**План областных методических совещаний
на 2021 год**

|  |
| --- |
| **20 января 2021 года в 11.00****Секция преподавателей теоретических дисциплин** |
| РМК им. Г. и А. Пироговых | Ритмограмота для занятий на уроках ритмики и сольфеджио | Попова Ольга Владимировна |
| ДШИ №2 г. Рязань | «Море зовет!» Тема моря как основа интегрированного урока по предмету «Слушание музыки» | Белякова Г.М. |
| Новомичуринская ДШИ | Различные жанры мультимедийных проектов в практике преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ | МихайловаСветлана Борисовна |
| ДМШ № 1 им. Е.Д. Аглинцевой | Иллюстрированный доклад «Образ Бабы-Яги в русской и современной музыке» | Мордвинцева Елена Борисовна |
| Лесновская ДШИ «Парус» | Музыкальные игры на уроках сольфеджио на начальном этапе обучения | Юферева Нина Николаева |
| Полянская ДШИ | Сольфеджио как инструмент нейропсихологической коррекции | Быстрик Анна Владимировна |
| **17 февраля 2021 года в 11.00****Секция преподавателей народного пения** |
| РМК им. Г. и А. Пироговых | Работа в классе сольного пения над кантиленой и лирическим образом на материале песен Ольги Сергеевой | ДубишинаАлина Викторовна |
| «ДШИ №9» г. Рязань | Фольклор как средство развития певческих навыков у детей младшего школьного возраста | АгаповаРаиса Сергеевна |
| Новомичуринская ДШИ | Игры и упражнения для формирования вокально – хоровых навыков у детей младшего возраста | СафроноваИрина Викторовна |
| ДШИ № 7 г. Рязань | Манера народного пения. Средства художественной выразительности в народном вокале | Эберц Юлия Борисовна |
| Сапожковская ДШИ | Фольклорное наследие Сапожковской земли | БеловаНаталья Андреевна |
| **17 марта 2021 года в 11.00****Секция преподавателей сольного и хорового академического пения** |
| РМК им. Г. и А. Пироговых | Мировые музыкальные хиты в переложении для смешанного академического хора | Антонова Ирина Викторовна |
| ДМХШ №8 г. Рязань | Хрестоматия «Светлый праздник Рождества». Произведения для детского хора | Панова Елена Владимировна |
| ДШИ №5 г. Рязань | Методы развития вокально-технических навыков в классе сольного пения в ДШИ | Ячменников Петр Михайлович |
| **21 апреля 2021 года в 11.00****Секция преподавателей фортепиано** |
| РМК им. Г. и А. Пироговых | Особенности изучения программных произведений | Мазалова Лариса Андреевна |
| «ДШИ №9» г. Рязань | Формирование пианистических навыков у начинающих музыкантов. | Лобанова Ирина Леонидовна |
| ДМХШ №8 г. Рязань | Презентация учебного пособия «Пой гитара, звучи домра, звени балалайка».Работа с учащимися в классе аккомпанемента. | ЯшноваТатьяна Юрьевна |
| «ДШИ №7» г. Рязань | Методический доклад «Работа над кантиленлой в младших классах фортепиано в ДШИ» | Сорокина Екатерина Алексеевна |
| Захаровская ДШИ | Работа над гаммами в старших классах | Перфилова Ольга Юрьевна |
| **20 октября 2021 года в 11.00****Секция преподавателей духовых инструментов** |
| РМК им. Г. и А. Пироговых | Работа над музыкальным произведением | Анисимов Александр Михайлович |
| ДШИ № 7 г. Рязань | Особенности европейского музыкального образования | Наумец Роман Арнольдович |
| Полянская ДШИ | Практические методы борьбы со сценическим волнением в классе духовых инструментов | ПершинаОксана Владимировна |
| ДШИ №5 г. Рязань | Некоторые аспекты обучения детей игре на духовых и ударных инструментах в ДШИ | Мошкина Наталья Викторовна |
| ДМШ № 1 им. Е.Д. Аглинцевой | Иллюстрированный доклад «Обучение на мелодике на начальном этапе обучения в классе духовых инструментов» | МоргуновБорис Александрович |
| **17 ноября 2021 года в 11.00****Секция преподавателей народных инструментов** |
| РМК им. Г. и А. Пироговых | Методика работы над кантиленой в классе баяна и аккордеона | Голубева Оксана Андреевна |
| Сапожковская ДШИ | Опыт становления народного отделения Сапожковской ДШИ | ШашинАлексей Александрович |