

**ПОЛОЖЕНИЕ о проведении  
V ОБЛАСТНОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ  
НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ  
(ДОМРА, БАЛАЛАЙКА, ГУСЛИ, ГИТАРА, БАЯН, АККОРДЕОН)**

**Учредители конкурса:**

Министерство культуры Рязанской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

**Оргкомитет конкурса:**

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Региональный методический центр по образованию в области искусств

**2. Цель и задачи конкурса**

**Цель конкурса:**

- повышение мастерства исполнителей на народных инструментах
- учащихся ДШИ, студентов профессиональных образовательных организаций в области искусств.

**Задачи конкурса:**

- выявление и поддержка одаренных детей и молодежи;
- укрепление творческих контактов и обмен опытом преподавателей игры на народных инструментах, совершенствование их профессионального мастерства;
- развитие музыкальных и педагогических традиций отечественной исполнительской школы;
- привлечение внимания общественности к необходимости сохранения художественного потенциала России.

**3. Порядок проведения конкурса**

3.1. Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся детских школ искусств, обучающиеся по дополнительным предпрофессиональной и общеразвивающей общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты», и студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по образовательной программе среднего профессионального образования 53.02.03 «Инструментальное исполнительство: инструменты народного оркестра».

Конкурс проводится по двум номинациям:

1. Баян, аккордеон
2. Струнные народные инструменты (домра, балалайка, гусли звончатые, гитара).

Конкурс проводится в два тура:

I тур – по видеозаписи исполнения программы I тура.

II тур – исполнение программы II тура.

Прослушивания II тура состоятся **27-28 марта 2027 года** в Большом зале ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, д. 42), тел. (4912) 76-40-61; metodcentrrzn@yandex.ru

**3.2. Возрастные группы:**

**Группа А:** учащиеся ДШИ до 9 лет включительно;

**Группа Б:** учащиеся ДШИ 10-12 лет включительно;

**Группа В:** учащиеся ДШИ 13-14 лет включительно;

**Группа Г:** учащиеся ДШИ 15-17 лет включительно;

**Группа Д:** 1-2 курсы профессиональных образовательных организаций;

**Группа Е:** 3-4 курсы профессиональных образовательных организаций

**3.3. Конкурсная программа I тура:**

***все группы, все номинации*** – два разнохарактерных произведения, одно из которых может входить в программу II тура.

**3.4. Конкурсная программа II тура:**

***Номинация «Баян, аккордеон»***

**Группы А, Б:**

- два разнохарактерных произведения.

**Группа В:**

- обработка народной или авторской мелодии;
- произведение по выбору участника.

**Группы Г, Д, Е:**

- полифоническое произведение;
- обработка народной или авторской мелодии;
- произведение по выбору участника.

Программы участников групп В, Г, Д и Е обязательно должны включать виртуозное произведение или произведение с элементами виртуозности.

***Номинация «Струнные народные инструменты» (домра)***

**Группа А:**

- два разнохарактерных произведения.

**Группа Б:**

- обработка народной мелодии или произведение на основе народных мелодий;
- произведение по выбору участника.

**Группа В:**

- переложение для домры сочинения русского или зарубежного композитора;
- обработка народной мелодии.

**Группа Г:**

- кантиленное произведение;
- переложение для домры сочинения русского или зарубежного композитора;
- обработка народной мелодии.

**Группа Д:**

- произведение крупной формы;
- кантиленное произведение;
- обработка народной мелодии.

**Группа Е:**

- произведение крупной формы;
- кантиленное произведение;
- обработка народной мелодии.

***Номинация «Струнные народные инструменты» (балалайка)***

**Группа А:**

- два разнохарактерных произведения.

**Группа Б:**

- переложение для балалайки сочинения русского или зарубежного композитора;
- произведение по выбору участника.

**Группа В:**

- кантиленное произведение;
- виртуозное произведение.

**Группа Г:**

- кантиленное произведение;
- виртуозное произведение;
- произведение по выбору участника.

**Группа Д:**

- произведение крупной формы;
- кантиленное произведение;
- произведение по выбору участника.

**Группа Е:**

- произведение крупной формы;
- кантиленное произведение;
- произведение по выбору участника.

***Номинация «Струнные народные инструменты» (гусли звончатые)***

**Группы А, Б:**

- два разнохарактерных произведения.

**Группа В:**

- обработка народной мелодии;
- произведение по выбору участника.

**Группа Г:**

- произведение крупной формы;
- обработка народной мелодии;
- произведение по выбору участника.

**Группа Д:**

- произведение крупной формы;
- обработка народной мелодии;
- виртуозное произведение.

**Группа Е:**

- произведение крупной формы;
- обработка народной мелодии;
- виртуозное произведение.

## ***Номинация «Струнные народные инструменты» (гитара)***

### **Группа А:**

- оригинальное произведение западноевропейского композитора XVIII – первой половины XIX вв. (Ф. Соп, М. Джулиани, А. Диабелли, Ф. Карулли и т.д.);
- произведение по выбору участника.

### **Группа Б:**

- оригинальное произведение западноевропейского композитора XVIII – первой половины XIX вв. (Ф. Соп, М. Джулиани, А. Диабелли, Ф. Карулли и т.д.);
- обработка русской народной песни или оригинальное произведение отечественного композитора-гитариста.

### **Группа В:**

- произведение крупной формы композитора XIX-XX вв. (I или II-III части сонаты, рондо, вариации, сюиты, состоящих не менее чем из 3-х частей);
- обработка русской народной песни или оригинальное произведение отечественного композитора-гитариста.

### **Группы Г, Д, Е:**

- полифоническое произведение или произведение с элементами полифонии композитора XVI-XVIII веков;
- произведение крупной формы композитора XIX-XX вв. (I или II-III сонаты, рондо, вариации, сюиты, состоящих не менее чем из 3-х частей);
- обработка русской народной песни или оригинальное произведение отечественного композитора-гитариста.

## **4. Порядок подачи документов и видеоматериалов**

4.1. Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (<https://metodist62.ru/konkursy-mer.html>). Электронная регистрация будет открыта с **01 октября 2026 года до 01 февраля 2027 года**.

4.2. Помимо электронной регистрации в адрес Оргкомитета конкурса до **01 февраля 2027 года** необходимо отправить пакет документов **в электронном виде**. Пакет документов включает следующее:

- заявка (*Приложение 1*) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);
- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта;
- одна цветная фотография 10x15 (поясная), пригодная для публикации, в электронном виде (формат jpg., tiff.; разрешение не менее 300 dpi);
- согласие на обработку персональных данных (*Приложение 2*);
- ссылка на видеозапись выступления I тура, размещенная на открытых видеохостингах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- ксерокопия квитанции об оплате целевого взноса.

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца исполнения программы, без остановки и монтажа. Допускаются технические и организационные паузы в записи между произведениями.

Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть видны: инструмент, руки, лицо исполнителя.

Перед исполнением конкурсной программы должны быть названы фамилия, имя, возрастная группа участника, название образовательной организации.

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная запись рассматриваться не будет.

Ссылка на видеозапись выступления I тура вносится в заявку.

**Заявка предоставляется в электронном виде!**

Неполный комплект документов не рассматривается. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

4.3. На II тур приглашаются участники, успешно прошедшие I тур и, по решению жюри, допущенные к дальнейшему прослушиванию в количестве не более 60% от общего числа участников I тура. Оргкомитет конкурса не позднее **26 февраля 2027** года публикует на сайте Регионального методического центра (<https://metodist62.ru/>) списки участников, прошедших на II тур.

Адрес Оргкомитета конкурса: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых», каб. 102, телефон: (4912) 76-40-61; e-mail: **metodcentrrzn@yandex.ru**

## **5. Подведение итогов**

5.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области.

5.2. Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение.

Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

Гран-при – 10 баллов

Лауреат I степени – 9-9,9 баллов

Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов

Лауреат III степени – 8-8,4 баллов

Дипломант – 7,5 – 7,9 баллов

Специальный диплом жюри – 7-7,4 баллов (на усмотрение жюри)

Участник – 6,9 баллов и ниже.

5.3. Жюри в пределах установленного количества призовых мест присуждает победителям конкурса звание лауреатов (I, II, III степени) с вручением дипломов и призов.

Участникам конкурса, занявшим IV место, присваивается звание дипломанта с вручением дипломов.

Все остальные участники получают дипломы за участие в конкурсе.

#### 5.4. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между участниками;
- присуждать специальные дипломы;
- отмечать преподавателей, подготовивших победителей конкурса.

5.5. Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение программных и возрастных требований.

5.6. Жюри имеет право остановить участника конкурса во время прослушивания за несоответствие уровня исполнения.

5.7. Если участник конкурса является учеником члена жюри, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл своему участнику.

5.8. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

5.9. Результаты конкурса публикуются на сайте Регионального методического центра.

### 6. Финансовые условия

6.1. Организация и проведение конкурса финансируется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры», а также целевых взносов, установленных Оргкомитетом конкурса.

6.2. Для всех участников конкурса устанавливается целевой взнос в размере 1000 (одна тысяча) рублей (за одного участника). Целевой взнос оплачивается организацией, направляющей участника, на основании договора, заключаемого между организацией, направляющей участника, и ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых».

6.3. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

#### 6.4. Банковские реквизиты

##### Банковские реквизиты для оплаты целевого взноса:

ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»  
Адрес: 390005, г. Рязань,  
ул. Дзержинского, 42  
Телефон (4912) 76-40-61  
ИНН 6234036660  
КПП 623401001  
Получатель: Минфин Рязанской области  
(ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»  
л/с 902Ч9793000)  
Наименование банка ОКЦ № 1 ВВГУ Банка  
России//УФК по Нижегородской области, г.  
Нижний Новгород  
Кс: 03224643610000003200  
ЕКС: 40102810745370000024  
БИК: 012202102

##### Назначение платежа:

Целевой взнос конкурсанта (ФИО) для участия в V областном открытом конкурсе исполнителей на народных инструментах (домра, балалайка, гусли, гитара, баян, аккордеон)

## **7. Дополнительные условия**

Целевой взнос, документы и другие материалы не возвращаются.  
Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.  
Изменения в заявленной программе не допускаются.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Оргкомитет конкурса оказывает содействие участникам и сопровождающим их лицам в бронировании гостиниц по предварительным заявкам.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов.

Положение конкурса размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств <https://metodist62.ru> в разделе «Мероприятия».

**Приложение 1**  
**В Оргкомитет**  
**V областного открытого**  
**конкурса исполнителей**  
**на народных инструментах**  
**(домра, балалайка, гусли, гитара, баян, аккордеон)**

**ЗАЯВКА**

|                                                                                                                 |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Номинация (указать инструмент)                                                                                  |  |
| Возрастная группа                                                                                               |  |
| Ф.И.О. участника (полностью)                                                                                    |  |
| Дата рождения                                                                                                   |  |
| Класс (курс)                                                                                                    |  |
| Год обучения (для ДШИ)                                                                                          |  |
| Паспортные данные (данные свидетельства о рождении)                                                             |  |
| Домашний адрес участника с индексом, телефоны (дом., моб.), e-mail                                              |  |
| Ф.И.О. преподавателя (полностью)                                                                                |  |
| Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail                      |  |
| Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью)                                                     |  |
| Потребность в гостинице<br><i>указать количество мест (женских, мужских), отдельный номер или с подселением</i> |  |

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ I ТУРА**

(с указанием хронометража каждого произведения)

| Композитор<br>(инициалы и фамилия) | Произведение (с указанием опуса и тональности) | Время звучания |
|------------------------------------|------------------------------------------------|----------------|
|                                    |                                                |                |
|                                    |                                                |                |
| Ссылка на видеозапись I тура       |                                                |                |

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ II ТУРА**

(с указанием хронометража каждого произведения)

| Композитор<br>(инициалы и фамилия) | Произведение (с указанием опуса и тональности) | Время звучания |
|------------------------------------|------------------------------------------------|----------------|
|                                    |                                                |                |
|                                    |                                                |                |

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 (подпись руководителя образовательной организации, расшифровка подписи)  
 М.П.



*Приложение 2*  
*к Положению V областного открытого*  
*конкурса исполнителей на народных инструментах*

Согласие на обработку персональных данных  
(для законных представителей несовершеннолетних участников)

Я, \_\_\_\_\_,  
паспорт \_\_\_\_\_,  
выдан \_\_\_\_\_,  
являющийся законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_,  
(ФИО несовершеннолетнего)

\_\_\_\_\_ г. рождения, в соответствии со статьями 6 и 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», приказом Роскомнадзора от 24.02.2021 № 18, своей волей и в интересах своего несовершеннолетнего ребенка предоставляю свое согласие учредителям и организаторам к Положению V областного открытого конкурса исполнителей на народных инструментах (далее - Конкурс) на участие данным мероприятии на условиях, указанных в Положении.

В соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю согласие на обработку, распространение организаторами Конкурса и привлеченными ими третьими лицами моих персональных данных и персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка.

Предоставляю свое согласие на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка в целях оформления всех необходимых документов, требующихся в процессе организации и проведения Конкурса, информационного сопровождения Конкурса, публикации результатов (списков участников Конкурса). Подтверждаю свое согласие на использование фото-, видео- и аудиоматериалов Конкурса в информационных целях (в том числе в сети Интернет, социальных сетях, СМИ) без дополнительных выплат, архивного хранения информации.

Перечень персональных данных участника Конкурса, передаваемых на обработку:

- место учебы, класс/курс;
- фамилия, имя, отчество/дата рождения;
- паспортные данные (данные свидетельства о рождении)
- домашний адрес, контактный телефон (домашний, сотовый, рабочий);
- адрес электронной почты;
- СНИЛС;
- творческую биографию;
- фото-, видео- и аудиоматериалы, полученные в ходе проведения Конкурса;
- прочие.

Законный представитель участника Конкурса дает согласие на обработку своих персональных данных и данных своего несовершеннолетнего ребенка, то есть совершение, в том числе, следующих действий: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, передача (предоставление, доступ), удаление, уничтожение персональных данных, при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам в случаях, установленных законодательством Российской Федерации.

Настоящее согласие действует бессрочно.

Настоящее согласие может быть отозвано законным представителем участника Конкурса в любой момент по соглашению сторон.

В случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отзывается письменным заявлением законным представителем участника Конкурса.

Законный представитель участника Конкурса подтверждает, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения понятны.

Законный представитель участника Конкурса

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.