*Приложение II*

*к положению V зональной открытой Олимпиады*

*«Музыкальный эрудит» по музыкально-теоретическим*

*дисциплинам среди учащихся детских школ искусств и*

*детских музыкальных школ.*

В олимпиаде принимают участие 3 конкурсные группы:

**1 группа** – учащиеся 3 класса 5-летнего срока обучения и 5 класса 8-летнего срока

обучения;

**2 группа –** учащиеся 4 класса 5-летнего срока обучения и 6 класса 8-летнего срока

обучения;

**3 группа -** учащиеся 5 класса 5-летнего срока обучения и 7-8 классов 8-летнего

срока обучения;

Все задания основываются на материалах учебников: В.Н. Брянцева «Музыкальная литература зарубежных стран», раздел «О формировании классического стиля в музыке», «Йозеф Гайдн»; М. Шорникова «Музыкальная литература. Развитие западноевропейской музыки», раздел «Классицизм. Венская классическая школа», «Йозеф Гайдн»; Н.В. Панова пособие «Музыкальная литература зарубежных стран. Рабочая тетрадь для 5 класса»; Г.Ф. Калинина «Рабочая тетрадь, зарубежная музыка».

Аудиоматериалом к викторине может служить «Звуковое пособие и фонохрестоматия по музыкальной литературе для 5 класса» М.Б. Кушнира, 2002 г.

**Музыкальный материал:**

|  |  |
| --- | --- |
| Клавирное творчество  Соната Ре мажор:  - I ч. главная партия;  - I ч. побочная партия;  - II ч. тема первого раздела;  - III ч. главная тема (рефрен)  Соната ми минор:  - I ч. главная партия;  - I ч. побочная партия;  - II ч. тема первого раздела;  - III ч. главная тема (рефрен); | Симфоническое творчество  Симфония № 103:  - тема вступления;  - I ч. главная партия;  - I ч. побочная партия;  - II ч. первая тема вариаций;  - II ч. вторая тема вариаций;  - III ч. основная тема;  - III ч. тема Трио;  - IV ч. главная партия. |

**1 КОНКУРСНАЯ ГРУППА**

**(учащиеся 3 класса 5-летнего и 5 класса 8-летнего сроков обучения)**

**I. ДИКТАНТ:**

**Й. Гайдн. Симфония № 103, II ч., первая тема вариаций**



**II. МУЗЫКАЛЬНАЯ ВИКТОРИНА:**

Указать, в каком порядке звучат музыкальные фрагменты – 10 примеров.

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ:**

На каждый вопрос дано 3 варианта ответа, надо выбрать правильный и поставить соответствующую букву в пустую клетку напротив вопроса.

**1. ТЕСТ – Биография Й. Гайдна. (10 вопросов)**

**Например:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Даты жизни Й. Гайдна | **в** | а) 1697 – 1728  б) 1756 – 1791  в) 1732 - 1809 |
| 2**.** | Кто из композиторов посвятил три фортепианные сонаты Гайдну | **б** | а) Моцарт  б) Бетховен  в) Бах |
| 3 |  |  |  |

**2. ТЕСТ – творчество Й. Гайдна. (10 вопросов)**

**Например:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Представителем какого направления в искусстве был композитор Й. Гайдн | **б** | а) барокко;  б) классицизм;  в) романтизм. |
| 2. | Из скольких групп инструментов состоит классический состав оркестра Гайдна | **а** | а) 4  б) 3  в) 2 |
| 3 |  |  |  |

**3. ТЕСТ – написать тональность данных музыкальных тем (5 вопросов)**

(Вставить напротив вопроса в пустую клетку цифру, соответствующую варианту ответа).

**Например:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Симфония № 103, I часть, побочная партия | 2 |
| 2. | Соната Ре мажор, II часть | 1 |

**Варианты ответов:**

1. d-moll

2. В-dur

**IV. КРОССВОРДЫ**

**1 Реши кроссворд (10 вопросов)**

**2. Составь кроссворд, используя фамилии известных современников Й. Гайдна, термины и названия музыкальных жанров, касающихся творчества композитора.** *(Слова писать по горизонтали на каждую букву заданного термина; указанная буква может помещаться в любой части слова: в начале, в середине, или в его конце. Нельзя выходить за границы таблицы).*

**Например:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | **Б** | **Е** | **Т** | **Х** | **О** | **В** | **Е** | **Н** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Р** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **А** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Т** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **О** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Р** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **И** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Я** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2 КОНКУРСНАЯ ГРУППА**

**(учащиеся 4 класса 5-летнего и 6 класса 8-летнего сроков обучения)**

**I. ДИКТАНТ**

**Й. Гайдн. Симфония № 103, II ч., первая тема вариаций**



**II. МУЗЫКАЛЬНАЯ ВИКТОРИНА:**

Указать, в каком порядке звучат музыкальные фрагменты – 10 примеров.

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ:**

На каждый вопрос дано 3 варианта ответа, надо выбрать правильный и поставить соответствующую букву в пустую клетку напротив вопроса.

**1. ТЕСТ – Биография Й. Гайдна. (10 вопросов)**

**Например:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Даты жизни Й. Гайдна | **в** | а) 1697 – 1728  б) 1756 – 1791  в) 1732 - 1809 |
| 2. | Кто из композиторов посвятил три фортепианные сонаты Гайдну | **б** | а) Моцарт  б) Бетховен  в) Бах |
| 3. |  |  |  |

**2. ТЕСТ – творчество Й. Гайдна. (10 вопросов)**

**Например:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Представителем какого направления в искусстве был композитор Й. Гайдн | **б** | а) барокко;  б) классицизм;  в) романтизм. |
| 2. | Из скольких групп инструментов состоит классический состав оркестра Гайдна | **а** | а) 4  б) 3  в) 2 |
| 3.. |  |  |  |

**3. ТЕСТ – написать тональности данных музыкальных тем (5 вопросов)**

(Вставить напротив вопроса в пустую клетку цифру, соответствующую варианту ответа).

**Например:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Симфония № 103, I часть, побочная партия | 2 |
| 2. | Соната Ре мажор, II часть | 1 |

**Варианты ответов:**

1. d-moll

2. В-dur

**IV. КРОССВОРДЫ**

**1 Реши кроссворд (15 вопросов)**

**2. Составь кроссворд, используя фамилии известных современников Й. Гайдна, термины и названия музыкальных жанров, касающихся творчества композитора.** *(Слова писать по горизонтали на каждую букву заданного термина; указанная буква может помещаться в любой части слова: в начале, в середине, или в его конце. Нельзя выходить за границы таблицы).*

**Например:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | **Б** | **Е** | **Т** | **Х** | **О** | **В** | **Е** | **Н** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Р** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **А** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Т** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **О** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Р** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **И** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Я** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3 КОНКУРСНАЯ ГРУППА**

**(учащиеся 5 класса 5-летнего и 7-8 классов 8-летнего сроков обучения)**

**I. ДИКТАНТ**

**Порядок выполнения:**

**Й. Гайдн. Симфония № 103, II ч., первая тема вариаций**



**II. МУЗЫКАЛЬНАЯ ВИКТОРИНА:**

Указать, в каком порядке звучат музыкальные фрагменты – 10 примеров.

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ:**

На каждый вопрос дано 3 варианта ответа, надо выбрать правильный и поставить соответствующую букву в пустую клетку напротив вопроса.

**1. ТЕСТ – Биография Й. Гайдна. (10 вопросов)**

**Например:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Даты жизни Й. Гайдна | **в** | а) 1697 – 1728  б) 1756 – 1791  в) 1732 - 1809 |
| 2. | Кто из композиторов посвятил три фортепианные сонаты Гайдну | **б** | а) Моцарт  б) Бетховен  в) Бах |
| 3. |  |  |  |

**2. ТЕСТ – творчество Й. Гайдна. (10 вопросов)**

**Например:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Представителем какого направления в искусстве был композитор Й. Гайдн | **б** | а) барокко;  б) классицизм;  в) романтизм. |
| 2. | Из скольких групп инструментов состоит классический состав оркестра Гайдна | **а** | а) 4  б) 3  в) 2 |
| 3.. |  |  |  |

**3. ТЕСТ – написать тональность данных музыкальных тем (5 вопросов)**

(Вставить напротив вопроса в пустую клетку цифру, соответствующую варианту ответа).

**Например:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Симфония № 103, I часть, побочная партия | 2 |
| 2. | Соната Ре мажор, II часть | 1 |

**Варианты ответов:**

1. d-moll

2. В-du

**V. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:**

**Написать ЭССЕ на предложенную тему по творчеству Й. Гайдна**

(не более 20 предложений).Одна из предложенных тем будет выбрана по жребию.

**Темы:**

1.Классический симфонизм Й. Гайдна.

2.Клавирное творчество Й. Гайдна.

3.Музыкальное наследие Й. Гайдна.