

Бал. К-б.

p

Все исполнители

14

Дом. Мал.

Дом. Б.

Гарм. С. I

Гарм. Т.

*) Woodw.

ЕКВ

Бал. Пр.

Бал. С.

Бал. А.

Бал. К-б.

p

1 Poco piu mosso

19

Дом. П. *mf*

Дом. Мал. *mf*

Дом. Альт. *mp*

Дом. Б. *mp*

Гарм. С. *mf*

Гарм. А. *mp*

Гарм. Т. *mp*

Гарм. К-б. *mp*

*) Woodw. *mf*

Glock. (Met.) *mf*

ЕКВ *mf*

Бал. Пр. div. *mf*

Бал. С. *mp*

Бал. А. *mp*

Бал. К-б. *mp*

The musical score is for the first movement, 'Poco piu mosso', starting at measure 19. It features a variety of instruments: strings (Violins I & II, Viola, Cello, Double Bass), woodwinds (Woodwinds, Glockenspiel/Metal, Euphonium), and a ballet ensemble (Ballet Principal Divertissement, Ballet Soloist, Ballet Alti, Ballet Katerina). The score is written in G major and 3/4 time. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano). A first ending bracket is present in measures 21-23 for several instruments.

23

Дом. П.
I
Дом. Мал.
II
I
Дом. Альт.
II
Дом. Б.
I
Гарм. С.
II
Гарм. А.
Гарм. Т.
Гарм. К-б.
*) Woodw.
Glock.
(Met.)
ЕКВ
Бал. Пр.
div.
Бал. С.
Бал. А.
Бал. К-б.

rit. [2] a tempo

27

The musical score is arranged in systems for various instruments. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes the following parts:

- Дом. П.** (Trumpet Part 1): Treble clef, plays a melodic line with a slur and an accent.
- Дом. Мал. П.** (Trumpet Part 2): Treble clef, plays a melodic line with a slur and an accent.
- Дом. Альт. П.** (Alto Saxophone Part 1): Treble clef, plays a melodic line with a slur and an accent.
- Дом. Альт. II** (Alto Saxophone Part 2): Treble clef, plays a melodic line with a slur and an accent.
- Дом. Б.** (Bassoon): Bass clef, plays a melodic line with a slur and an accent.
- Гоб. I** (Oboe): Treble clef, has a whole rest in the first measure, then enters with a melodic line in the second measure.
- Гарм. С.** (Saxophone Section): Treble clef, includes parts I and II.
- Гарм. А.** (Saxophone Section): Treble clef, plays a rhythmic accompaniment.
- Гарм. Т.** (Saxophone Section): Bass clef, plays a rhythmic accompaniment.
- Гарм. К-б.** (Saxophone Section): Bass clef, plays a rhythmic accompaniment.
- Woodw.** (Woodwinds): Treble clef, includes parts for Woodwinds, Glock (Met.), and EKV.
- Гус. щип.** (Guitar): Treble and Bass clefs, plays chords with a forte dynamic.
- Гус. кл.** (Guitar): Treble and Bass clefs, plays chords with a forte dynamic.
- Бал. Пр. div.** (Violins): Treble clef, plays a melodic line with a slur and an accent.
- Бал. С.** (Violins): Treble clef, plays a rhythmic accompaniment.
- Бал. А.** (Violins): Treble clef, plays a rhythmic accompaniment.
- Бал. К-б.** (Violins): Bass clef, plays a rhythmic accompaniment.

Dynamic markings include *p*, *mp*, and *mf*. There are several slurs and accents throughout the score. A box containing the number '2' is placed above the staff lines in measures 28, 29, and 30, indicating a second ending.

31

Дом. Б.

Гоб. I

Гарм. С.
I
II

Гарм. А.

9) Woodw.

ЕКВ

Гус. щип.

Гус. кл.

Бал. Пр.

Бал. С.

Бал. А.

Бал. К-б.

Detailed description of the musical score: The score is for measures 31-34. It features a variety of instruments. The Double Bass (Дом. Б.) and Oboe I (Гоб. I) parts have triplet markings. The Horns (Гарм. С. I and II) and Clarinets (Гарм. А.) parts include dynamic markings of *mp* and *p*. The Woodwinds (9) Woodw. and Bassoon (ЕКВ) parts have first and second endings. The Percussion (Гус. щип.) and Clarinet (Гус. кл.) parts provide harmonic support. The String section (Бал. Пр., Бал. С., Бал. А., Бал. К-б.) consists of Violin I, Violin II, Viola, and Cello/Double Bass, all featuring triplet markings.

35

Дом. Мал. I *p*

Дом. Мал. II *p*

Дом. Альт. I *p*

Дом. Альт. II *p*

Дом. Б.

Гоб. I

Гарм. С. I

Гарм. С. II

Гарм. А. *mp* *3* *> p*

*) Woodw.

Glock. (Met.)

*) ЕКВ

Гус. щип.

Гус. кл.

Бал. Пр.

Бал. С.

Бал. А.

Бал. К-б.

39

Дом. Б.

Гоб. I

Гарм. С. I

Гарм. С. II

Гарм. А.

*) Woodw.

Glock. (Met.)

ЕКВ

Гус. щип.

Гус. кл.

Бал. Пр.

Бал. С.

Бал. А.

Бал. К-б.

Detailed description of the musical score: The score is for measures 39-42. It features a variety of instruments. The Double Bass (Дом. Б.) and Oboe I (Гоб. I) parts consist of eighth-note triplets. The Horns I (Гарм. С. I) and II (Гарм. С. II) parts feature a melodic line with dynamics markings *mp* and *p*. The Horn A (Гарм. А.) part provides harmonic support. The Woodwinds (Woodw.), Glockenspiel (Glock. (Met.)), and Bassoon (ЕКВ) parts also play eighth-note triplets. The String Quartet (Гус. щип. and Гус. кл.) provides a harmonic accompaniment. The Balloons (Бал. Пр., Бал. С., Бал. А., Бал. К-б.) play eighth-note triplets, with the Bass Balloons (Бал. К-б.) in the bass clef.

43 3

Дом. П. *mf*

Дом. Мал. I *mf*

Дом. Мал. II *mf*

Дом. Альт. I *mp* *mf > mp*

Дом. Альт. II *mp*

Дом. Б. *mp*

Гоб. I *mf*

Гарм. С. I *mp* *mf > mp* *mf*

Гарм. С. II *mp*

Гарм. А. *mp*

Гарм. Т. *mp* *mf > mp* *mf*

Гарм. К-б. *mp*

*) Woodw. *mf*

Glock. (Met.) *mf*

ЕКВ *mf*

Гус. щип. *mp*

Гус. кл. *mp*

Бал. Пр. *mf*

Бал. С. *mp*

Бал. А. *mp*

Бал. К-б. *mp*

47

Дом. П.

Дом. Мал.

Дом. Альг.

Дом. Б.

Гоб. I

Гарм. С.

Гарм. А.

Гарм. Т.

Гарм. К-б.

Woodw.

Glock. (Met.)

ЕКВ

Гус. щип.

Гус. кл.

Бал. Пр.

Бал. С.

Бал. А.

Бал. К-б.

mf *mp*

mf *mp*

mf *mp*

51

Дом. П. *p*

Дом. Мал. *p*

Дом. Альт. *p*

Дом. Б. *p*

Фл. I *mp*

Гоб. I *mp*

Гарм. С. *p* *mp* *p*

Гарм. А. *p* *mp* *p*

Гарм. Т. *p*

Гарм. К-б.

*) Woodw. *p*

Glock. (Met.)

ЕКВ *p*

Гус. шип. *p*

Гус. кл. *p*

Бал. Пр. *p*

Бал. С. *p*

Бал. А. *p*

Бал. К-б. *p*

55

Дом. П.

Дом. Мал.

Дом. Альт.

Дом. Б.

Фл. I

Гоб. I

Гарм. С. I

Гарм. С. II

Гарм. А.

Гарм. Т.

Гарм. К-б.

^{*)} Woodw.

Glock. (Met.)

ЕКВ

Гус. щип.

Гус. кл.

Бал. Пр.

Бал. С.

Бал. А.

Бал. К-б.

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

4 | ♩. = ♩ |

Дом. Альт.
Дом. Б.

59

p

4

Фл. I
Гоб. I

mp

mp

4

Гарм. Т.

4

Woodw.
Glock. (Met.)
ЕКВ

4

Бал. Пр.
Бал. С.
Бал. А.
Бал. К-б.

p

p

p

p

64

Дом. Альт.

Дом. Б.

Фл. I

Гоб. I

I

Гарм. С.

II

Гарм. А.

Гарм. Т.

*) Woodw.

Glock.
(Met.)

ЕКВ

Бал. Пр.

Бал. С.

Бал. А.

Бал. К-б.

The musical score consists of multiple staves for different instruments. The woodwinds (Woodw., Fl. I, Gob. I) play melodic lines with dynamics of *mf*. The strings (Гарм. С., Гарм. А., Гарм. Т., Бал. Пр., Бал. С., Бал. А., Бал. К-б.) provide harmonic support with dynamics of *mf* and *mp*. The Glockenspiel (Glock. (Met.)) and EKV (likely a keyboard instrument) play rhythmic patterns. The score is marked with *mf* and *mp* dynamics throughout.

69

Дом. Альт.

Дом. Б.

Фл. I

Гоб. I

I
Гарм. С.

II

Гарм. А.

Гарм. Т.

*) Woodw.

Glock. (Met.)

ЕКВ

Бал. Пр.

Бал. С.

Бал. А.

Бал. К-б.

Detailed description of the musical score: The score is for measures 69-73. It includes vocal parts for Dom. Alto and Dom. Bass. The woodwind section consists of Flute I and Oboe I. The string section includes Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Double Bass. Percussion includes Woodwinds (marked with an asterisk), Glockenspiel (Met.), and Kettle Drum (ЕКВ). The music features various melodic lines, some with slurs and accents, and harmonic accompaniment.

5 Allegro moderato

74

Дом. П. *(mf)*

Дом. Мал. *(mf)*

Дом. Альт. *mp*

Дом. Б. *mp*

Фл. I 5

Гоб. I 5

Гарм. С. I *(mf)*

Гарм. С. II *mp*

Гарм. А. *mp*

Гарм. Т. *mp*

Гарм. К-б. *mp*

Мал. бар. 5 *mp*

*) Woodw. 5 *mp*

Glock. (Met.) *mp*

Tamb. (Snare) *mp*

ЕКВ *(mf)*

Бал. Пр. 5 *mp*

Бал. С. *mp*

Бал. А. *mp*

Бал. К-б. *mp*

79

Дом. П. *f*

Дом. Мал. *f*

Дом. Альт. *f*

Дом. Б. *mf*

I *f*

Гарм. С. *f*

II *f*

Гарм. А. *mf*

Гарм. Т. *mf*

Гарм. К-Б. *mf*

Мал. бар. *mf*

*) Woodw.

Glock. (Met.)

Tamb. (Snare)

ЕКВ

Бал. Пр. *f*

Бал. С. *mf*

Бал. А. *mf*

Бал. К-Б. *mf*

83

Дом. П.

Дом. Мал.

Дом. Альт.

Дом. Б.

I
Гарм. С.

II

Гарм. А.

Гарм. Т.

Гарм. К-б.

Мал. бар.

*) Woodw.

Glock. (Met.)

Tamb. (Snare)

ЕКВ

Бал. Пр.

Бал. С.

Бал. А.

Бал. К-б.

(♩ = ♩)

6

87

Дом. П. *mf*

Дом. Мал. *mf*

Дом. Альт. *mp*

Дом. Б. *mp*

Фл. I *mf*

2 Гоб. *mf*

Гарм. С. I

Гарм. С. II

Гарм. А.

Гарм. Т.

Гарм. К-б.

Мал. бар.

Тар.

*) Woodw. *mf*

Glock. (Met.)

Tamb. (Snare)

EKB *mf*

Бал. Пр. div. *mf*

Бал. С. *mp*

Бал. А. *mp*

Бал. К-б. *mp*

92

Дом. П.
 Дом. Мал. I
 Дом. Мал. II
 Дом. Альт. I
 Дом. Альт. II
 Дом. Б.
 Фл. I
 2 Гоб.
 Кол-ки
 *) Woodw.
 Glock. (Met.)
 ЕКВ
 Бал. Пр. div.
 Бал. С.
 Бал. А.
 Бал. К-б.

mp
mp
p
p
p
mp
mp
mf
mp
mp
p
p
p

97

Дом. II. *(mf)*

Дом. Мал. I *mf*

Дом. Мал. II *mf*

Дом. Альт. I *mp*

Дом. Альт. II *mp*

Дом. Б. *mp*

Фл. I *mf*

2 Гоб. *mf*

Кол-ки *mf*

*) Woodw. *mf*

Glock. (Met.)

ЕКВ *mf*

Бал. Пр. div. *mf*

Бал. С. *mp*

Бал. А. *mp*

Бал. К-Б. *mp*

110

Дом. П.

Дом. Мал.

Дом. Альг.

Дом. Б.

Пикк.

Фл.

2 Гоб.

Гарм. С.

Гарм. А.

Гарм. Т.

Гарм. К-б.

Мал. бар.

Тар.

*) Woodw.

Glock. (Met.)

Tamb. (Snare)

Triang. (Cymb.)

ЕКВ

Гус. щип.

Гус. кл.

Бал. Пр.

Бал. С.

Бал. А.

Бал. К-б.

f

Detailed description of the musical score: The score is for page 24 of a musical work. It features a variety of instruments. The woodwind section includes Flute (Fl.), Piccolo (Пикк.), Oboe (Гоб.), Clarinet in C (Гарм. С.), Clarinet in A (Гарм. А.), Clarinet in Bass (Гарм. К-б.), Bassoon (Гарм. Б.), and Contrabassoon (ЕКВ). The string section includes Violin I (Дом. П.), Violin II (Дом. Мал.), Viola (Дом. Альг.), and Cello/Double Bass (Дом. Б.). Percussion includes Snare Drum (Тар.), Small Drum (Мал. бар.), Triangle/Cymbal (Triang. (Cymb.)), Glockenspiel (Glock. (Met.)), and Tambourine (Tamb. (Snare)). There are also parts for Harp (Гус. щип.) and Keyboard (Гус. кл.). The score is in 3/4 time and includes dynamic markings such as *ff* and *f*. The page number 110 is at the top left, and the page number 24 is at the bottom center.

114

Дом. П.

Дом. Мал.

Дом. Альт.

Дом. Б.

Пикк.

Фл.

2 Гоб.

Гарм. С.

Гарм. А.

Гарм. Т.

Гарм. К-Б.

Лит.

Мал. бар.

Тар.

*) Woodw.

Glock. (Met.)

Tamb. (Snare)

Triang. (Cymb.)

ЕКВ

Гус. щип.

Гус. кл.

Бал. Пр.

Бал. С.

Бал. А.

Бал. К-Б.

f

ff

div.