

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении V ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ВОКАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ИМЕНИ БРАТЬЕВ ПИРОГОВЫХ

1. Общие положения

Учредители конкурса:

Министерство культуры Рязанской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Государственное автономное учреждение культуры «Рязанский областной музыкальный театр»

Оргкомитет конкурса:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Региональный методический центр по образованию в области искусств

Государственное автономное учреждение культуры «Рязанский областной музыкальный театр»

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:

- повышение исполнительского мастерства вокалистов – учащихся детских школ искусств (далее - ДШИ), студентов профессиональных образовательных организаций в области искусств (далее - ПОУ) и профильных организаций высшего образования (далее – ВУЗ).

Задачи конкурса:

- выявление и поддержка одарённых детей и молодёжи;
- укрепление творческих контактов и обмен опытом преподавателей вокала, совершенствование их профессионального мастерства;
- популяризация вокального искусства различных направлений;
- формирование художественного вкуса, воспитание сценической и зрительской культуры, расширение кругозора юных исполнителей.

3. Порядок и сроки проведения конкурса

3.1. К участию в конкурсе допускаются учащиеся ДШИ, студенты ПОУ и ВУЗов специальности «Вокальное искусство» (пение академическое).

3.2. Возраст участников – от 10 до 28 лет (включительно). Полный возраст участников определяется на момент завершения приема документов – 15 марта 2027 года.

3.3. Сроки проведения конкурса **18-21 мая 2027 года.**

3.4. Номинации конкурса:

- «Академическое сольное пение»
- «Академический вокальный ансамбль» (дуэт, трио, квартет). Возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля.

3.5. Возрастные группы:

Номинация «Академическое сольное пение»

Группа А: 10-11 лет;

Группа Б: 12-14 лет;

Группа В: 15-17 лет;

Группа Г: студенты I-II курсов ПОУ;

Группа Д: студенты III-IV курсов ПОУ;

Группа Е: студенты I-II курсов ВУЗов;

Группа Ж: студенты III-V курсов ВУЗов.

Номинация «Академический вокальный ансамбль»

Группа А: учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ (13-17 лет);

Группа Б: студенты I-II курсов ПОУ;

Группа В: студенты III-IV курсов ПОУ;

Группа Г: студенты I-II курсов ВУЗов;

Группа Д: студенты III-V курсов ВУЗов.

3.6. В номинации «Академическое сольное пение» для возрастных групп А, Б, В, Г, Д конкурс проводится в два тура; для возрастных групп Е и Ж конкурс проводится в три тура.

3.7. В номинации «Академический вокальный ансамбль» конкурс проводится в два тура.

3.8. Первый (отборочный) тур для всех категорий и номинаций проводится дистанционно по видеозаписям. Второй и третий туры конкурса проводятся очно в виде открытых конкурсных прослушиваний. Место проведения очных прослушиваний и Гала-концерта - Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых», г. Рязань, ул. Дзержинского, 42.

3.9. В номинации «Академическое сольное пение» совпадение программ первого, второго и третьего туров не допускается. В номинации «Академический вокальный ансамбль» программы первого и второго туров совпадают.

3.10. Конкурсная программа:

Номинация «Академическое сольное пение»

Все произведения исполняются участниками в сопровождении фортепиано, наизусть. Для участников групп Г, Д, Е, Ж обязательным условием является исполнение произведений на языке оригинала.

I тур

I тур для всех возрастных категорий включает в себя:

- народную песню в обработке композитора;
- произведение по выбору конкурсанта.

II тур

Участники групп А (10-11 лет) и Б (12-14 лет) исполняют 2 разнохарактерных произведения разных авторов.

Участники группы В (15-17 лет) исполняют:

- старинную арию;
- романс русского композитора XIX века.

Участники группы Г (I-II курсы ПОУ) исполняют:

- старинную арию;
- романс русского или зарубежного композитора XIX-XX вв.;

- народную песню в обработке композитора.

Участники группы **Д** (III-IV курсы ПОУ) исполняют:

- арию русского или зарубежного композитора XVIII-XX вв.;
- романс русского или зарубежного композитора XIX вв.
- произведение композитора XX-XXI вв.

Участники групп **Е** (I-II курсы ВУЗов) и **Ж** (III-V курсы ВУЗов) исполняют:

- арию русского или зарубежного композитора XIX-XX вв.;
- народную песню в обработке композитора;
- произведение композитора XX-XXI вв.

III тур

К третьему туру допускается не более 10 человек.

Участники групп **Е** и **Ж** исполняют:

- романс русского или зарубежного композитора XIX в.;
- арию из предложенного списка:

сопрано:

Глинка М. Каватина и рондо Антонида «Ах ты, поле, поле ...» из оперы «Иван Сусанин»

Глинка М. Каватина Людмилы «Грустно мне, родитель дорогой!» из оперы «Руслан и Людмила»

Оффенбах Ж. Куплеты Олимпии из оперы «Сказки Гофмана»

Доницетти Г. Ария Норины из оперы «Дон Паскуале»

Римский-Корсаков Н. Ария Марфы («В Новгороде...») из оперы «Царская невеста»

Бизе Ж. Ария Микаэлы из оперы «Кармен»

Чайковский П. Ариозо Лизы («Откуда эти слезы»), из оперы «Пиковая дама»

Верди Дж. Каватина Леоноры («Tacea la notte placida») из оперы «Трубадур»

меццо-сопрано:

Римский-Корсаков Н. Сцена и ария Любаши («Нет, быть не может...») из оперы «Царская невеста»

Римский-Корсаков Н. Речитатив и ария Любавы из оперы «Садко»

Глинка М. Речитатив и ария Вани «Бедный конь в поле пал» из оперы «Иван Сусанин»

Глинка М. Ария Ратмира «И жар, и зной сменила ночи тень» из оперы «Руслан и Людмила»

Чайковский П. Ария Иоанны из оперы «Орлеанская дева»

Верди Дж. Ария Азучены из оперы «Трубадур»

Бизе Ж. Сегидилья из оперы «Кармен»

Сен-Санс К. 3 ария Далилы из оперы «Самсон и Далила»

тенор:

Римский-Корсаков Н. Каватина Берендея из оперы «Снегурочка»

Чайковский П. Романс Водемона из оперы «Иоланта»

Чайковский П. Ария Ленского из оперы «Евгений Онегин»

Чайковский П. Ариозо Германа («Прости, небесное создание...») из оперы «Пиковая дама»

Пуччини Дж. Ария Калафа из оперы «Турандот»

Бизе Ж. Ария Хозе (с цветком) из оперы «Кармен»

Чилеа Ф. Плач Федерио из оперы «Арлезианка»

баритон:

Римский-Корсаков Н. Ария Грязного из оперы «Царская невеста»
Чайковский П. Ария Елецкого из оперы «Пиковая дама»
Рахманинов С. Каватина Алеко из оперы «Алеко»
Верди Дж. Ария Жермона из оперы «Травиата»
Доницетти Г. Ария доктора Малатеста из оперы «Дон Паскуале»
Россини Дж. Ария Фигаро из оперы «Севильский цирюльник»
Бизе Ж. Ария Эскамильо из оперы «Кармен»

бас:

Чайковский П. Ария Короля Рене из оперы «Иоланта»
Глинка М. Ария Руслана «О, поле, поле» из оперы «Руслан и Людмила»
Глинка М. Рондо Фарлафа «Близок уж час...» из оперы «Руслан и Людмила»
Даргомыжский А. Ария Мельника из оперы «Русалка»
Гуно Ш. Ария Мефистофеля из оперы «Фауст»
Россини Дж. Ария Дона Базилио из оперы «Севильский цирюльник»
Оффенбах Ж. Ария Дапертутто из оперы «Сказки Гоффмана»

Арии III тура исполняются конкурсантами в оригинальной тональности в сопровождении симфонического оркестра Государственного автономного учреждения культуры «Рязанский областной музыкальный театр».

Продолжительность выступления в каждом туре:

- для групп **А, Б и В** – не более 8 минут;
- для групп **Г, Д, Е и Ж** – не более 12 минут.

При необходимости иногородним участникам второго и третьего туров может быть предоставлен концертмейстер. Ноты необходимо выслать не позднее, чем за 30 дней до начала второго тура конкурса.

Номинация «Академический вокальный ансамбль»

Конкурсная программа состоит из 2-х разнохарактерных разножанровых произведений (народная песня в авторской обработке, ансамбль из оперы или оперетты, классический ансамбль, песня).

Все произведения исполняются участниками в сопровождении фортепиано, наизусть.

Программы первого и второго туров совпадают. Во втором туре изменение программы не допускается.

Продолжительность выступления – не более 8 минут.

4. Порядок подачи документов и видеоматериалов для участников I тура

4.1. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку в электронном виде на официальном сайте Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых (V Всероссийского конкурса вокального мастерства имени братьев Пироговых <https://конкурс-пироговых.рф>) с 01.12.2026 до 15.03.2027 года включительно.

4.2. При регистрации необходимо сообщить следующую информацию:

- возрастная группа,
- Ф.И.О. участника/участников (полностью), название коллектива (при наличии, для номинаций «Вокальный ансамбль»),
- дата рождения,
- паспортные данные (скан/фото паспорта/ свидетельства о рождении),
- телефон участника или законного представителя, e-mail участника,

- Ф.И.О. преподавателя (полностью),
- контактный телефон, e-mail (по желанию) преподавателя,
- Ф.И.О. концертмейстера (полностью),
- Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью),
- индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail,
- справка, подтверждающая обучение в ДШИ, ПОУ, ВУЗе (скан/фото),
- одна цветная фотография 10x15 (поясная, портретная), пригодная для размещения в буклете, в электронном виде (формат jpg., tiff.; разрешение не менее 300 dpi),
- ссылка на видеозапись конкурсного выступления, размещённого на видеохостинге RuTube,
- ксерокопия квитанции об оплате целевого взноса (для физических лиц), указать номер и дату договора (для юридических лиц).

При оплате целевого взноса юридическим лицом, необходимо заранее связаться с Оргкомитетом для получения договора.

5. Технические требования к видеозаписи конкурсной программы

Видеозапись должна быть размещена на видеохостинге RuTube (MPEG4, MP4, AVI). Размещенная видеозапись должна иметь название по формуле: ФИ участника, возрастная категория. Допускается использование внешнего микрофона (без обработки аудиосигнала). Видеозапись должна быть сделана не ранее 1 октября 2026 года. На видеозаписи должен присутствовать логотип конкурса, который будет выставлен 1 октября 2026 года на сайте IV Всероссийского конкурса вокального мастерства имени братьев Пироговых <https://конкурс-пироговых.рф>.

Видеосъемка должна производиться **без выключения и остановки видеокамеры** – от начала и до конца исполнения всей программы. Во время исполнения программы на видеозаписи исполнитель и концертмейстер должны быть четко видны жюри.

Видеозапись должна быть произведена в горизонтальном положении экрана на видеокамеру или смартфон в высоком качестве разрешения.

В видеозаписи перед началом выступления должна быть объявлена или подписана информация об участнике и исполняемой программе.

Видеозапись по ссылке должна быть доступна в течение всего конкурсного периода и 14 дней после конкурса (до 07 июня 2027 г.)

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Любительский формат видеозаписи допускается при соблюдении всех требований.

6. Подведение итогов

5.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом Конкурса и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области.

5.2. Каждый член жюри оценивает выступления участников по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы.

5.3. Если участник конкурса является учеником члена жюри, то при подведении итогов данный член жюри неставляет балл своему учащемуся.

5.4. Обладатель Гран-При награждается дипломом и премией.

5.5. Победители конкурса в номинации «Академическое сольное пение» группы А, Б, В получают звание лауреатов (I, II, III степени), награждаются дипломами и подарками.

5.6. Победители конкурса в номинации «Академическое сольное пение» группы Г, Д, Е, Ж получают звание лауреатов (I, II, III степени), награждаются дипломами и премией.

5.7. Оргкомитетом конкурса установлены следующие премии:

– Премия обладателю Гран-При – 57471 рублей;

– Премия лауреатом в номинации «Академическое сольное пение», группы Г, Д:

Лауреат I степени – 17241 рублей;

Лауреат II степени – 14943 рублей;

Лауреат III степени – 11494 рублей,

– Премия лауреатом в номинации «Академическое сольное пение», группы Е, Ж:

Лауреат I степени – 22989 рублей;

Лауреат II степени – 20690 рублей;

Лауреат III степени – 17241 рублей.

5.8. Премии выплачиваются в рублях с учетом удержания налогов, согласно действующему законодательству на территории Российской Федерации.

5.9. Премии выплачиваются путем перечисления денежных средств на расчетный счет обладателя премии или его законного представителя.

5.10. В зависимости от достигнутых конкурсантами результатов и в пределах установленной п. 5.7. настоящего Положения общей суммы премий жюри имеет право:

а) присуждать не все премии;

б) делить премии между конкурсантами.

5.11. Победители конкурса в номинации «Академический вокальный ансамбль» получают звание лауреатов (I, II, III степени), награждаются дипломами и подарками.

5.12. Участникам конкурса, занявшим IV место, присваивается звание Дипломанта с вручением диплома.

5.13. Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие обладателя Гран-При, лауреатов (I, II, III степени) и дипломантов конкурса, получают благодарственные письма.

5.14. Все остальные участники очных прослушиваний получают дипломы за участие в конкурсе.

5.15. Результаты первого тура будут размещены на сайте V Всероссийского конкурса вокального мастерства имени братьев Пироговых <https://конкурс-пироговых.рф> 01 апреля 2027 года.

5.16. Участники первого тура, не прошедшие во второй тур, получают дипломы за участие в конкурсе в электронном виде.

5.17. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

7. Критерии оценки участников

Номинация «Академическое сольное пение» и «Академический вокальный ансамбль»

- музыкальность, артистизм, художественная трактовка образа;
- чистота интонации, дикция;
- вокально-техническое мастерство и владение стилистическими особенностями исполняемых произведений;
- художественное содержание репертуара и его соответствие возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя;
- сценическая культура.

7. Финансовые условия

7.1. Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств Государственной программы Рязанской области «Развитие культуры», а также целевых взносов, установленных Оргкомитетом конкурса.

7.2. Для всех участников конкурса устанавливается целевой взнос на организацию и проведение конкурса в размере 2500 (две тысячи пятьсот) рублей для номинации «Академическое сольное пение», 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей с человека для номинации «Академический вокальный ансамбль».

7.3. Проезд и проживание участников конкурса осуществляются за счёт направляющей стороны.

Банковские реквизиты для оплаты целевого взноса:

Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение «Рязанский
музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
Юр. адрес: 390005, г. Рязань,
ул. Дзержинского, д. 42
Тел. (4912) 30-70-80, 76-03-47
ИНН 6234036660/КПП 623401001
Получатель: Минфин Рязанской области
(ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» л/с
90249793000)
ОКТМО 61701000
Наименование банка:
ОКЦ № 1 ВВГУ Банка России//УФК по
Нижегородской области, г. Нижний Новгород
БИК: 012202102
Казначейский счет: 03224643610000003200
Единый казначейский счет:
40102810745370000024

Назначение платежа:

«Целевой взнос за конкурсанта (Ф.И.О.)
для участия в V Всероссийском конкурсе
вокального мастерства имени братьев
Пироговых».

8. Мероприятия в конкурсные дни

В рамках конкурса пройдут мастер-классы членов жюри.

Завершат конкурсные прослушивания Торжественная церемония награждения и Гала-концерт победителей с участием симфонического оркестра Государственного автономного учреждения культуры «Рязанский областной музыкальный театр».

9. Дополнительные условия

Целевой взнос, документы и другие материалы не возвращаются.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать все информационные материалы и фотографии для предоставления их средствам массовой информации.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса на радио, телевидении и в сети Интернет, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов и фотоматериалов.

10. Контактная информация

Адрес Оргкомитета конкурса: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых», Телефон: 8(4912) 30-70-80; e-mail: pirogov.rmk@mail.ru

Официальный сайт V Всероссийского конкурса вокального мастерства имени братьев Пироговых: <https://конкурс-пироговых.рф>