

**Требования для студентов 1-4 курсов
профессиональных образовательных организаций**

Формы заданий на олимпиаде:

- 1) музыкальный диктант;
- 2) слуховой анализ;
- 3) гармонический анализ нотного текста;
- 4) домашнее задание: пение двухголосного номера с дирижированием (один голос петь, другой играть и наоборот). Группа ПЗ - трехголосие.

Список номеров к заданию №4 будет опубликован на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Конкурсы» <https://metodist62.ru/konkursy.html> **01 февраля 2027 года.**

Запись домашнего пения (видеофайл) присылается за 2 недели до олимпиады на **e-mail: olimpiada62@yandex.ru**. Оценивается чистота интонирования, выразительность и стабильность исполнения.

Группа Л1 (1 курс)

«Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты»,
«Хоровое дирижирование»

1. **Одноголосный диктант** (10 - 12 проигрываний).
Время написания 25 минут.
 2. **Слуховой анализ.** Записать обозначениями последовательность аккордов в тональности. Расположение тесное (10 аккордов, 5 проигрываний). Время написания 10 минут
 3. **Гармонический анализ нотного текста** по предложенному плану.
Время выполнения работы 30 минут.
 4. **Домашнее задание.** Пение двухголосного номера с дирижированием
- Теоретические сведения:**

- тональности до 5 ключевых знаков (мажор – натуральный, гармонический, минор – гармонический);
- главные трезвучия лада с обращениями;
- ум.⁵₃, ув.⁵₃, VI⁵₃;
- D₇ с обращениями;
- DVII₇ в основном виде;
- SII₇ в основном виде.

Группа Л2: (1 курс)

«Инструменты народного оркестра», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; «Вокальное искусство»; «Сольное и хоровое народное пение»; «Музыкальное искусство эстрады».

1. **Одноголосный диктант** (10-12 проигрываний), время написания - 25 минут.

2. **Слуховой анализ.** Записать обозначениями последовательность аккордов в тональности. Расположение тесное (10 аккордов, 5 проигрываний). Время написания – 10 минут.

3. **Гармонический анализ нотного текста** по предложенному плану. Время выполнения – 30 минут.

4. **Домашнее задание.** Пение двухголосного номера с дирижированием.

Теоретические сведения:

- тональности до 5-ти знаков (мажор 2 вида, минор 3 вида);
- главные трезвучия лада с обращениями;
- ум.53, ув.53, VI53;
- D7 с обращениями; DVII₇ в основном виде; SII₇ в основном виде.

Группа Л3: (1 курс)

«Теория музыки»

1. **Одноголосный диктант** (10 - 12 проигрываний).

Время написания 25 минут.

2. **Слуховой анализ.** Записать обозначениями последовательность из 10 аккордов в тесном расположении (5 проигрываний). Время написания – 10 минут.

3. **Гармонический анализ нотного текста** по предложенному плану (в соответствии с требованиями курса «Элементарная теория музыки»).

Время выполнения задания 30 минут.

4. **Домашнее задание:** спеть 2х-голосие в ансамбле с фортепиано (один голос- пение, второй – игра. Представить в пении все голоса).

Группа М1 (2 курс)

«Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты»,

«Хоровое дирижирование»

1. **Одноголосный диктант** (10 - 12 проигрываний).

Время написания 25 минут.

2. **Слуховой анализ.**

Записать обозначениями последовательность аккордов в тесном расположении (12 аккордов, 5 проигрываний).

Время написания 10 минут.

3. **Гармонический анализ нотного текста** по предложенному плану (в соответствии с требованиями курса гармонии).

Время выполнения работы 30 минут.

4. **Домашнее задание.**

Пение двухголосного номера с дирижированием.

Теоретические сведения:

- тональности до 7 ключевых знаков;
- трезвучия всех ступеней с обращениями;
- D₇, DVII₇, SII₇ с обращениями;
- отклонения в родственные тональности (1-2 отклонения).

Группа М2 (2 курс)

«Инструменты народного оркестра», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; «Вокальное искусство»; «Сольное и хоровое народное пение»; «Музыкальное искусство эстрады».

1. **Одноголосный диктант** (10-12 проигрываний), время написания 20-25 минут

2. **Слуховой анализ.** Записать обозначениями последовательность аккордов в тесном расположении (12 аккордов, 5 проигрываний). Время написания – 10 минут

3. **Гармонический анализ нотного текста** по предложенному плану (в соответствии с требованиями курса гармонии).

Время выполнения – 30 минут.

4. **Домашнее задание.**

Пение двухголосного номера с дирижированием

Теоретические сведения:

- тональности до 7 знаков;
- трезвучия всех ступеней с обращениями
- D7, DVII7, SII7 с обращениями;
- отклонения в родственные тональности

Группа М3 (2 курс)

«Теория музыки»

1. **Двухголосный диктант** (10-12 проигрываний). Время написания 25 минут.

2. **Слуховой анализ.**

Определение на слух аккордовой последовательности в четырёхголосном гармоническом изложении (12 аккордов, 5 проигрываний). Записать обозначения аккордов. Время написания 10 минут.

3. **Гармонический анализ нотного текста** по предложенному плану (в соответствии с требованиями курса гармонии).

Время выполнения задания 30 минут.

4. **Домашнее задание:** Пение двухголосного номера с дирижированием

Группа Н1 (3 курс)

«Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты»,

«Хоровое дирижирование»

1. **Двухголосный диктант** (10 -12 проигрываний). Время написания 25 минут.

2. **Слуховой анализ.**

Определение на слух аккордовой последовательности в четырёхголосном гармоническом изложении в форме периода (5 проигрываний, размер 2/4) Записать обозначения аккордов.

Время выполнения задания 10 минут.

Теоретические сведения согласно курсу гармонии, включая аккорды DD.

3. **Гармонический анализ нотного текста** по предложенному плану (в соответствии с требованиями курса гармонии).

Время выполнения задания 30 минут.

4. **Домашнее задание.**

Пение двухголосного номера с дирижированием.

Группа Н2 (3 курс)

«Инструменты народного оркестра», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; «Вокальное искусство»; «Сольное и хоровое народное пение»; «Музыкальное искусство эстрады».

1. **Двухголосный диктант** (10-12 проигрываний), время написания 25 минут.

2. **Слуховой анализ**

Определение на слух аккордовой последовательности в четырёхголосном гармоническом изложении в форме однотонального периода (5 проигрываний, размер 2/4). Записать обозначения аккордов.

Теоретические сведения согласно курсу гармонии, включая аккорды DD. Время написания 10 минут.

3. **Гармонический анализ** по предложенному плану (в соответствии с требованиями курса гармонии). Время выполнения -30 минут

4. **Домашнее задание:** Пение двухголосного номера с дирижированием.

Группа Н3 (3 курс)

«Теория музыки»

1. **Двухголосный диктант** (10-12 проигрываний). Время написания 25 минут.

2. **Слуховой анализ** модулирующего периода в четырёхголосном гармоническом изложении (5 проигрываний), время написания 10 минут. Теоретические сведения согласно курсу гармонии.

3. **Гармонический анализ нотного текста** по предложенному плану (в соответствии с требованиями курса гармонии).

Время выполнения задания 30 минут.

4. **Домашнее задание:** Пение двухголосного номера с дирижированием.

Группа П1 (4 курс)

«Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты»,
«Хоровое дирижирование»

1. **Двухголосный диктант** (10-12 проигрываний).

Время написания 25 минут.

2. **Слуховой анализ.**

Определение на слух модулирующего периода (5 проигрываний, размер 3/4, ритм – половинные, четвертные). Записать обозначения аккордов.

Время написания 10 минут.

3. **Гармонический анализ нотного текста** по предложенному плану (в соответствии с требованиями курса гармонии).

Время выполнения задания 30 минут.

4. **Домашнее задание.**

Пение двухголосного номера с дирижированием.

Группа П2 (4 курс)

«Инструменты народного оркестра», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; «Вокальное искусство»; «Сольное и хоровое народное пение»; «Музыкальное искусство эстрады».

1. **Двухголосный диктант** (10-12 проигрываний), время написания -25 минут.
2. **Слуховой анализ:** определение на слух модулирующего периода (5 проигрываний, размер 3/4). Записать обозначения аккордов. Время написания – 10 минут.
3. **Гармонический анализ нотного текста** по предложенному плану (в соответствии с требованиями курса гармонии).
Время выполнения – 30 минут.
4. **Домашнее задание:** пение двухголосного номера с дирижированием.

Группа ПЗ (4 курс)
«Теория музыки»

1. **Трёхголосный диктант** (10-12 проигрываний). Время написания 25 минут.
2. **Слуховой анализ:** определение на слух модулирующего периода с неаккордовыми звуками в четырехголосном гармоническом изложении (в соответствии с требованиями курса гармонии). Записать обозначения аккордов. Время написания 10 минут. 5 проигрываний.
3. **Гармонический анализ нотного текста** в простой 2-х, 3-х частной форме (в соответствии с требованиями курса гармонии).
Время выполнения задания 30 минут.
4. **Домашнее задание:** спеть трёхголосный пример в ансамбле с фортепиано (один голос- пение, два – игра. Представить в пении все голоса).

Возрастная группа	
ФИО участника (полностью)	
Образовательная программа – для ДШИ Специальность – для ПОУ	
Дата рождения	
Паспортные данные (данные свидетельства о рождении)	
Домашний адрес участника с индексом, телефоны (дом., моб.), e-mail	
ФИО. преподавателя (полностью)	
Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail	
ФИО руководителя образовательной организации (полностью)	
Потребность в гостинице <i>указать количество мест (женских, мужских), отдельный номер или с подселением, допустимая сумма за сутки</i>	

" ____ " _____ 20__ г. _____ / _____
(подпись руководителя образовательной организации, расшифровка подписи)

Согласие на обработку персональных данных участника

« » 20 г.

к Положению VII Областной открытой
теоретической олимпиады

Согласие на обработку персональных данных
(для законных представителей несовершеннолетних участников младше 14 лет)

Я, _____,
паспорт _____,
выдан _____,
являющийся законным представителем несовершеннолетнего _____,
(ФИО несовершеннолетнего)

_____ г. рождения, в соответствии со статьями 6 и 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», приказом Роскомнадзора от 24.02.2021 № 18, своей волей и в интересах своего несовершеннолетнего ребенка предоставляю свое согласие учредителям и организаторам VII Областной открытой теоретической олимпиады (далее - Конкурс) на участие данного мероприятия на условиях, указанных в Положении.

В соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю согласие на обработку, распространение организаторами Конкурса и привлеченными ими третьими лицами моих персональных данных и персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка.

Предоставляю свое согласие на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка в целях оформления всех необходимых документов, требующихся в процессе организации и проведения Конкурса, информационного сопровождения Конкурса, публикации результатов (списков участников Конкурса). Подтверждаю свое согласие на использование фото-, видео- и аудиоматериалов Конкурса в информационных целях (в том числе в сети Интернет, социальных сетях, СМИ) без дополнительных выплат, архивного хранения информации.

Перечень персональных данных участника Конкурса, передаваемых на обработку:

- место учебы, класс/курс;
- фамилия, имя, отчество/дата рождения;
- паспортные данные (данные свидетельства о рождении)
- домашний адрес, контактный телефон (домашний, сотовый, рабочий);
- адрес электронной почты;
- СНИЛС;
- творческую биографию;
- фото-, видео- и аудиоматериалы, полученные в ходе проведения Конкурса;
- прочие.

Законный представитель участника Конкурса дает согласие на обработку своих персональных данных и данных своего несовершеннолетнего ребенка, то есть совершение, в том числе, следующих действий: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, передача (предоставление, доступ), удаление, уничтожение персональных данных, при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам в случаях, установленных законодательством Российской Федерации.

Настоящее согласие действует бессрочно.

Настоящее согласие может быть отозвано законным представителем участника Конкурса в любой момент по соглашению сторон.

В случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отзывается письменным заявлением законным представителем участника Конкурса.

Законный представитель участника Конкурса подтверждает, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения понятны.

Законный представитель участника Конкурса

(фамилия, имя, отчество)

«__» _____ 20__ г.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении VII ОБЛАСТНОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МОЗАИКА»

1. Общие положения

Учредители конкурса:

Министерство культуры Рязанской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Оргкомитет конкурса:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:

– повышение уровня исполнительского мастерства детских и юношеских хореографических коллективов детских школ искусств (далее – ДШИ) и профессиональных образовательных организаций в области искусств (далее – ПОУ).

Задачи конкурса:

- выявление и поддержка одаренных детей и молодежи;
- укрепление творческих контактов и обмен опытом преподавателей хореографии, совершенствование их профессионального мастерства;
- популяризация хореографического искусства различных жанров и направлений;
- формирование художественного вкуса, воспитание сценической и зрительской культуры, расширение кругозора юных исполнителей;
- объединение руководителей и участников творческих коллективов в целях обмена информацией и опытом работы, установление дружеских связей между коллективами и исполнителями.

3. Порядок проведения конкурса

Для участия в конкурсе приглашаются хореографические коллективы детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций в области культуры и искусств следующего состава:

- группа от 6 и более человек;
- малая группа от 3 до 5 человек;
- дуэт;
- соло.

Конкурс проводится в два тура:

- I тур – исполнение программы в видеозаписи (два номера)

- II тур – очное исполнение программы (один номер из программы I тура по выбору жюри).

II тур конкурса состоится **13 ноября 2027 года** в Большом зале ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, д. 42).

Регистрация участников с 10.00 в фойе колледжа, начало конкурса в 11.00.

Номинации:

- Детский танец
- Классический танец (музыкальное сопровождение – инструментальная музыка без эстрадной или эстрадно-джазовой обработки (камерный, симфонический оркестр, фортепиано, скрипка и фортепиано и т.п.), исполняется на пальцах (пуанты) или полупальцах, костюм соответствует образу)
- Характерный танец (танцы из балетных спектаклей в жесткой обуви)
- Народно-сценический танец
- Народный стилизованный танец
- Современный танец (джаз, модерн, контемпорари, исключая стрит-данс, акробатические номера и пр.)
- Эстрадный танец

Формы:

- Ансамбль (от 6 человек и более)
- Малый состав (от 3 до 5 человек)
- Дуэт
- Солист

Возрастные группы:

Детский танец

Группа А: 6 - 9 лет

Участие исполнителей другой возрастной группы в номинации «Детский танец» не допускается.

Классический танец, Народно-сценический танец, Народный стилизованный танец, Современный танец, Эстрадный танец

Группа Б: 10-12 лет;

Группа В: 13-16 лет;

Группа Г: 1-2 курсы ПОУ;

Группа Д: 3-4 курсы ПОУ.

Участие исполнителей одной возрастной группы в номерах другой возрастной категории допускается не более 30% от общего количества исполнителей в коллективе (для групп Б, В, Г, Д).

Группа Е: смешанная - если более 30% от общего количества исполнителей из других возрастных групп.

Программные требования I и II туров:

Во всех номинациях участники исполняют **два номера в номинации одной возрастной группы**, которые предоставляются на I тур в видеозаписи. Конкурсанты могут участвовать в нескольких номинациях.

Во II туре по результатам конкурсного отбора участники, прошедшие на II тур, представляют один номер из программы I тура (по решению жюри).

В направлении Классический танец допускается представление отрывка экзерсиса на середине зала (возможно в форме класс-концерта, не более 4-х минут), показ вариации из балетов, а также авторские постановочные работы.

Примерный репертуар направления *Классический танец*:

Группа Б: 10-12 лет:

- Детский танец из балета «Сольвейг». Музыка Э. Грига, хореография Л. Якобсона;
- Норвежский танец. Музыка Э. Грига, хореография Е. Снетковой - Вечесловой.
- Детский танец из балета «Фадетта». Музыка Л. Делиба, хореография А. Горского.
- Красная шапочка и Серый волк из балета «Спящая красавица». Музыка П. Чайковского, хореография М. Петипа.
- Танец озорных девушек из балета «Медный всадник». Музыка Р. Глиэра, хореография Р. Захарова.
- Танец детей из I акта балета «Щелкунчик». Музыка П. Чайковского, хореография В. Вайнонена.
- Польша с мячиком. Музыка Д. Дюкомена, хореография А. Ширяева.
- Зонтики. Музыка Д. Шостаковича, хореография М. Мартиросяна.
- Саботьер. Детский танец из балета «Тщетная предосторожность». Музыка П. Гертеля, хореография М. Петипа.
- Вальс цветов из балета «Спящая красавица». Музыка П. Чайковского, хореография М. Петипа.
- Танец амуров из балета «Дон Кихот». Музыка Л. Минкуса, хореография А. Горского.
- Вариация прялочек из балета «Коппелия». Музыка Л. Делиба, хореография А. Горского.

Группа В: 13-16 лет:

- Детский танец из балета «Тщетная предосторожность». Музыка Л. Герольда, хореография О. Виноградова.
- Pas de trios из балета «Щелкунчик». Музыка П. Чайковского, хореография В. Вайнонена.
- Вариация «Утро» из балета «Коппелия». Музыка Л. Делиба, хореография Л. Лавровского.
- Польша из балета «Эсмеральда». Музыка Ц. Пуни, хореография В. Бурмейстера.
- Вальс крестьянок из I акта балета «Жизель». Музыка А. Адана, хореография Ж. Коралли.
- Танец цыганочек из балета «Эсмеральда». Музыка Р. Дриго, хореография М. Петипа.
- Танец Ману из балета «Баядерка». Музыка Л. Минкуса, хореография М. Петипа.
- Маленькие испанцы. Музыка Ш. Фрамма, хореография Л. Якобсона.

- Неаполитанский танец из балета «Лебединое озеро». Музыка П. Чайковского, хореография В. Бурмейстера.
- Вариация Жемчужин из pas de trios «Океан и жемчужина» из балета «Конек-горбунок». Музыка Р. Дриго, хореография А. Горского.
- Сегидилья из балета «Дон Кихот». Музыка Л. Минкуса, хореография А. Горского.
- Трепак из балета «Щелкунчик». Музыка П. Чайковского, хореография В. Вайнонена.
- Вариации фей из балета «Спящая красавица». Музыка П. Чайковского, хореография М. Петипа.
- Вариации кукол из балета «Фея кукол». Музыка Й. Байера, Р. Дриго, хореография К. Сергеева.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство – техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие хореографической лексики возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюмы, реквизит, культура исполнения);
- артистизм, раскрытие художественного образа;
- рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения: оно должно соответствовать возрасту участников.

4. Порядок подачи документов

4.1. В конкурсе могут принять участие хореографические коллективы и учащиеся ДШИ, хореографические коллективы и студенты профессиональных образовательных организаций в области культуры и искусств.

4.2. Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (<https://metodist62.ru/konkursy-mer.html>). **Электронная регистрация будет открыта с 01 октября 2026 года до 30 сентября 2027 года.**

Помимо электронной регистрации в адрес Оргкомитета конкурса **до 30 сентября 2027 года** необходимо отправить пакет документов в электронном виде. Пакет документов включает следующее:

- заявка (*Приложение 1*) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);
- ксерокопии свидетельств о рождении или паспортов участников коллективов (солистов);
- одна цветная фотография коллектива (участника) 10x15, пригодная для публикации, в электронном виде (формат jpg., tiff.; разрешение не менее 300 dpi);
- согласие на обработку персональных данных руководителя/концертмейстера (*Приложение 2*);
- ссылка на видеозапись выступления I тура, размещенная на открытых видеохостингах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- ксерокопия квитанции об оплате целевого взноса.

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца исполнения каждого номера программы, без монтажа. На каждый номер программы производится отдельная видеозапись.

Перед исполнением каждого номера конкурсной программы должны быть названы номинация, возрастная группа, название коллектива (фамилия, имя, участника /участников), название образовательной организации.

Запись должна быть сделана не ранее **01 апреля 2027 года**.

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланные записи рассматриваться не будут.

Ссылки на видеозаписи выступления I тура вносятся в заявку.

Пакет документов предоставляется только в электронном виде!!!

Неполный комплект документов не рассматривается. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

4.3. На II тур приглашаются участники, успешно прошедшие I тур и, по решению жюри, допущенные ко II туру в количестве не более 60% от общего числа участников I тура. Оргкомитет конкурса не позднее **20 октября 2027 года** публикует на сайте Регионального методического центра (<https://metodist62.ru/>) списки участников, прошедших на II тур.

Адрес Оргкомитета конкурса: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых». Телефон: (4912) 76-40-61; e-mail: **metodcentrrzn@yandex.ru** (в теме письма необходимо указать «заявка на участие в областном конкурсе «Танцевальная мозаика»).

5. Подведение итогов

5.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области.

5.2. Жюри оценивает выступления участников по каждой номинации и возрастной группе по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение.

Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

Гран-при – 10 баллов

Лауреат I степени – 9-9,9 баллов

Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов

Лауреат III степени – 8-8,4 баллов

Дипломант – 7,5 – 7,9 баллов

Специальный диплом жюри – 7-7,4 баллов (на усмотрение жюри)

Участник – 6,9 баллов и ниже.

5.3. Жюри в пределах установленного количества призовых мест присуждает победителям конкурса звание лауреатов (I, II, III степени) с вручением дипломов и призов.

Участникам конкурса, занявшим IV место, присваивается звание дипломанта с вручением дипломов.

Все остальные участники получают дипломы за участие в конкурсе.

5.4. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы;
- отмечать преподавателей и концертмейстеров, подготовивших победителей конкурса.

5.5. Жюри имеет право снять участника с конкурса за несоблюдение программных и возрастных требований.

5.6. Если член жюри является руководителем коллектива - участника конкурса, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл своему участнику.

5.7. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

5.8. Результаты конкурса публикуются на сайте Регионального методического центра.

6. Финансовые условия

6.1. Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры», а также целевых взносов участников.

6.2. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

6.3. Для всех участников конкурса Оргкомитетом устанавливается целевой взнос в размере 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей за танцевальный коллектив (от трех и более человек) с образовательной организации, направляющей конкурсанта (конкурсантов); 1000 (одна тысяча) рублей за солиста или дуэт с образовательной организации, направляющей конкурсанта (конкурсантов). Конкурсанты могут участвовать в нескольких номинациях. Организационный сбор вносится за участие в каждой номинации и возрастной группе. Целевой взнос оплачивается организацией, направляющей участника, на основании договора, заключаемого между организацией, направляющей участника, и ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».

6.4. Банковские реквизиты

**Банковские реквизиты для оплаты
целевого взноса:**

ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»

Адрес: 390005, г. Рязань,

ул. Дзержинского, 42

Телефон (4912) 76-40-61

ИНН 6234036660

КПП 623401001

Получатель: Минфин Рязанской области

(ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»

л/с 90249793000)

Наименование банка ОКЦ № 1 ВВГУ Банка

России/УФК по Нижегородской области, г.

Нижний Новгород

Кс: 03224643610000003200

ЕКС: 40102810745370000024

БИК: 012202102

Назначение платежа:

Целевой взнос конкурсанта (ФИО или
Название коллектива)

для участия в VII Областном открытом
конкурсе «Танцевальная мозаика»

7. Дополнительные условия

Целевой взнос, документы и другие материалы не возвращаются.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов.

Оргкомитет конкурса оказывает содействие участникам и сопровождающим их лицам в бронировании гостиниц по предварительным заявкам.

Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь, здоровье детей в пути и во время проведения мероприятия.

Положение конкурса размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств <https://metodist62.ru> в разделе «Мероприятия».

Приложение 1
В Оргкомитет
VII Областного открытого конкурса
«Танцевальная мозаика»
ЗАЯВКА

Номинация	
Возрастная группа	
Форма	
Название коллектива (дуэта), количество человек в коллективе/ФИО солиста	
Образовательная организация, в которой базируется коллектив (дуэт) / обучается солист	
Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail	
ФИО руководителя коллектива (преподавателя) полностью	
ФИО концертмейстера (при наличии) полностью	
Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью)	
I тур Название композиций, хронометраж	
1.	
2.	
Ссылки на видеозаписи	

Директор

(подпись и расшифровка подписи)

М.П.

Согласие на обработку персональных данных участника

Я, _____,
паспорт _____,
выдан _____

предоставляю свое согласие учредителям и организаторам VII Областного открытого конкурса «Танцевальная мозаика» (далее - Конкурс) на участие данном мероприятии на условиях, указанных в Положении.

В соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю согласие на обработку, распространение организаторами Конкурса и привлеченными ими третьими лицами моих персональных данных.

Предоставляю свое согласие на обработку персональных данных в целях оформления всех необходимых документов, требующихся в процессе организации и проведения Конкурса, информационного сопровождения Конкурса, публикации результатов (списков участников Конкурса). Подтверждаю свое согласие на использование фото-, видео- и аудиоматериалов Конкурса в информационных целях (в том числе в сети Интернет, социальных сетях, СМИ) без дополнительных выплат, архивного хранения информации.

Перечень персональных данных участника Конкурса, передаваемых на обработку:

- место учебы, класс/курс;
- фамилия, имя, отчество/дата рождения;
- паспортные данные (данные свидетельства о рождении)
- домашний адрес, контактный телефон (домашний, сотовый, рабочий);
- адрес электронной почты;
- СНИЛС;
- творческую биографию;
- фото-, видео- и аудиоматериалы, полученные в ходе проведения Конкурса;
- прочие.

Участник Конкурса дает согласие на обработку своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, передача (предоставление, доступ), удаление, уничтожение персональных данных, при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам в случаях, установленных законодательством Российской Федерации.

Настоящее согласие действует бессрочно.

Настоящее согласие может быть отозвано участником Конкурса в любой момент по соглашению сторон.

В случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отзывается письменным заявлением участником Конкурса.

Участник Конкурса подтверждает, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения понятны.

Участник Конкурса

_____ / _____
фамилия, имя, отчество подпись

« 20 г.

Приложение 3
к Положению VII Областного открытого конкурса
«Танцевальная мозаика»

Согласие на обработку персональных данных
(для законных представителей несовершеннолетних участников младше 14 лет)

Я, _____,
паспорт _____,
выдан _____,
являющийся законным представителем несовершеннолетнего _____,
(ФИО несовершеннолетнего)

_____ г. рождения, в соответствии со статьями 6 и 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», приказом Роскомнадзора от 24.02.2021 № 18, своей волей и в интересах своего несовершеннолетнего ребенка предоставляю свое согласие учредителям и организаторам VII Областного открытого конкурса «Танцевальная мозаика» (далее - Конкурс) на участие данном мероприятии на условиях, указанных в Положении.

В соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю согласие на обработку, распространение организаторами Конкурса и привлеченными ими третьими лицами моих персональных данных и персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка.

Предоставляю свое согласие на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка в целях оформления всех необходимых документов, требующихся в процессе организации и проведения Конкурса, информационного сопровождения Конкурса, публикации результатов (списков участников Конкурса). Подтверждаю свое согласие на использование фото-, видео- и аудиоматериалов Конкурса в информационных целях (в том числе в сети Интернет, социальных сетях, СМИ) без дополнительных выплат, архивного хранения информации.

Перечень персональных данных участника Конкурса, передаваемых на обработку:

- место учебы, класс/курс;
- фамилия, имя, отчество/дата рождения;
- паспортные данные (данные свидетельства о рождении)
- домашний адрес, контактный телефон (домашний, сотовый, рабочий);
- адрес электронной почты;
- СНИЛС;
- творческую биографию;
- фото-, видео- и аудиоматериалы, полученные в ходе проведения Конкурса;
- прочие.

Законный представитель участника Конкурса дает согласие на обработку своих персональных данных и данных своего несовершеннолетнего ребенка, то есть совершение, в том числе, следующих действий: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, передача (предоставление, доступ), удаление, уничтожение персональных данных, при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам в случаях, установленных законодательством Российской Федерации.

Настоящее согласие действует бессрочно.

Настоящее согласие может быть отозвано законным представителем участника Конкурса в любой момент по соглашению сторон.

В случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отзывается письменным заявлением законным представителем участника Конкурса.

Законный представитель участника Конкурса подтверждает, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения понятны.

Законный представитель участника Конкурса

(фамилия, имя, отчество)

«__» _____ 20__ г.

ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении V ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА ПО ФОРТЕПИАНО** **ДЛЯ РАЗНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**

1. Общие положения

Учредители конкурса:

Министерство культуры Рязанской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Оргкомитет конкурса:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Региональный методический центр по образованию в области искусств

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:

– повышение исполнительского мастерства исполнителей на фортепиано для разных специальностей – учащихся ДШИ, а также студентов профессиональных образовательных организаций в области искусств.

Задачи конкурса:

- выявление и поддержка одаренных детей и молодежи;
- укрепление творческих контактов и обмен опытом преподавателей фортепиано для обучающихся разных специальностей, совершенствование их профессионального мастерства;
- развитие музыкальных и педагогических традиций отечественной исполнительской школы;
- привлечение внимания общественности к необходимости сохранения художественного потенциала России.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся ДШИ, обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по разным специальностям в области музыкального искусства.

Прослушивания состоятся **01-02 декабря 2027 года** в Большом зале ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, д. 42), тел. (4912) 76-40-61; metodcentrrzn@yandex.ru

3.2. Возрастные группы:

Учащиеся ДШИ:

Младшая: 7-9 лет;

Средняя: 10-12 лет;

Старшая: 13-15 лет.

Студенты:

1 группа: 1-2 курсы

2 группа: 3-4 курсы

3.3. Конкурсная программа:

Учащиеся ДШИ:

Все группы – две разнохарактерные пьесы

Студенты:

Все специальности - два разнохарактерных произведения.

Выступление конкурсантов проводится по группам в алфавитном порядке.

4. Порядок подачи документов и видеоматериалов

4.1. Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (<https://metodist62.ru/konkursymer.html>). Электронная регистрация будет открыта с **01 октября 2026 года до 15 октября 2027 года**.

4.2. Помимо электронной регистрации в адрес Оргкомитета конкурса до **15 октября 2027 года** необходимо отправить пакет документов **в электронном виде**. Пакет документов включает следующее:

- заявка (*Приложение 1*) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);
- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта;
- одна цветная фотография 10x15 (поясная), пригодная для публикации, в электронном виде (формат jpg., tiff.; разрешение не менее 300 dpi);
- согласие на обработку персональных данных (*Приложение 2*);
- ксерокопия квитанции об оплате целевого взноса.

Заявка предоставляется в электронном виде!

Адрес Оргкомитета конкурса: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых», каб. 102, телефон: (4912) 76-40-61; e-mail: metodcentrrzn@yandex.ru

5. Подведение итогов

5.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области.

5.2. Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение.

5.3. Жюри в пределах установленного количества призовых мест присуждает победителям конкурса звание лауреатов (I, II, III степени) с вручением дипломов и призов.

Участникам конкурса, занявшим IV место, присваивается звание дипломанта с вручением дипломов.

Все остальные участники получают дипломы за участие в конкурсе.

5.4. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между участниками;
- присуждать специальные дипломы;
- отмечать преподавателей, подготовивших победителей конкурса.

5.5. Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение программных и возрастных требований.

5.6. Жюри имеет право остановить участника конкурса во время прослушивания за несоответствие уровня исполнения.

5.7. Если участник конкурса является учеником члена жюри, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл своему участнику.

5.8. Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

Гран-при – 10 баллов

Лауреат I степени – 9-9,9 баллов

Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов

Лауреат III степени – 8-8,4 баллов

Дипломант – 7,5 – 7,9 баллов

Специальный диплом жюри – 7-7,4 баллов (на усмотрение жюри)

Участник – 6,9 баллов и ниже.

5.9. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

5.10. Результаты конкурса публикуются на сайте Регионального методического центра.

6. Финансовые условия

6.1. Организация и проведение конкурса финансируется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры», а также целевых взносов, установленных Оргкомитетом конкурса.

6.2. Для всех участников конкурса устанавливается целевой взнос в размере 1000 (одна тысяча) рублей с организации-участника за одного участника. Целевой взнос оплачивается организацией, направляющей участника, на основании договора, заключаемого между организацией, направляющей участника, и ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».

6.3. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

**6.4. Банковские реквизиты для оплаты
целевого взноса:**

ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»

Адрес: 390005, г. Рязань,

ул. Дзержинского, 42

Телефон (4912) 76-40-61

ИНН 6234036660

КПП 623401001

Получатель: Минфин Рязанской области

(ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»

л/с 90249793000)

Наименование банка ОКЦ № 1 ВВГУ Банка

России//УФК по Нижегородской области, г.

Нижний Новгород

Кс: 03224643610000003200

ЕКС: 40102810745370000024

БИК: 012202102

Назначение платежа:

Целевой взнос конкурсанта (ФИО) для
участия в V областном конкурсе по
фортепиано для разных специальностей

7. Дополнительные условия

Целевой взнос, документы и другие материалы не возвращаются.

Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Оргкомитет конкурса оказывает содействие участникам и сопровождающим их лицам в бронировании гостиниц по предварительным заявкам.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов.

Положение конкурса размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств <https://metodist62.ru> в разделе «Мероприятия».

ЗАЯВКА

(с указанием хронометража каждого произведения)

" " 20 г. _____/_____/

*Приложение 2
к Положению V областного конкурса
по фортепиано для разных специальностей*

Согласие на обработку персональных данных
(для законных представителей несовершеннолетних участников младше 14 лет)

Я, _____,
паспорт _____,
выдан _____,
являющийся законным представителем несовершеннолетнего _____,
(ФИО несовершеннолетнего)

_____ г. рождения, в соответствии со статьями 6 и 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», приказом Роскомнадзора от 24.02.2021 № 18, своей волей и в интересах своего несовершеннолетнего ребенка предоставляю свое согласие учредителям и организаторам V областного конкурса по фортепиано для разных специальностей (далее - Конкурс) на участие данного мероприятия на условиях, указанных в Положении.

В соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю согласие на обработку, распространение организаторами Конкурса и привлеченными ими третьими лицами моих персональных данных и персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка.

Предоставляю свое согласие на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка в целях оформления всех необходимых документов, требующихся в процессе организации и проведения Конкурса, информационного сопровождения Конкурса, публикации результатов (списков участников Конкурса). Подтверждаю свое согласие на использование фото-, видео- и аудиоматериалов Конкурса в информационных целях (в том числе в сети Интернет, социальных сетях, СМИ) без дополнительных выплат, архивного хранения информации.

Перечень персональных данных участника Конкурса, передаваемых на обработку:

- место учебы, класс/курс;
- фамилия, имя, отчество/дата рождения;
- паспортные данные (данные свидетельства о рождении)
- домашний адрес, контактный телефон (домашний, сотовый, рабочий);
- адрес электронной почты;
- СНИЛС;
- творческую биографию;
- фото-, видео- и аудиоматериалы, полученные в ходе проведения Конкурса;
- прочие.

Законный представитель участника Конкурса дает согласие на обработку своих персональных данных и данных своего несовершеннолетнего ребенка, то есть совершение, в том числе, следующих действий: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, передача (предоставление, доступ), удаление, уничтожение персональных данных, при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам в случаях, установленных законодательством Российской Федерации.

Настоящее согласие действует бессрочно.

Настоящее согласие может быть отозвано законным представителем участника Конкурса в любой момент по соглашению сторон.

В случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отзывается письменным заявлением законным представителем участника Конкурса.

Законный представитель участника Конкурса подтверждает, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения понятны.

Законный представитель участника Конкурса

(фамилия, имя, отчество)

«__» _____ 20__ г.