Приложение № 4 к приказу

министерства культуры

и туризма Рязанской области

от 02.07.2020г. № 358

**III ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ПО ФОРТЕПИАНО**

**ДЛЯ РАЗНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**

**1. Общие положения**

**Учредители конкурса:**

* Министерство культуры и туризма Рязанской области
* Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

**Оргкомитет конкурса:**

- Региональный методический центр по образованию в области искусств

**2. Цель и задачи конкурса**

**Цель** конкурса:

* повышение исполнительского мастерства исполнителей на фортепиано для разных специальностей – учащихся ДМШ и ДШИ, а также студентов средних профессиональных образовательных организаций в области культуры и искусства.

**Задачи** конкурса:

* выявление и поддержка одаренных детей и молодежи;
* укрепление творческих контактов и обмен опытом преподавателей фортепиано для учащихся разных специальностей, совершенствование их профессионального мастерства;
* развитие музыкальных и педагогических традиций отечественной исполнительской школы;
* привлечение внимания общественности к необходимости сохранения художественного потенциала России.

1. **Порядок проведения конкурса**

# Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ, ДШИ, студенты профессиональных образовательных организаций (СПО) в области культуры и искусства (далее – СПО).

Конкурс проводится в дистанционном формате по видеозаписям программы.

Конкурс состоится **24-25 ноября 2021 года** в ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» (390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, д.42).

* 1. Возрастные группы:

**Учащиеся ДМШ и ДШИ:**

**Младшая**: 7-9 лет;

**Средняя**: 10-12 лет;

**Старшая**: 13-15 лет.

**Студенты:**

**1 группа:** 1-2 курс

**2 группа:** 3-4 курс

3.2. Конкурсная программа:

**Учащиеся ДМШ и ДШИ:**

***все группы*** – две разнохарактерные пьесы

**Студенты:**

Специальность «Инструментальное исполнительство» – пьеса и аккомпанемент с инструменталистом.

Специальность «Хоровое дирижирование» – полифоническое произведение, пьеса.

Специальность «Сольное и хоровое народное пение» – пьеса, аккомпанемент к романсу или народной песне.

Специальность «Теория музыки» – полифоническое произведение, пьеса.

Специальность «Музыкальное искусство эстрады» – пьеса эстрадного или джазового стиля и аккомпанемент к песне или романсу.

Специальность «Вокальное искусство» – пьеса, аккомпанемент к романсу.

Специальности «Социально-культурная деятельность», «Народное художественное творчество» – две разнохарактерные пьесы.

**4. Порядок подачи документов**

4.1. Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия». Электронная регистрация будет открыта с **01 октября 2020 года по 01 октября 2021 года.**

4.2. Помимо электронной регистрации в адрес организатора конкурса **до 01 октября 2021 года** необходимо отправить пакет документов **в электронном виде.** Пакет документов включает следующее:

* заявку (Приложение 1) в форматах pdf. и doc.;
* ксерокопию свидетельства о рождении или паспорта;
* одну цветную фотографию 10х15 (поясная), пригодную для публикации, в электронном виде (формат jpg. tiff., разрешение не менее 300 dpi);
* ссылку на видеозапись программы, размещенную на видеохостинге YouTube.

Неполный комплект документов не рассматривается. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

Оргкомитет не несет ответственности за утерю документов во время пересылки.

Адрес Оргкомитета конкурса: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», каб. 102. Телефон: 76-40-61; e-mail: [**metodistrzn@yandex.ru**](mailto:metodistrzn@yandex.ru)

**Технические требования к видеозаписи конкурсной программы**

Формат: 4:3 или 16:9, на цифровых носителях в популярных форматах воспроизведения (DVD-видео, MPEG-2, MPEG-4, AVI, WMV). Допускается использование внешнего микрофона (без обработки аудиосигнала).

Видеосъемка должна производиться **без выключения и остановки видеокамеры** — от начала и до конца исполнения всей программы. Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть четко видны: инструмент, руки, лицо исполнителя. Разные произведения программы могут быть записаны отдельными файлами. Предусматривается исполнение на акустическом инструменте.

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Любительский формат видеозаписи допускается при соблюдении всех остальных условий конкурса.

**5. Подведение итогов**

5.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом Конкурса и утверждается приказом министерства культуры и туризма Рязанской области.

5.2. Подведение итогов проводится в каждой возрастной группе.

5.3. Каждый член жюри оценивает выступления участников по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение. Жюри оставляет за собой право:

* присуждать Гран-при;
* присуждать не все места;
* делить места между исполнителями;
* присуждать специальные дипломы;
* снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует заявке;
* отмечать преподавателей победителей конкурса.

5.4. Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение программных и возрастных требований.

5.5. Если участник конкурса является учеником члена жюри, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл своему учащемуся.

5.6. Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени) с вручением дипломов и призов.

5.7. Участникам конкурса, занявшим IV место, присваивается звание Дипломанта с вручением дипломов и призов.

5.8. Остальные участники конкурса получают Дипломы за участие в конкурсе.

5.9. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

5.10. Публикация результатов конкурса состоится **26 ноября 2021 года** на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств <https://metodist62.ru> в разделе «Мероприятия».

**6. Финансовые условия**

6.1. Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств Государственной программы Рязанской области «Развитие культуры и туризма».

6.2. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе производят направляющие организации или сами участники.

**7. Дополнительные условия**

Документы и другие материалы не возвращаются.

Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть (кроме аккомпанемента).

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов.

Положение конкурса размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств <https://metodist62.ru>// в разделе «Мероприятия».

**В Оргкомитет**

**III Областного конкурса по фортепиано**

**для разных специальностей**

**ЗАЯВКА**

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастная группа |  |
| Ф.И.О. участника (полностью) |  |
| Дата рождения |  |
| Программа обучения, с указанием инструмента (для ДШИ), специальность, для студентов СПО |  |
| Специализация, с указанием инструмента (для студентов СПО) |  |
| Краткая творческая характеристика  *(на каком инструменте и когда начал обучение, в каком классе или на каком курсе учится в настоящее время, в каких конкурсах принимал участие)* |  |
| Паспортные данные (данные свидетельства о рождении) |  |
| Ф.И.О. преподавателя  (полностью) |  |
| Ф.И.О иллюстратора (при наличии) |  |
| Контактный телефон, e-mail |  |
| Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail |  |
| Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью) |  |
| Потребность в гостинице  *указать количество мест (женских, мужских), отдельный номер или с подселением, допустимая сумма за сутки* |  |

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**

(с указанием хронометража каждого произведения)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Композитор (инициалы и фамилия) | Произведение (с указанием опуса и тональности) | Время звучания |
|  |  |  |
|  |  |  |

"\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта *(нужное подчеркнуть)* на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ**.**

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)